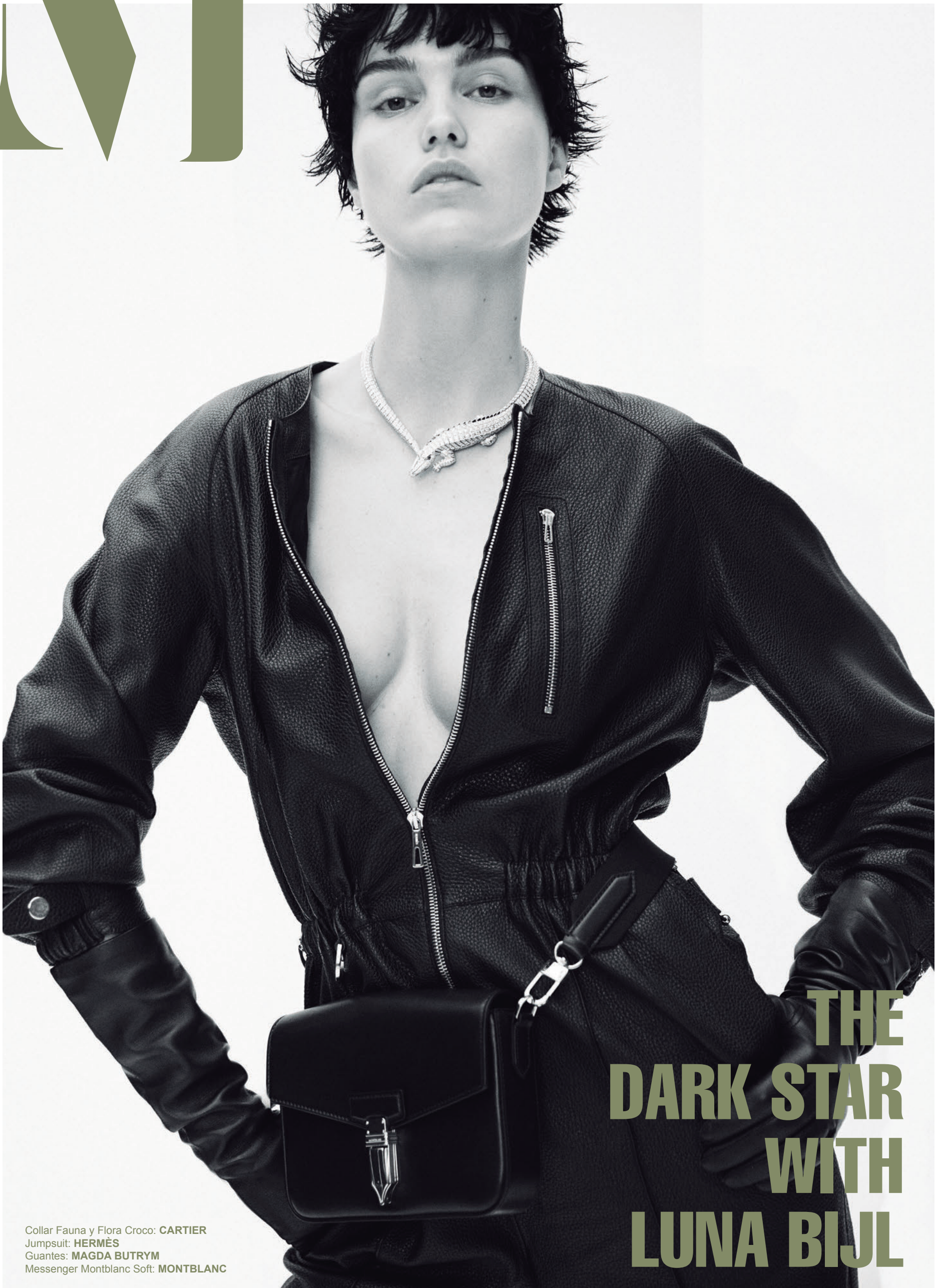




THE
DARK STAR
WITH
LUNA BIJL

Collar Fauna y Flora Croco: **CARTIER**
Jumpsuit: **HERMÈS**
Guantes: **MAGDA BUTRYM**
Messenger Montblanc Soft: **MONTBLANC**

melissa ríos:

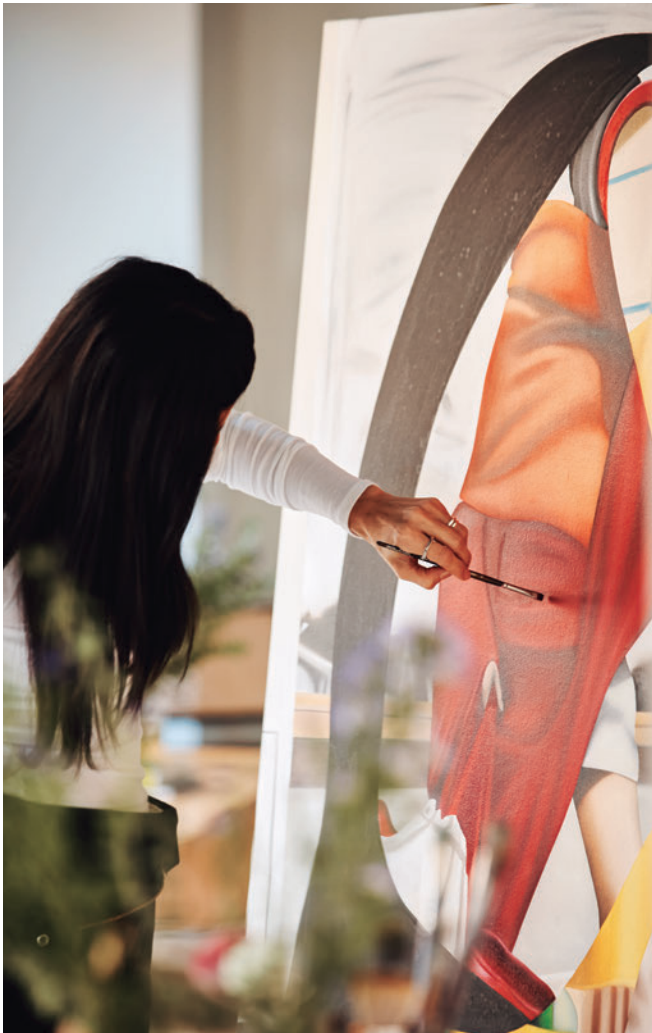
ENTRE LO FÍSICO Y LO METAFÍSICO

Melissa Ríos pinta mundos que parecen disolverse y reformarse con cada mirada. Sus lienzos, llenos de matices surrealistas y formas oníricas, invitan al espectador a habitar un espacio liminal donde lo tangible se mezcla sin esfuerzo con lo imaginario. Nacida en Costa Rica y con base en la Ciudad de México, Ríos es una artista multidisciplinaria cuyo trabajo desafía las categorizaciones simples, uniendo pintura, arquitectura y diseño para crear narrativas que perduran en la mente mucho después de ser vistas.

El arte de Ríos danza entre la figuración y la abstracción, una dualidad que aborda con maestría. Figuras emergen y se desvanecen en capas de velos translúcidos. Sus pinturas están cargadas de una profunda resonancia emocional, inspirándose a menudo en perspectivas feministas y surrealistas para explorar los espacios entre la realidad y la imaginación, lo físico y lo metafísico.



Fotografía: Weston Wells | Por: Daniela Gutiérrez



y en la prestigiosa Salon Fair en el Park Avenue Armory. Este capítulo marcó un punto culminante en su carrera, consolidando su presencia en la escena artística de Nueva York y reafirmando el alcance global de su visión creativa.

Esta versatilidad le ha valido reconocimiento a nivel mundial. En ZsONAMACO 2023, una de sus pinturas fue nominada al prestigioso Premio Erarta Foundation. Sus exposiciones individuales en Ciudad de México, Costa Rica y Nueva York han recibido elogios de la crítica, y su trabajo ha sido destacado recientemente en Galerie e ICON.

El trabajo actual de Ríos explora la interacción entre identidad, memoria y espacio. En una de sus pinturas, figuras fragmentadas parecen disolverse en un fondo de texturas cósmicas y fluidas, una meditación sobre la fluidez del ser. En otra obra, formas arquitectónicas se juxtaponen con figuras orgánicas, sugiriendo la tensión entre los entornos contruidos y el mundo natural.

Su camino hasta este punto ha sido todo menos lineal. Con formación en arquitectura y publicidad, Ríos integra disciplinas de manera fluida, moviéndose entre medios con la facilidad de quien no ve fronteras entre ellos. Ya sea diseñando muebles, dirigiendo sesiones fotográficas o bosquejando su próximo lienzo, aborda su práctica creativa con una visión holística.

Durante su residencia en la Mack Art Foundation, bajo la guía de Christine Mack, Melissa Ríos encontró un espacio fértil para explorar nuevas dimensiones en su trabajo artístico. Las obras creadas durante este período fueron presentadas en una aclamada muestra individual en la nueva galería de JO-HS en SoHo, así como en una exposición colectiva en Room 57 Gallery

Sus pinturas, impregnadas de introspección y posibilidad, se sienten atemporales y al mismo tiempo urgentes, ofreciendo un poderoso recordatorio de la enorme capacidad del arte para tender un puente entre lo visible y lo invisible. Ya sea en las bulliciosas galerías de Manhattan o en su estudio en la Ciudad de México, Melissa Ríos está creando obras que hablan de la universalidad de la experiencia humana: compleja, estratificada e infinitamente fascinante.

Para Ríos, el velo entre lo físico y lo metafísico no es solo un tema, sino el lienzo mismo. Y el mundo está prestando atención. ■

En Melissa y Chris, total look: MAISON MARGIELA



Escanea el código para ver más sobre este artículo.