



HASE LATEX

Półmatowa, lateksowa farba do malowania ścian i sufitów.

- O najwyższej odporności na zmywanie i szorowanie na mokro,
- Bezzapachowa,
- Niechlapiąca,
- Półmatowa,
- O doskonałej sile krycia, co w większości przypadków umożliwia położenie tylko jednej warstwy,
- Nie zawiera rozpuszczalników, przyjazna dla środowiska.

HASE LATEX jest lateksową, wodorozcieńczalną, półmatową farbą na bazie żywic polimerowych. Zapewnia bezzapachową aplikację i wysychanie. Nie zawiera rozpuszczalników (koalescentów). Pozwala na uzyskanie dekoracyjnych powłok malarskich o przyjemnej matowej optyce. Odpowiednio dobrane surowce sprawiają, że farba podczas malowania nie chłapie, bardzo dobrze kryje powierzchnię i ma bardzo dobre parametry aplikacyjne. Dostępna w szerokiej palecie barw.

ZASTOSOWANIE

Farba **HASE LATEX** polecana jest do pierwotnego i renowacyjnego wykonywania powłok dekoracyjno-ochronnych ścian i sufitów wewnątrz budynków. Szczególnie polecana do pierwotnego i renowacyjnego malowania ścian w pomieszczeniach „mokrych” (jak np.: kuchnie, łazienki, pralnie) oraz w pomieszczeniach o dużym natężeniu ruchu (jak np.: korytarze, klatki schodowe itp.). Farba **HASE LATEX** polecana jest również do malowania ścian i sufitów w pomieszczeniach „suchych” jak np.: salon, sypialnia, sale konferencyjne, pomieszczenia biurowe itp. Brak uciążliwego dla użytkownika zapachu powoduje, że obszarami stosowania farby **HASE LATEX** są: budynki użyteczności publicznej, placówki służby zdrowia, domy spokojnej starości, sklepy, hotele, restauracje, biura, szkoły, przedszkola, gabinety lekarskie, urzędy, pomieszczenia mieszkalne oraz zakłady produkcyjne przemysłu spożywczego. Farba może być używana zarówno do malowania podłoży o jednolitej, bądź zmiennej strukturze. Idealnie nadaje się do malowania surowych powierzchni wykonanych z cegieł, bloczków, pustaków i innych tego typu materiałów ceramicznych lub wapienno-piaskowych. Dzięki szybkiemu i bezzapachowemu wysychaniu doskonale nadaje się do obiektów wymagających szybkiego malowania lub odnawiania, a następnie szybkiego oddania do użytku.

Zalecana do malowania:

- nowych podłoży mineralnych,
- podłoży pokrytych dobrze związaną powłoką farb dyspersyjnych,
- nieotynkowanych murów z betonu, cegieł, bloczków, pustaków itp.,
- płyt gipsowo-kartonowych,
- tynków i gładzi gipsowych.

TECHNOLOGIA WYKONANIA

Przygotowanie produktu:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Przed użyciem zawartość opakowania wymieszać mieszadłem wolnoobrotowym w celu wyrównania konsystencji. W uzasadnionych przypadkach farbę można rozcieńczyć niewielką ilością wody (dodając do pierwszego malowania max. 10% objętościowych, do drugiego max. 5%). Zbyt duże rozcieńczenie może być przyczyną zmniejszenia siły krycia, co skutkuje pojawianiem się przebarwień. Nie wolno mieszać farby z innymi materiałami. Nie dolewać gruntu.

W przypadku produktu barwionego po otwarciu opakowania należy sprawdzić zgodność koloru z zamówieniem.

Przygotowanie podłoża:

Podłoże powinno być odpowiednio wysezonowane, nośne, suche i równe, oczyszczone z kurzu, brudu, wapna, olejów, tłuszczów, wosku, resztek farb olejnych i emulsyjnych oraz innych warstw mogących osłabić przyczepność farby, itp. Podłoże powinno być wolne od agresji biologicznej i chemicznej. W przypadku występowania porostu glonów i/lub grzybów podłoże należy oczyścić preparatem algo- i grzybobójczym. W przypadku nanoszenia farby na nowo wykonanych podłożach mineralnych (tj.: beton, tynk wapienny, cementowo-wapienny i cementowy) należy zachować min. 2-tygodniowy okres sezonowania. Stare tapety, ewentualne złuszczenia poprzednich farb, warstwy podłoża o słabej nośności takie jak gładkie tynki należy całkowicie usunąć. Nierówności, głębokie rysy i ubytki należy uzupełnić odpowiednią zaprawą zgodnie z kartą techniczną tego produktu.

Gruntowanie:

Przed nanoszeniem farby podłoże zagruntować preparatem gruntującym w celu wyrównania chłonności podłoża i zmniejszenia zużycia farby. Czas wysychania zastosowanego na podłożu preparatu w optymalnych warunkach (w temperaturze +20°C i wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok.6 godzin. Po całkowitym wyschnięciu naniesionego na podłoże preparatu można przystąpić do nanoszenia farby.



Uwaga: Podłoży o niskiej chłonności (tj.: wyprawy tynkarskie na bazie żywic syntetycznych lub lateksowe powłoki malarskie) nie należy gruntować, a jedynie zmyć wodą.

Wykonanie:

Po odpowiednim przygotowaniu podłoża farbę nanosić równomiernie w dwóch warstwach za pomocą pędzla malarskiego, wałka lub przez natrysk (w tym także metodą „airless”). Drugą warstwę farby nanosić dopiero po wyschnięciu pierwszej warstwy. Poszczególne powierzchnie malować w sposób ciągły nie dopuszczając do wyschnięcia farby w celu uniknięcia powstania widocznych połączeń. Sufit malować od okna w kierunku wnętrza pomieszczenia, zgodnie z kierunkiem padania światła, co ogranicza ryzyko powstawania widocznych smug. Farbę obficie nanieść na wałek, nie malować „suchym” wałkiem. -Wałka nie dociskać nadmiernie do podłoża.

W celu uniknięcia różnic kolorystycznych konieczne jest wykonywanie odrębnych elementów architektonicznych w jednym cyklu roboczym, farbą pochodzącą z jednej partii produkcyjnej. W przypadku konieczności stosowania materiałów pochodzących z różnych partii produkcyjnych na jednym elemencie architektonicznym należy je wymieszać, np. w pojemniku mogąym pomieścić kilka wiaderek farby.

Wysychanie:

Czas schnięcia naniesionej na podłoże jednej warstwy farby (w temperaturze +20°C i przy wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godziny.

Uwaga: Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają okres wysychania farby.

WSKAZÓWKI WYKONAWCZE

Podczas nanoszenia i wysychania farby temperatura otoczenia i podłoża powinna wynosić od +5°C do +25°C. Przed przystąpieniem do prac malarskich elementy i obszary nieprzeznaczone do malowania należy odpowiednio zabezpieczyć, np. folią, taśmą papierową.

ZUŻYCIE

ok. 0,2 l/m² (przy dwukrotnym malowaniu na gładkim podłożu).

CZYSZCZENIE NARZĘDZI PRACY

Bezpośrednio po zakończeniu prac, użyte narzędzia należy spłukać czystą wodą.

PRZECHOWYWANIE

Okres przydatności do użycia wynosi 24 miesiące od daty produkcji. Przechowywać w suchym pomieszczeniu, dodatniej temperaturze w oryginalnie zamkniętym opakowaniu.

WARUNKI BEZPIECZNEGO STOSOWANIA

Zwroty wskazujące środki ostrożności:

P264 Dokładnie umyć ręce po użyciu.

P273 Unikać uwolnienia do środowiska.

P280 Stosować rękawice ochronne/odzież ochronną/ochronę oczu/ochronę twarzy.

P302+352 W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ NA SKÓRĘ: Umyć dużą ilością wody z mydłem.

P333+313 W przypadku wystąpienia podrażnienia skóry lub wysypki: Zasięgnąć porady/zgłosić się pod opiekę lekarza.

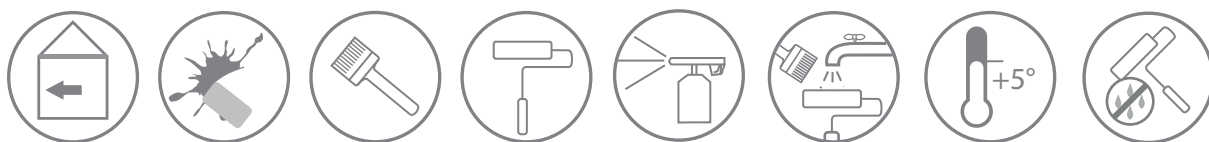
P501 Zawartość/pojemnik usuwać zgodnie z krajowymi przepisami.

Rodzaj I wg PN-C-81914

Odporność na szorowanie: Klasa 1 wg PN-EN-13300

Zawartość LZO: poniżej 30g/l. (Dyrektywa 2004/42/CE)

Producent: P.H.U BUD-SERVICE, ul. Nastrojowa 6, 85-830 Bydgoszcz



Niniejsza instrukcja określa zakres stosowania materiału i zalecany sposób prowadzenia robót, ale nie może zastąpić zawodowego przygotowania wykonawcy. Oprócz podanych zaleceń prace należy wykonywać zgodnie ze sztuką budowlaną i zasadami BHP. Producent gwarantuje jakość wyrobu natomiast nie ma wpływu na warunki i sposób jego użycia. Wraz z ukazaniem się niniejszej informacji technicznej tracą ważność wszystkie poprzednie karty techniczne.

