

## Information Réglementée

Le 02 septembre 2026 – 08:30 CEST

### **WINAMP GROUP FAIT LE POINT SUR LES PROCÉDURES ENGAGÉES AUX ÉTATS-UNIS À L'ENCONTRE DE NVIDIA ET SUNO**

*Jamendo poursuit ses actions aux États-Unis et élargit sa démarche de protection et de valorisation des contenus musicaux et des données utilisés dans le développement de technologies d'intelligence artificielle.*

Winamp Group SA (Euronext Growth Bruxelles et Paris : ALWIN) fait aujourd'hui le point sur les procédures engagées aux États-Unis par sa filiale Jamendo SA à l'encontre de NVIDIA Corporation et Suno, Inc., concernant l'utilisation présumée non autorisée de contenus musicaux et de données associées dans le développement de technologies d'intelligence artificielle.

Comme annoncé précédemment, Jamendo a engagé en juin 2026 des procédures devant les juridictions fédérales américaines à l'encontre de NVIDIA et Suno afin de protéger ses droits de propriété intellectuelle ainsi que ceux des artistes qu'elle représente.

Depuis ces premiers dépôts, Jamendo a accompli plusieurs étapes juridiques et procédurales complémentaires permettant de poursuivre ces deux dossiers sur une base plus complète.

#### **La procédure à l'encontre de NVIDIA franchit une nouvelle étape**

Jamendo a amendé sa plainte à l'encontre de NVIDIA afin d'y intégrer des éléments complémentaires venant étayer ses demandes.

La plainte amendée a désormais été formellement signifiée à NVIDIA, marquant une étape importante et permettant à la procédure d'entrer dans sa prochaine phase devant la juridiction fédérale américaine.

La première audience est actuellement prévue le 12 janvier 2027.

#### **Suno : une plainte complétée sera prochainement redéposée**

Jamendo a également poursuivi le travail engagé sur ses demandes à l'encontre de Suno.

Pour des raisons procédurales, Jamendo a décidé de retirer la plainte actuellement déposée afin de redéposer prochainement une version complétée et plus exhaustive de celle-ci.

Cette décision est de nature procédurale et vise à permettre l'intégration, dès le dépôt de la nouvelle plainte, de l'ensemble des éléments pertinents au dossier.

### **Une démarche plus large concernant l'utilisation de contenus dans l'IA**

Au-delà des procédures engagées à l'encontre de NVIDIA et Suno, Jamendo a identifié, notamment sur la base d'informations rendues publiques par les sociétés concernées, six autres sociétés actives dans les secteurs de la technologie et de l'intelligence artificielle ayant utilisé ses contenus et/ou données dans le développement de technologies d'intelligence artificielle. Jamendo analyse ces différentes situations et a déjà pris contact avec certains de ces acteurs.

La priorité de Jamendo est de rechercher une solution commerciale, portant sur une compensation appropriée pour les utilisations passées lorsque cela est applicable, mais également sur la mise en place de licences ou de partenariats pour de futures utilisations.

Lorsque ces discussions ne permettent pas d'aboutir à une solution satisfaisante, Jamendo entend prendre les mesures nécessaires pour faire respecter ses droits, comme elle l'a déjà fait dans les dossiers NVIDIA et Suno.

Cette démarche s'inscrit dans une stratégie plus large visant à protéger et valoriser le catalogue et les données de Jamendo, alors que les contenus musicaux deviennent une ressource de plus en plus importante pour le développement de l'intelligence artificielle.

Les développements récents observés aux États-Unis dans les contentieux relatifs au droit d'auteur et à l'intelligence artificielle soulignent l'importance croissante de ces enjeux. Si chaque dossier dépend de circonstances qui lui sont propres, Jamendo considère que ses demandes reposent sur une base factuelle et juridique solide.

*« Depuis le dépôt initial des plaintes, nous avons continué à faire avancer les deux dossiers. En parallèle, nous avons identifié d'autres situations que nous traitons aujourd'hui directement avec les sociétés concernées. »* **déclare Alexandre Saboundjian, Chief Executive Officer de Winamp Group.** *« Notre priorité est de*

*trouver des solutions commerciales, tant pour les utilisations passées que dans la perspective de futurs partenariats. Lorsque cela n'est pas possible, nous sommes prêts à faire respecter nos droits. Plus largement, nous sommes convaincus que le développement de l'intelligence artificielle fait émerger un nouveau marché pour les contenus musicaux et les données utilisés dans un cadre de licence, et Jamendo entend y jouer un rôle actif ».*

## **PROCHAIN RENDEZ-VOUS**

**31 octobre 2026 – Publication des résultats SI 2026**

## **CONTACTS**

### **Relations investisseurs**

Olivier Van Gulck

[investors@llama-group.com](mailto:investors@llama-group.com)

## **À propos de Winamp Group**

Winamp Group est une société pionnière et leader dans l'industrie de la musique digitale. Fort d'un savoir-faire étendu couvrant de nombreux secteurs d'activité, le groupe possède la plateforme iconique Winamp, la société de gestion de droits d'auteur Bridger et la société de licences musicales Jamendo.

Winamp Group a pour ambition de construire le futur de l'industrie musicale en investissant de manière soutenue dans de nombreuses solutions innovantes, ainsi que dans le talent et les compétences des personnes qui aiment la musique.

Le groupe défend les valeurs de ses marques : empowerment (donner le pouvoir à ses utilisateurs), access (accès), simplicity (simplicité), and fairness (équité).

Winamp a pour vision un monde où les artistes et leurs fans sont connectés comme jamais auparavant au travers d'une plate-forme musicale de pointe.

La mission de Bridger est de supporter les auteurs-compositeurs en leur offrant une solution simple et innovante pour collecter leurs droits.

Jamendo permet aux artistes indépendants de générer des revenus supplémentaires au travers de licences commerciales.

Enfin, Hotmix offre un bouquet de plus de soixante radios digitales thématiques et gratuites.

## **À propos de Jamendo – [www.jamendo.com](http://www.jamendo.com)**

Jamendo a pour mission de connecter les musiciens et les amateurs de musique du monde entier. Notre objectif est de rassembler une communauté mondiale

de musique indépendante, en créant une expérience unique et de la valeur autour de celle-ci.

Jamendo offre la plateforme idéale pour tous les artistes indépendants souhaitant partager leurs créations le plus facilement possible, tout en atteignant de nouveaux publics à l'international.

### **À propos de Winamp** – [www.winamp.com](http://www.winamp.com)

Winamp redéfinit l'expérience musicale en créant une plateforme innovante qui renforce le lien entre les artistes et leurs fans. Nous fournissons des outils puissants permettant aux créateurs de gérer leur musique, d'élargir leur audience et de maximiser leurs revenus, tout en offrant une expérience d'écoute fluide grâce au **Winamp Player**.

**Winamp for Creators** est notre plateforme dédiée, conçue pour offrir aux artistes musicaux tout ce dont ils ont besoin pour réussir. Des outils de monétisation aux services de gestion musicale, elle regroupe les ressources essentielles permettant aux créateurs de prendre en main leur carrière.

### **Déclarations prospectives**

*Le présent communiqué contient des déclarations prospectives relatives aux procédures et initiatives décrites ci-dessus. Ces procédures se trouvent encore à un stade préliminaire et restent soumises à l'appréciation et aux décisions des juridictions compétentes. Aucune garantie ne peut être donnée quant à leur issue, leur calendrier ou leur éventuel impact financier. De même, aucune garantie ne peut être donnée quant à l'issue des discussions engagées avec les autres acteurs identifiés ni quant à la conclusion éventuelle d'accords transactionnels, de licences ou d'autres accords commerciaux.*