



ICMT SUMMER CAMP 2025

ORIENTAÇÕES PARA SELETIVA

SAIBA MAIS

1. JUSTIFICATIVA E OBJETIVOS:

O CULTSP PRO - Escolas de Profissionais da Cultura é um programa da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, criado pelo Decreto nº 68.405, de 21 de março de 2024, gerido pelo Instituto de Desenvolvimento e Gestão – IDG. Focado na formação e qualificação profissional, inovação e sustentabilidade, tem como objetivo qualificar profissionais da cultura por meio de Escolas, em diferentes estágios de aprendizado, requalificar a infraestrutura e a programação do Edifício Oswald de Andrade, além de mapear redes colaborativas para criar um ecossistema digital que conecte agentes de inovação e criatividade. As ações atenderão a Capital, a Região Metropolitana, o interior e o litoral de São Paulo.

2. SELETIVA ICMT SUMMER CAMP 2025:

O Programa CULTSP PRO, em realização conjunta com a Secretaria de Cultura e Turismo de Barueri e Instituto Festival de Dança de Joinville, abre as inscrições gratuitas e on-line para o **ICMT SUMMER CAMP 2025**, visando o cadastro e a seleção de 40 (quarenta) a 50 (cinquenta) jovens estudantes e/ou talentos do Teatro Musical e suas vertentes, residentes no Estado de São Paulo, para participar de um programa de intercâmbio de estudo. ICMT Summer Camp 2025, em parceria com o Programa CULTSP PRO, é um curso presencial imersivo de musical, com duração de 45 horas de 13 a 19 de janeiro de 2025.



3. REALIZAÇÃO:

ICMT Summer Camp 2025 é uma realização de:

PROGRAMA CULTSP PRO

CULTSP PRO - Escolas de Profissionais da Cultura é o novo Programa da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, gerido pelo Instituto de Desenvolvimento e Gestão, o IDG, que tem como foco a formação e qualificação dos profissionais que atuam nos bastidores dos Setores Culturais e Criativos. O IDG é reconhecido por sua experiência em gerir equipamentos culturais públicos de grande importância para o país, conceber, implementar e gerir projetos culturais e programas ambientais e educativos, além de ser um dos maiores captadores de recursos do país nos últimos 10 anos. No Rio de Janeiro, além da gestão do Museu do Amanhã desde sua inauguração em 2015, cabe destacar a implantação do Memorial às Vítimas do Holocausto e a gestão do Museu do Jardim Botânico, Museu das Favelas, Paço do Frevo, Fundo da Mata Atlântica e Museu das Amazônias.

ICMT - INTERNATIONAL COLLEGE OF MUSICAL THEATRE

Sediada em Londres, no Reino Unido, foi co-fundada por Kenneth Avery-Clark e Christie Miller e, desde 2019, tem crescido exponencialmente sendo referência no cenário do Teatro Musical mundial. Neste local ocorrem cursos e treinamentos de curta e longa duração, ofertados por profissionais renomados da Broadway e de West End. Tais programas são desenhados para aqueles que desejam seguir carreira no teatro musical. Este programa de imersão será conduzido pelos seguintes profissionais do ICMT: Kenneth Avery-Clark, Sarah-Faith Brown e Grant Martin.

FESTIVAL DE DANÇA DE JOINVILLE

O Instituto Festival de Dança de Joinville é responsável pela realização do Maior Festival de Dança do Mundo, reconhecido pelo Guinness Book



desde 2005. O Instituto desenvolve ações voltadas ao ensino, à inclusão e ao fomento cultural, reunindo anualmente milhares de participantes e impactando diretamente a economia criativa e o turismo da região. Além do Festival, promove iniciativas educativas, sociais e ambientais que reforçam seu papel transformador na sociedade, consolidando parcerias estratégicas para levar a dança e a arte a todos os cantos do país.

PRAÇA DAS ARTES DE BARUERI

A Prefeitura de Barueri desenvolve, desde 2017, por meio da Secretaria de Cultura e Turismo, o Programa Educação pela Arte, que tem como missão a difusão de arte e cultura e a faz a partir de 3 eixos articulados: fruição cultural, garantindo o acesso gratuito de toda população a atividades culturais; formação artística; e políticas de fomento cultural. A Praça das Artes de Barueri marca a consolidação desse programa. Inaugurada em 2022, trata-se de um complexo cultural de 23 mil metros quadrados totalmente dedicado à concretização dos 3 eixos do Programa Educação pela Arte. O complexo atende mais de 6 mil alunos, oferecendo 43 oficinas gratuitas nas áreas de dança, teatro, música, artes visuais e circo. Além disso, a Praça é a casa dos núcleos de Dança, Teatro e Música que oferecem formação artística profissional. O complexo também conta com o Teatro Barueri Praça das Artes, um dos maiores e mais modernos do estado de São Paulo, que possui 953 lugares, fosso de orquestra para 60 músicos, equipamentos de última geração e palco com capacidade de receber até grandes musicais. Possui também auditórios para reuniões, estúdio de audiovisual e uma praça externa para feiras e eventos de grande público.

4. EQUIPE ARTÍSTICA:

ICMT Summer Camp 2025 conta com a seguinte equipe artística:

KENNETH AVERY-CLARK

(Canto/Interpretação/Diretor Geral do Showcase - Diretor do ICMT)

Kenneth é um ator, escritor e diretor experiente do West End. Ele é



cofundador e diretor da ICMT em Londres, além de CEO e diretor da SLP College em Leeds, Reino Unido, e Xangai, China. Recentemente, ele apareceu em BUT I'M A CHEERLEADER no Turbine Theatre, em Londres, e na estreia europeia de VIOLET no Charing Cross Theatre, também em Londres. Dirigiu a versão revival de Godspell no West End e na Broadway, que também fez turnê pelo Reino Unido. Os créditos de atuação no West End incluem THE PRODUCERS, SWEET CHARITY, RAGTIME, THE DROWSY CHAPERONE e 125TH STREET. Dividiu o palco com Nathan Lane, Lee Evans, Liza Minnelli, Elton John, Olivia Newton-John, Elaine Paige e outros. Kenneth se apresentou para a realeza britânica em duas ocasiões e no prestigiado Festival de Chichester, na aclamada produção de The Music Man em 2014. Possui diversos créditos na América do Norte, tanto como performer quanto diretor. Dedicado a ajudar jovens artistas a alcançarem todo o seu potencial e realizarem seus sonhos.

GRANT MARTIN

(Canto/Diretor Musical do Showcase)

Formou-se na Universidade de Hertfordshire com um diploma em Música, Composição Comercial e Tecnologia. Foi Diretor Musical na turnê do Reino Unido/Internacional de Avenue Q, Seven Brides for Seven Brothers e em produções anteriores, incluindo We Will Rock You, Rent, Into The Woods, Copacabana, Spring Awakening, Little Shop of Horrors, La Cage Aux Folles, Putting It Together, entre outros, além de pantomimas de destaque, como as do The Grove Theatre e do Theatre Royal Bury St. Edmunds. Grant passou vários anos como Diretor Musical da Royal Caribbean International, em que fez arranjos para as orquestras e liderou o programa musical. Atua na indústria de entretenimento ao vivo através da Live Business Entertainment como supervisor musical e arranjador. Atualmente é Diretor de Teatro Musical do The International College of Musical Theatre (ICMT). Grant também ensinou em várias outras academias renomadas, como Urdang, Mountview, ArtsEd London, Bodywork Company Dance Studio, Italia Conti, GSA e East 15. Além disso, trabalha como pianista de



jazz, enquanto mantém sua paixão por compor e apresentar material original.

SARAH-FAITH BROWN **(Danca/Coreógrafa do Showcase)**

Strictly Come Dancing: trabalhou por 4 anos no programa da BBC como Assistente de Coreografia e em navios da P&O Australia para a GrayBoy como Cantora/Dançarina e Cover de Vocalista Principal, com atuação no WEST END & Turnês pelo Reino Unido: Him & Me - Anton & Giovanni; This Is Me - Giovanni; Made In Italy - Giovanni. Teatro no Reino Unido: Bring It On - Papel Principal, Danielle; Little Shop Of Horrors - Papel Principal, Audrey; The Nutcracker - Papel Principal, The Sugar Plum Fairy; Burkitt & Brown - Duo de Sapateado & The Savoy, Londres; Várias Pantomimas da QDOS (Cross Roads) como Capitã de Dança e Cover - Snow White; Aladdin; Cinderella; The Clacton Summer Show: West Cliffs Theatre com a coreógrafa Tracey Iliffe no Thursday Spectacular; Spirit of The Dance; MAD DRAG SHOW - Embankment Theatre, Londres; Tap Corps Company, Roma.

FERNANDA CHAMMA **Produtora, Diretora Artística e Coreógrafa**

Formada em Artes Plásticas e Ballet Clássico com especialização nas áreas de Jazz Dance e Musical Theatre Londres e NY. Diretora artística da “All Vivo Criação de Produção de Espetáculos” e do “Estúdio Broadway”, produz, dirige e coreografa shows, musicais, eventos corporativos, comerciais de televisão, ministra workshops por todo o país e EUA com foco na profissionalização de jovens talentos na área do teatro musical. Foi coreógrafa de novelas, minisséries e programas das redes Globo, SBT e Bandeirantes. Dirigiu e coreografou diversos musicais nacionais e internacionais no eixo Rio/SP, entre eles “Hairspray”, “A Gaiola das Loucas”, “Aladdin”, “Alô Dolly”, “Looney Tunes”, “Antes Tarde do que Nunca”, “Hebe _ o musical”, “Os Produtores”, dentre outros. Foi diretora e coreógrafa



associada de espetáculos da Broadway no país, tais como “A Família Addams” (Brasil e Argentina), “Mudança de Hábito”, “A Pequena Sereia”, “A Christmas Carol”, “Heathers - o musical”, “13 - o musical”. Jurada dos programas “Dança dos Famosos” e “Dancing Brasil” (Dance With the Stars) na Rede Globo e Record TV respectivamente, assinou a direção de movimento e coreografia do primeiro seriado musical da Disney no Brasil intitulado “O Coro”, de Miguel Falabella. Seus últimos trabalhos como diretora artística e coreógrafa: “Ney Matogrosso - Homem com H” e “Silvio Santos: o musical” junto a Paris Cultural.

5. VAGAS:

Serão oferecidas de 40 (quarenta) a 50 (cinquenta) vagas distribuídas em duas turmas de nível intermediário/avançado, realizadas simultaneamente.

6. INSCRIÇÕES:

- Define-se como “inscrição” o processo em que as pessoas interessadas declaram seu interesse em frequentar o programa de imersão ICMT Summer Camp 2025 e enviam as informações necessárias para a efetivação do cadastro;
- As inscrições serão realizadas de forma digital, on-line, por meio do preenchimento de formulário virtual que estará disponível de 30 de novembro de 2024 (sábado) às 23h59 de 19 de dezembro de 2024 (quinta);
- O formulário estará disponível no link <https://forms.gle/4AnTLKosCBVXnTEK8>
- Somente serão consideradas as inscrições enviadas no prazo;
- Será habilitado o recurso de envio de “comprovante” de inscrição para o e-mail informado no ato do preenchimento. O recibo será a comprovação da pré-inscrição realizada e deverá ser arquivado para posterior validação, se necessário;



7. CRITÉRIOS DE PARTICIPAÇÃO/ELEGIBILIDADE:

Para participar do ICMT Summer Camp 2025, em parceria com o Programa CULTSP PRO é obrigatório cumprir todos os requisitos abaixo:

- Ter 16 anos completos ou mais até 18 de dezembro de 2024;
- Ter Ensino Fundamental Completo;
- Residir no Estado de São Paulo;
- Ter experiência prévia de canto, interpretação e/ou dança e nível intermediário/avançado, que deverá ser comprovada através do formulário de inscrição e envio de vídeos, conforme determinado nestas orientações;

8. INSCRIÇÃO E SELEÇÃO:

- Cada pessoa poderá fazer uma única inscrição;
- O curso possui pré-requisitos necessários e **obrigatórios** para a seleção. Eles devem ser enviados através dos campos indicados no formulário de inscrição, atentando-se às orientações;
- Após o processo de análise das informações, o resultado das inscrições será publicado no site www.cultsppro.org.br;

9. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Serão considerados os seguintes critérios de seleção:

- Experiência de nível intermediário ou avançado em canto; e/ou
- Experiência de nível intermediário ou avançado em dança; e/ou
- Experiência de nível intermediário ou avançado em interpretação;

10. ITENS QUE DEVERÃO SER ENTREGUES

Deverão ser enviados os seguintes itens:

- **Vídeo 1 (canto):** enviar material sem utilização de edição e/ou recursos de efeito de estúdio, com duração de 30 a 45 segundos, cantando uma canção de livre escolha - repertório de teatro musical nacional ou internacional. O material deverá possuir conteúdo técnico vocal do solista acompanhado de piano ou playback;



- **Vídeo 2 (dança):** enviar sequência coreográfica sem edição de imagem, efeitos cenográficos e de iluminação, com duração de 30 a 45 segundos, dançando uma composição de jazz dance;
- **Vídeo 3 (interpretação):** duração de 30 a 45 segundos, interpretando um texto de livre escolha, sem edição ou cortes;
- Comprovante de residência no Estado de São Paulo;
- Currículo resumido dos últimos dois anos;
- Link de acesso a uma foto pessoal;

11. COMISSÃO DE SELEÇÃO

A Diretoria do CULTSP PRO constituirá uma Comissão de Seleção composta por três membros, presidida por Fernanda Chamma e com a participação de dois profissionais com notório saber na área. A decisão da Comissão será soberana e para a qual não caberá recurso.

12. MATRÍCULA E ENTREGA DE DOCUMENTOS

- Define-se como **matriculado** a pessoa convocada para o programa de imersão que enviar a documentação no prazo indicado;
- Define-se como **entrega de documentos** o processo em que as pessoas, inscritas e contempladas com uma vaga, enviam digitalmente os documentos;
- As matrículas só poderão ser realizadas remotamente, com o envio de documentos digitalizados para o e-mail atendimento@cultsppro.org.br, identificado pelo “assunto”: ICMT SUMMER CAMP 2025 - MATRÍCULA;
- A relação de documentos que deverá ser enviada por e-mail é:
 - Cópia simples do CPF e Cópia simples do RG (estes dois primeiros itens podem estar no mesmo documento);
 - Cópia simples de um comprovante de residência recente (até três meses);
 - Assinatura do Termo de Adesão em modelo fornecido pelo Programa no momento da notificação da vaga (será enviado para o e-mail cadastrado);



- Ficha de Saúde em modelo fornecido pelo Programa no momento da notificação da vaga (será enviado para o e-mail cadastrado).
- Exclusivamente para menores de idade (pessoas que não tenham 18 anos completos até 19 de dezembro de 2024):
 - Cópia simples do RG e CPF do responsável;
 - As assinaturas do Termo de Adesão e da Ficha de Saúde deverão ser feitas pelos(as) pais e/ou responsáveis;

13. CONVOCAÇÕES DA LISTA DE ESPERA:

- A lista de espera é a relação de pessoas inscritas que não foram contempladas, caso a demanda tenha sido maior do que a oferta;
- A convocação da lista de espera se dará pela publicação no site do Programa CULTSP PRO e, complementarmente, pelo envio de e-mails. Recomenda-se abrir e verificar a caixa de mensagens diariamente, inclusive as chamadas “caixa de lixo eletrônico” ou similares, para as quais podem ser movidas mensagens enviadas pela equipe do Programa CULTSP PRO.

14. CRONOGRAMA PREVISTO (INSCRIÇÕES E INÍCIO DAS AULAS):

O cronograma preliminar do processo de inscrição, divulgação das listas de convocados e início das aulas do ICMT SUMMER Camp 2025 é:

- **Período de inscrição:** 30/11 (sábado) a 19/12/2024 (quinta);
- **Divulgação do resultado final:** 23/12/2024 (segunda);
- **Período de Matrícula** (envio da documentação on-line): 28/12 a 6/1/2025
- **Realização do curso:** 13 (segunda) a 19/01/2025 (domingo), na Praça das Artes de Barueri.

15. CRITÉRIOS DE DESCLASSIFICAÇÃO

Serão desclassificados os seguintes casos:

- Inscrições feitas fora do prazo, com ausência de informações ou informações incorretas;
- Não concluir a inscrição;



- Não ter 16 anos completos até a data de publicação do resultado;
- Não ter concluído o Ensino Fundamental até a data de publicação do resultado;
- Não enviar pré-requisitos solicitados até a data estipulada;
- Não efetivar a matrícula no prazo estipulado;
- Não ter disponibilidade para todos os dias de curso.

16. LOCAL DAS AULAS

O local das aulas **presenciais** será o seguinte: **Praça das Artes - Rua Ministro Rafael de Barros Monteiro, 255 - Jardim dos Camargos, Barueri - SP.**

17. PERÍODO DAS AULAS

- O curso será realizado entre os dias 13 (segunda) a 19/01/2025, respeitando a carga horária do curso.

18. CERTIFICAÇÃO

Os cursos do Programa CULTSP PRO oferecem certificados de participação para estudantes que cumprirem todos os requisitos abaixo:

- Forem aprovados no processo de avaliação do curso;
- Responderem às pesquisas de acompanhamento e avaliação final (satisfação).

Os certificados serão disponibilizados em formato digital (PDF) ao término do curso e após cumprimento de todas as exigências acima.

19. BOLSA DE ESTUDO

Ao término do curso, haverá a possibilidade de oferta de até 3 (três) bolsas integrais de estudo de três meses em Londres, para os participantes, que poderão ser para cursos de curta duração ou até mesmo para Bacharelado. A quantidade e efetivação das bolsas fica condicionada ao rendimento dos participantes no curso imersivo e mediante convite. A efetivação da bolsa,



critérios de seleção, modalidade e período dos cursos será uma prerrogativa exclusiva do ICMT - INTERNATIONAL COLLEGE OF MUSICAL THEATRE. Importante: não está incluso nas bolsas as despesas com transporte, traslado, alimentação e residência, as quais serão custeadas pelo próprio contemplado.

20. VIDA ACADÊMICA

Os direitos e deveres dos estudantes do Programa CULTSP PRO serão estabelecidos pelo Regimento e por Regulamentos próprios do Programa, os quais serão disponibilizados pelos canais da instituição.

21. CANAIS DE ATENDIMENTO

Para o processo de inscrição e vida acadêmica, os canais de comunicação e atendimento serão:

- Site **www.cultsppro.org.br**: para divulgação de informações;
- E-mail **atendimento@cultsppro.org.br**: para interação e atendimento eletrônico.
- Importante: esclarecimento de dúvidas, envio de documentos e atendimento administrativo serão feitos exclusivamente pelo e-mail;
- Todos os e-mails relacionados a esta seletiva devem conter no assunto "ICMT SUMMER CAMP 2025"

22. CASOS OMISSOS

Casos omissos serão alvo de análise e deliberação por parte da Diretoria do Programa CULTSP PRO.

São Paulo, 29 de novembro de 2024.

RAQUEL VERDENACCI

Diretora

CULTSP PRO - Escolas de Profissionais da Cultura