

**(FR)**

**À venir...**

Nous commençons à mettre en page les conversations entre l'architecte normand Pierre Chauveney (PC) et l'écrivaine galicienne Sela Salgado Salgado (S.SS) qui les ont menées à l'écriture des prompts pour ensuite générer les images publiées dans les brèves associées.

Pour commencer, voici la genèse de cette expérience.

Nous continuerons de retranscrire nos échanges dans les semaines à venir, alors n'hésitez pas à visiter notre site à nouveau pour explorer un peu plus la démarche, et qui sait... peut-être participer ?

À bientôt !

*uniquement disponible en español pour le moment*

---

**(ES)**

**Por llegar...**

Empezamos a pasar a limpio las conversaciones que tuvieron el arquitecto normando Pierre Chauveney (PC) y la escritora gallega Sela Salgado Salgado (S.SS) acerca de la escritura de los prompts que generaron en seguida las imágenes que compartimos en las "breves" asociadas.

Para empezar, os compartimos la génesis del experimento.

Seguiremos pasando a limpio el resto de nuestras conversaciones, así que no dudéis en volver a visitar nuestra web para consultar este contenido adicional, para bucear un poco más en este proceso, y quizá...participar también ?

¡Hasta pronto!

*disponible en español*

---

**(EN)**

**Coming soon...**

We started transcribing the conversations between Norman architect Pierre Chauveney (PC) and Galician writer Sela Salgado Salgado (S.SS) regarding the writing of the prompts that immediately generated the images we shared in the associated flash news (brèves).

Today, we share with you the genesis of this experiment.

Do not hesitate to visit our website again soon to check on this additional content, to dive a little deeper into this process, and perhaps... participate as well?

See you soon!

*only available in Spanish for now*

(ES)

### PARTE 01: El soundtrack era el soundtrack, y menudo tema

**Historial de conversación desde el:** 15 de junio 2026

22:06 / **Sela Salgado (S.SS)**

<https://youtu.be/gx59hOw2HcA?is=iScvzOuzKDZRvH8C>

Vuelvo a las colabos

Los vi juntos y dije, ESTA es imposible que sea mala

Y es un temón que flipas

Approved, con creces

Boas noites

22:08 / **Pierre Chauveny (PC)**

Desconecté del ordenador, me lo pongo mañana para espabilar

Tiene pintaza.

...

Oye una cosa, ¿alguna vez escribiste algo que tuviera que ver con la arquitectura en general?

¿Algún párrafo de descripción o algo?

Monté un apartado de blog en mi web y se podría publicar “la visión” de una escritora por ejemplo

22:13 / **S.SS**

You hate yourselves! AND YOU HATE ME!;

Es un buen tema para despertar, absolutamente

Anótalo en la enciclopedia.

[Respondiendo a este mensaje](#)

(¿alguna vez escribiste algo que tuviera que ver con la arquitectura en general?)

No, no tengo ni idea, ¿a qué te refieres?

A mí me cundía esa colabo pero estoy perdidísima en el concepto

17 de junio 2026

8:30 / **PC**

Simplemente, en libros siempre hay partes descriptivas del entorno, del paisaje, de la ciudad etc, y cada persona que escriba realmente transmite su visión. Y al final poca gente pone el foco en ello.

08:55 / **S.SS**

Okay.

Pero por lo que entiendo sería describir una foto de algo arquitectónico, no?

09:03 / **S.SS**

Generé una imagen random y monté una descripción rápida, no sé si te refieres a algo así.



(ES)

### PARTE 01: El soundtrack era el soundtrack, y menudo tema

Puse: “Ominoso, enorme, imperioso, es lo que se me viene a la mente si observo esta construcción, pues parecen cajas que decidiesen juntarse para tener una opinión. “Ey, mírame! Soy poderosa!” “Pues mira mis ventanas!” Puedo ver los ángulos, cómo el diseño los junta para crear una armonía con sus líneas rectas. Es como si el edificio se dedicase a distribuir cuadrados para ganar un discurso.”

Es lo primero que se me vino.

9:07 / PC

Espera, esa puede molar: como los prompts y la IA pueden influir en la producción arquitectónica actual. ¿Por la tarde te pego un toque ?

09:15 / S.SS

Vale, por lo que dices es más un “ensayo/opinión”.

Puedo intentarlo, aunque no sé el resultado.

Sí, llama.

9:45 / PC

No saber adonde ir es lo mejor para hacer algo “nuevo” ahah.

BREVE 01 / 15.06.2026 / Pierre Chauveney, arquitecto HMONP

## ES HORA DE PASAR LA PALABRA A NUESTRA RED

Inspirándonos en la revista **ARCHITECTES** editada por el Colegio Superior de Francia en 2026, que ilustra claramente como la calidad de nuestro entorno de vida mejora cuando compartimos proyectos y cruzamos competencias de manera horizontal, siendo abiertos a las buenas prácticas de los compañeros a nivel nacional y también de nuestros vecinos europeos, hemos decidido lanzar esta columna de “noticias breves”. Este nuevo “blog” abierto a cada cliente, técnico o diseñador, permitirá llevar esta página web más allá de la simple galería de proyectos. Esta iniciativa participativa busca ser el reflejo de un sector a su vez complejo y necesario, cuyo impacto es vital, y cuyo resultado es una expresión de la cultura.

Descargar

Copiar enlace



9:50 / PC

El formato del blog es este.

Cada “breve” tendrá un título, algo de texto y una imagen.

Pero puede ir con un archivo adjunto para descargar por si queremos añadir algo.

9:55 / PC

Puede molar hasta un “el prompt del mes” por Sela Jinx y ponemos tu prompt y la imagen que generas cada mes.

Luego hablamos si te cunde, que tengo que arrancar el día con unas gestiones...

09:55 / S.SS

Sí, si me cunde, es solo que de entrada digo siempre que no soy capaz.

Soy fan de tu foto contemplativa

09:56 / S.SS

Bueno, primero deja ver qué sale

Para seguir leyendo, pincha aquí: [Parte 02](#)