

Dossier de diffusion

N°01 - AFFICHE



N°02 — LE SPECTACLE

FORMAT

Seul-en-scène

GENRE

Stand-up

DURÉE

1h05

PUBLIC

Dès 12 ans

CRÉATION

2025

UN SEUL-EN-SCÈNE DE

**Mustapha
Lagragui**

Intermutant du spectacle.

*Un stand-up différent, parce que
faire comme tout le monde c'est
compliqué.*

L'univers de Mustapha Lagragui est absurde, décalé et profondément écrit. Il aime les mots, les détournements, les associations improbables et les raisonnements qui commencent normalement pour finir ailleurs. Son humour cherche moins à raconter des blagues qu'à déplacer le regard : prendre une situation banale, la retourner, la pousser un peu, puis encore un peu, jusqu'à ce qu'elle devienne complètement absurde.

Avec, au milieu de tout ça, une bonne dose d'autodérision — parce que Mustapha ne se place pas au-dessus du public. Il est dedans, comme nous tous.

N°03 – LE
PITCH

GENRE

Stand-up

FORMAT

Seul-en-
scène

DURÉE

1h05

PUBLIC

Dès 12 ans

CRÉATION

2025

Tout est logique. *Sauf tout le reste.*

// *Une écriture ciselée, une énergie débordante — et un univers où rien n'est logique, mais où tout finit par faire rire.*

Quand on perd l'amour, on gagne du temps. Et Mustapha, lui, en profite pour muter. En chanteur raté, poète bancal, humoriste approximatif ... ou peut-être tout ça à la fois. Mustapha jongle avec l'absurde et le décalé pour créer un univers totalement unique. Avec son énergie débordante et son sens de l'improvisation, il embarque le public dans un voyage où rien n'est logique, mais tout est hilarant. Préparez-vous à être surpris, car avec lui, le rire n'a aucune limite. *Intermutant du spectacle* : un spectacle hybride, drôle, touchant, furieusement décalé, où l'absurde flirte avec l'émotion.

N°04 – LE SPECTACLE



Un format
hybride, libre, à
contre-courant.

Son univers repose sur une écriture très personnelle, le goût des mots, les jeux de langage et une manière bien à lui de pousser les situations vers l'absurde. Une phrase peut partir dans une direction ... puis prendre soudainement une sortie que personne n'avait prévue. Le quotidien devient alors un terrain de jeu : une rupture peut devenir une histoire de liaison.

« *Le rire comme moyen d'explorer l'inattendu.* »

N° 05

Note d'intention

Mustapha Lagragui

AUTEUR & INTERPRÈTE

Avec ce spectacle, l'envie est de proposer une forme de stand-up plus libre et plus personnelle. À travers l'absurde et le décalage, je cherche à surprendre le public tout en créant une vraie connexion émotionnelle. Le rire devient un moyen d'explorer des situations inattendues, tout en restant accessible.

Je voulais m'éloigner du stand-up qui se contente d'observer pour aller vers quelque chose qui invente, qui propose son propre monde — quitte à ce qu'il soit complètement bancal. C'est dans ce déséquilibre que je trouve la plus belle matière pour faire rire.

Même si la rupture est le point de départ du spectacle, *Intermutant du spectacle* n'est pas un spectacle uniquement consacré à la séparation. Elle devient le déclencheur d'une période de remise en question : un moment où je prends du temps pour moi, me recentre, me fixe de nouveaux objectifs et accepte de repartir de zéro. Le stand-up devient alors un moyen de reprendre confiance, de retrouver une place, une envie — et surtout, le goût de la rencontre. Le spectacle avance ainsi entre humour et sincérité, sans jamais abandonner son goût pour l'absurde.



N°06 - L'ARTISTE

Mustapha Lagragui.

*Un artiste en constante
mutation.*



Mustapha a grandi, mais il n'a jamais vraiment fait taire l'enfant qui est en lui. Cet enfant-là est toujours là. Celui qui s'étonne, qui imagine, qui joue avec les mots, qui regarde les choses autrement et qui n'a jamais complètement appris à faire comme tout le monde. Il avait aussi, autrefois, une grande timidité. Alors Mustapha a décidé de la mettre dans sa sacoche.

Il ne l'a pas jetée. Il l'a gardée avec lui, parce qu'elle fait partie de son histoire. Mais avec le temps, il a appris à la transformer. Sa timidité est devenue une énergie nouvelle. Une envie de créer. D'écrire. De monter sur scène. De rencontrer les autres.

STAND-UP

ABSURDE

ÉCRITURE

DÉCALAGE

SEUL-EN-SCÈNE

N° 07 – PARCOURS

25 ans de *spectacle vivant.*

L'histoire de Mustapha avec le spectacle vivant commence en **novembre 2000**, avec la création de la troupe **Les Spéculos**. Pendant plusieurs années, la troupe développe différents spectacles et explore plusieurs formes d'humour : *Spéculos Story*, un premier spectacle de sketches autour de la bêtise humaine ; *Indigestion*, une nouvelle plongée humoristique dans les travers et absurdités de l'être humain ; *L'Union ça crée*, consacré aux relations de couple ; *Muzzle et le Tchumbaï*, un conte expérimental qui remporte plusieurs prix et représente la région Nord-Pas-de-Calais au festival national **Festhéal** en **2009** ; *Les Spéculos partent en live*, autour de l'humour et de la musique ; et *Waouw elle est trop cool ma nounou*, un conte pour enfants sur les relations parents-enfants.

Mustapha poursuit ensuite son parcours avec plusieurs créations en solo : *En un seul maux, Mustapha fait du théâtre* (créé en 2015), *Ce qui nous lie* (créé en 2022), puis *Intermutant du spectacle* (créé en septembre 2025).

Parallèlement à son activité de comédien et d'humoriste, Mustapha anime de nombreux ateliers de théâtre auprès d'enfants et d'adultes, et a participé à une troupe d'improvisation. Cette expérience de la scène, de l'écriture et de la transmission nourrit aujourd'hui son travail en stand-up.



N°08 – ILS L'ONT VU

Quelques retours du *public*.

« Humoriste incroyablement drôle, généreux. Chaque représentation est une bouffée d'oxygène assurée. Devrait être remboursé par la sécurité sociale, bien moins cher qu'une séance chez le psy ;) »

– CHRISTELLE

« On est tous le con de quelqu'un d'autre : Mustapha pousse les curseurs de l'absurde, c'est fun, décalé et pas prise de tête. Un Mustapha sincère et touchant avec un spectacle que j'ai hâte de voir évoluer. Ça change du stand up plus classique. »

– LAURENT

« Son univers décalé vous plaira à coup sûr ! [...] C'est plus qu'un spectacle mais une expérience à vivre. Il sort du stand up classique et à mon avis il a travaillé ses blagues à la perfection. »

– KAHINA

N° 09

Fiche pratique.

● DURÉE

1h05

sans entracte

● PUBLIC

12+

tout public à partir de 12 ans

● GENRE

Stand-up

seul-en-scène

● DISTRIBUTION

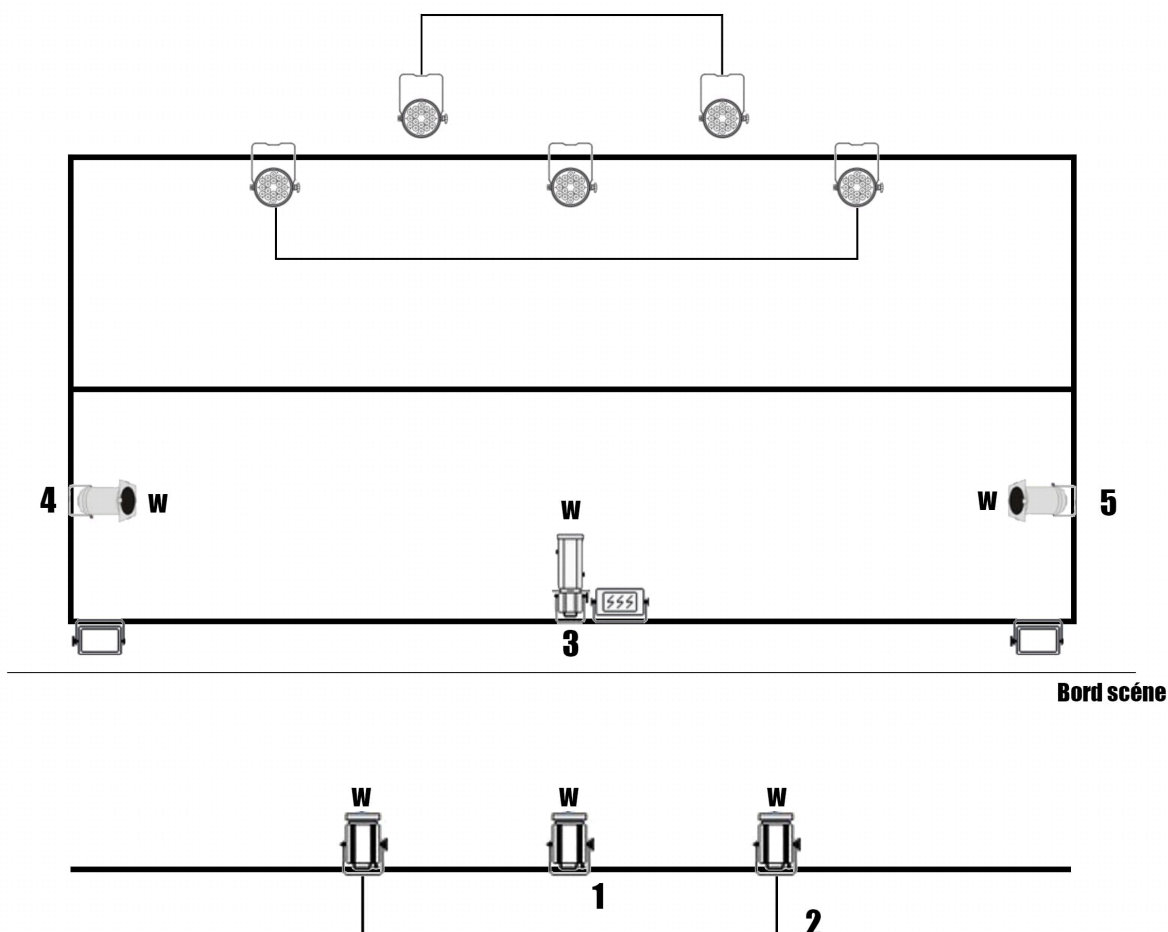
1

une personne sur scène



N°10 - FICHE TECHNIQUE

Fiche technique Intermutant du spectacle



Régie au milieu et fond de la salle.

Son : Une facade adaptée à la salle avec une entrée minijack pour un PC un micro sm58 ou équivalent, filaire ou HF, un pied de micro.

Un effet face 3 PC

Un effet face 1 PC central

Un effet découpe centrale serrée

Un effet contre bleu

Un effet contre Mauve foncé

Un effet chase contre rouge

Un effet chase contre orange

Un effet chase contre multi couleurs

Effet chase blanc si lyres



LED changeur couleur



PC 1Kw



PAR 64 CP62



Découpe 1Kw



Strob



Eclairage public

Contact : Christophe 07 81 53 47 52

Sur les *planches*.

Le spectacle a été défendu sur les scènes suivantes. D'autres dates sont en cours de programmation pour la saison à venir.

01	Le Pont de Singe	ARRAS	HAUTS-DE-FRANCE
----	------------------	-------	-----------------

02	Spotlight	LILLE	HAUTS-DE-FRANCE
----	-----------	-------	-----------------

03	Le bar à rire	MARLY	HAUTS-DE-FRANCE
----	---------------	-------	-----------------

04	Le Beuzz Café	WAMBRECHIES	HAUTS-DE-FRANCE
----	---------------	-------------	-----------------

05	La Musette	GUESNAIN	HAUTS-DE-FRANCE
----	------------	----------	-----------------

06	La Cour des Arts	SAINT-DIÉ-DES-VOSGES	GRAND-EST
----	------------------	----------------------	-----------

07	<i>À programmer</i>	DANS VOTRE SALLE ?	À VENIR
----	---------------------	--------------------	---------

Spectacle disponible en tournée, plateaux d'humoristes et festivals. Conditions et planning sur demande.

N°12 - POUR ALLER PLUS LOIN

Voir, écouter, *programmer.*



► RÉSEAUX SOCIAUX

INSTAGRAM

[mustaphalagragui](#)

FACEBOOK

[mustapha.lagragui](#)

TIKTOK

[@mustaphalagragui](#)

EXTRAIT VIDÉO

<https://www.youtube.com/watch?v=UORpim7W8Uc>

TÉLÉPHONE

+33 (0)6 56 79 78 11

EMAIL

[mustapha.lagragui@
gmail.com](mailto:mustapha.lagragui@gmail.com)

BILLET RÉDUC

Mustapha Lagragui



N°13 - ILS EN ONT PARLÉ

Ils en ont *parlé*.

32

Magazine

L'ACTION AGRICOLE PICARDE - 13 JANVIER 2017

«Mustapha fait du théâtre» au café-théâtre L'escalier du rire

ONE MAN SHOW

Les 13 et 14 janvier prochains, l'humoriste Mustapha Lagragui présente son one man show à L'escalier du rire, à Albert.

Retour sur le parcours d'un petit gars du Pas-de-Calais.

Quand il commence à parler, n' imaginez pas pouvoir l'arrêter. Mission impossible. Mustapha Lagragui est un véritable moulin à paroles. Tout le contraire du petit bonhomme né à Lens, il y a bientôt quarante ans, à qui on avait collé l'image de grand timide. «*Mais je n'étais pas artiste, plaisante-t-il, car je n'ai pas l'intelligence des artistes.*» Le ton est donné. Acte de rébellion contre les images trop facilement collées et les injustices, ou thérapie sans passage par le canapé du psy, Mustapha a décidé de monter sur scène pour raconter la bêtise humaine, les idées reçues, les actes manqués, les inégalités et l'amour.

L'amour, c'est incontestablement la grande affaire de l'humanité, qu'on s'en défende ou pas. Dans la peau d'un comédien, qui rêve de faire un show à l'américaine, parce qu'il est fan de Whitney Houston, et qu'il voudrait avoir la même *standing ovation* que sa star aux Etats-Unis, Mustapha s'emmêle les pinceaux dans son spectacle «*Mustapha fait du théâtre*». Faire un show à l'américaine, c'est top. Mais, au fait, comment on s'y prend ? Lui ne sait pas trop. Son metteur en scène, Miguel, un peu tordu de nature et avec ses propositions à deux balles, pas plus. Alors, Mustapha décide de créer le spectacle dont il rêve avec le public, en commençant par lui raconter sa vie, et surtout son amour raté avec Adèle. La suite ? A découvrir au café-théâtre L'escalier du rire, les 13 et 14 janvier, à Albert.

«*Ce n'est pas un spectacle autobiographique, prévient Mustapha, pas plus qu'une série de sketches. C'est une pièce de théâtre, avec un fil conducteur. D'où son titre. Ce spectacle me tient à cœur, parce qu'il parle d'amour. Or, je trouve qu'on ne parle pas assez d'amour dans les spectacles humoristiques. Je voulais aussi parler d'actes manqués, de la bêtise humaine et du vivre ensemble. Si j'ai choisi l'humour pour évoquer ces sujets, c'est parce que c'est, pour moi, la meilleure façon d'avancer, de parler de choses graves avec légèreté, et parce qu'ainsi on peut être heureux.*» Ce spectacle, créé en 2011, a germé dans



sa tête un certain temps avant qu'il ne le couche sur papier. Comme pour ses précédents spectacles, sa source d'inspiration est la bêtise humaine que l'on peut observer dans tous les moments de la vie.

Un «Spéculos» savoureux

Ses premiers sketches, il les a écrits avec ses copains du quartier, quand il avait 12-13 ans, à Harnes. «*On les filmait avec un caméscope. On avait envie de les montrer, comme de monter sur scène*», se souvient Mustapha. Monter une troupe est la solution pour accéder aux planches. Ce sera l'association «*Les Spéculos*», un mot lancé au hasard par un des copains de la troupe que tous adoptèrent immédiatement. «*Cela nous a plu*», comme c'est une marque, on a dû changer l'orthographe. Les Spéculos, c'est petit, c'est sucré et c'est savoureux. Et moi, je suis petit et je pense être savoureux. Alors, forcée-

ment, ça m'a parlé tout de suite», plaisante-t-il.

Pour mettre en scène leurs sketches, il demande à la mairie de Harnes de leur prêter une scène. Mais cette dernière exige d'abord qu'ils montrent ce qu'ils savent faire, en leur ouvrant la bibliothèque municipale pour un spectacle. «*C'est un super souvenir, raconte-t-il, comme toutes les premières fois. On a rempli la salle. Cela nous a donné des ailes.*» L'aventure commence. Avec «*Les Spéculos*», il va écrire, mettre en scène et jouer «*Spéculos story*», et «*Indigestion(s)*». Tout en continuant à travailler avec eux, il se lance aussi seul sur scène, il y a cinq ans, «*Avec un seul maux*», puis, depuis 2011, avec «*Mustapha fait du théâtre*». D'un spectacle à l'autre, le thème de la bêtise humaine revient comme un leitmotiv. Une obsession chez lui. «*Je pense que c'est important d'en parler pour mieux lutter contre elle. Peut-être que je suis*

aussi attaché à ce sujet, parce que j'y ai été confronté en tant qu'étudiant et dans le monde professionnel en raison de mes origines marocaines», dit-il. Et de se souvenir d'une soirée, quand il était en fac, où il avait été refoulé à l'entrée d'une boîte de nuit par le videur. «*J'étais vraiment très énervé ce soir-là. Ma première idée a été de l'affronter physiquement. Mais, au vu de son gabarit, je ne faisais vraiment pas le poids. Du coup, j'ai choisi d'écrire un sketch pour me défouler et dédramatiser un peu l'événement. Depuis, je n'ai jamais arrêté d'écrire*», confie-t-il.

Le petit gars du Pas-de-Calais, sans formation théâtrale, brûle les planches. Son école, c'est celle de la vie et de beaucoup de pratique. Sa passion est telle qu'il passe un diplôme universitaire de formateurs d'adultes (DUFA) pour pouvoir proposer aussi des ateliers de théâtre. Quand il n'est pas sur scène, c'est au service d'urbanisme d'une mairie

qu'on le trouve depuis avril dernier, où il enregistre et établit les pré-instructions de tous les actes d'urbanisme. Les années précédentes, il était référent RSA pour une autre mairie. Ce qui lui permet d'être sur scène «*non pas pour des raisons alimentaires, mais juste par passion*», précise-t-il. Ecrira-t-il un jour un spectacle humoristique sur l'urbanisme ? «*Pourquoi pas ?*», éclate-t-il de rire, mais à condition d'avoir quelque chose d'intelligent et de drôle à dire. Ce qu'il faut savoir, c'est que où que vous soyez, tous les jours, c'est un spectacle. «*Show must go on !* La référence lui colle à la peau. Le rock, ça lui parle aussi !

Florence Guilhem

Les 13 et 14 janvier, à 20h30
Café-théâtre L'escalier du rire,
43, rue Birmingham, à Albert
Informations au 03 22 75 02 34
Tarifs pleins : 15 € sur place,
16 € en ligne
Tarif réduit : 11 €

● **AGENDA**
Zone Métropole

Notre sélection du jour
Mustapha Lagragui, à Lille

Quand on perd l'amour, on gagne du temps. Et Mustapha, lui, en profite pour muter. En chanteur raté, poète banal, humoriste approximatif... ou peut-être tout ça à la fois. L'humoriste jongle avec l'absurde et le décalé, embarquant le public dans un voyage où rien n'est logique, mais tout est hilarant. À 21 h, Le Spotlight Comedy Club, 100, rue Léon-Gambetta. Tarif : 12 €. lesspotlight.fr
● **Photo Le Spotlight**

nages qui
Par Amacl
De 10 h à
7 mars 20
place Gille
de 20,99 €
eternellen

ROUBA

VISITE
La maison
de cette mai
Elle se disti
son intérieu
prière in
industriel d
était un col
À 10 h 30,
Te

RD'HUI DANS VOTRE SECTEUR

des agriculteurs locaux qui partagent leur savoir-faire.
Du lundi au vendredi de 10 h à 18 h
samedi de 10 h à 12 h

rester profondé-

Mélange des genres



Quand Mustapha fait son show ...

Mi-juin, la compagnie théâtrale «*Les Spéculos*» avait donné rendez-vous aux spectateurs au Centre Culturel J. Prévert, pour le **one-man-show** de Mustapha Lagragui.

Pour la 1^{ère} partie de son spectacle, l'artiste avait convié Christelle et Julie

pour une interprétation musicale du conte «*Sac à soucis*», de Muriel Bloch. Mustapha est ensuite monté seul sur scène pour faire son show, mêlant dictons, slam, poème et théâtre. Les quelques personnes de l'assistance, dont notre Maire, Philippe Duquesnoy, et Josette Passel, adjointe à la culture, s'étaient également prêtées au jeu, donnant parfois la réplique au comédien. Une première dans notre commune plutôt réussie.

Mustapha, de la troupe «Les Spéculos», sur les planches du Prévert pour la première représentation d'une tournée solidaire

Dès le début de la création de l'association «Les Spéculos», dans les années 2000, celle-ci a profité de la scène du Prévert pour dévoiler aux Harnésiens ses premières. Cette fois, le samedi 31 janvier, à partir de 20h, une version révisée de «*Mustapha fait du théâtre*» vous sera proposée !

«*Autodidactes, on a débuté dans la cour de la bibliothèque, il y a 14 ans de cela*», nous raconte Mustapha Lagragui, un temps muet, puis qui sourit, venant de prendre conscience que cela ne date pas d'hier ! Sa fierté, c'est d'avoir rempli le Prévert 2 mois après la création des «*Spéculos*».

«*On a vécu des grands moments durant ces 14 années : des passages grâce à Télé Gohelle, ou encore lorsque l'on a interpellé Gad Elmaleh. On lui avait envoyé une vidéo, mais il n'a jamais donné suite... sans doute avait-il peur de la concurrence !*»

Un brin moralistes, mais pas moralisateurs, les «*Spéculos*», c'est de l'humour, une pointe d'espièglerie et des échanges avec le public. «*On se permet de sortir du cadre du spectacle pour rebondir avec le public, mais on a un fil conducteur : la lutte contre la bêtise humaine par le biais de l'humour. Et notre combat : le jugement facile, la violence, le racisme et la société de consommation actuelle.*»

«*Notre public ? On a un petit groupe qui nous suit, des fidèles, mais pas un véritable fan club, même si on aimerait bien !*»

«*Mustapha fait du théâtre*» est joué depuis 2 ans, mais c'est un spectacle qui avait besoin d'être à nouveau sur scène, avec cette version actualisée.

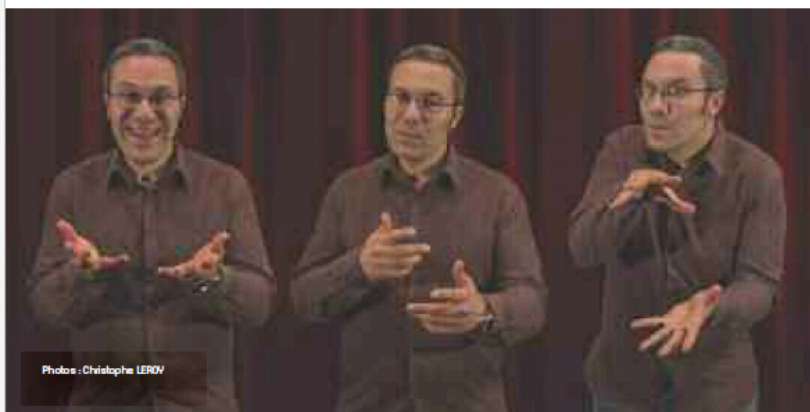
Ce «*one man show*», qui tient particulièrement à cœur à Mustapha, est comme... un spéculos ! «*Il a du goût, c'est un délice, et on en redemande !*» Vous y retrouverez les personnages d'Adèle, Michel et Miguel, une pointe de poésie, d'images et même un peu de slam.

Mustapha, sans prétention aucune, souhaite permettre aux spectateurs de s'évader du quotidien et leur offrir l'occasion de passer un super moment, avec rires garantis.

D'autres tournées solidaires auront lieu dans le Bassin Minier et les recettes seront toutes reversées aux C.C.A.S des communes afin de venir en aide aux plus démunis.

Informations au Centre Culturel Jacques Prévert, 03.21.76.21.09 ou jacques.prevert@ville-harnes.fr. Tarif unique : 2 euros.

Janvier 2015 - n° 286 - 5



Photos : Christophe LEROY

La conteuse Christelle et le comique Mustapha ont fait l'unanimité



Dans un Centre Culturel Prévert quasi complet avec près de trois cents entrées, l'adhésion aura été totale au cours de ce samedi soir, fin janvier, placé sous le signe du conte et du rire.

Un spectacle en deux temps, et à deux tons donc. L'un sage et l'autre décalé à souhait. Le merveilleux s'emparait d'abord des lieux avec la voix de Christelle Demullier pour capter l'attention des petits et grands, autour de tendres histoires tout droit sorties des mondes imaginaires.

L'ambiance reposante devenait soudain explosive dès l'arrivée de Mustapha Lagragui, pour un one-man-show burlesque, pétri de jeux de mots drôles et autres numéros rigolos. Eclats de rire contagieux, effets euphorisants garantis dans les rangs des spectateurs, à l'écoute de l'artiste humoriste plein de facéties. Passée la collection des «Martine», «Mustapha fait du théâtre», pour son passage sur les planches, a fait... un carton ! Quel succès !

Vendredi 16 janvier

Humour

Intermutant du spectacle - Mustapha Lagragui

- > Marly - Bar à Rire
- > 20h

Quand on perd l'amour, on gagne du temps. Et Mustapha, lui, en profite pour muter.

En chanteur raté, poète bancal, humoriste approximatif... ou peut-être tout ça à la fois.

Mustapha jongle avec l'absurde et le décalé pour créer un univers totalement unique. Avec son énergie débordante et son sens de l'improvisation, il embarque le public dans un voyage où rien n'est logique, mais tout est hilarant. Préparez-vous à être surpris, car avec lui, le rire n'a aucune limite. Intermutant du spectacle: un spectacle hybride, drôle, touchant, furieusement décalé, où l'absurde flirte avec l'émotion.

- > [Billetterie en ligne](#)



N°19 - GALERIE

Quelques instants *partagés.*

