

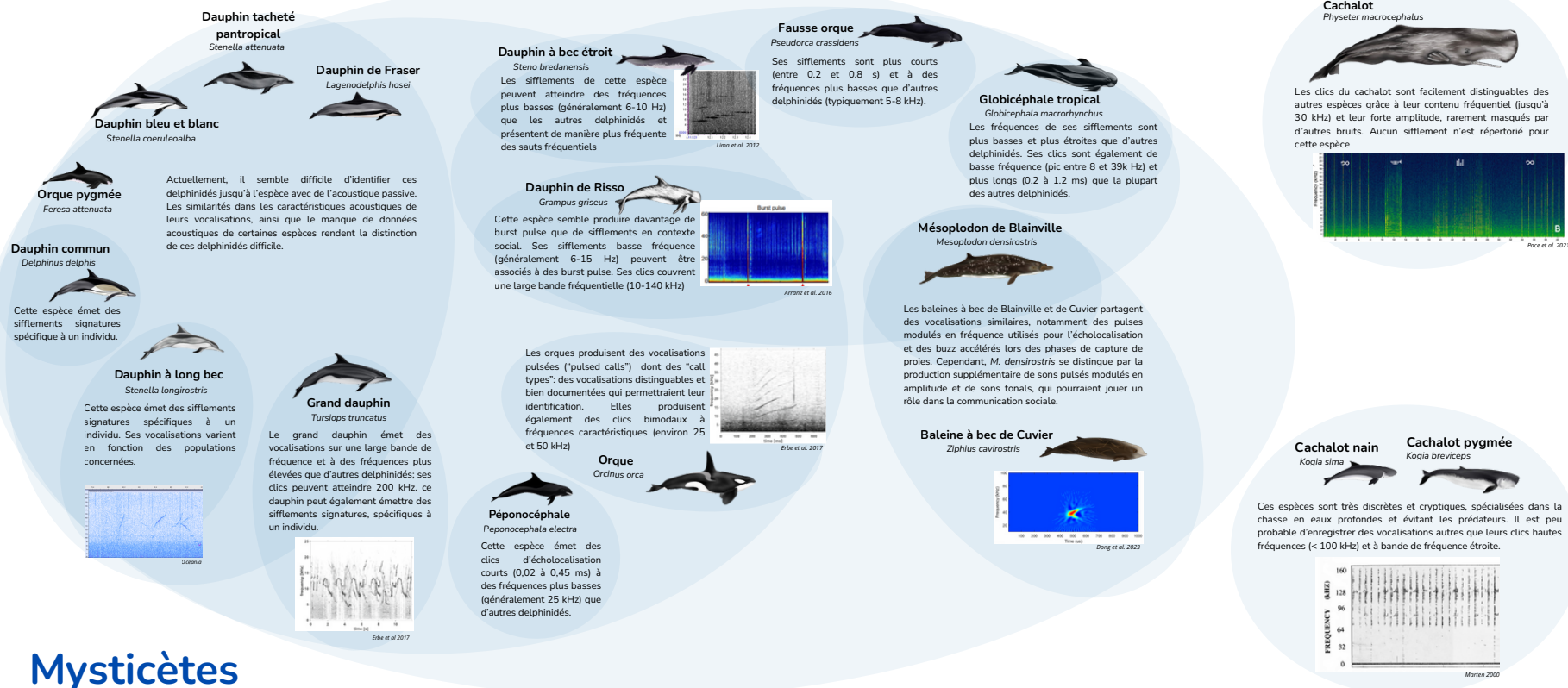
POSTER ESPÈCES

acoustique

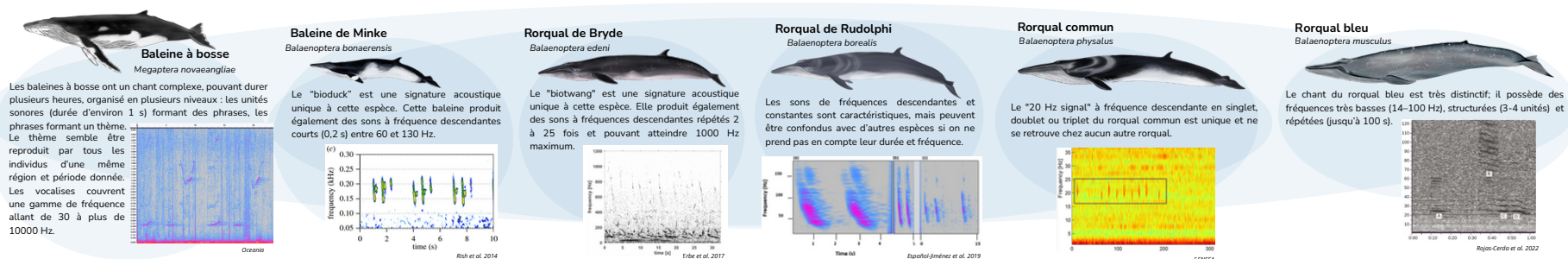
FORMAT : A3

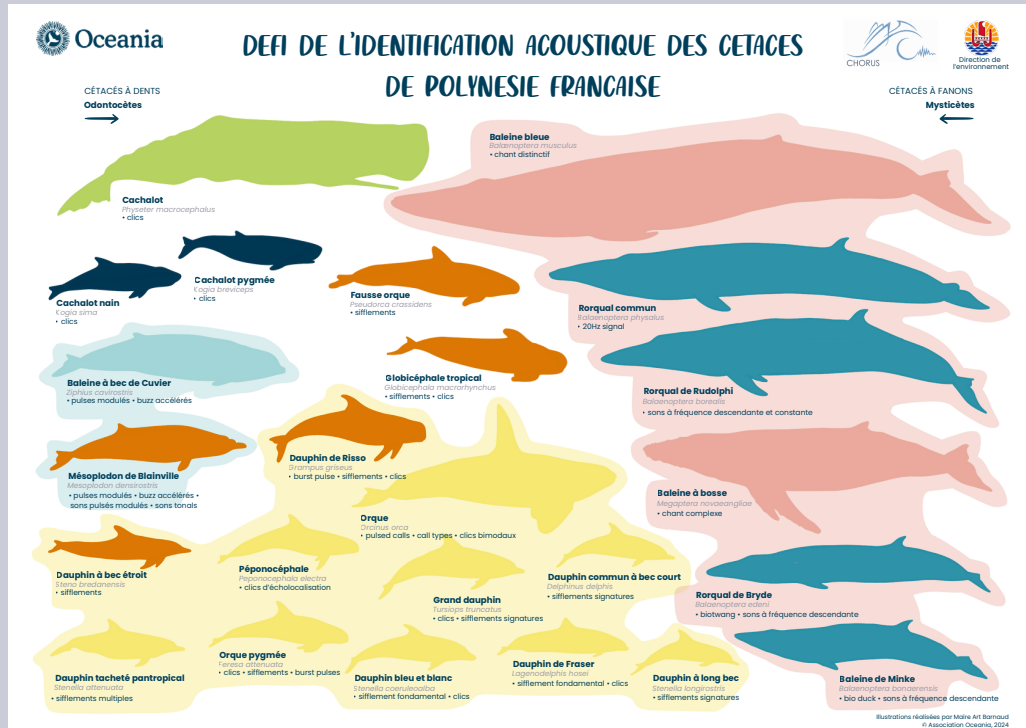
Défi de l'identification acoustique des cétacés présents en Polynésie française

Odontocètes

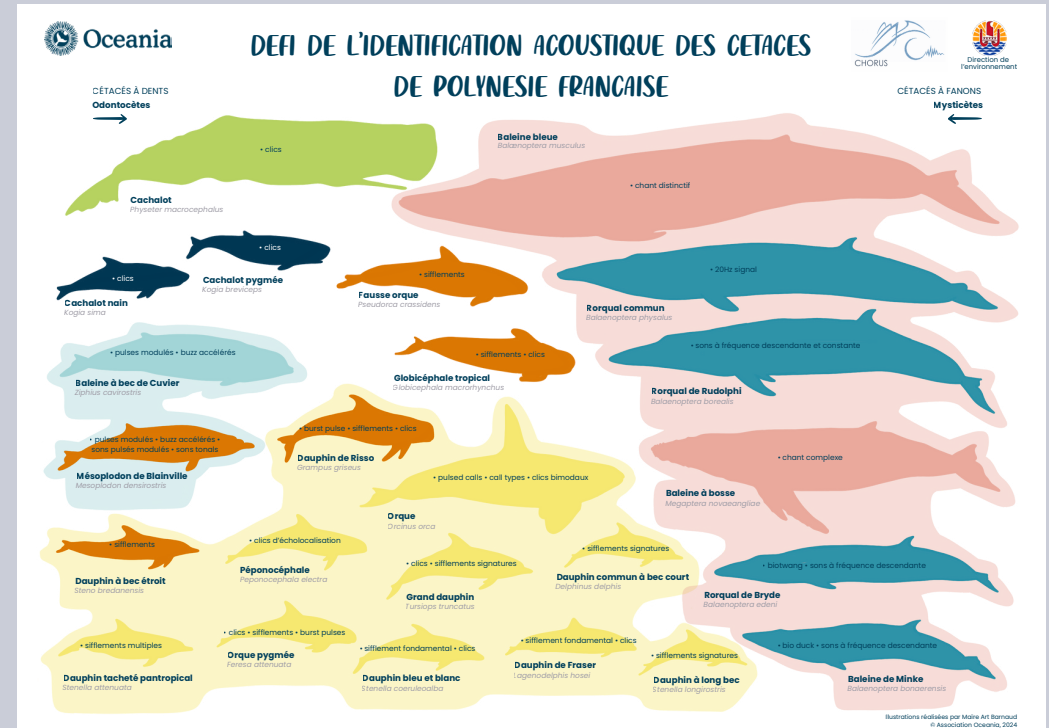


Mysticètes





- simplification du texte du poster initial (mots-clefs)
- placement sous le nom de l'espèce

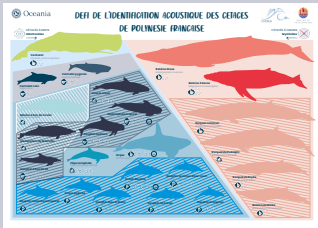
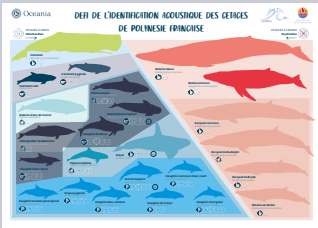
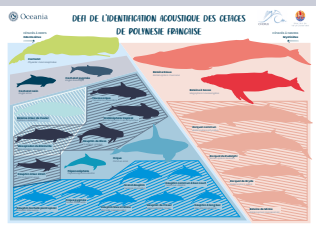
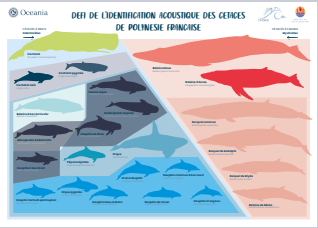
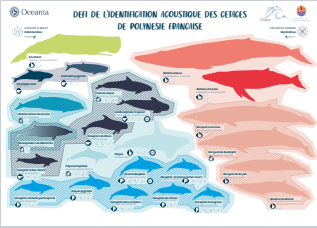
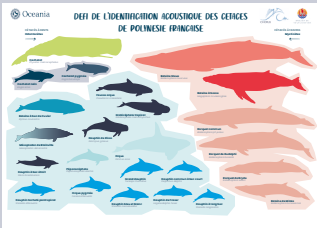
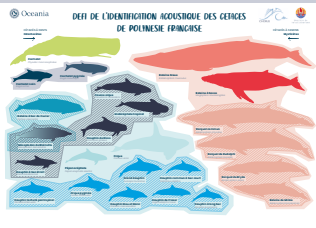
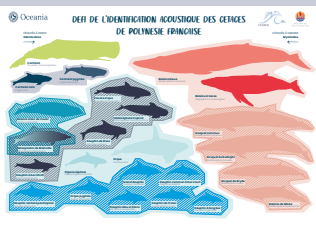
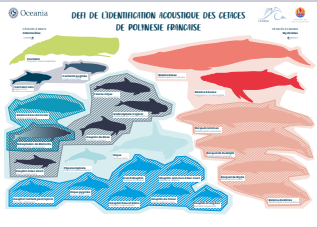
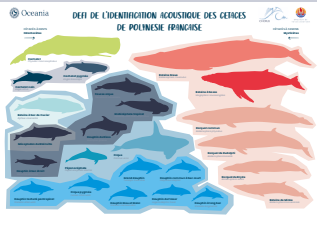
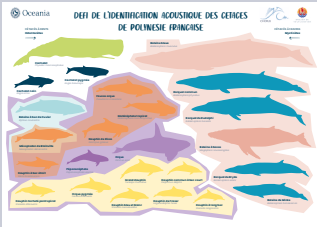
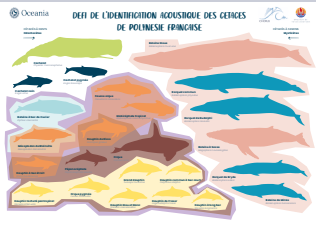
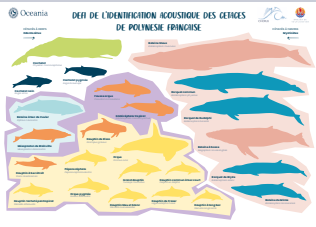
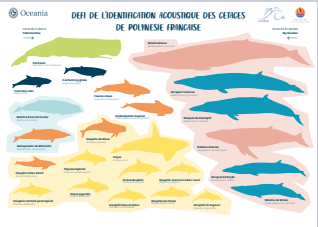


- simplification du texte du poster initial (mots-clefs)
- placement à l'intérieur de l'espèce

problèmes :

- oubli de certains groupes d'espèces par rapport au poster initial
- absence de légende concernant la couleur et le pourquoi des groupes
- pas forcément facile à lire et appréhender

utiliser des pictogrammes
pour représenter les sons émis ?



ajout des groupes manquants

essais avec les pictogrammes

LES RETOURS

Prévoir une place pour du **multimédia** (QRcode / lien) :

>> ajouter le son caractéristique de l'animal

Les couleurs :

>> sont bien pour séparer les groupes mais c'est répétitif avec les pictos

>> façon d'encadrer moyenne

Mysticètes : chacun a sa signature, ils sont donc plutôt identifiables.

>> on peut les reconnaître par leur chant

>> rorqual commun : chant reconnaissable (je l'ai pas mis sur le poster)

>> baleine bleue / à bosse / rorqual commun : vocalisent + et + longtemps
(+ facile à identifier du coup)

Odontocètes : identifiables par grand groupe, pas par espèce.

>> tous les dauphins en bleu : on peut les distinguer par les sifflements
(ajouter le dauphin à bec étroit)

>> cachalot(s) : on peut les reconnaître par leurs clics

Objectif du poster : focus sur la reconnaissance d'un groupe (pas d'une espèce)

>> le picto « reconnaissable facilement etc » : a davantage sa place dans les fiches espèces (car il parle de l'espèce et pas du groupe d'espèces)

Faire une **version hyper simplifiée**, avec les très **grands groupes généraux** :

>> Odontocètes :

cachalots (clics) / baleines à bec / tous les autres dauphins (clics & sifflements)

>> Mysticètes :

tous ensemble (chants)

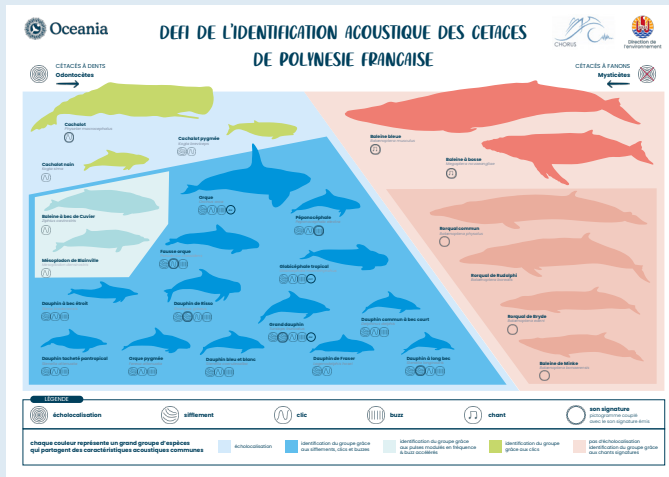
refonte du poster suite aux remarques



VERSION TRÈS SIMPLIFIÉE – DIFFÉRENTS TESTS

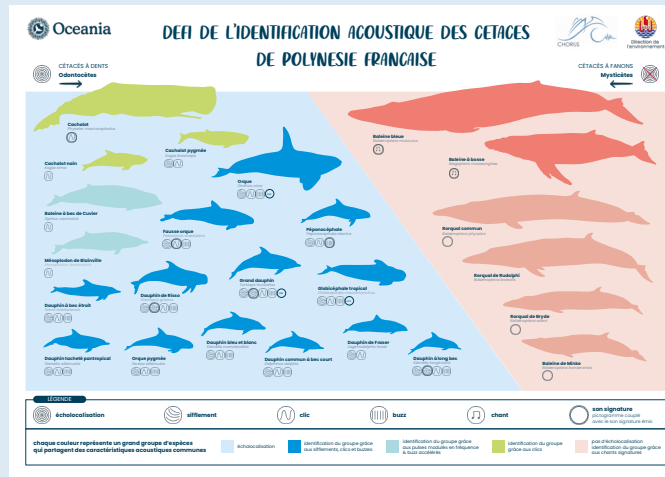
zoommez pour voir / lire

TEST 1



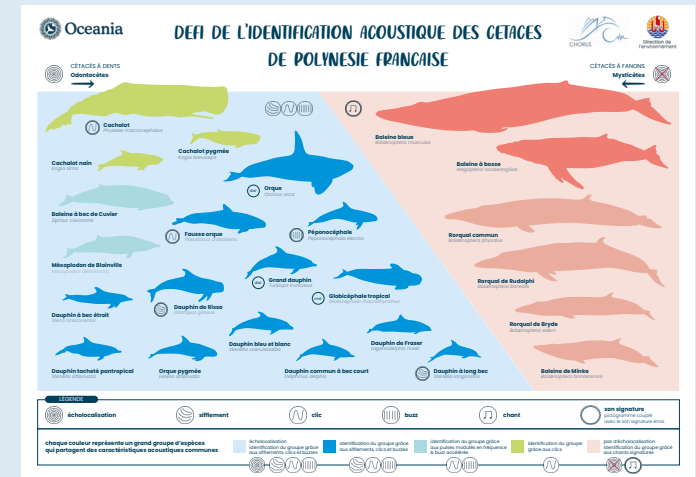
- groupes de couleurs simplifiés & encadrés
- pictos individuels
- légende pictos & légende couleur textuelle

TEST 2



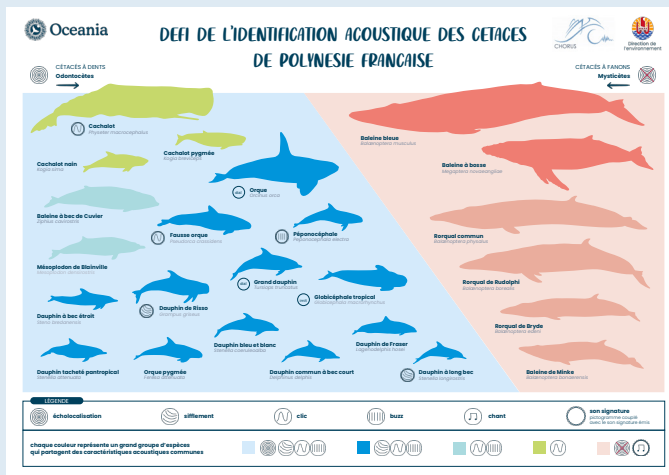
- groupes de couleurs simplifiés & pas encadrés
- pictos individuels
- légende pictos & légende couleur textuelle

TEST 3



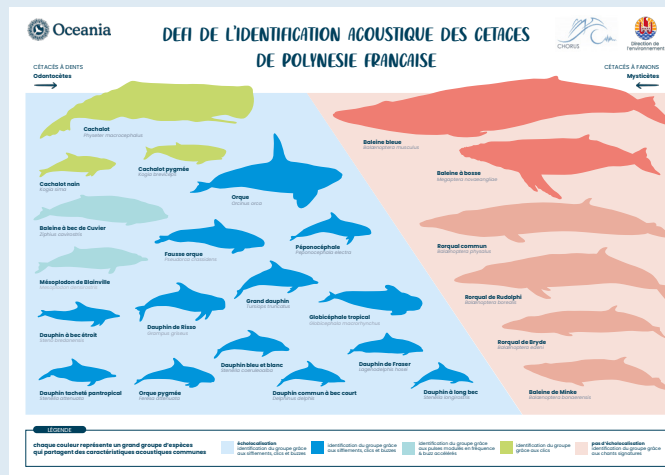
- groupes de couleurs simplifiés & pas encadrés
- pictos individuels signatures
- pictos de groupes
- légende pictos & légende couleur textuelle–pictographique

TEST 4



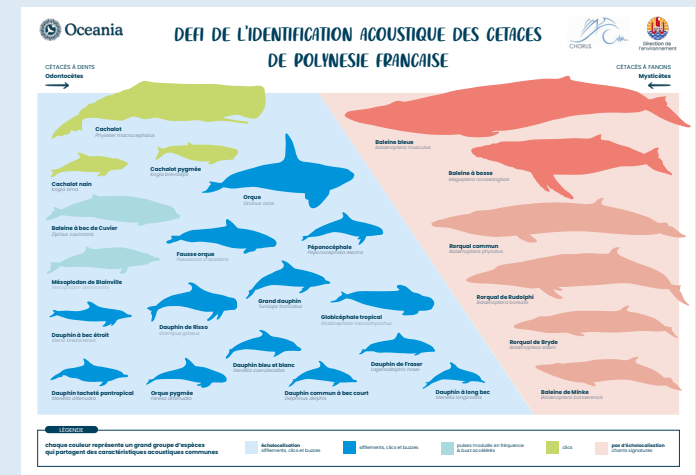
- groupes de couleurs simplifiés & pas encadrés
- pictos individuels signatures
- légende pictos & légende couleur pictographique

TEST 5



- groupes de couleurs simplifiés & pas encadrés
- légende couleur textuelle

TEST 6



- groupes de couleurs simplifiés & pas encadrés
- légende couleur textuelle très simplifiée

TEST 6

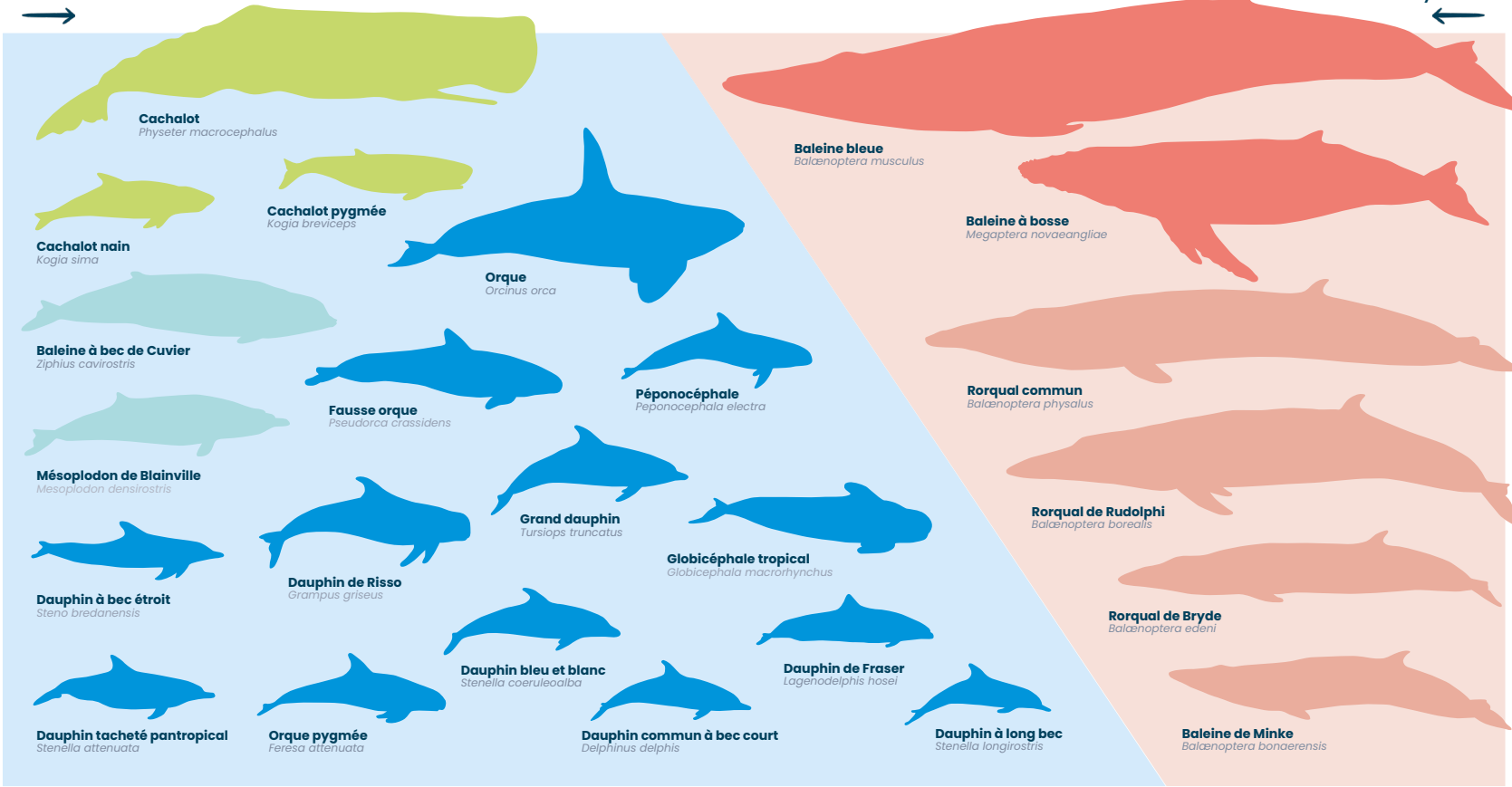
**Oceania**

DEFI DE L'IDENTIFICATION ACOUSTIQUE DES CETACES DE POLYNESIE FRANCAISE



CÉTACÉS À DENTS
Odontocètes

CÉTACÉS À FANONS
Mysticètes



Cachalot
Physeter macrocephalus

Cachalot pygmée
Kogia breviceps

Cachalot nain
Kogia sima

Baleine à bec de Cuvier
Ziphius cavirostris

Mésoplodon de Blainville
Mesoplodon densirostris

Dauphin à bec étroit
Steno bredanensis

Dauphin tacheté pantropical
Stenella attenuata

Orque
Orcinus orca

Fausse orque
Pseudorca crassidens

Grand dauphin
Tursiops truncatus

Dauphin de Risso
Grampus griseus

Dauphin bleu et blanc
Stenella coeruleoalba

Orque pygmée
Feresa attenuata

Péponocéphale
Pepionocephala electra

Globicéphale tropical
Globicephala macrorhynchus

Dauphin commun à bec court
Delphinus delphis

Dauphin de Fraser
Lagenodelphis hosei

Dauphin à long bec
Stenella longirostris

Baleine bleue
Balaenoptera musculus

Baleine à bosse
Megaptera novaeangliae

Rorqual commun
Balaenoptera physalus

Rorqual de Rudolphi
Balaenoptera borealis

Rorqual de Bryde
Balaenoptera edeni

Baleine de Minke
Balaenoptera bonaerensis

LÉGENDE

chaque couleur représente un grand groupe d'espèces qui partagent des caractéristiques acoustiques communes

écholocalisation sifflements, clics et buzzes	sifflements, clics et buzzes	pulses modulés en fréquence & buzz accélérés	clics	pas d'écholocalisation chants signatures
--	------------------------------	---	-------	---

SCANNE-MOI

pour écouter les sons !

ajout d'un QRcode pour écouter les sons des cétacés

LES RETOURS

Mysticètes : chaque espèce est reconnaissable individuellement
>> chaque espèce = un dégradé de rose

Fond coloré odontocète / mysticète : tester diverses choses :

- >> fond coloré, mais opacité plus basse (pour que ça prenne moins le dessus)
- >> contours plutôt que fond
- >> reprendre le cernage des premiers tests (= épousent la forme des espèces)
- >> pas de fond /et/ou/ séparation (barre) entre odontocètes et mysticètes

Picto écholocalisation : à garder à côté de odontocète et mysticète

Légende :

- >> ajouter le nom de la famille : “famille des XX identifiable grâce aux XXX...”
- >> ajouter le schéma des fréquences odontocètes / mysticètes

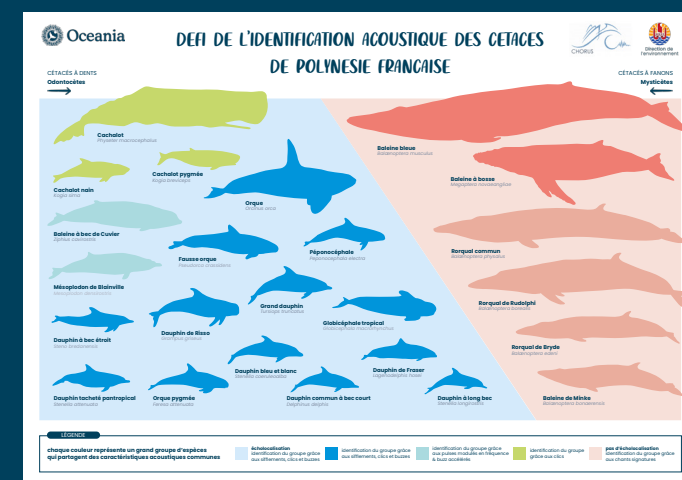
Picto et spectros :

- >> aucun ici (sauf écholoc) : à mettre dans les fiches, avec les sons signatures

On part sur la structure de ce poster, à modifier avec ces remarques.

!! Le poster est évolutif avec le projet acoustique de l'asso !!

Cette première version montrera l'état des connaissances acoustiques actuelles.
La version finale à la fin du projet montrera l'état des connaissances acoustiques après une première année d'étude acoustique par l'asso.



refonte du poster suite aux remarques

FOND N°1 – CONTOUR

Oceania

DEFI DE L'IDENTIFICATION ACOUSTIQUE DES CETACES DE POLYNESIE FRANCAISE

CÉTACÉS À DENTS
Odontocètes

CÉTACÉS À FANONS
Mysticètes

Odontocètes (CÉTACÉS À DENTS):

- Cachalot** (*Physeter macrocephalus*)
- Cachalot pygmée** (*Kogia breviceps*)
- Cachalot nain** (*Kogia sima*)
- Orque** (*Orcinus orca*)
- Baleine à bec de Cuvier** (*Ziphius cavirostris*)
- Fausse orque** (*Pseudorca crassidens*)
- Péponocéphale** (*Pipponocetops electra*)
- Mésoplodon de Blainville** (*Mesoplodon densirostris*)
- Grand dauphin** (*Tursiops truncatus*)
- Globicéphale tropical** (*Globicephala macrorhynchus*)
- Dauphin à bec étroit** (*Steno bredanensis*)
- Dauphin de Risso** (*Grampus griseus*)
- Dauphin bleu et blanc** (*Stenella coeruleoalba*)
- Dauphin de Fraser** (*Collegalia fraseri*)
- Dauphin tacheté pantropical** (*Stenella attenuata*)
- Orque pygmée** (*Fenella pygmaea*)
- Dauphin commun à bec court** (*Delphinus delphis*)
- Dauphin à long bec** (*Stenella longirostris*)

Mysticètes (CÉTACÉS À FANONS):

- Baleine bleue** (*Balaenoptera musculus*)
- Baleine à bosse** (*Megaptera novaeangliae*)
- Rorqual commun** (*Balaenoptera physalus*)
- Rorqual de Rudolph** (*Balaenoptera borealis*)
- Rorqual de Bryde** (*Balaenoptera brydei*)
- Baleine de Minke** (*Balaenoptera bonasus*)

LEGENDE

chaque couleur représente une famille d'espèces aux caractéristiques acoustiques communes

- écholocalisation
- odontocètes identifiables grâce à leurs sifflements, clics et buzzes
- dauphins identifiables grâce à leurs sifflements, clics et buzzes
- ziphiidae identifiables grâce à leurs pulses modulées en fréquence à buzz accélérés
- physeteridae identifiables grâce à leurs clics
- mysticètes (famille balaenopteridae) identifiables grâce à leurs chants signatures

LÉGENDE

chaque couleur représente une famille d'espèces aux caractéristiques acoustiques communes

 **écholocalisation**

 **odontocètes** identifiables grâce à leurs sifflements, clics et buzzes

 **delphinidae** identifiables grâce à leurs sifflements, clics et buzzes

 **ziphiidae** identifiables grâce à leurs pulses modulés en fréquence et buzz accélérés

 **physeteridae** identifiables grâce à leurs clics

 **mysticètes** (famille *balaenopteridae*) identifiables grâce à leurs chants signatures

chaque couleur représente une famille d'espèces aux caractéristiques acoustiques communes

 **écholocalisation**

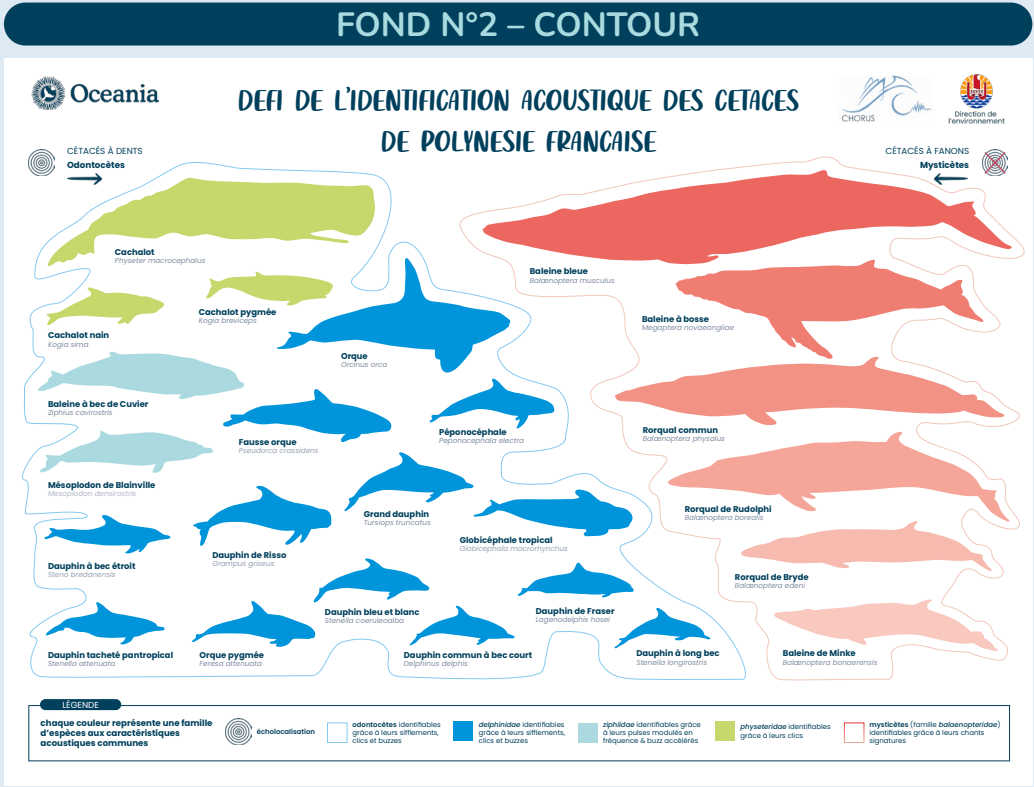
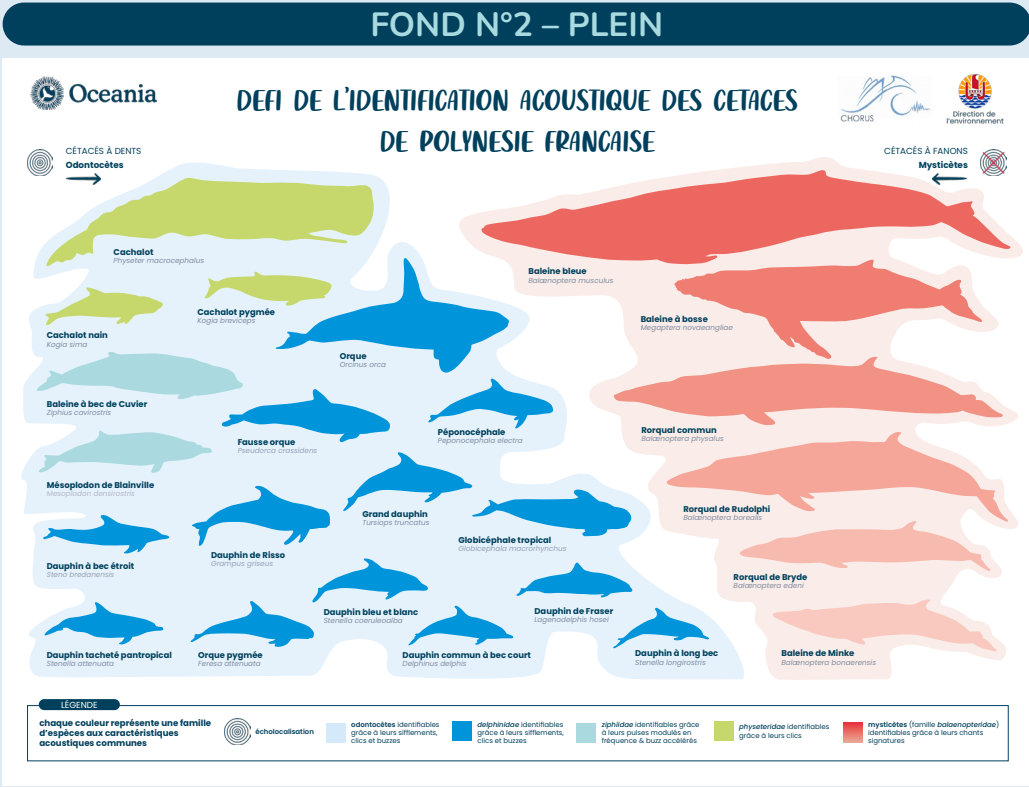
 **odontocètes identifiables grâce à leurs sifflements, clics et buzzes**

 **delphinidae identifiables grâce à leurs sifflements, clics et buzzes**

 **ziphiidae identifiables grâce à leurs pulses modulés en fréquence & buzz accélérés**

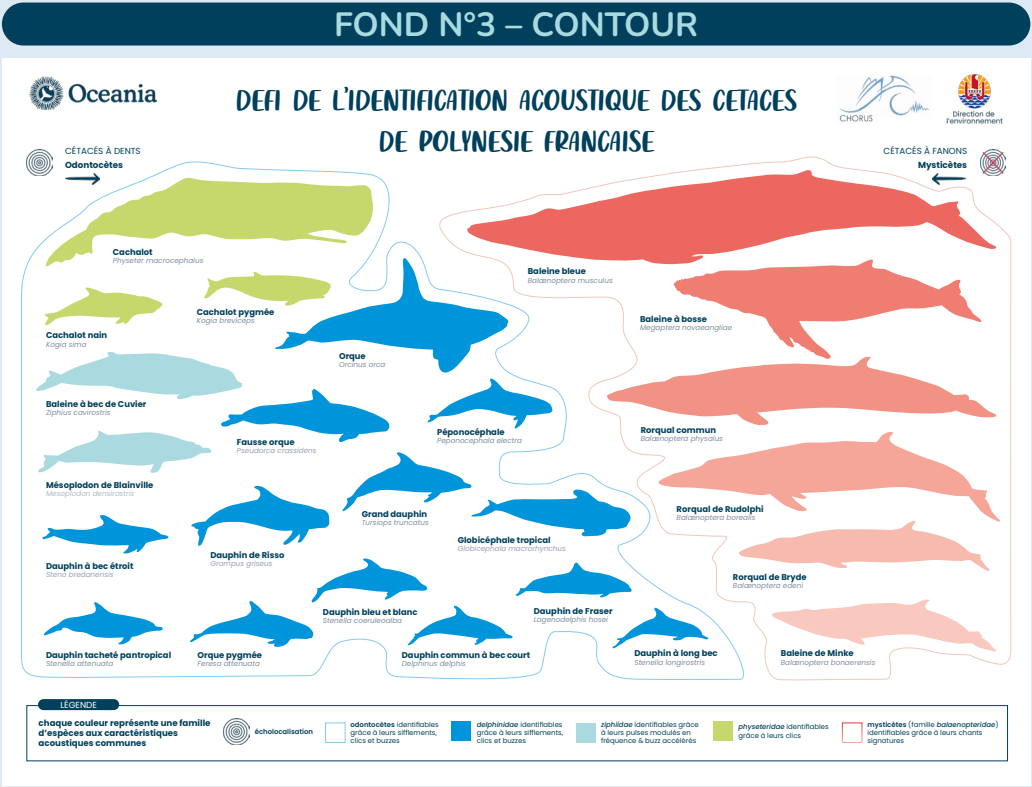
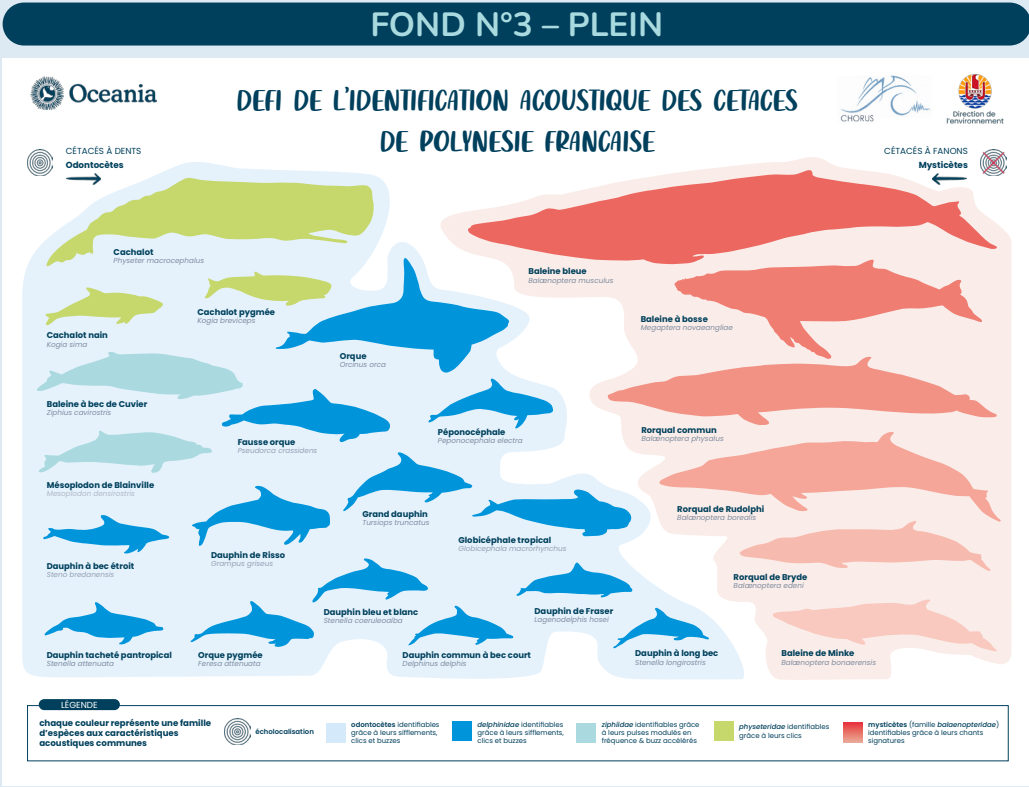
 **physeteridae identifiables grâce à leurs clics**

 **mysticètes (famille balaenopteridae) identifiables grâce à leurs chants signatures**

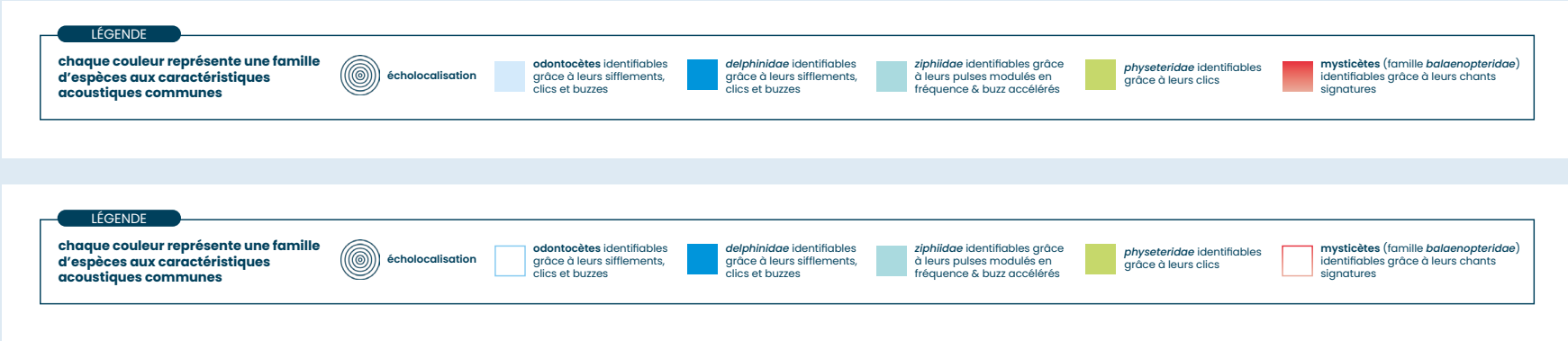


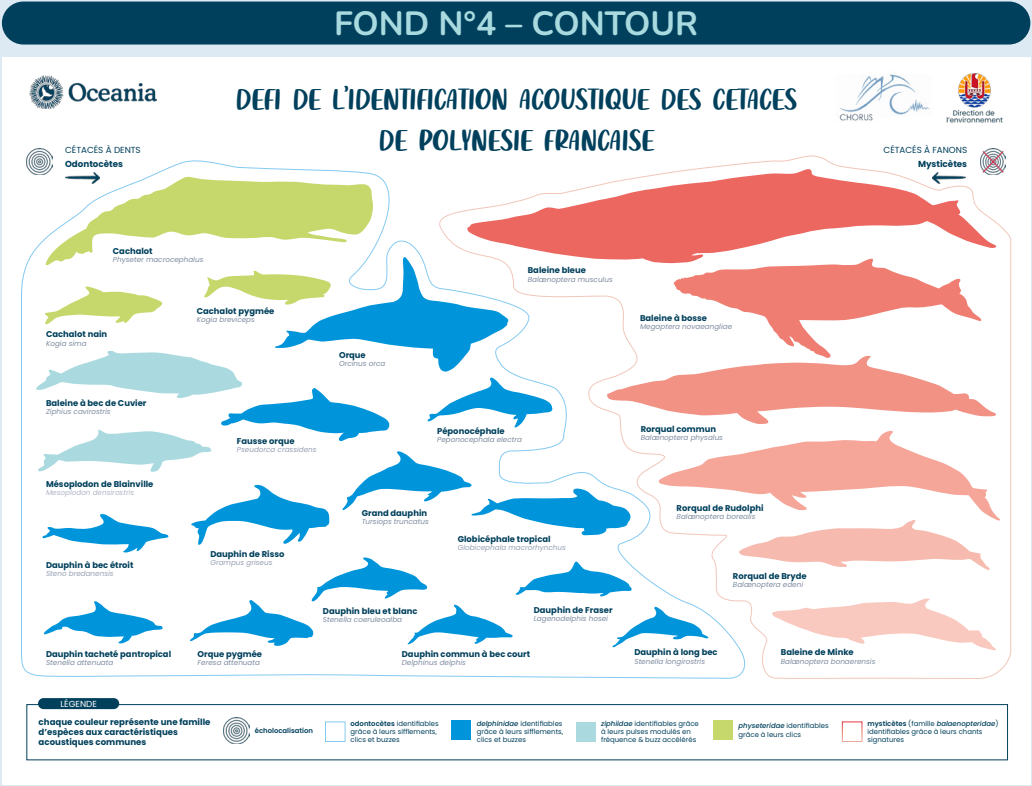
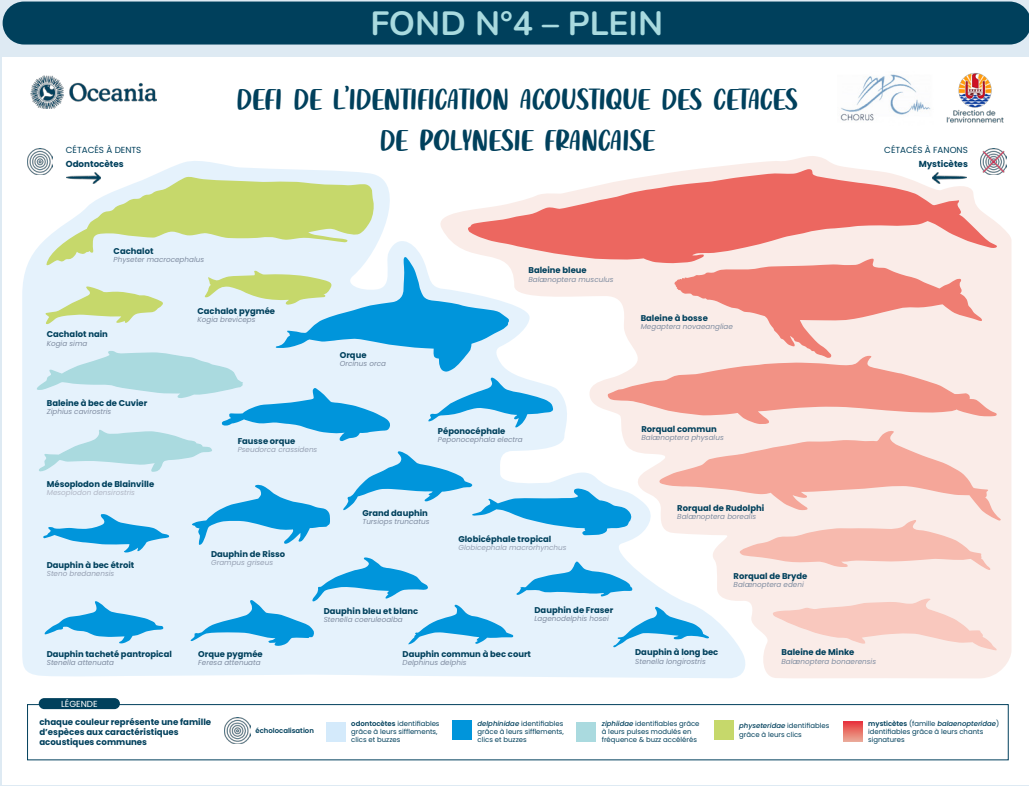
Reprise du fond épousant les formes des espèces



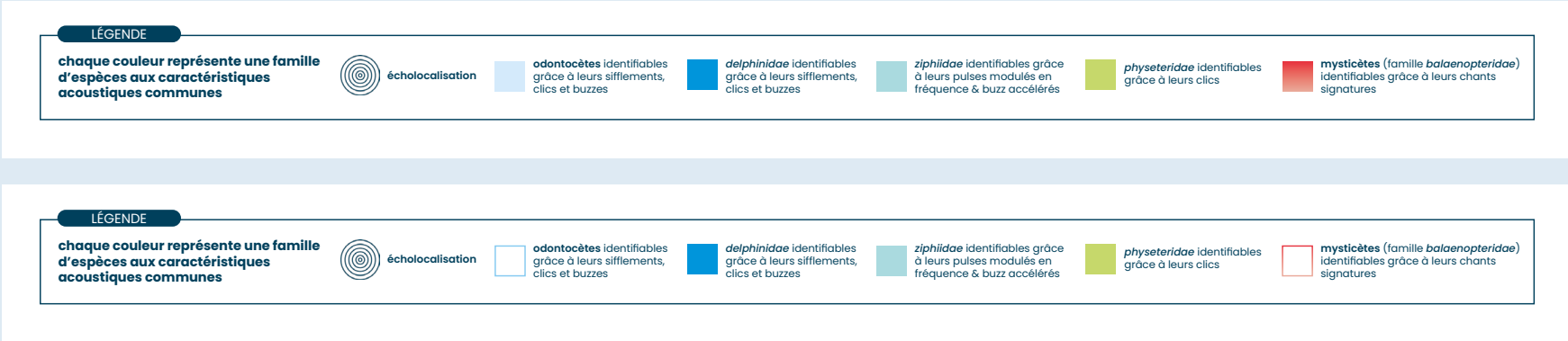


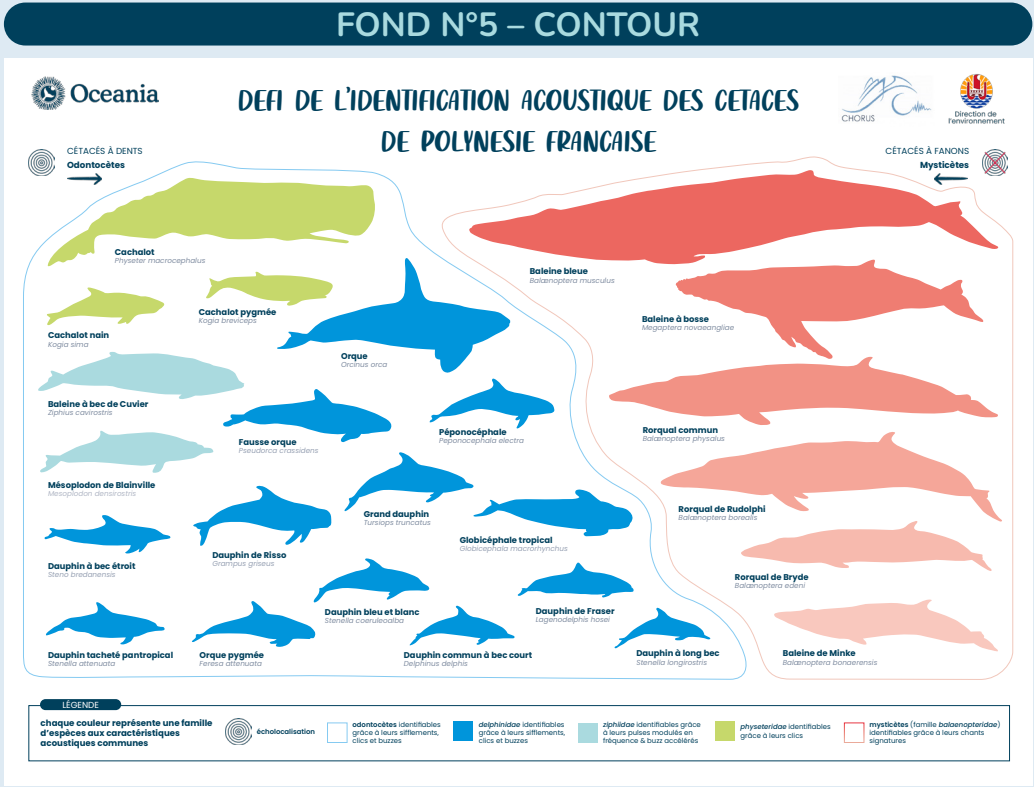
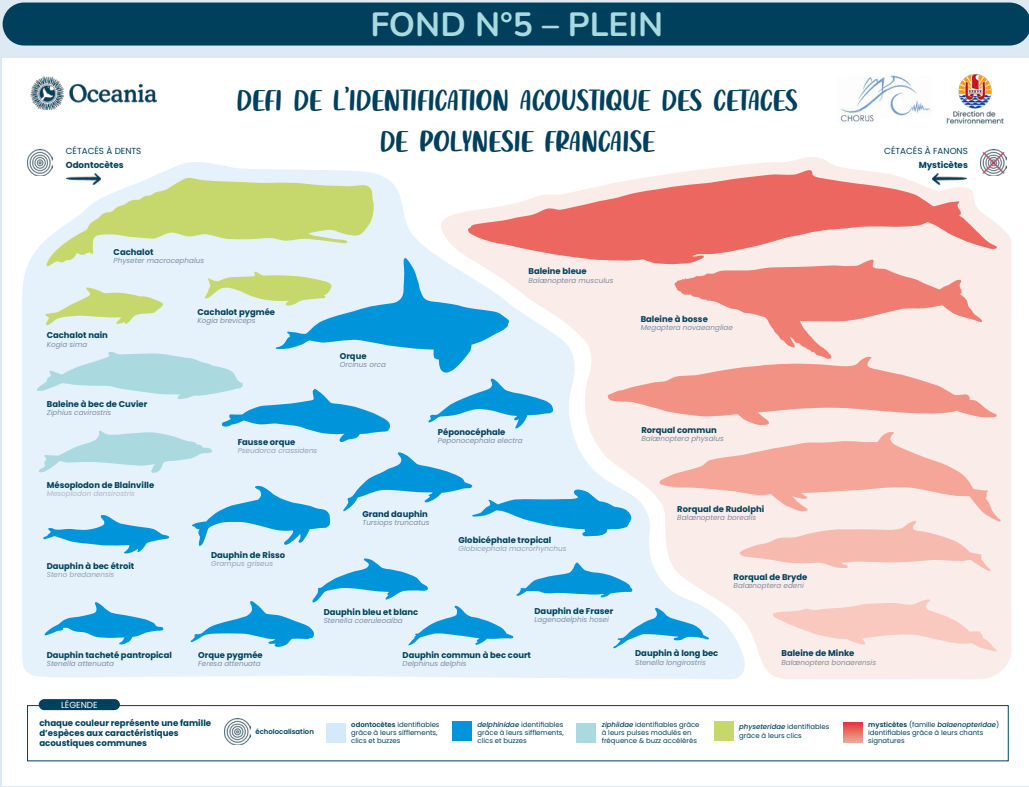
Reprise du fond épousant les formes des espèces
Côtés G et D linéaires



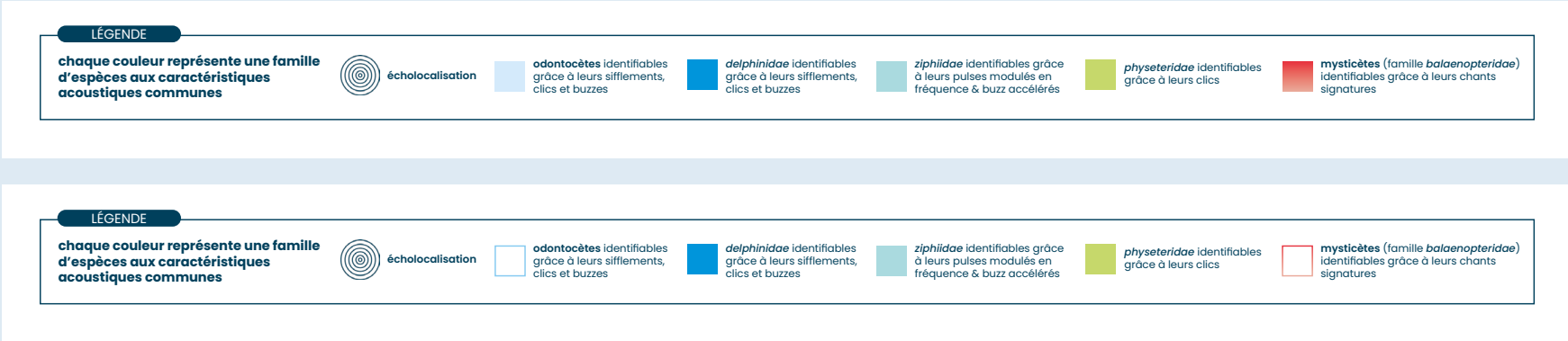


Reprise du fond épousant les formes des espèces
Côtés G et D et BAS linéaires

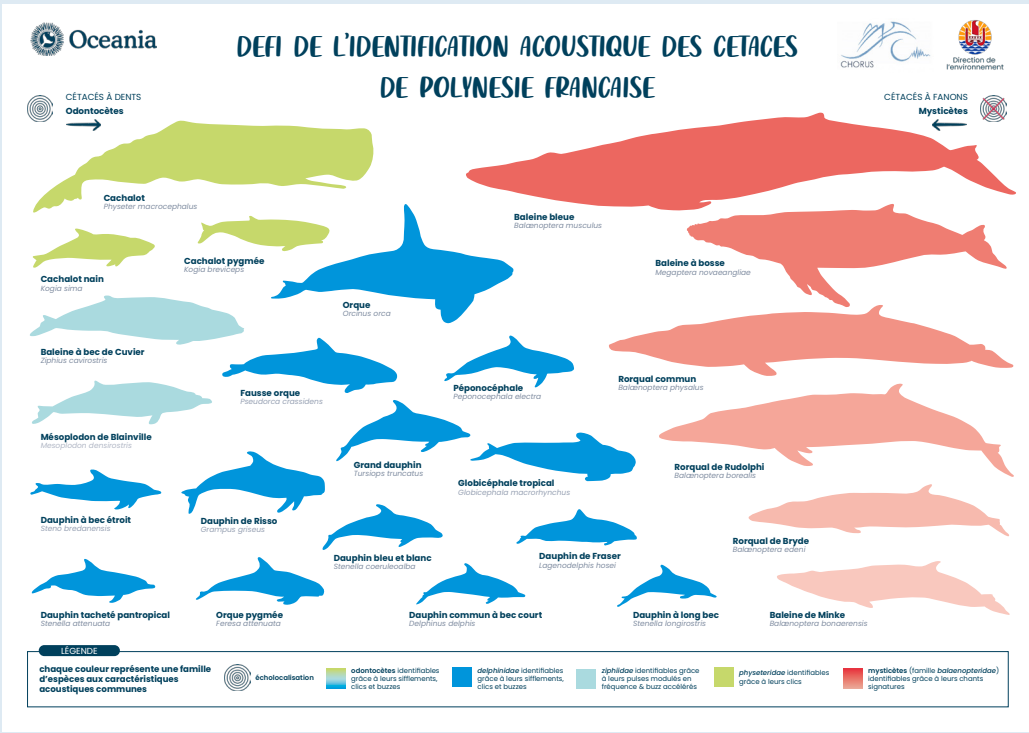




Reprise du fond épousant les formes des espèces
Côtés G et D et BAS linéaires + séparation plus harmonieuse

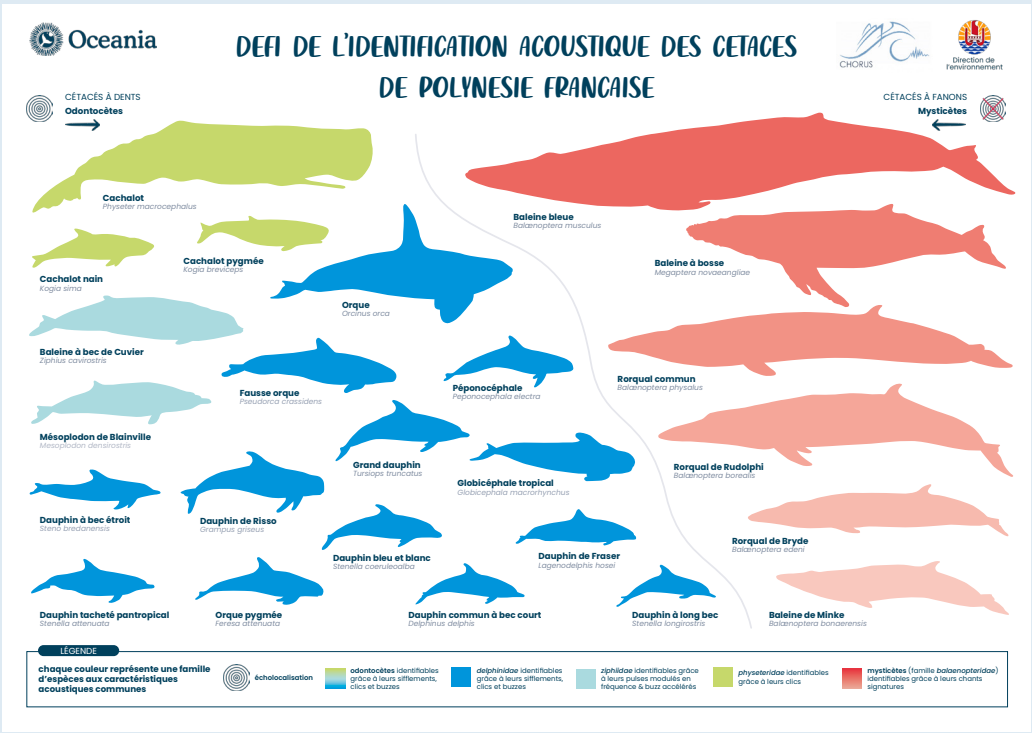


FOND N°6 – VIDE



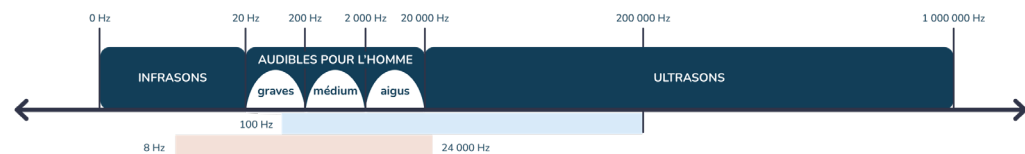
Aucun fond

FOND N°6 – SÉPARATION

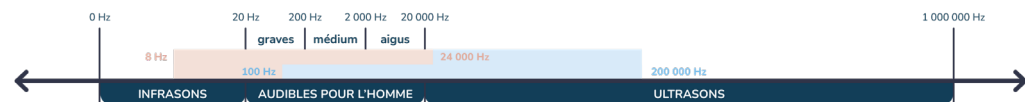


Aucun fond mais séparation légère

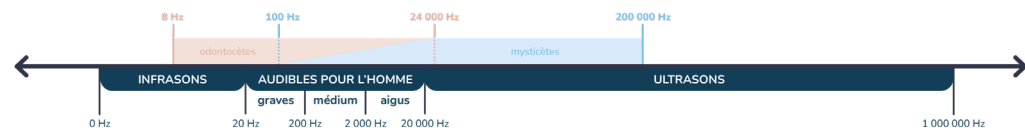




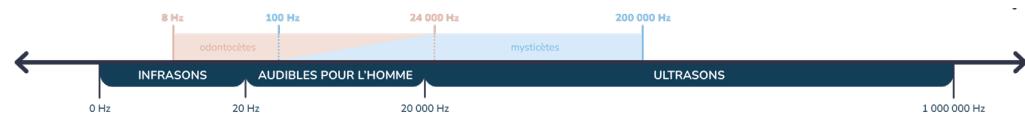
essai 1



essai 2

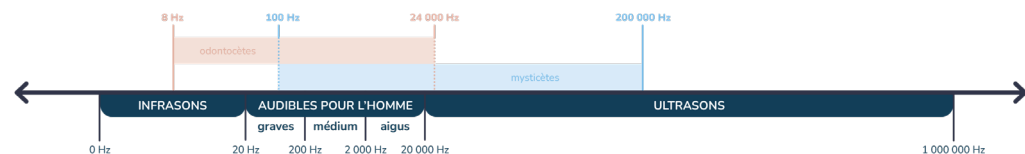


essai 3.1

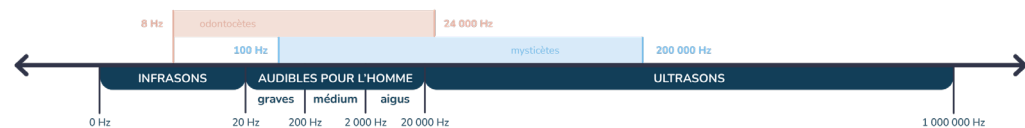


essai 3.2

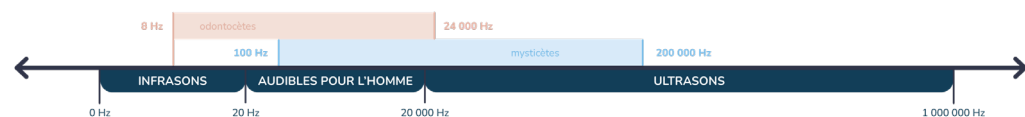
suppression de « sons graves/etc »



essai 4



essai 5.1

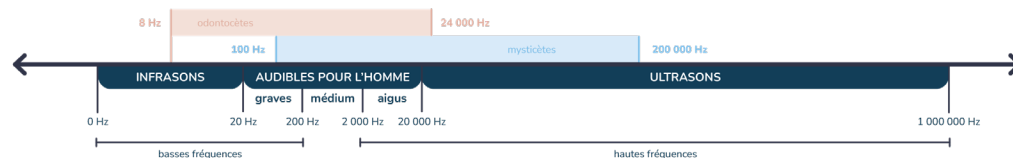


essai 5.2

suppression de « sons graves/etc »

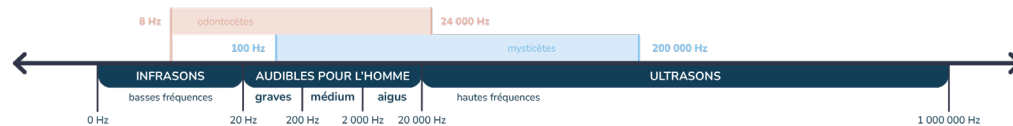
Le moins large / haut possible :
pour gagner de la place dans la légende
et dans les fiches

ajout « basse fréquence » / « haute fréquence »



essai 5.1

+ « basse / haute fréquence » en ligne



essai 5.1

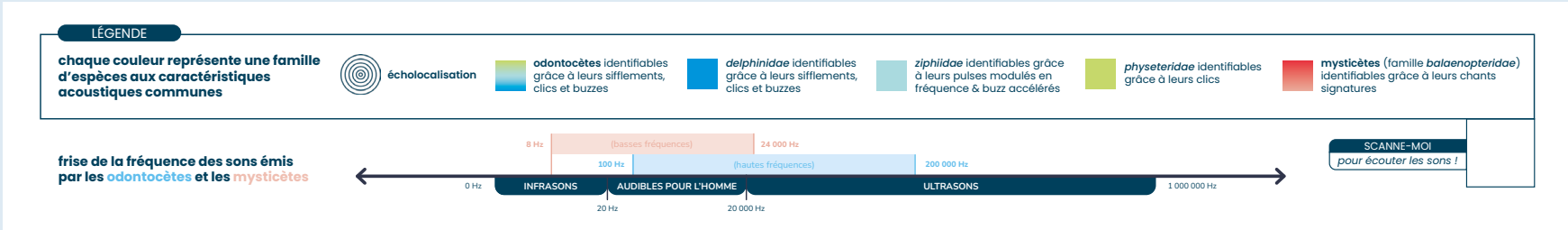
+ « basse / haute fréquence » sous infrasons/ultrasons



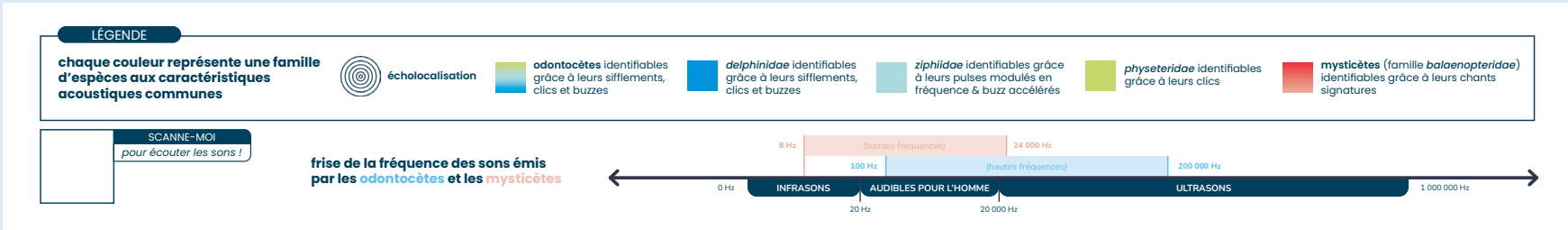
essai 5.1

+ « basse / haute fréquence » à côté de odonto / mysti

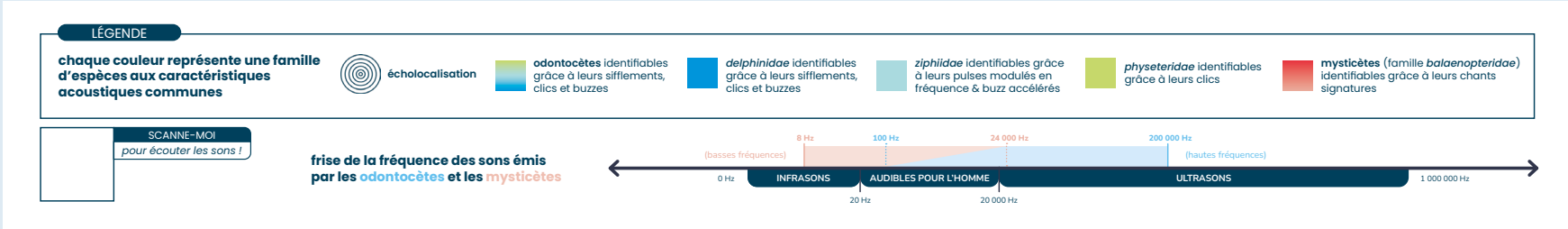
Possibilité 1
– schéma fréquence 5.2
– QRcode à droite



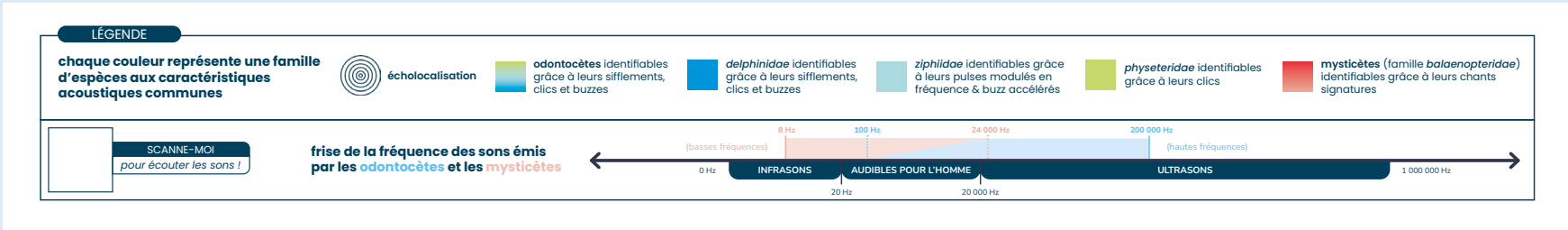
Possibilité 2
– schéma fréquence 5.2
– QRcode à gauche



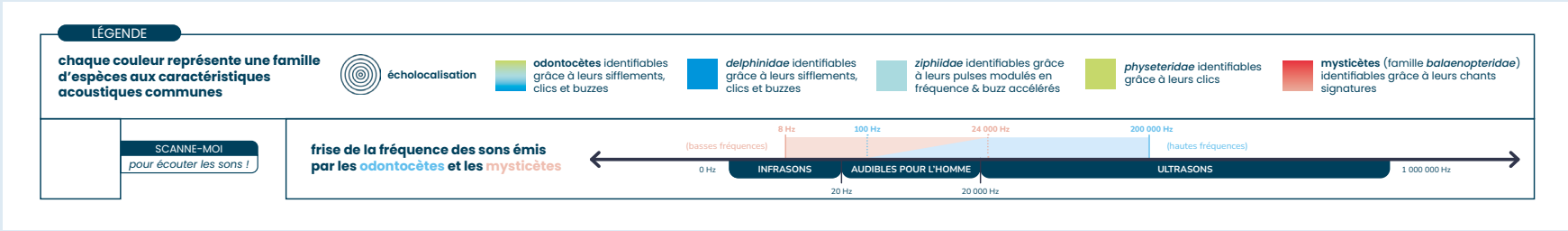
Possibilité 3
– schéma fréquence 3.2
– QRcode à gauche

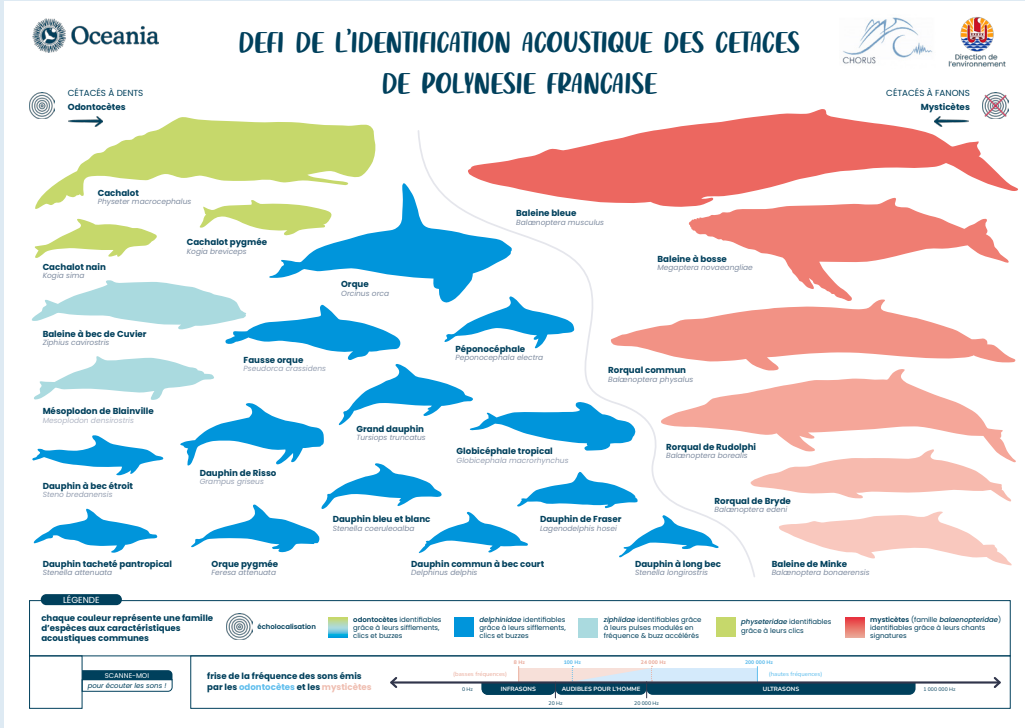


Possibilité 4
– schéma fréquence 3.2
– QRcode à gauche
– encadrement QR et schéma

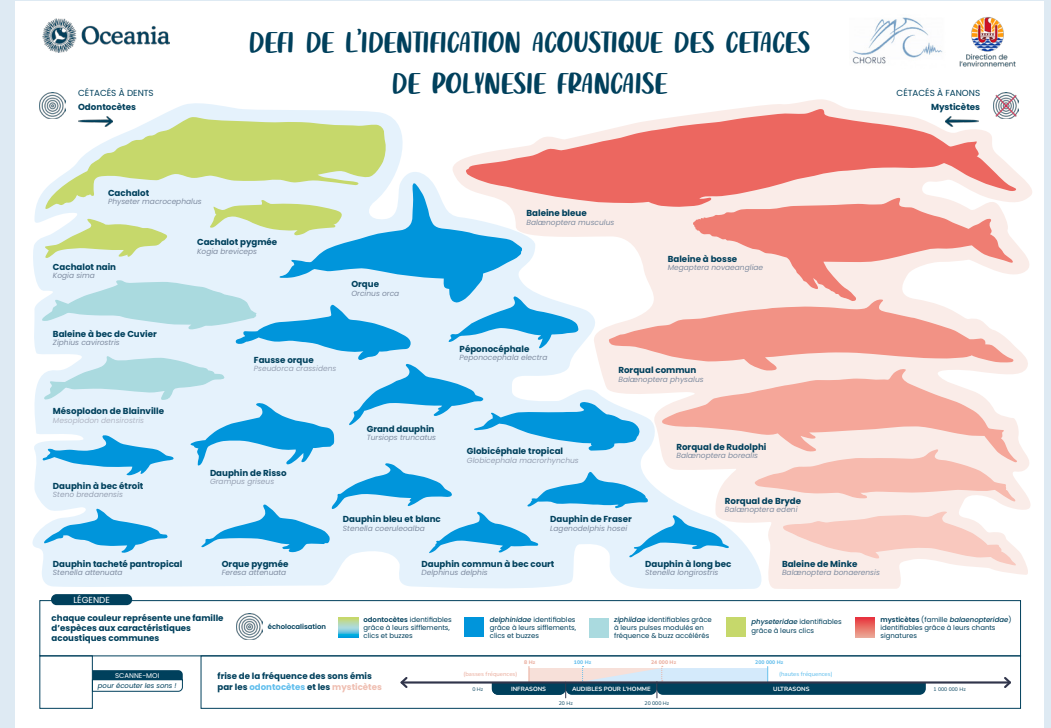


Possibilité 5
– schéma fréquence 3.2
– QRcode à gauche
– encadrement schéma

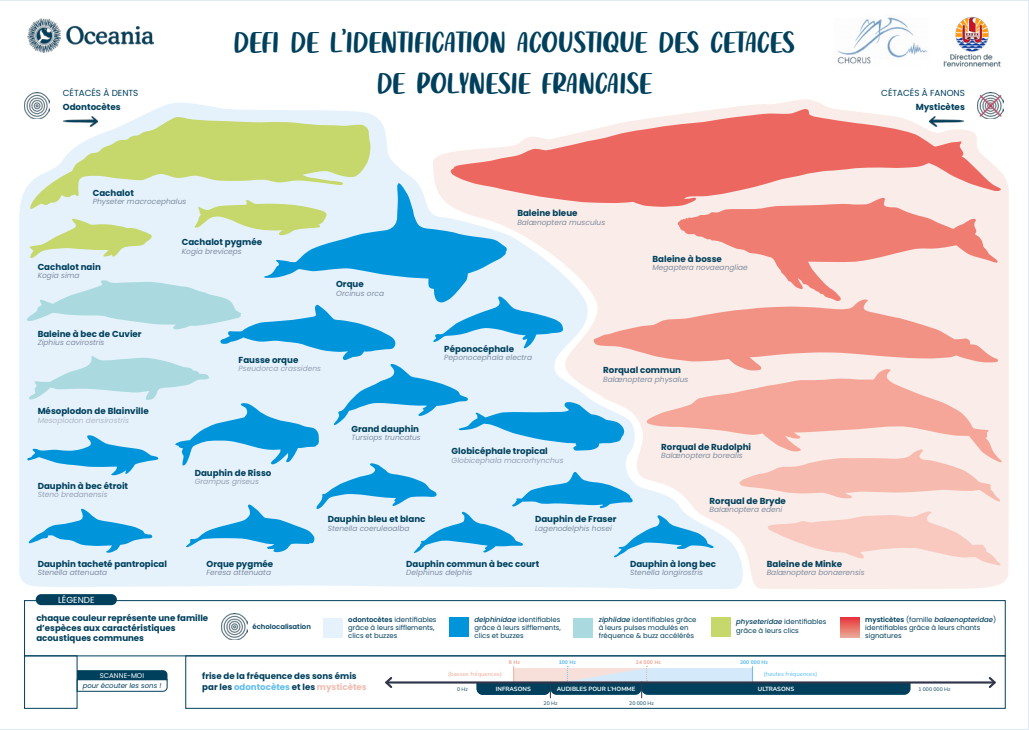




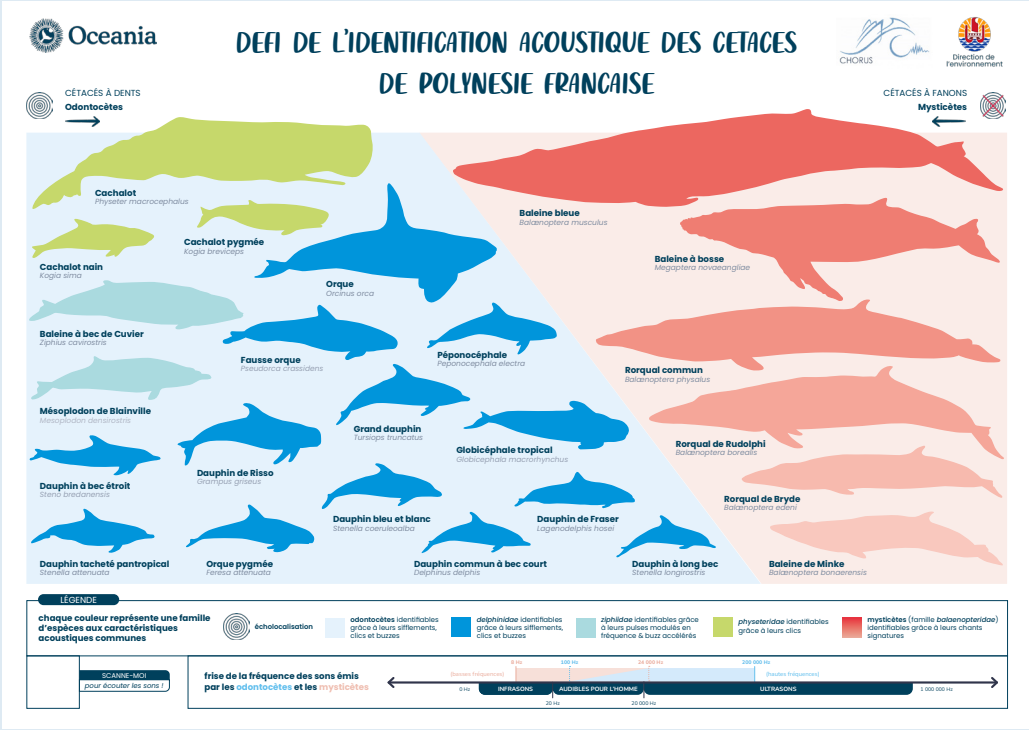
Fond n°6 – Séparation
Légende Possibilité n°5



Fond n°3 – Plein
Légende Possibilité n°5



Fond n°5 – Plein
Légende Possibilité n°5



Fond n°1 – Plein
Légende Possibilité n°5