

La inteligencia artificial no reemplaza... evidenc(i.a.)

Evidencia lo que ya estaba ahí, pero que antes podía ocultarse en el proceso, en la técnica, en el tiempo. Hoy no, hoy la herramienta acelera todo y, en esa aceleración, deja expuesto el fondo.

La I.A. no crea talento, lo amplifica. No construye criterio, lo revela. No produce sensibilidad, la expone o la delata. Y en ese mismo movimiento también amplifica lo contrario: la mediocridad, la ignorancia, el vacío creativo. Por eso el problema no es tecnológico, es cultural.

Hoy cualquiera puede producir imágenes, textos o incluso ideas que aparentan sofisticación. La representación ha dejado de ser un reflejo de la capacidad real. Durante mucho tiempo, hacer bien las cosas implicaba haber pasado por un proceso, haber fallado y con el tiempo haber afinado una mirada. Hoy, en muchos casos, basta con saber pedir, y a veces saber pedir que pedir.

Desde mi plataforma, **TALLER | Francisco Solórzano**, quiero nombrar tres cosas que ya están ocurriendo:

Mediocr(i.a.)

Producción inflada por herramientas, sin criterio, sin intención, sin profundidad. Cosas que se ven bien, pero que no sostienen nada más allá de su apariencia. No hay pensamiento detrás, solo resultado.

Ignoranc(i.a.)

No como falta de información, sino como ausencia de proceso. Personas que no han construido el conocimiento, pero que ahora pueden simularlo. La forma está resuelta, pero el fondo sigue vacío.

Autor(i.a.)

Cuando alguien no crea, sino que encarga. Cuando la autoría se diluye en una cadena de instrucciones superficiales. No es colaboración real, es desplazamiento del pensamiento.

Lo inquietante no es que esto exista, sino que funcione al menos en apariencia. Porque mientras todo permanece en el plano digital, la simulación es suficiente. Pero cuando eso intenta trasladarse a lo real, cuando hay que construir, resolver, especificar, enfrentar la gravedad, el clima, el tiempo, el uso, autoridades, clientes y trámites... ahí es donde todo esto se rompe. La realidad no responde a prompts, responde a experiencia, a sensibilidad, a criterio, a profundidad.

Por eso lo repito, la inteligencia artificial no reemplaza. Evidencia.

Evidencia quién tiene algo que decir y quién solo tiene una herramienta para parecer que lo dice. Evidencia quién ha construido una mirada y quién apenas la está simulando.

Y el problema no es que la herramienta exista, el problema es usarla para ocultar ese vacío creativo. Porque está comprobado, que hasta el vacío, tarde o temprano encuentra la forma de hacerse visible.

Francisco Solórzano
2026