

Cubriendo la violencia política: Violencia en una protesta o manifestación

Las protestas y manifestaciones pueden presentar desafíos únicos para las salas de redacción. La cobertura mediática puede, sin querer, difundir narrativas falsas, profundizar divisiones, dar voz a extremistas o crear una narrativa de caos o violencia generalizada, todo lo cual puede ser utilizado por extremistas para escalar la violencia o por gobiernos para justificar medidas represivas. Informar de acuerdo con las mejores prácticas puede ayudar a mitigar estos riesgos.

Principios básicos para cubrir la violencia política

- ✓ Utilizar un lenguaje preciso para evitar dar la impresión de que la violencia en el lugar está más extendida o aceptada de lo que realmente es, o de que el nivel de amenaza es más grave de lo que indican las evidencias.
- ✓ Proporcionar un contexto y un marco adecuado sobre las causas de la violencia, incluyendo cualquier intersección con movimientos políticos extremistas y teorías de conspiración.
- ✓ Involucrar a las comunidades afectadas para asegurarse de que la cobertura también aborde cómo la violencia las ha impactado, sus respuestas y sus necesidades.
- ✓ Evitar proporcionar plataformas para la retórica inflamatoria, la desinformación o el extremismo.
- ✓ Destacar las respuestas que buscan abordar y mitigar la violencia.
- ✓ Mantener al público informado con información actualizada para que pueda tener una comprensión clara de los riesgos y de los esfuerzos de mitigación.

Guía para cubrir la violencia en una protesta o manifestación

- **Contextualice el propósito y los antecedentes de la protesta o manifestación.**
 - ¿Cuáles eran los objetivos declarados de los organizadores? ¿Tienen los organizadores antecedentes de violencia o acciones antidemocráticas, alguna asociación con otros grupos violentos o historial de difusión de desinformación a través de redes sociales u otros medios? ¿Estuvieron presentes contra-manifestantes? En caso afirmativo, ¿tienen ellos antecedentes de violencia?

- ¿Cuántas personas estaban presentes? ¿Cuántos eran manifestantes y cuántos contra-manifestantes? ¿La protesta o manifestación fue pacífica? ¿Qué forma tomó la acción pacífica y por cuánto tiempo?
 - ¿Existe un contexto histórico que los lectores necesiten para comprender la importancia de la protesta/evento y la violencia que ocurrió?
 - **Sea específico y evite hacer que la violencia parezca que está más extendida de lo que realmente es.**
 - ¿Cuál fue el alcance preciso de la violencia? ¿Cómo se comparó con el tamaño y alcance general de la protesta/evento? (Nota: evitar el uso de lenguaje vago o sensacionalista, como metáforas de desastres naturales o guerras.)
 - ¿Quién fue el responsable? Brindar claridad sobre la secuencia de eventos, incluyendo información sobre cómo y por quién fue iniciada la violencia.
 - **Contextualiza la violencia.**
 - ¿Quiénes participaron en la violencia? ¿Fue un individuo o un grupo pequeño? (Nota: incluso si el artículo explora conexiones entre los actores violentos y movimientos más grandes, evitar asociar las acciones de unos pocos individuos con un grupo amplio, como manifestantes, republicanos o demócratas.)
 - ¿La persona estaba afiliada a la protesta/evento o a otro grupo? ¿Hubo participación de contra-manifestantes?
 - ¿Las fuerzas de seguridad hicieron uso de la fuerza? En caso afirmativo, ¿qué tipo de fuerza (por ejemplo, contacto físico, uso de gas lacrimógeno o gas pimienta, etc.)?
 - ¿Estaba involucrado un miembro de un grupo de odio, un provocador conocido o un extremista? Si se pueden identificar líderes, ¿un análisis de sus redes sociales u otras investigaciones de fuentes abiertas indica participación en episodios similares en el pasado? (Nota: evitar dar una plataforma a grupos extremistas o marginales repitiendo sus mensajes con citas directas, nombrando a sus líderes o citando/enlazando sus materiales. Use información de terceros para discutir las motivaciones de los actores violentos, en lugar de depender únicamente de sus autodescripciones).
 - **Involúcrese con las comunidades afectadas.**
 - ¿Cómo están respondiendo o reparando los miembros de la comunidad afectada?
 - ¿Qué tipo de apoyo o recursos están solicitando?
 - **Cubra lo que se está haciendo en respuesta.**
 - ¿Qué medidas se tomaron para limitar o reducir la violencia por parte de las fuerzas del orden, líderes civiles, grupos comunitarios y las propias comunidades afectadas?
 - ¿Qué papel han jugado los funcionarios públicos? ¿Han respondido con recursos o apoyo, han aumentado los riesgos de violencia con su retórica o legislación, o han fallado en involucrarse?
 - Si hay futuras protestas/eventos planeados, ¿existen medidas para minimizar el riesgo de recurrencia? ¿Existen formas en que las personas puedan involucrarse para responder o reducir los riesgos de violencia futura?
-

Ejemplos

No hacer

- ✗ Utilizar un lenguaje que active el miedo o la ansiedad, como metáforas de desastres naturales, guerras o enfermedades.

Ejemplo: Estallan enfrentamientos intensos entre los manifestantes y la policía.

- ✗ Usar un lenguaje vago o sensacionalista que oscurezca cuántas personas participaron en la violencia.

Ejemplo: Las protestas por los monumentos confederados que abruma al país se han vuelto rápidamente violentas y, en algunos casos, mortales.

- ✗ Use la voz pasiva de tal manera que oscurezca quién es responsable por la violencia.

Ejemplo: Manifestantes fueron gaseados mientras estalla la violencia afuera del Capitolio

Hacer

- ✓ Contextualizar el propósito y los antecedentes de la protesta.

Ejemplo: "Miles se reunieron en todo el país el martes en manifestaciones coordinadas para protestar contra la construcción del controvertido oleoducto Dakota Access.

Docenas fueron arrestadas en lo que los organizadores llamaron un 'Día Nacional de Acción' de los autodenominados 'protectores del agua' cerca de oficinas del Cuerpo de Ingenieros del Ejército desde Los Ángeles hasta Nueva York. Las protestas planificadas para más de 300 comunidades en todo EE. UU. fueron una muestra de solidaridad con la tribu indígena Sioux de Standing Rock, que afirma que el oleoducto propuesto amenaza su agua potable y su forma de vida". - [NBC News](#)

- ✓ Sea específico y evite hacer que la violencia parezca está más extendida de lo que realmente es.

Ejemplo: "Una manifestación frente al consulado chino en Midtown Manhattan se volvió brevemente violenta el sábado por la mañana, con manifestantes lanzando piedras al edificio mientras los policías intentaban sacarlos de la calle, según manifestantes y la policía.

Varias personas, incluyendo tres policías, sufrieron heridas menores, de acuerdo al Departamento de Bomberos.

La policía dijo que hubo varios arrestos". - [New York Times](#)

- ✓ Contextualiza la violencia.

Ejemplo: "Un hombre enmascarado que fue visto en un video viral rompiendo las ventanas de una tienda de autopartes en el sur de Minneapolis durante las protestas por George Floyd, ganándose el apodo de 'Umbrella Man', es sospechoso de tener vínculos con un grupo supremacista blanco y buscaba incitar tensiones raciales, dijo la policía". - [Star Tribune](#)

- ✓ Involúcrese con las comunidades afectadas.

Ejemplo: [El hermano de George Floyd sobre los manifestantes: 'Están dolidos. Tienen el mismo dolor que yo siento'](#).

- ✓ Cubra lo que se está haciendo en respuesta.

Ejemplo: [Una comunidad en acción: residentes se reúnen para limpiar, reparar, y reconstruir los vecindarios más afectados por los saqueos.](#)

Recursos adicionales

Guía adicional para los medios de comunicación:

[Reportando en tiempos contenciosos: perspectivas para periodistas para evitar avivar las llamas](#)

Over Zero en colaboración con la Dra. Anna Szilágyi

[¿Cubriendo las protestas por la guerra en Gaza? Esto es lo que los periodistas deben preguntarse a sí mismos.](#)

Kelly McBride, Poynter Institute

[Cinco problemas con tu cobertura de protestas: lo que los reporteros y los consumidores de noticias necesitan saber sobre las narrativas de protestas](#)

Doug McLeod, Centro de Ética en el Periodismo de la Universidad de Wisconsin

Recursos sobre protestas y violencia política:

[Crowd Counting Consortium](#)

Un proyecto en curso que recopila datos de acceso público sobre multitudes políticas en Estados Unidos, incluyendo marchas, protestas, huelgas, manifestaciones, disturbios y otras acciones. El CCC es un esfuerzo conjunto entre la Universidad de Connecticut y el Ash Center for Democratic Governance and Innovation, Harvard Kennedy School.

[Información sobre la ubicación y los eventos de conflictos armados – Estados Unidos](#)

Una base de datos global sobre eventos de conflicto de diversas formas en todo el mundo; ACLED también recopila datos sobre protestas.

[Protestas y seguridad pública: una guía para ciudades y ciudadanos](#)

Desarrollado por el Institute for Constitutional Advocacy & Protection (ICAP), esta es una descripción de principios legales, mejores prácticas y soluciones creativas para proteger la seguridad pública mientras se respetan los derechos constitucionales durante reuniones, protestas y otros eventos públicos. El kit de herramientas ofrece un análisis legal detallado adecuado para abogados municipales y estatales, así como principios legales generales, mejores prácticas y preguntas frecuentes, destinados a ser más accesibles para funcionarios electos y designados que no son abogados, residentes interesados, periodistas y activistas.
