



Curriculum Vitae

Lukas Windt

Over

Hey, ik ben Lukas – oprichter en vormgever achter LEWKES™.

Een noorderling met een creatief hart en oog voor detail, met inmiddels ruim 5 jaar ervaring binnen grafische vormgeving, branding en design.

Als ras-echte Ommelander met een creatieve én ondernemende bloedlijn, ben ik in 2025 gestart met LEWKES™: een creatief ontwerp collectief waarin ik mijn ervaring, ideeën en passie voor sterke merken samenbreng. Vanuit daar werk ik aan ontwerpen en identiteiten die niet alleen mooi zijn, maar ook blijven hangen.

Hoewel ik een eigen onderneming heb, werk ik voornamelijk freelance en sluit ik graag aan bij bestaande teams, bureaus en creatieve projecten. LEWKES™ is voor mij geen traditioneel bureau met vast personeel, maar juist een flexibele manier van samenwerken met andere freelancers en specialisten wanneer een project daar om vraagt.

Ik werk graag samen, denk mee, neem initiatief en zet mij volledig in om een waardevolle aanvulling te zijn binnen een team: zowel creatief als persoonlijk.



Meer weten?
Laten we samen een kop koffie doen :-)

→ [LinkedIn](#) → +31 6 37 288 658
→ [Instagram](#) → studio@lewkes.nl

Ervaring

Naast de projecten die op mijn website te bewonderen zijn, heb ik vóór en tijdens mijn avontuur met LEWKES bij een aantal mooie bedrijven gewerkt. Daar kreeg ik de kans om mee te werken aan verschillende toffe projecten, waarvan ik er ook een aantal zelfstandig heb mogen leiden.

→ LEWKES Portfolio Website

Admin & Curator

Outstanding Branding, Online

maart 2025 → maart '26

Iets dat begon als hobby en een liefde voor mooie merken, groeide binnen een jaar uit tot een succesvolle branding inspiratie platform voor meer dan 85.000 branding liefhebbers verspreid over LinkedIn en Instagram.

Mijn dagelijkse kost bestond hier uit het inlezen en onderzoeken van branding projecten, het schrijven en voorbereiden van posts, het op orde houden van betaalde features en andere administratie, en had ik contact met grote studios en designers over de hele wereld. Hierdoor heb ik in een jaar goed het verschil leren kennen tussen sterk en zwak ontwerp, ben ik op de hoogte van de laatste trends, en zie ik hoe grote studios hun werk aanpakken.

Door mij hier dagelijks in te verdiepen, heb ik een passie ontdekt voor niet alleen branding maar ook andere vormen van design. Nu lees ik nog steeds dagelijks design gerelateerde artikelen en boeken om mijn kennis te verbreden en inspiratie op te blijven doen.

→ LinkedIn platform

→ Instagram platform

→ O—B website

Junior Designer

nattevingerwerk, Groningen

november 2024 → juni '25

Voor ruim een half jaar heb ik part-time gewerkt als Junior Designer bij nattevingerwerk, een strategisch ontwerp bureau dat zich specialiseert in branding en verpakkingsontwerp. Hier is mijn liefde voor (mooie) verpakkingen ontstaan, omdat ik aan veel toffe projecten heb kunnen meewerken voor bedrijven als BOZU, Turnpike, Chocolate Bezorgd, en Baxbier.

Één van mijn favoriete highlights: Het volledige ontwerp van de nieuwe BOZU lijn mogen realiseren: "Next Generation Cocktails". Een familie van vier cocktails met ieder hun eigen unieke smaak, en nu met een opvallende kleurrijke verpakking die uit de schappen springt van meer dan 700+ supermarkten.

→ Packaging: BOZU Cocktails

→ Packaging: Turnpike



Graphic Design Stagiair

ROSH Studios, Nijmegen

februari 2024 → juli '24

Zes maanden stage gelopen bij één van de top creatieve bureaus in Nederland: ROSH Studios, waar ik direct meedraaide in lopende projecten. Van branding en webdesign tot festival posters, motion design en social content - met direct klantcontact en veel verantwoordelijkheid. Bij ROSH heb ik in een korte tijd veel geleerd door het werk gewoon te doen, samen met een super vet team.

→ Web Design: Hoefnagels (concept)

→ Web Design & Branding: Deur8

→ Poster & Motion: Keti Koti Festival

Opleiding

HAVO: Cultuur & Maatschappij

Rudolph Pabus Cleveringa Lyceum,
Appingedam

2014 → '20

Van jongs af aan was ik eigenlijk altijd wel creatief bezig. Toen ik een jaar of 9 was wilde ik het liefst cartoon- of striptekenaar worden, totdat ik in mijn tiener jaren “de computer” ontdekte. Ik groeide op tussen videogames en tijdens de prime van YouTube, waardoor ik zelf natuurlijk ook meteen Youtuber wilde worden. Alleen vond ik stiekem alles eromheen nóg leuker: mijn eigen logo's maken, banners ontwerpen, thumbnails creëren en complete personages en stijlen bedenken.

Rond mijn 16e verschoof die creatieve obsessie richting fashion en branding, en begon ik met het ontwerpen van mijn eigen kledingmerk. Zonder dat ik het toen echt doorhad, was ik daar eigenlijk voor het eerst serieus bezig met identiteit, uitstraling en het bouwen van een merkwereld.

Als ik nu terugkijk, zijn dat precies de momenten geweest waarop mijn interesse in branding, design en creativiteit echt is ontstaan, en uiteindelijk hebben geleid naar het werk dat ik vandaag doe.

Communication & Multimedia Design (CMD)

Hanze, Groningen

2021 → '25

Tijdens mijn studie CMD ontdekte ik waar mijn echte passie ligt: grafische vormgeving, branding en visuele identiteit. Omdat CMD een brede creatieve opleiding is, kreeg ik de ruimte om verschillende disciplines te verkennen, maar werd al snel duidelijk waar mijn focus lag.

Bij vrijwel ieder project trok alles rondom branding direct mijn aandacht. Zodra er een logo, huisstijl of visuele identiteit ontworpen kon worden, dook ik daar volledig in. Zelfs wanneer het geen vereiste was, voegde ik vaak extra branding-elementen toe omdat ik daar het meeste energie uit haalde.

Daarnaast leerde ik hoe ik creatieve projecten van begin tot eind strategisch aanpak. Vooral binnen de Empathize en Ideate fases van de Design Thinking Cycle voelde ik mij thuis: het volledig verdiepen in een merk of verhaal, en dit vertalen naar sterke creatieve concepten en ideeën. Iets dat ik nu ook nog graag toe pas binnen mijn taak als merk ontwerper bij LEWKES.

Media Photography & Visual Communication

Høgskulen i Volda, Noorwegen

augustus 2023 → december '23

Naast een creatief hart heb ik altijd een sterke liefde gehad voor avontuur, reizen en nieuwe ervaringen. En om deze reden besloot ik een Study Abroad semester te volgen aan de 'Høgskulen i Volda' in Noorwegen.

Tijdens deze minor in Visual Communication & Media Photography kreeg ik de kans om mijn creatieve blik verder te verbreden. Binnen het vak Photo for Media bouwde ik een fotografieportfolio op waarin storytelling centraal stond, terwijl ik binnen Visual Communication werkte aan verschillende vormen van design: van print tot place-branding.

De vrijheid binnen deze vakken gaf mij de ruimte om veel te experimenteren met verschillende ontwerptechnieken en kunstvormen, en heb ik geleerd om verder te kijken dan digitaal design, en vooral ook fysieke technieken toe te passen.

Naast alles wat ik op school leerde, heeft mijn tijd in Noorwegen mij ook persoonlijk veel gebracht. Zes maanden wonen tussen de fjorden, internationale studenten en nieuwe culturen heeft mij creatiever, zelfstandiger en nieuwsgieriger gemaakt, eigenschappen die ik vandaag nog steeds meeneem in mijn werk als vormgever.

Expertise

Technische skills

UI/UX

Figma	+++++
Framer	+++++

Adobe

Illustrator	+++++
Photoshop	+++++
Indesign	+++++
Lightroom	+++++
After Effects	+++++
Premiere Pro	+++++

AI

ChatGPT	+++++
Claude	+++++
Midjourney	+++++
Nano Banana	+++++

Overige tools

Canva	+++++
Jitter	+++++
Powerpoint	+++++
Word	+++++

Besturingssysteem

MacOS	+++++
Microsoft Windows*	+++++
iOS	+++++
Android	+++++

*Hoewel opgegroeid met Windows computers, werk ik momenteel binnen het Apple besturingssysteem MacOS

Soft skills

Over het algemeen ben ik:

Zelfstandig	Eigenzinnig
Communicatief	Transparant
Ondernemend	Rustig & kalm
Gestructureerd	Sociaal
Leergierig	Flexibel
Probleemoplossend	Grensoverstijgend

Waar ik actief aan werk:

Leiderschap
Snelheid
Resultaatgerichtheid
Expressiviteit

Talen

Nederlands	+++++
Engels	+++++
Duits	++ +++

Heb ik je aan de haak geslagen en ben je benieuwd of er een klik is?
Laten we samen een kop koffie doen :-)

→ LinkedIn
→ Instagram

→ +31 6 37 288 658
→ studio@lewkes.nl