

rio oceanweek2025

A SEMANA DO MAR DO RIO DE JANEIRO
22 a 26.OUT - MUSEU DO AMANHÃ

EDITAL

O **Concurso pelo Oceano** é um convite para estudantes e instituições de ensino público e privado que desejem promover projetos socioambientais e/ou artísticos sobre os oceanos em suas escolas e territórios. Os participantes selecionados terão suas ações premiadas e divulgadas na forma de exposição e/ou curta-metragem no evento **Rio Ocean Week 2025**.

A **Rio Ocean Week 2025** é uma iniciativa da *Cátedra UNESCO para a Sustentabilidade do Oceano*, da *MidiaMar - Comunicação* e da *Espaço e Vida - Socioambiental*. O evento conta com apoio da Lei Rouanet de Incentivo à Cultura e acontecerá em parceria com o *Museu do Amanhã*, que sediará as principais atividades da programação dentro da segunda edição do projeto **Esquenta COP: Emergência Climática em Pauta**.

Concurso pelo Oceano





A SEMANA DO MAR DO RIO DE JANEIRO
22 a 26.OUT - MUSEU DO AMANHÃ

OBJETIVO

O **Concurso pelo Oceano** é uma iniciativa científica, artística e educacional que mobilizará escolas públicas e privadas a fim de promover a cultura oceânica, ou seja, permitir a compreensão da importância do oceano para todas as formas de vida e a reflexão sobre os impactos das ações humanas nos mares.

Em sintonia com a *Década da Ciência Oceânica para o Desenvolvimento Sustentável da ONU (2021 - 2030)*, o evento visa contribuir com a formação de **gerações azuis** atentas às relações com o oceano. Esta iniciativa é alinhada as questões que serão contempladas na **30ª Conferência das Partes (COP30)**, a ser realizada entre os dias 10 e 21 de novembro de 2025, na cidade de Belém (PA).

REGULAMENTO

DAS(OS) PARTICIPANTES:

1. O **Concurso pelo Oceano** receberá propostas de estudantes dos segmentos Fundamental I e II e Médio, de escolas públicas e privadas, nas seguintes modalidades: I. *Projetos Científicos ou Tecnológicos com Responsabilidades Socioambientais sobre o Oceano*; II. *Projetos Artísticos de Cinema e Educação com a temática sobre o Oceano*.

1.1 Poderão participar da MODALIDADE I os estudantes de escolas públicas e privadas localizadas nos municípios do estado do Rio de Janeiro;

1.2 Poderão participar da MODALIDADE II os estudantes de escolas públicas e privadas localizadas em qualquer município do Brasil.

*A produção e o envio do material a ser exposto no evento será de inteira responsabilidade da instituição de ensino a qual estão vinculadas(os) as(os) estudantes inscritos, em conformidade com as regras de participação e premiação estabelecidas neste edital.

DAS ETAPAS:

2. O concurso será constituído por cinco (05) etapas, a saber:

I. INSCRIÇÃO (preenchimento de formulário apresentando características gerais e objetivos do projeto que será realizado); II. AVALIAÇÃO E SELEÇÃO (etapa eliminatória); III. ACOMPANHAMENTO (compartilhamentos de registros audiovisuais e relatórios); IV. CLASSIFICAÇÃO (etapa classificatória); V. PREMIAÇÃO (**Exposição durante a programação da Rio Ocean Week 2025 e brindes exclusivos do evento**).

REGULAMENTO

DA INSCRIÇÃO (ETAPA I):

3. A inscrição para o **Concurso pelo Oceano** é totalmente gratuita;

3.1 Cada escola poderá se inscrever ATÉ DUAS VEZES, em qualquer modalidade, a depender do interesse;

3.2 A participação no certame poderá ser efetivada por estudantes de qualquer escola, desde que esteja em conformidade com os critérios estabelecidos nos itens 1.1 e 1.2 deste edital;

3.3 A inscrição poderá ser realizada e confirmada SOMENTE após o cadastro de um adulto formalmente vinculado à instituição de ensino, que se responsabilizará pelos estudantes inscritos, podendo ser professor(a), coordenador(a), orientador (a), diretor(a), bibliotecária(o) e inspetor(a);

3.4 Os estudantes poderão inscrever seus projetos de forma coletiva.

DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO (ETAPA II):

4. A banca avaliadora será composta por pesquisadores de diversas universidades e instituições de pesquisa do Brasil ligadas à produção científica relacionada aos oceanos;

4.1 Para os projetos inscritos nas MODALIDADES I e II indicadas nos itens 1.1 e 1.2 deste edital serão levados em consideração, para efeito de seleção, os seguintes critérios: I. Cumprimento de todos os prazos estabelecidos neste edital; II. Adequação do projeto ao Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 14 (Vida na água), com articulações a, no mínimo, três (03) outros ODS; III. Adequação do projeto às áreas de Ciências da Natureza e Ciências Humanas (Ensino Fundamental) e de Ciências da Natureza e suas Tecnologias e Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (Ensino Médio), com as devidas indicações de habilidades correspondentes ao projeto e previstas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC);

* Para a MODALIDADE II **também** será necessária a adequação às áreas de Linguagens (EF) e Linguagens e suas Tecnologias (EM), com as devidas indicações de habilidades previstas na BNCC;

4.2 Para a MODALIDADE I os proponentes deverão apresentar projetos que incluam a realização de experimentos científicos e a apresentação de seus devidos resultados e/ou o uso de tecnologias sustentáveis, acessíveis e de interesse público e social;

4.2.1 Os resultados deverão ser apresentados por meio de experimentos realizados *in loco*, textos e fotografias ou vídeos com registros dos experimentos e das técnicas e tecnologias aplicadas;

4.3 Para a MODALIDADE II os proponentes deverão apresentar projetos que incluam a produção de um curta-metragem (duração igual ou inferior a 15 minutos).

REGULAMENTO

DO ACOMPANHAMENTO (ETAPA III)

5. Aos proponentes dos projetos selecionados na Etapa II serão disponibilizados canais oficiais de contato da **Rio Ocean Week 2025** para o envio de material textual e audiovisual;

5.1 Profissionais credenciados pela organização da **Rio Ocean Week 2025** darão suporte em caso de dúvidas pelo e-mail **concursoceano2025@espacoevida.com.br**.

DA CLASSIFICAÇÃO (ETAPA IV):

6. Até 25 projetos de escolas públicas e 25 projetos de escolas privadas poderão entrar nesta etapa de classificação;

6.1 A ampla divulgação da classificação será feita em conformidade com o cronograma estabelecido neste edital.

6.2 A participação dos projetos até a presente etapa não garante sua exposição física na programação da **Rio Ocean Week**.

DA PREMIAÇÃO (ETAPA V):

7. TODOS os projetos classificados na etapa anterior receberão **menção honrosa**.

7.1 Os 25 projetos de escolas públicas e 25 projetos de escolas privadas que receberem a menção honrosa terão um espaço virtual de divulgação no site oficial da **Rio Ocean Week**.

7.2 Os 10 trabalhos mais bem avaliados na modalidade *Projetos Científicos ou Tecnológicos com Responsabilidades Socioambientais* terão seus projetos expostos, por um (01) dia, em data a ser previamente agendada, em estandes do **Espaço Escola**, durante a programação da **Rio Ocean Week 2025**;

7.3 Os 10 trabalhos mais bem avaliados na modalidade *Projetos Artísticos de Cinema e Educação com a temática sobre os Oceanos* terão seus projetos expostos, por um (01) dia, em data a ser previamente agendada, durante a programação audiovisual da **Rio Ocean Week 2025**.

Os formulários de inscrição específicos para cada modalidade serão disponibilizados a partir do dia 31 de março de 2025.

CALENDÁRIO:

Divulgação do concurso: 25 de março de 2025.

Inscrição: 31 de março a 14 de junho de 2025.

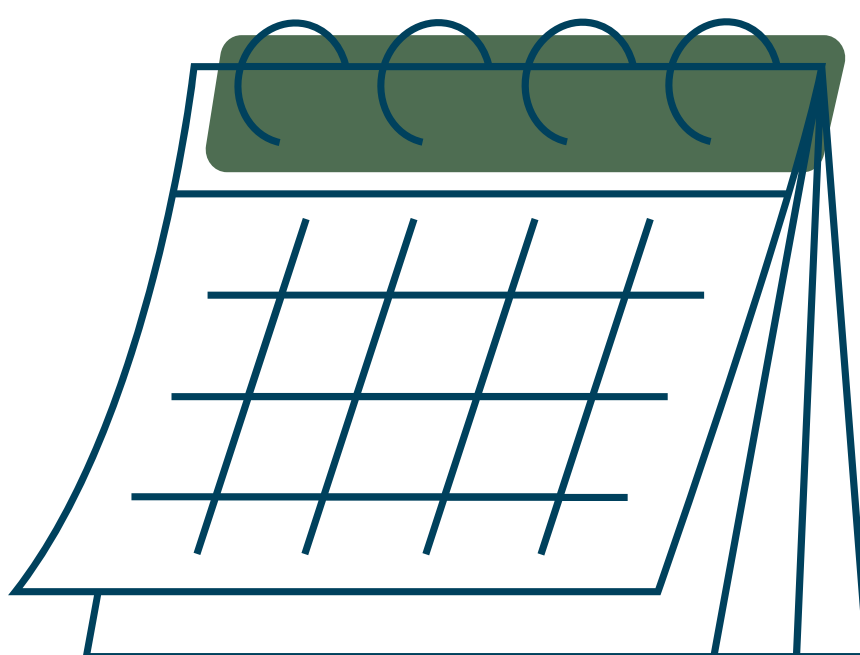
Avaliação da primeira etapa (eliminatória): 14 a 19 de junho de 2025.

Divulgação dos projetos aprovados para continuar no concurso: 20 de junho de 2025.

Acompanhamento - Envio de registros audiovisuais e relatório: até 29 de agosto de 2025.

Classificação dos projetos para Menção Honrosa ou aprovados para exposição na Rio Ocean Week: 20 de setembro de 2025.

Exposição: 22 a 26 de outubro de 2025.



Uso de Imagem, som e direitos autorais:

Na entrega dos resultados dos projetos, em ambas as modalidades, todas(os) as(os) autores e participantes de produtos que envolvem imagem, voz e som deverão assinar o “Termo de Autorização de Uso”, incluindo a necessidade de autorização pelos pais ou responsáveis para o(a)s participantes menores de 18 anos. Todos devem concordar com a divulgação do material, inclusive nas redes sociais do evento **Rio Ocean Week**, da *Espaço e Vida* e do *Museu do Amanhã*, além de parceiros descritos no Edital, sem que haja qualquer remuneração aos participantes e autores, em qualquer tempo. O evento **Rio Ocean Week** se compromete em referenciar as(os) autoras(es). O uso de imagem, voz ou som de forma não autorizada é de total responsabilidade das(os) autoras(es) dos projetos.



Venha participar do

**concurso pelo
Oceano!**