

Chanson pour Rolf et Nicole

Michel Bühler

G D/G C/G D/G

$\text{♩} = 96$

Voix

Piano

5 G A D/G

8

1.Elle é - tait vive des yeux du geste Pa - ri - sien - ne ³cou - leur ce - ri - se
2.Lui com - men - çait dans la nuit noire Fa - rine blanche et cha - leur du four
3.Dans la salle aux vieil - les af - fiches Sou - vent elle accueil - lait des chan - teurs

C/G

G

8

Lui v'nait - des plaines lui v'nait de l'est De l'al - le - magne aux an - nées gri - ses
A elle on con - fiait nos hi - stoirs Voi - sins bou - lot pe - tits a - mours
Mais pas d'ceux d'la frime ou d'la triche Et on se r'trou - vait pour une heure

Am

D7

G

Em7

Am

D7

11

C'est lui qui fai - sait no - tre pain
Ce qu'elle nous li - vrait de sa vie
Au fond d'une cave dans les ruel - les
Ra - res sou - rires et peu de
C'é - tait Rive Gauche à l'â - ge
Sombres de son vieux Quar - tier La -

G

Em7

Am

D7

Bm

Em

14

mots d'or tin
El - le te - nait le ma - ga - sin
Pour c'qui'est d'ses sou - ve - nirs à lui
Lui par la porte glis - sait l'o - reille

17 Am D7 G C B G

8 E - pi - ce - rie pe - tit bi - stro C'est un vil - la - ge de fron - tiè - re -
 Il sou - pi - rait r'gar - dait de - hors C'est un vil - la - ge de mon - tata - gne -
 Puis re - tour - nait à son pé - trin Quand de - hors se traî - ne la bru - me

21 C G Am

8 - A pei - ne de ce cô - té ci Sept mois de rien cinq mois d'hi -
 - Com - bes val - lons fo - rêts mouil lées Len - te - ment l'a - mi - tié se
 Suf - fit d'un rien d'un feu de bois Pour qu'l'â - me d'un vil - lage s'al -

24 G D C

8 ver Ils s'é - taient ar - rê - tés i - ci Sa - voir le pour - quoi le com -
 gagne Aux longs des an - nées par - ta - gées Eux a - mou - reux comme hors du
 lume Il fai - sait bon chez ces gens - là Quand j'pense à eux ça fait long

27

G 1.2. C D G G 3. C D

8

ment Ça n'a vrai - ment rien d'im - por - tant
temps Faits l'un pour l'autre é - vi - dem - ment

temps J'les vois en - core et j'les en

30

G C G C D G

8

tends

The musical score is written for voice and piano. It begins at measure 27 with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The voice part has a melody with lyrics: 'ment Ça n'a vrai - ment rien d'im - por - tant' on the first line and 'temps Faits l'un pour l'autre é - vi - dem - ment' on the second. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. Above the first system, a bar line separates two chord progressions: 'G 1.2. C D G' and 'G 3. C D'. The score continues to measure 30, where the voice part has a single note 'tends' and the piano part continues with chords and a bass line. Above the second system, a bar line separates two chord progressions: 'G C G' and 'C D G'. The score ends with a double bar line.