



© Mercedes Klausner

Wilfried
Dsainbayonne

46 rue buffon 59000 Lille

+33 6.32.22.40.14

wilfried.dsainbayonne@gmail.com

N° d'Ordre : D595639

N° de sécurité social : 193045935081014

Atelier : [Saisons Zéro](#), Roubaix

[Site Web](#)

Wilfried Dsainbayonne est né en 1993. Il vit et travaille à Lille. Après avoir obtenu un master en arts plastiques à l'ESA - Tourcoing avec mention du jury (Anne Immelé - Patrice Goasduff - Laura Gozlan - Fabien Zocco - Nathalie Poisson-Cogez), il intègre le programme de recherche artistique inter-écoles d'art « Migration Murmuration » en tant qu'artiste-chercheur invité jusqu'en 2019.

Il y poursuit ses recherches sur la charge narrative que possèdent les objets, mis en contexte avec des histoires et des environnements qu'il s'agit d'investir ou de créer.

S'ensuivent plusieurs projets en collectif à Bruxelles et à Budapest ainsi que des résidences de recherches et de créations à Metaxu (Toulon) ou encore à IPN (Toulouse) Il est également lauréat d'une résidence Tremplin au CAC Espace Croisé en 2020 et d'une résidence de recherche à Artistes en Résidence en 2023, où il continue à développer des projets liés au détournement des usages attendus des objets.

En 2020, il co-fonde avec Paul Ralu un espace de production au sein du projet Saisons Zéro à Roubaix. Cet espace est conçu comme un atelier partagé où les outils, les savoir-faire et l'espace se partagent entre les sept artistes permanent.e.s.



Expositions collectives

2025

- **Outiller nos récits** • CAC Passages, Troyes, Fr (**Avril - Mai**)
- **The Patron Saint of Beekeepers** • PuntWG, Amsterdam, NL
- **Format à l'Italienne XV** • Espace Le Carré, Lille, Fr

2024

- **Les eaux acides** • Artconnexion, Lille, Fr
- **Toutes les histoires simultanément** • Le Doc!, Paris, Fr
- **Qk.FI : scintillant continu** • Mât artspace, Neuchâtel, Ch
- **Pasta water on roses** • Le Doc!, Paris, Fr
- **Mean time to fealure** • Espace Le Carré, Lille, Fr
- **Angles morts et pointes d'iceberg** • Artistes en résidence, Clermont-Ferrand, Fr

2023

- **Source de liens** • Centre d'art contemporain Espace Croisé, Roubaix, Fr
- **Dear Stuff, can you carry us ?** • R+1 / Saison-Zéro, Roubaix, Fr
- **Botanique** • Atelier 2, Villeneuve d'Ascq, Fr

2022

- **Court-Circuit** • Association Dimensions Variables, Deûlémont, Fr
- **Triennale Intersection** • Le Carillon, Tournai, Be
- **Commensalité** • Maison privée, Brussels, Be
- **Futur Antérieur** • Centre d'art contemporain Espace Croisé, Roubaix, Fr

2021

- **Tandem #4** • Atelier Onzebox, Lille, Fr
- **Young Colors** • Institut pour la photographie, Lille, Fr

2020

- **Villaspasa/Charpentier/Dsainbayonne** • La Plus Petite Galerie Du Monde (ou presque), Roubaix, Fr

2019

- **Seaward / Mumuration in progress** • Villa Tamaris, Toulon, Fr

- **Bricodrama #2 w/PBGB** • IPN, Toulouse, Fr
- **Tandem #3** • Atelier Onzebox, Lille, Fr
- **Restitution de Residence w/ Plier Bagage** • Le Metaxu, Toulon, Fr
- **Auri Sacra Fames / The Godamn Thirst for Gold, par Malquini Waxterie** Gare Saint Sauveur, Lille, Fr
- **Knust Festival** • Dépôt Design, Molenbeek-Saint-Jean, Be
- **Strangelove Festival-Dunkerque Screening** • UCA Project Space Brewery Tap, Folkestone, England
- **Restitution du programme de recherche «Migration/Murmuration #6** • La Galerie de l'ESADTPM, Toulon, Fr

2018

- **Strangelove Festival** • La Plateforme, Dunkerque, Fr
- **Eclectic Campagne** • La chambre d'eau, Le favril, Fr
- **Résonances Festival** • La Vallée, Bruxelles, Be
- **Maelström** • La gare Expérimentale, Paris, Fr
- **Trans // Border** • Mucem, Marseille, Fr
- **La Zone du Dehors** • Putsch Galerie, Bruxelles, Be
- **Par-Délà** • Galerie d'Art Frontières, Hellemes, Fr

2017

- **Restitution du programme de recherche «Migration/Murmuration #4** • Le Syndicat Potentiel, Strasbourg, Fr
- **Laboratoire Nomade** • Ecole d'Art du Calais, Calais, Fr
- **Rien Sans Art** • Le Quai, Tourcoing, Fr
- **Cheminement** • La Plateforme, Dunkerque, Fr
- **About Migrations** • Músz, Budapest, Hu
- **Révélation by Art-Up** • Grand Palais, Lille, Fr

2016

- **Semaine à Thème #1 Accueil et Migration** • Ufr Art, Esthétique et Philosophie, Saint-Denis, Fr
- **E hoje** • Association Wagner Burger Santô Antônio Da Boa Vista, Brésil
- **Fixations, Saccades et Autres Trajectoires Désordonnées** • Galerie commune, Tourcoing, Fr,

2015

- **Rêve Brisé ?** • Maison M, Saint-Denis Fr

Résidences

2025

Résidence de recherche «Marée Montante» **Fructose**, Dunkerque, Fr
Résidence en milieu scolaire, **CAC Passages**, Troyes, Fr

2024

Résidence de création, **Mât - espace d'art**, Neuchâtel, Ch
Résidence de création, **Prix Wicar / Ville de Lille**, Rome, It
Résidence de recherche, **Artistes en résidence**, Clermont-Ferrand, Fr

2023

Résidence de création, **R+1 / Saisons-Zéro**, Roubaix, Fr
Résidence de recherche, **Artistes en résidence**, Clermont-Ferrand, Fr

2019-2021

Résidence de recherche, **Espace Croisé**, Roubaix, Fr

2019

Résidence de création Bricodrama #2, **IPN**, Toulouse, Fr
Résidence de recherche «L'été Collectif» w/ Plier Bagage, **Le Metaxu**, Toulon, Fr
Résidence de création, **Gare Saint Sauveur**, Lille, Fr
Résidence de création, **Knust Festival**, Bruxelles, Be

2018

Résidence de recherche, chez le **collectif Gigacircus**, Villefagnan, Fr

Publications

01 Energie(s) Revue la mire

Border, catalogue d'exposition Triennale Intersections

Wilfried Dsainbayonne, entre témoignages précaires et détournement des normes, Sophie Lapalu

Zazlo, édition réstitutive du projet

C'est le chantier, Revue Fantôme

Conférences / Workshops

2025

Passages Centre d'Art contemporain, Troyes, fr

2023

Esadtpm, Ecole d'Art et de Design de Toulon, Toulon, Fr

2022

Rencontre annuelle de la fédération des récupérathèques, Dunkerque, Fr

2019

Le concept, Ecole d'Arts du Calais, Calais, Fr

2018

HYPER.LOCAL, Dans le cadre du programme de recherche Migration Murmuration, Esad Valenciennes, Fr

2017

Le concept, Ecole d'Arts du Calais, Calais, Fr
About Migrations, Müszi, Budapest, Hu

2015

Le concept, Ecole d'Arts du Calais, Calais, Fr

+++

Prix Wicar de la ville de Lille 2024

Vente aux enchères au Palais de Tokyo avec In-extenso 2023

Bourse PRAC de la région Hauts de France 2023

Aide à la création de la Drac Hauts de France 2020



Avec une pluralité d'approches plastiques et une certaine logique DIY, le travail de Wilfried Dsainbayonne se joue des conventions d'usage et détourne les fonctionnalités attendues des objets. À la fois observateur et acteur, il propose ses propres unités de mesures du réel. La transformation d'outils habituels amène les gestes intériorisés à se déplacer, à se rapprocher d'autres répertoires et contextes, mais aussi à se frotter à l'absurde - voire à provoquer une mise en danger de celui ou celle qui les manipule.

Ces nouvelles chorégraphies ouvrent toutefois une alternative à une condition normée, et construisent - comme tous nos rituels personnels - une réalité spécifique et singulière. Wilfried Dsainbayonne pense et ajuste ainsi les objets et les gestuelles tel un conteur qui, en piochant dans son répertoire d'expériences, déploie un récit polyphonique empli de savoirs situés.

*Ecrit par **Nino Spanu**, 2024*

