



J'AURAIS VOULU

UN SPECTACLE DE
LOÏC THOMAS

UNE PRODUCTION DE
**LA COMPAGNIE LE
BUREAU DES ÂMES**

DIFFUSION **Chloé Jeantet**
06 48 23 75 21
contact@cjbooking.fr

Licence : 2400347

MEILLEUR ARTISTE
FRANCOPHONE
SKETCHFEST
MONTREAL 2025

J'AURAIS VOULU

LOÏC THOMAS

Mise en scène Manu Kroupit



Coup de cœur Festival d'Avignon « off » 2026

Le Monde

VIVANTMAG

Une proposition originale, inventive et profondément vivante

PRÉSENTÉ PAR LA COMPAGNIE LE BUREAU DES ÂMES TEXTE ET INTERPRÉTATION : LOÏC THOMAS MISE EN SCÈNE : MANU KROUPIT PHOTOGRAPHIE : BÉNÉDICTE BROCARD

PRÉSENTATION

Le premier seul-en-scène de Loïc Thomas, entièrement remis en scène.

Après deux Festivals d'Avignon consécutifs à guichets fermés, ainsi qu'une sélection coup de cœur du journal « Le Monde », « J'aurais voulu » part en tournée. Lauréat du prix du Meilleur artiste francophone au Montréal Sketchfest 2025, Loïc Thomas propose aujourd'hui une version entièrement repensée de son spectacle, dans une mise en scène signée Manu Kroupit.

L'histoire :

Il rêvait de brûler les planches. Dommage : il meurt dès sa première réplique.

Dans l'au-delà, on lui accorde une faveur exceptionnelle : une heure. Une heure pour traverser toutes les vies qu'il n'a jamais osé vivre.

Seul en scène, Loïc Thomas se transforme et donne corps à une galerie de personnages.

Entre séquences sonores, sketches visuels et confidences, porté par un jeu physique et un imaginaire débordant, il rejoue toutes ses vies, sans limites.

Après tout, que risque-t-il ?

Il est déjà mort.

Lancé sur les réseaux au printemps 2026, Loïc Thomas cumule déjà des dizaines de millions de vues avec ses personnages et plus de 40 000 abonnés.

Instagram : @loic.thomas_

Crédit : Bernard Dray

EXTRAITS DE PRESSE

« Ce premier seul-en-scène se révèle aussi prometteur par son interprétation que par un texte toujours tenu. L'humoriste surprend par son originalité - imaginant par exemple un bouliste ne tirant qu'après un rituel de gestes inspirés par Pina Bausch (1940-2009) - et emporte par une scène virtuose jouant le quotidien débonnaire du café qui a marqué son enfance à Beaucaire (Gard). Enfin, il nous touche par une inattendue tirade mélancolique sur les espoirs et les regrets d'une vie passée trop vite. » **Le Monde**

« Un seul-en-scène à la fois drôle, poétique et touchant, porté par une interprétation virtuose. » **VivantMag**

« Hilarant, énergique, émouvant, Loïc Thomas est un performer doublé d'un talent d'écriture remarquable. À travers sa galerie de personnages extravertis, décalés ou sensibles, l'humoriste nous interroge avec justesse sur l'évolution de notre monde. » **Les Arts Liants**

« Les grimaces, mimiques et gestes lui ont été inspirés par le jeu de Jim Carrey, et si ses textes font rire, le jeu du visage, des mains et des membres, où tout son corps est impliqué, font hurler de rire. » **Midi Libre**

« Un comédien débordant d'énergie avec une mise en scène épurée, efficace et qui sert bien le propos des transformations. » **Movifax**

