

DOMUS
create

CUADERNO DOMUS · COLOR

Colores *que combinan*

Salones, cocinas y dormitorios: qué colores juntar, cuánto poner de cada uno y dónde va cada cosa.



ANTES DE EMPEZAR

No hace falta pintar *toda la casa*

La mayoría de las veces basta con elegir bien tres colores y repartirlos con cabeza: uno que manda, otro que acompaña y un toque que da vida.

En este cuaderno tienes las combinaciones que usamos en nuestros proyectos, explicadas como lo haríamos en una asesoría: qué colores son, cuánto poner de cada uno y dónde.

01 **La luz**

02 **Cómo elegir tu combinación**

03 **Salones**

04 **Dormitorios**

05 **Cuando el color lo envuelve todo**

06 **Especial 2027**

07 **Papel pintado**

08 **Antes de pintar**



01

La luz, *antes que el color*

El mismo color cambia según la ventana y según la bombilla. Antes de enamorarte de una muestra, mira las dos luces de tu habitación.

LA NATURAL: HACIA DÓNDE DA TU VENTANA

N — NORTE

Luz fría y constante. Mejor blancos rotos, arenas y tonos con algo de amarillo o rojo.

S — SUR

Luz cálida casi todo el día. Aguanta verdes, azules suaves y blancos más puros.

E — ESTE

Mañanas luminosas y tardes frías. Neutros cálidos que no cambien demasiado.

O — OESTE

Tardes anaranjadas. Cuidado con los terracotas en pared: al atardecer se encienden.

LA ARTIFICIAL: CÓMO LA PONES

Cálida

Siempre bombillas cálidas. La luz fría apaga los verdes y ensucia los blancos.

Directa

Para cocinar, leer o trabajar: un foco donde la necesitas.

Indirecta

La que rebota: tiras en baldas y nichos, apliques hacia arriba.

Tamizada

La que pasa por lino, fibra o cristal y llena la habitación de luz suave.

> ***Y las lámparas también decoran: fibras, cristal estriado, cerámica o papel suman tanto como el color de la pared.***

02

Cómo elegir *tu combinación*

Una pincelada antes de ir a la tienda de pinturas. Cuatro pasos, en este orden.

1 **Busca tu hilo conductor**

Lo que más te gusta de la habitación: un sofá, un cuadro, una alfombra. Sus colores son la base de todo lo demás.

2 **Mira la luz**

Con poca luz, colores cálidos; con mucha, puedes jugar con los fríos.

3 **Decide qué quieres sentir**

Calma, calidez o carácter. La pregunta que más ayuda y la que casi nadie se hace.

4 **Reparte: mucho, bastante y un toque**

No importa tanto qué colores eliges como cuánto pones de cada uno.

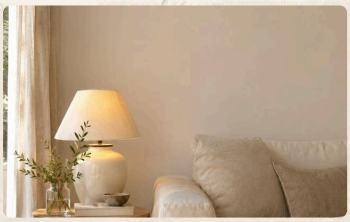
60
PAREDES, TECHO, SOFÁ

30
ALFOMBRA, CORTINAS

10

La madera también es un color: si tu suelo es de roble, ya tienes un tono cálido. Tres colores más los neutros (blanco, madera, un negro en detalles) es lo que mejor funciona.

¿QUÉ QUIERES SENTIR AL ENTRAR?



Calma

Blanco suave, madera y lino
Crema, nogal y fibras
Arena sobre arena



Calidez

Crema, salvia y terracota
Arena, terracota y azul suave
Azul y mostaza



Carácter

Terracota, índigo y roble
Arena e índigo
Verde que lo envuelve todo

03

Salones

Donde más se nota el color y donde más miedo da equivocarse.



Crema, salvia *y terracota*

Imagínate un sábado por la tarde y una manta sobre el sofá.

La más agradecida: tranquila, cálida y fácil de mantener.

Crema	paredes y sofá	60%
Verde salvia	cortinas, alfombra	30%
Terracota	cojines, cerámica	10%

Dónde: pared y techo en crema; salvia en textiles grandes; terracota solo en piezas pequeñas.

Ojo con: el salvia en pared en un salón al norte: se vuelve gris.



Blanco suave, *madera y lino*

Imagínate abrir la puerta y que todo respire.

Un blanco roto con un punto amarillo, como el color del año 2026 de Pantone (Cloud Dancer).

Blanco suave	paredes y techo	60%
Lino	sofá, cortinas	30%
Madera clara	mesas, lámparas	10%

Dónde: paredes en blanco roto, nunca puro; lino crudo en textiles; madera en mesa auxiliar y marcos.

Ojo con: que todo sea del mismo tono: mete lana, cerámica y una madera más oscura.



Arena, terracota *y un azul suave*

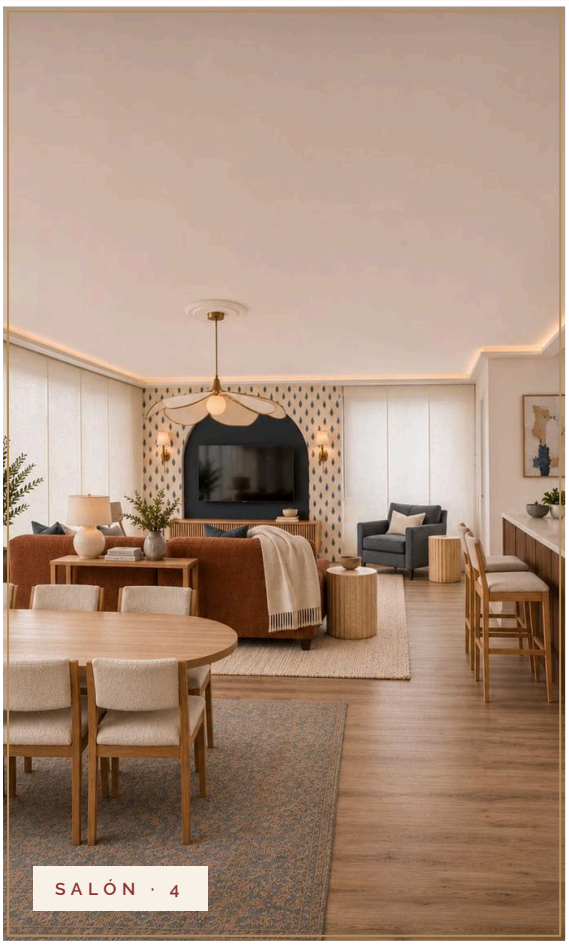
Imagínate el café de la mañana con el sol bajo.

Las tierras cálidas de 2027 con formas curvas. El azul equilibra para que no quede todo naranja.

Arena	paredes	55%
Terracota	cojines, jarrones	20%
Mantequilla	un cojín	15%
Azul suave	un textil	10%

Dónde: paredes en arena o cal; terracota y mantequilla en cerámica y cojines; el azul, en una sola pieza.

Ojo con: cambiarlo todo de golpe: suma una textura y un color cálido a lo que ya tienes.



Terracota, índigo *y roble*

Imagínate una cena larga en la que nadie se levanta de la mesa.

Con carácter: el índigo da profundidad y el roble lo calienta todo.

Blanco roto	paredes	45%
Roble	suelo, mesas	25%
Terracota	sofá	15%
Índigo	butaca, papel	10%
Travertino	mesa de centro	5%

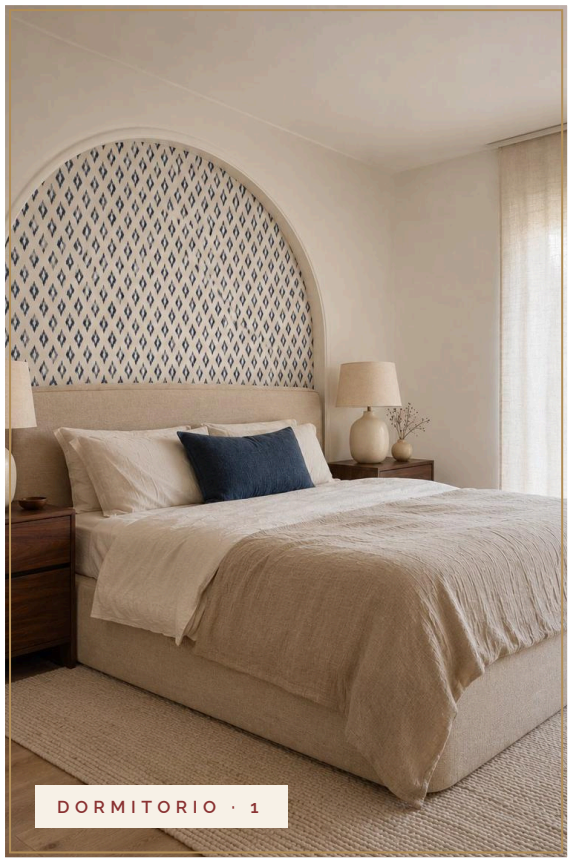
Dónde: paredes neutras; sofá terracota como protagonista; índigo en una butaca y en un papel.

Ojo con: una pared grande en índigo en un salón pequeño: mejor en un papel con dibujo.

04

Dormitorios

Aquí manda el descanso: colores que calman y el color fuerte lejos de la vista desde la cama.



Arena *e índigo*

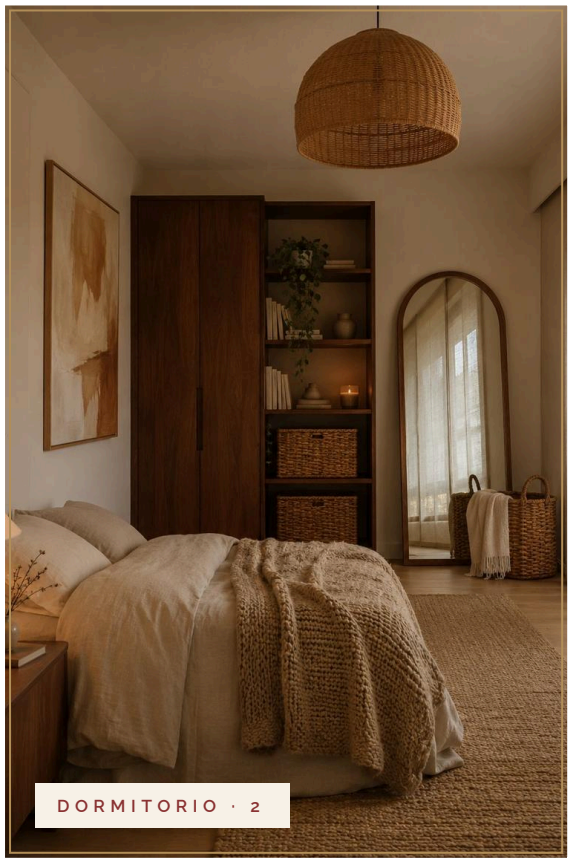
Imagínate apagar la luz y que lo último que veas sea calma.

Un arco con moldura detrás de la cama y el papel índigo solo dentro: el papel deja de ser una pared y se convierte en cuadro.

Blanco roto	paredes	55%
Arena	cabecero, ropa de cama	25%
Índigo	papel del arco, un cojín	15%
Nogal	mesillas	5%

Dónde: papel índigo solo dentro del arco, enmarcado; cabecero tapizado y ropa de cama en arena; mesillas de nogal.

Ojo con: empapelar la pared entera: compite con todo. Enmarcado, se vuelve el protagonista.



Crema, nogal *y fibras*

Imagínate una habitación que huele a madera y a ropa limpia.

Calidez sin color: el carácter lo dan la madera oscura y las fibras. Ideal con poca luz.

Crema	paredes y armario	60%
Nogal	armario, estantería	25%
Mimbre	cestas, lámparas	15%

Dónde: paredes y armarios en crema; un mueble de nogal protagonista; cestas de mimbre; espejo grande.

Ojo con: mezclar muchas maderas: una oscura y una de fibra, y no más.



DORMITORIO · 3

Azul *y mostaza*

Imagínate una habitación que crece con tus hijos.

Para un dormitorio infantil o juvenil: el azul calma y la mostaza da alegría sin cansar.

Crema	paredes	55%
Azul	rayas, ropa de cama	25%
Mostaza	detalles	10%
Madera	cama, escritorio	10%

Dónde: rayas verticales azules (suben el techo); mostaza en un cuadro o un cojín; madera en cama y escritorio.

Ojo con: colores saturados en toda la habitación: lo infantil va en los objetos, que se cambian.



Tres reglas *para dormir bien*

1. **El color fuerte, a tu espalda.**
   En el cabecero, no en la pared que ves tumbada.

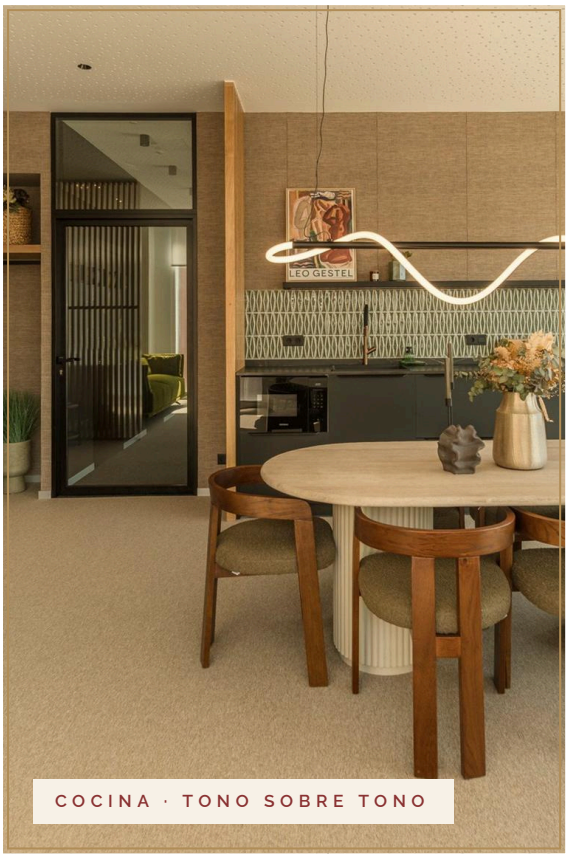
2. **Contraste suave.**
   Tonos cercanos entre sí: el ojo descansa.

3. **Acabado mate.**
   Sin brillos que reflejen la luz de la mesilla.

05

Cuando el color *lo envuelve todo*

Pared, techo, textiles y muebles en la misma familia de color, en tonos distintos. La habitación se vuelve un refugio.



COCINA · TONO SOBRE TONO

Arena *sobre arena*

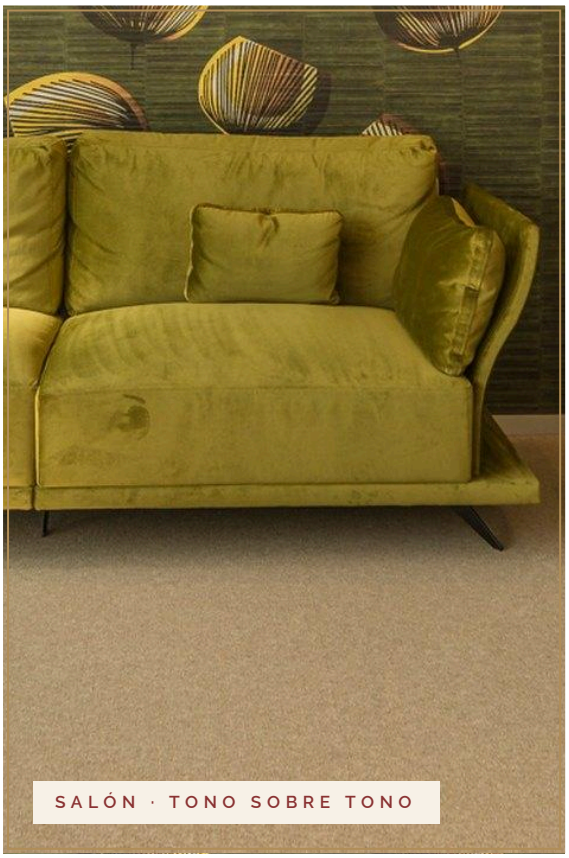
Imagínate una cocina en la que apetece quedarse después de comer.

Papel de textura tejida y suelo en la misma gama; antracita y nogal para asentar.

Arena tejido paredes		45%
Arena claro suelo		20%
Nogal sillas		15%
Antracita muebles		15%
Verde azulejo frente		5%

Dónde: paredes y suelo en la misma familia; textura en lugar de color; un azulejo verde como único acento.

Ojo con: que todo sea liso: si no hay color, tiene que haber textura.



SALÓN · TONO SOBRE TONO

Verde *que lo envuelve todo*

Imagínate hundirte en un sofá que parece salir de la pared.

Papel verde musgo con hojas doradas, sofá de terciopelo en un verde más vivo y listones de madera.

Verde musgo papel		45%
Verde pistacho sofá		25%
Roble listones		15%
Oro dibujo, luz		10%
Arena suelo		5%

Dónde: el verde más oscuro en el papel, el más claro en el sofá; madera para cortar el verde.

Ojo con: la luz blanca fría: con este color, siempre bombillas cálidas.

DOMUS create

Los colores *que vienen*

Este año las marcas de pintura casi se han puesto de acuerdo: el verde manda. A su lado, tierras cálidas que sustituyen al beige de siempre y un azul empolvado que calma. Te los contamos por familias, para que elijas por sensación y no por marca.

Verdes

De la salvia más clara al verde bosque. Funcionan con madera y con casi cualquier suelo.



Soulful Sage
DULUX (AKZONOBEL)



Celery
SHERWIN-WILLIAMS



Grounded
BEHR



Webster Green
BENJAMIN MOORE

Tierras

Los nuevos neutros: más interesantes que el beige y igual de fáciles de combinar.



Rose Earth
GRAHAM & BROWN



Deep Rooted
DUTCH BOY



French Press Coffee
DUNN-EDWARDS

Azules

Un azul suave para dormitorios y un azul intenso para un toque.



Cottage Door
VALSPAR



Luminous Blue
WGSN Y COLORO

Pantone anuncia su color de 2027 a primeros de diciembre: lo sumaremos en cuanto se publique. Los colores de esta página son aproximados en pantalla. Varias de estas marcas no se venden en España: busca el tono más parecido en la carta de tu marca y pide siempre la muestra.

Cómo usarlos, *estancia por estancia*



COCINA

Verde bosque en los muebles

Paredes claras y el verde en los frentes. Con latón y madera queda cálido; con negro, demasiado serio.



SALÓN

Oliva y tierra juntos

Un sofá oliva y una butaca en tierra tostada. Las paredes, en un blanco cálido: el color ya está en los muebles.



SALÓN

Salvia en la pared, rosa en los textiles

Un verde salvia suave en la pared y el rosa tierra en cojines y mantas. Madera clara para que respire.



DORMITORIO

Rosa tierra en el cabecero

Una sola pared en rosa tierra detrás de la cama, y el resto en blanco cálido. Abriga sin cansar.

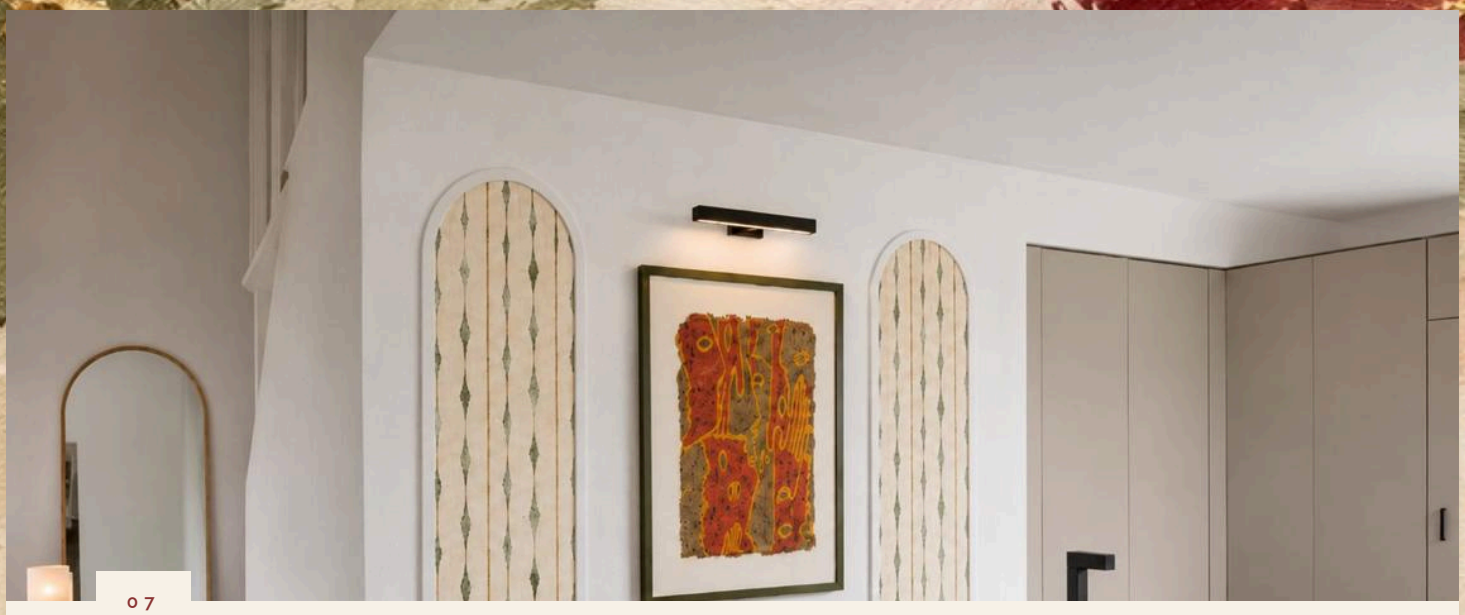


EN UN HUECO

Azul dentro de un arco

Si un azul intenso te da miedo, enciérralo: un papel dentro de un arco, detrás de la tele, y una butaca a juego.

> ***Los colores de moda, mejor en lo que se cambia: cojines, mantas, un papel enmarcado. La pared, que aguante años.***



07

Cuando el papel pintado *es demasiado*

Imagínate que has empapelado la pared entera y, al verla, te sobra. O que giras la esquina y ya no sabes dónde termina.

Pasa mucho con los papeles con dibujo o con los de un color unificado: luego pasas a la pared blanca y no sabes dónde parar el papel. El truco: enmarcarlo. Con una moldura, un arco o un nicho marcas dónde empieza y dónde termina, y el papel se convierte en un cuadro que da carácter, calidez y textura.

EL NICHO DE SIEMPRE



CURVAS, PAPEL Y LUZ



ARCOS CON BALDAS



Blanco cálido
paredes

Madera
baldas, vitrina

Verde oliva
papel enmarcado

Rojo carmín
cojines, ramas

Ocre dorado
marcos, luz

> ***El color siempre es delicado. Enmarcado, es mucho más fácil acertar.***

07

¿Qué papel *pongo?*

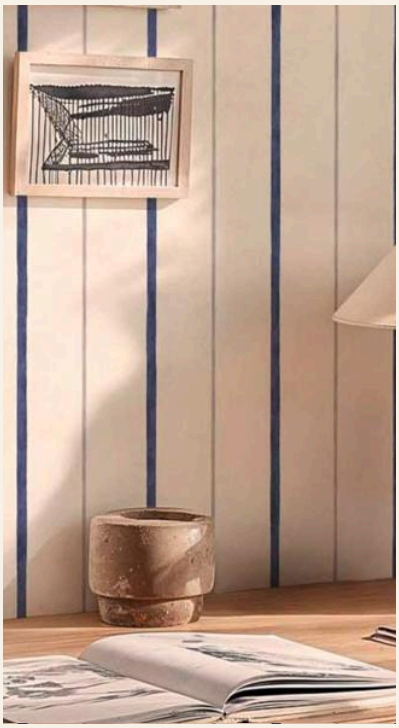
Antes de enamorarte de un dibujo, piensa cuánto tiempo vas a mirarlo y cada cuánto te gusta cambiar.



SI TE DA MIEDO

Texturizado y de un solo color

Es atemporal y no te vas a cansar de él. Da calidez y textura sin que nadie piense "papel pintado".



DONDE PASAS HORAS

Nada de motivos cargados

En el estudio, la pared que tienes delante todo el día no es sitio para un dibujo fuerte: terminarás cansada de verlo. Mejor rayas suaves o un dibujo pequeño.



DONDE PUEDES ARRIESGAR

Baño de cortesía o cuarto de invitados

Estancias en las que entras de vez en cuando. Ahí está muy bien jugar con un papel atrevido.

> ***Si eres de cambiar a menudo, arriesga. Si el papel es para una buena temporada, sigue estas pautas.***

08

Antes de pintar

CINCO ERRORES QUE VEMOS EN CASI TODAS LAS CASAS

01 **Elegir el color en la tienda.**
Su luz no es la de tu casa.

02 **El blanco nuclear.**
Con poca luz queda gris y frío.

03 **Un color en cada habitación.**
Mejor un fondo común para toda la casa.

04 **Olvidar el suelo.**
Combina con él, no contra él.

05 **Mucho de todo.**
Si todo pesa lo mismo, nada manda.

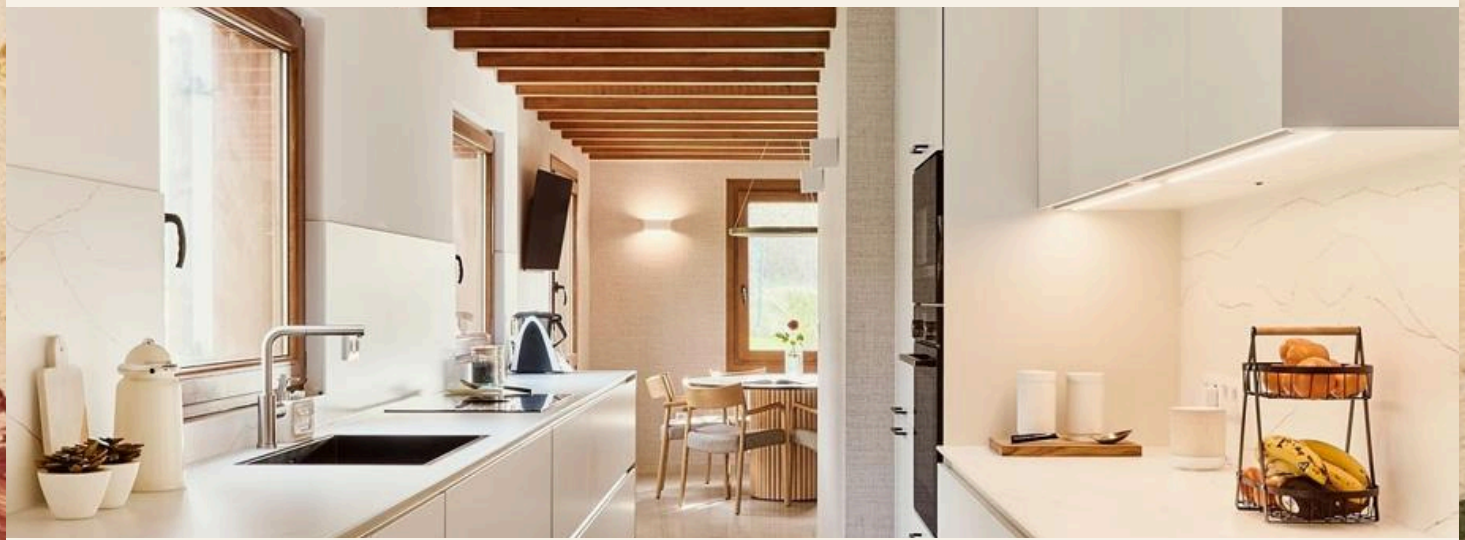
PRUEBA ANTES DE COMPRAR

- ◯ Muestras grandes, como mínimo de un folio.
- ◯ En la pared de la ventana y en la de enfrente.
- ◯ Por la mañana, a mediodía y de noche con tu luz.
- ◯ Junto al suelo, el sofá y las cortinas que se quedan.
- ◯ Dos o tres días: el que te sigue gustando, ese es.
- ◯ Acabado mate o sedoso: el brillo marca defectos.

Blanco roto

Si dudas, empieza por aquí

Es muy neutro, gusta a casi todo el mundo y deja que el color lo pongan los textiles, la madera y los cuadros. Siempre estás a tiempo de sumar.



DOMUS
create

¿Y en tu casa, *qué colores pondrías?*

Escríbenos COLORES por WhatsApp, mándanos una foto de tu salón o tu dormitorio y te decimos qué combinación de este cuaderno le va.

ESCRÍBENOS COLORES POR WHATSAPP · 688 862 600

Una foto gratis al mes, por orden de llegada; si ya está cogida, te avisamos.
Y si quieres ir más allá, en una consulta o asesoría online lo vemos juntos.

¿Es para regalar? Todas nuestras asesorías y proyectos se pueden regalar con tarjeta regalo.

@DOMUSCREATE · DOMUSCREATE.COM

© 2026 Domus Create. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción o distribución total o parcial de este cuaderno sin autorización. Los colores que ves en pantalla e impresos son orientativos: comprueba siempre la muestra real de la marca antes de pintar. Imágenes de ambiente orientativas.