



Compétence First
BOOSTEZ VOTRE CARRIÈRE

PROGRAMME DE FORMATION

Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator (Tosa)

Certification professionnelle RS6956

Formation à distance



COMPÉTENCES FIRST

PRÉSENTATION DU CENTRE DE FORMATION

Créé en 2021, Compétences First est un organisme de formation spécialisé dans les compétences bureautiques et numériques.

Nous accompagnons les apprenants dans la maîtrise des outils essentiels du monde professionnel tels que Microsoft Excel, Microsoft Word, Google Workspace et les outils collaboratifs.

Notre mission est de permettre à chacun de développer des compétences informatiques concrètes et immédiatement applicables en entreprise, quel que soit son niveau de départ.

La qualité de nos formations et la satisfaction de nos apprenants sont au cœur de nos engagements, comme en témoignent les avis recueillis sur notre fiche Google.

Nos parcours associent formation pratique avec nos formateurs et ressources e-learning afin de favoriser un apprentissage efficace et durable.

Certifié Qualiopi, Compétences First propose des formations pouvant être financées par différents dispositifs, notamment le CPF et les OPCO.

PROGRAMME DE FORMATION

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Public visé	Professionnels ou futurs professionnels devant utiliser Adobe Illustrator InDesign dans le cadre de son activité.
Les points forts de la formation	Un formateur vous accompagne en Visioconférence avec un suivi personnalisé et interactif.
Lieu de la formation	À distance sur Google Meet, Zoom, Teams ou tout outil de Visio. Plateforme LMS "Compétences First" pour le module E-learning. Plateforme "TOSA" pour le passage de la certification.
Nombre de participants	Cours individuels ou groupés
Modalités d'accès	Pour accéder à notre formation, vous pouvez vous inscrire sur le formulaire de notre site internet.
Délai d'accès	À la suite de votre inscription, vous serez contacté sous 48 heures, hors week-ends et jours fériés. Une fois l'inscription effectuée, vous disposez d'un délai de rétractation de 14 jours, si vous êtes particulier.
Prérequis	Aucun
Durée de la formation	10 heures de formation en Visio avec un formateur

Certification	RS6956 Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator Certification inscrite au Répertoire Spécifique de France Compétences Nom du certificateur : ISOGRAD Date d'échéance : 18-12-2027
Coût de la prestation	1650 € TTC
Financement	L'action de formation peut faire l'objet d'une prise en charge par le CPF, l'OPCO ou en fonds propres.
Moyens pédagogiques	• Supports de cours théoriques • Études de cas pratiques • Questions / Réponses avec le formateur
Matériel nécessaire	Ordinateur et Adobe Illustrator
Compétences attestées par niveau	• Interface, espace de travail et fondamentaux Connaître et optimiser l'interface utilisateur : Naviguer dans l'interface et personnaliser les espaces de travail pour optimiser l'accès aux outils et panneaux essentiels, améliorant ainsi la productivité et l'efficacité lors de l'utilisation du logiciel. Gérer des documents et configurer des espaces : Créer, gérer et enregistrer des documents de manière structurée et efficace, en exploitant les modèles, en configurant les espaces de travail et en adaptant les vues pour répondre aux besoins spécifiques du projet. Appliquer les fondamentaux des graphiques vectoriels : Appliquer les principes du dessin vectoriel en utilisant les différences entre graphiques vectoriels et bitmap, ainsi que les chemins, points d'ancrage et poignées, pour créer des illustrations précises et évolutives. • Travail sur les objets Manipuler des objets : Sélectionner, aligner, distribuer et organiser les objets dans le document, en appliquant des techniques de transformation comme l'échelle, la rotation et la déformation, pour structurer et harmoniser la composition visuelle. Créer et modifier des formes : Utiliser les outils de forme pour créer et modifier des formes géométriques simples et complexes, en employant des outils comme le Pathfinder et les pinceaux, afin de concevoir des illustrations variées et personnalisées. Utiliser des couleurs et des motifs : Appliquer et modifier les couleurs, créer des dégradés et des motifs, et gérer les palettes de couleurs, afin d'assurer un design cohérent et esthétique. • 3 Fonctions Spécifiques Dessiner et effectuer des tracés : Utiliser des techniques de dessin à main levée avec le crayon, le pinceau et autres outils, ainsi que les outils de plume pour créer des tracés précis. Utiliser du texte : Implémenter du texte dans les illustrations, modifier les propriétés typographiques, et créer des textes sur chemin ainsi que des

formes de texte, pour intégrer harmonieusement des éléments textuels dans les designs.

Appliquer des effets et des filtres : Appliquer des effets vectoriels et raster pour enrichir les illustrations, en utilisant des filtres et des options de stylisation pour des effets avancés.

- **Production**

Préparer des documents pour l'impression et le web : Configurer les documents pour l'exportation afin de garantir leur compatibilité et leur qualité optimale sur différents supports, notamment pour des impressions professionnelles répondant aux exigences telles que les marques de coupe et les fonds perdus.

Exporter et intégrer des fichiers : Exporter des illustrations dans différents formats et optimiser les fichiers pour une utilisation dans d'autres logiciels ou sur des plateformes web.

Automatiser des tâches : Utiliser des actions, des scripts et d'autres outils pour automatiser les tâches répétitives et améliorer l'efficacité du flux de travail.

Modalités d'évaluation de la certification

- Une évaluation des acquis en fin de formation est réalisée avec le formateur avant le passage de la certification du certificateur TOSA.
- Un Test adaptatif TOSA :

Algorithme adaptatif : le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat tout au long du déroulement du test

Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000

Typologies de questions : Exercices de mises en situation dans l'environnement Microsoft Access (questions de manipulation dans Access) rencontrées en entreprise et activités interactives (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM

Format du test : 35 questions – 60 minutes

La certification « Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator » (Tosa) repose sur un test en ligne précis et fiable qui permet l'évaluation complète des compétences des candidat(e)s dans l'utilisation du logiciel Illustrator. A l'issue du test, le candidat se voit attribuer un score (0 à 1000), correspondant à un niveau (Initial, Basique, Opérationnel, Avancé ou Expert).

En deçà du score de 551 points, le candidat se verra attribuer une attestation de passage de la certification. Ce niveau ne valide cependant pas l'obtention de la certification.

Accompagnement pédagogique

L'accompagnement pédagogique est assuré par le formateur dédié dans le cadre du parcours, adapté aux besoins de l'apprenant et aux objectifs de la certification visée.

Les modalités de contact avec le formateur ou l'équipe pédagogique sont communiquées à l'apprenant en début de formation.

Cela permet à l'apprenant de solliciter le formateur pour toute question relative aux contenus de formation, aux exercices, aux évaluations, à sa progression ou à la préparation de la certification.

Assistance technique

En début de parcours, un accès à la plateforme LMS est envoyé à l'apprenant pour suivre la formation E-learning.

Son utilisation est facultative mais permet à l'apprenant d'asseoir ses compétences théoriques.

L'apprenant reçoit aussi un accès à une plateforme lui permettant d'accéder à ses documents de suivi administratif (émargements, évaluations, attestations de fin de formation, etc...)

L'assistance technique est assurée de 9h30 à 17h du lundi au vendredi hors jours fériés au 01 87 66 02 19.

Accessibilité Handicap

Formation accessible sous réserve d'étude des besoins spécifiques d'aménagement.

Adaptations pédagogiques et organisationnelles possibles après entretien.

Si le centre n'est pas en mesure de mettre en place les aménagements nécessaires, une réorientation vers une structure plus adaptée, voire une interruption du parcours, pourra être envisagée.

Les solutions d'adaptation peuvent être étudiées en lien avec l'AGEFIPH, l'Association de gestion du fonds pour l'insertion professionnelle des personnes handicapées, ainsi qu'avec Cap emploi.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Aujourd'hui, tous les travaux de communication, autant imprimée que digitale des entreprises incluent d'innombrables éléments graphiques. Dans ce contexte, l'utilisation et la connaissance d'un logiciel de traitement d'image de type Illustrator sont impératives.

Les utilisateurs de ce logiciel peuvent être soit directement employés par les entreprises ayant intégré leurs propres services de communication soit par des entreprises dont l'activité est justement la production de ladite communication pour leurs clients : agences, studios et beaucoup de toutes petites structures contenant même souvent uniquement une seule personne (freelance).

CONTACTS ET RÉFÉRENTS

Responsable pédagogique	Anthony PITKANITSOS, Directeur, Responsable qualité et pédagogique depuis 2021
--------------------------------	--

Référent handicap	Anthony PITKANITSOS · contact@competencesfirst.fr
--------------------------	---

Coordonnées du centre de formation	E-mail : contact@competencesfirst.fr Tél : 01 87 66 02 19 www.competencesfirst.fr
---	---

CONTENUS DE FORMATION

PROGRAMME - MODULES

Chaque module se conclut par des exercices en ligne (théorie et mise en pratique).

MODULE 1 INTERFACE, ESPACE DE TRAVAIL ET FONDAMENTAUX

- Découverte de l'environnement Adobe Illustrator
 - ❖ Personnalisation de l'espace de travail
 - ❖ Gestion des panneaux
 - ❖ Organisation des outils
 - ❖ Utilisation des raccourcis clavier
- Gestion des documents
 - ❖ Création de documents
 - ❖ Paramétrage des plans de travail
 - ❖ Gestion des modèles
 - ❖ Configuration des vues
 - ❖ Organisation des espaces de travail
- Fondamentaux du dessin vectoriel
 - ❖ Différences entre vectoriel et bitmap
 - ❖ Chemins et courbes
 - ❖ Points d'ancrage
 - ❖ Poignées de direction
 - ❖ Création d'illustrations vectorielles

Visio en ligne — théorie & mise en pratique

MODULE 2 TRAVAIL SUR LES OBJETS

- Manipulation des objets
 - ❖ Sélection et déplacement
 - ❖ Alignement et distribution
 - ❖ Rotation
 - ❖ Mise à l'échelle
 - ❖ Déformation
 - ❖ Organisation des objets
- Création et modification des formes
 - ❖ Outils de formes
 - ❖ Pathfinder
 - ❖ Outil Concepteur de formes
 - ❖ Pinceaux
 - ❖ Fusion et découpe de formes
 - ❖ Création de formes personnalisées

CONTENUS DE FORMATION

• | PROGRAMME (SUITE)

- Couleurs et motifs
 - ❖ Gestion des couleurs
 - ❖ Nuanciers
 - ❖ Dégradés
 - ❖ Motifs
 - ❖ Harmonies colorimétriques
 - ❖ Gestion des palettes

Visio en ligne — théorie & mise en pratique

MODULE 3 FONCTIONS SPÉCIFIQUES

- Dessin et tracés
 - ❖ Outil Plume
 - ❖ Outil Crayon
 - ❖ Outil Pinceau
 - ❖ Création de tracés
 - ❖ Modification des courbes
 - ❖ Dessin précis
- Gestion du texte
 - ❖ Création de blocs de texte
 - ❖ Texte sur un tracé
 - ❖ Mise en forme typographique
 - ❖ Styles de caractères
 - ❖ Styles de paragraphes
- Effets et filtres
 - ❖ Effets vectoriels
 - ❖ Effets raster
 - ❖ Stylisation
 - ❖ Ombres
 - ❖ Transparence
 - ❖ Apparence
 - ❖ Filtres artistiques

Visio en ligne — théorie & mise en pratique

CONTENUS DE FORMATION

PROGRAMME (SUITE)

MODULE 4 PRODUCTION

- Préparation des documents
 - ❖ Paramètres d'impression
 - ❖ Fonds perdus
 - ❖ Marques de coupe
 - ❖ Gestion des profils colorimétriques
 - ❖ Optimisation pour le web
- Exportation
 - ❖ Export PDF
 - ❖ Export SVG
 - ❖ Export PNG
 - ❖ Export JPEG
 - ❖ Optimisation des fichiers
 - ❖ Intégration dans d'autres logiciels
- Automatisation
 - ❖ Création d'actions
 - ❖ Utilisation des scripts
 - ❖ Automatisation des tâches répétitives
 - ❖ Optimisation des flux de production

Visio en ligne — théorie & mise en pratique



Compétence First

BOOSTEZ VOTRE CARRIÈRE