

**[BG].**

BEATRICE GILBERT  
ARTISTS MANAGEMENT



Tel.+4962143633441 /+4917624241765  
info@beatrice-gilbert.de

---

## Han Kim, Bass

Han Kim absolvierte sein Bachelorstudium im Fach Gesang bei Professor Kwangchul Youn an der Seoul National University in Südkorea. Im Anschluss daran setzte er sein Studium an der Hochschule für Musik Würzburg im Masterstudiengang Music in Performance fort und schloss dieses an der Hochschule für Musik Karlsruhe bei Prof. Christian Elsner 2020 mit Auszeichnung ab. Im Frühjahr 2023 absolvierte er, ebenfalls mit Auszeichnung, das Konzertexamen an der Hochschule für Musik Karlsruhe bei Prof. Christian Elsner.

Von 2021 bis 2023 war Han Kim Mitglied des Internationalen Opernstudio der Staatsoper Hamburg und übernahm Partien wie *Cesare Angelotti* in Puccinis *Tosca*, *Saretzki* in Eugen Onegin, *Marchese d'Obigny* in Verdis *La traviata*, *Le Capitaine des Sbirres* in Offenbachs *Les contes d'Hoffmann*, *4.Brabantischer Edler* in Wagners *Lohengrin*, *2.Gardist* in Massenets *Manon*, *Antonio* in Mozarts *Le nozze di Figaro* und *Maestro Spinelloccio* in Puccinis *Il Trittico*. Dabei arbeitete er mit Dirigent\*innen wie Axel Kober, Giampaolo Bisanti, Alessandro De Marchi, Alexander Joel, Paolo Arrivabeni, Lidiya Yankovskaya, Leonardo Sini und Kent Nagano zusammen.

Seit der Spielzeit 2023/24 ist der junge Bass Han Kim festes Ensemblemitglied an der Staatsoper Hamburg und singt dort Partien wie *Don Fernando* in Beethovens *Fidelio* unter Kent Nagano, *Dorfrichter* in Janáčeks *Jenůfa* und *Publio* in Mozarts *La clemenza di Tito* unter der Leitung von Adam Fischer.

In der Spielzeit 2024/2025 wird er u.a. als *Colline* in *La Bohème*, als *Zuniga* in *Carmen*, als *Ashby* in *La fanciulla del West*, als *Titirel* in *Parsifal*, *Sarastro* in *Die Zauberflöte* und als *Ein Eremit* in *Der Freischütz* debütieren.

# Repertoire

Beethoven, Ludwig van  
Fidelio - Don Fernando

Bizet, Georges  
Carmen - Zuniga\*

Gál, Hans  
Die heilige Ente - Gott über dem erhöhten Sitz  
Händel, Georg Friedrich  
Alcina - Melisso

Massenet, Jules  
Manon - Garde II, Ein Gastwirt

Mozart, Wolfgang Amadeus  
Le nozze di Figaro - Figaro, Antonio

La clemenza di Tito - Publio

Die Zauberflöte - Sarastro\*

Janáček, Leoš  
Jenůfa - Dorfrichter

Offenbach, Jacques  
Les contes d'Hoffmann - *Le Capitaine des Sbirres*

Puccini, Giacomo  
Gianni Schicchi - Maestro Spincelloccio

La Bohème - Colline\*

La fanciulla del West - Ashby\*

Tosca - Cesare Angelotti, Sciarrone

Turandot - Ein Mandarin

Rota, Nino  
La notte di un nevrastenico - Il nevrastenico

Tschaikowsky, Pjotr Iljitsch  
Eugen Onegin - Sarezki

Verdi, Giuseppe  
La Traviata - Il marchese d'Obingny

Il trovatore - Ferrando

Wagner, Richard  
Lohengrin - 4. Brabantischer Edler

Parsifal - Titurel\*

Die Meistersinger von Nürnberg - Ein Nachtwächter

Weber, Carl Maria von  
Der Freischütz - Eremit \*

Wolf-Ferrari, Ermanno  
Il segreto di Susanna - Sante

\* Rollendebüts der Spielzeit 2024/2025