

RAISSA DANTAS

DESIGNER DE COMUNICAÇÃO VISUAL

branding · identidade visual
interfaces digitais · audiovisual

PORTFÓLIO

2026

SOBRE MIM

Sou Designer de Comunicação Visual, formada em Comunicação em Mídias Digitais pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Minha atuação combina branding, identidade visual, design gráfico, interfaces digitais e produção audiovisual para desenvolver soluções visuais consistentes e funcionais.

Ao longo da minha experiência, participei de projetos voltados à educação, tecnologia e comunicação institucional, contribuindo desde a construção de marcas até a criação de interfaces, materiais gráficos e conteúdos audiovisuais.

FORMAÇÃO E CURSOS

- Graduação em Comunicação em Mídias Digitais | UFPB | 2019 - 2024
- IA I - Conceitos e Prompts (EAD) | 30h | maio/2026
- IA II: Aplicações no Contexto Acadêmico (EAD) | 30h | jul/2026



ESPECIALIDADES

Branding

Construção de marcas, identidade visual, sistemas de identidade e aplicações.

Design Gráfico

Materiais institucionais, editoriais, impressos e comunicação visual.

UI Design

Interfaces digitais, sistemas visuais e experiências para plataformas web.

Web Design

Landing pages e websites responsivos com foco em comunicação e usabilidade.

Audiovisual

Edição, motion graphics e conteúdo audiovisual para comunicação digital.

AI Workflow

Aplicação de IA para acelerar processos criativos e produção visual.

Illustrator · Photoshop · InDesign · Premiere Pro · After Effects · Adobe XD · Figma · Framer · Blender



PROJETO

ARKAZ

MARCA PESSOAL E PORTFÓLIO

Desenvolvimento de
marca pessoal e do
portfólio online,
reunindo identidade
visual, website e
posicionamento
profissional em um
único projeto.

arkaz.com.br 

PROJETO
ARKAZ

IDENTIDADE VISUAL

A identidade visual foi construída para manter uma linguagem limpa, consistente e flexível, servindo como base para o portfólio, materiais de apresentação e presença digital.

ENTREGAS

- Logotipo
- Sistema visual
- Paleta de cores
- Tipografia
- Website
- Aplicações da marca

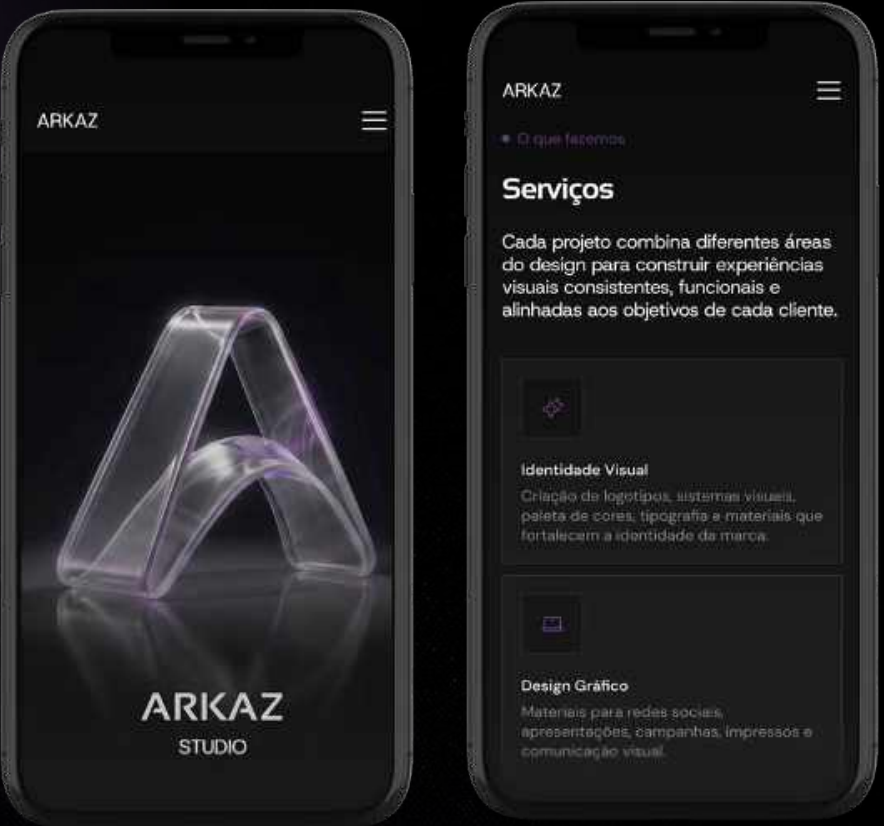


PALETA E TIPOGRAFIA



SANSATION

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz



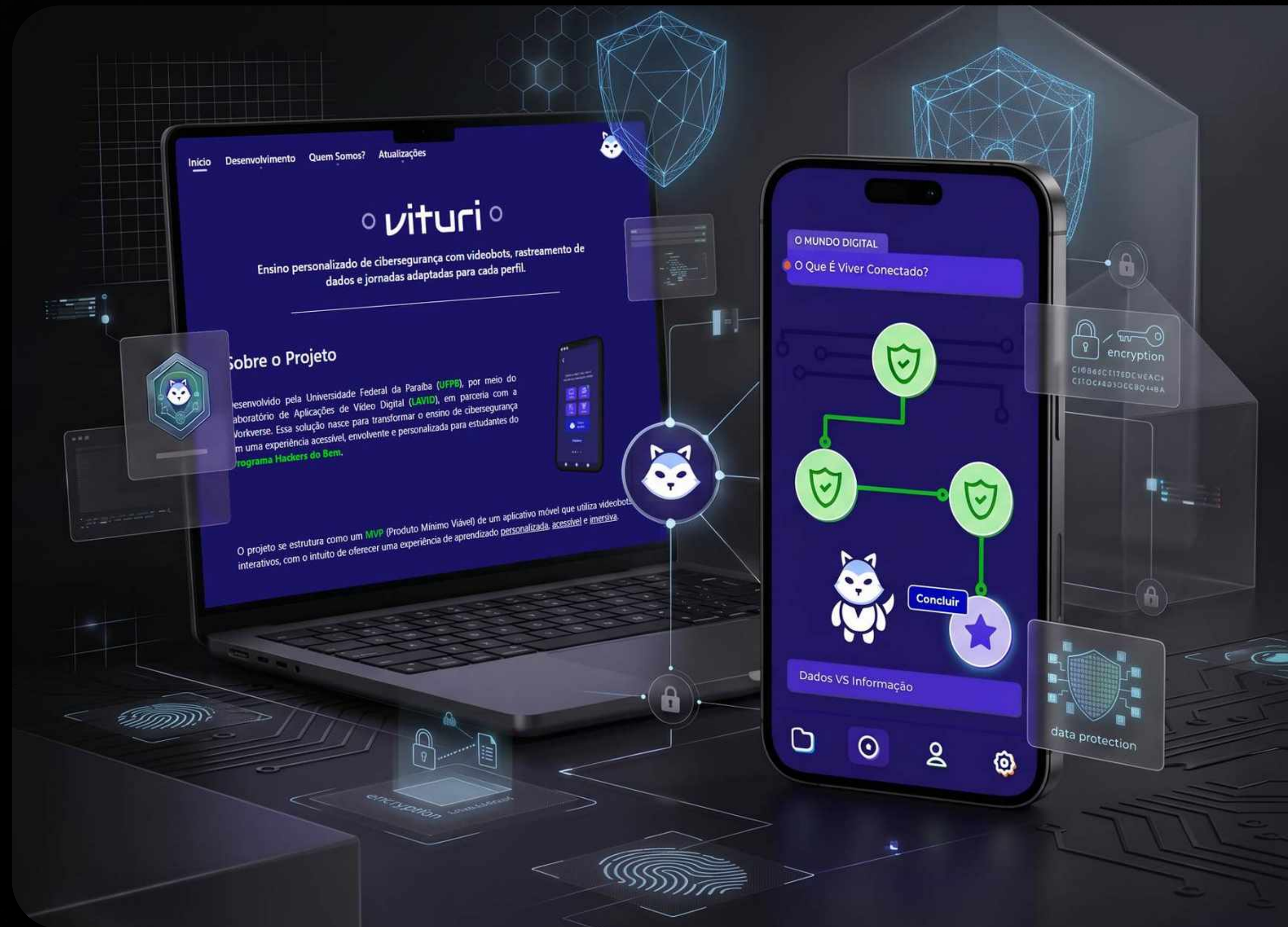
PROJETO VITURI

PLATAFORMA EDUCACIONAL

Desenvolvimento da identidade visual da plataforma, interfaces, materiais gráficos, assets digitais, vídeos e elementos de gamificação.

 vituri.lavid.ufpb.br/

 youtu.be/Q-bWhUPtZVU



PROJETO VITURI

BRANDING E IDENTIDADE VISUAL

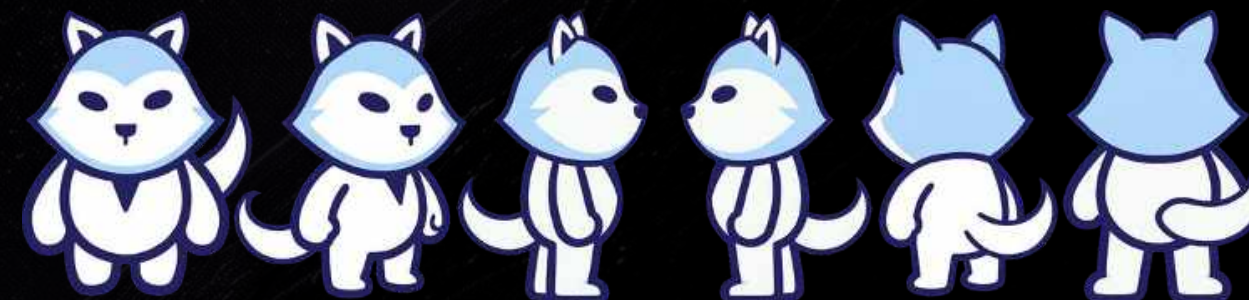
Desenvolvimento dos principais elementos da identidade visual utilizados na plataforma, criando um sistema consistente para diferentes materiais e ambientes digitais.

ENTREGAS

Identidade visual
Paleta de cores
Tipografia
Ícones
Elementos gráficos
Materiais institucionais



vituri



PROJETO VITURI

INTERFACE E COMUNICAÇÃO VISUAL

Criação de interfaces e materiais digitais para a plataforma, incluindo telas, assets gráficos, elementos visuais e conteúdos de apoio utilizados pelos usuários.

ENTREGAS

Interface
Assets
Componentes visuais
Vídeos
Materiais gráficos
Gamificação





PROJETO

LIFEZONE

ACADEMIA E UNIVERSO FITNESS

IDENTIDADE VISUAL

Desenvolvimento da identidade visual de uma marca fitness, explorando aplicações da marca em diferentes materiais e pontos de contato.

ENTREGAS

Logotipo
Identidade visual
Aplicações
Materiais gráficos

PROJETO YOU2

MODA FEMININA

IDENTIDADE VISUAL

Criação da identidade visual para uma marca de moda feminina, desenvolvendo um sistema visual aplicado em materiais físicos e digitais.

ENTREGAS

Logotipo
Identidade visual
Aplicações
Materiais gráficos



Dois Pesquisadores da UFPB são indicados para Menção Honrosa na 16ª Edição do Prêmio CAPES de Tese - 2021

Os pesquisadores indicados são: **Angelo Emiliavaca**, do Programa de Pós-graduação em Engenharia Mecânica, e **Laercia Karla Paiva**, do Programa de Pós-graduação em Produtos Naturais e Sintéticos Bioativos.

COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR
PRÊMIO CAPES DE TESE - EDIÇÃO 2021
EDITAL Nº 3/2021 - RESULTADO
PROCESSO Nº 23038.000007/2021-32

A PRESIDENTE DA COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES, no uso de suas atribuições, conferidas pelo Estatuto aprovado pelo Decreto nº 8.977, de 30.01.2017, torna público o resultado do Edital nº 3 - Prêmio CAPES de Tese - Edição 2021, publicado no DOU de 10.03.2021, seção 3, pág. 77:

Menções Honrosas - Prêmio CAPES de Tese - Edição 2021					
Área de avaliação	Autor	IES, sigla	Programa	Orientador	Coorientador
ENGENHARIAS III	ANGELO EMILIAVACA	UFPB-JP	ENGENHARIA MECÂNICA	CICERO DA ROCHA SOUTO	-
FARMÁCIA	LAERCIA KARLA DIEGA PAIVA FERREIRA	UFPB-JP	PRODUTOS NATURAIS E SINTÉTICOS BIOATIVOS	MARCIA REGINA PIUVEZAM	-

O Prêmio CAPES de Tese reconhece os melhores trabalhos de conclusão de doutorado defendidos em programas de pós-graduação brasileiros. Um dos objetivos da iniciativa é aumentar a visibilidade das ações positivas e indutoras da CAPES na pós-graduação brasileira.

Pesquisador do Programa de Pós-graduação em Odontologia cria método que facilita detecção de cárie e é reconhecido pela CAPES como Bolsista Destaque

Instrumento criado por Davi Clementino permite diagnósticos mais precisos, para evitar remoção de tecido dentário sadio. A técnica usa processamento digital de imagem com inteligência artificial.

CARDS REDES SOCIAIS

COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL

Criação de peças para a comunicação da Pró-Reitoria de Pós-Graduação da UFPB, desenvolvidas para diferentes canais e necessidades institucionais. Os materiais incluem divulgação de eventos, editais, notícias, comunicados e outras informações de interesse da comunidade acadêmica.

A Pró-Reitoria de Pesquisa e Extensão da UFCG está ofertando o curso de extensão "Oficinas Remotas de Leitura em Francês para Fins Acadêmicos"

Estudantes de Pós-Graduação de todo o estado da Paraíba (Mestrado e Doutorado) poderão se inscrever! Inscrições até o dia 17/10/2021.

Pós-graduação do futuro

A Pró-Reitoria de Pós-graduação da UFPB tem a honra de convidá-los para a Aula Inaugural do Programa de Pós-graduação em Agronomia.

Participação do Pró-Reitor, Prof. Fernando Guilherme Perazzo, apresentando a Pró-Reitoria de Pós-graduação da UFPB

08 DE JULHO

A Pró-Reitoria de Pós-Graduação da UFPB parabeniza todos os profissionais, professores, alunos e pesquisadores que trabalham na produção científica do país



LIFEZONE
ACADEMIA

PLANOS A PARTIR DE

89,90

MUSCULAÇÃO
FITDANCE • PILATES
SPINNING • YOGA

ABERTO TODOS OS DIAS
06:00H ÀS 23:00H



LIFEZONE
ACADEMIA

CONHEÇA NOSSAS
AULAS COLETIVAS

PILATES
Segunda e Quarta - 7H e 18H

FITDANCE
Segunda e Quarta - 9H e 16H

SPINNING E YOGA
Terça e Quinta - 8H e 18H

VENHA FAZER UMA
AULA EXPERIMENTAL!



LIFEZONE
ACADEMIA

MOTIVOS PARA FAZER~
MUSCULAÇÃO

- ✓ MELHORA O CONDICIONAMENTO
- ✓ ACELERA O METABOLISMO
- ✓ AUMENTA A MASSA MUSCULAR
- ✓ FORTALECE OS OSSOS



SANTA MADRA
HOSPITAL DE OLHOS

**Alerta ao
uso de telas!**

Número de prescrição de
óculos para crianças triplicou!



SANTA MADRA
HOSPITAL DE OLHOS

**5 Dicas para cuidar
dos olhos no verão!**

- Use óculos escuros
- Não abra os olhos embaixo da água
- Tome cuidado com protetor solar
- Cuide de suas lentes de contato
- Não compartilhe objetos que possam
ter contato com os olhos

CARDS REDES SOCIAIS

COMUNICAÇÃO PARA MARCAS E SERVIÇOS

Desenvolvimento de conteúdos visuais para comunicação de marcas e divulgação de serviços, combinando informação e apelo publicitário. Os projetos incluem peças para a academia LifeZone e conteúdos para um hospital de olhos, com foco na apresentação de serviços, promoção da saúde ocular e compartilhamento de dicas e informações de forma visual e acessível.



CARDS REDES SOCIAIS

COMUNICAÇÃO PUBLICITÁRIA E IMOBILIÁRIA



Criação de propostas visuais para campanhas e divulgação comercial, incluindo peças publicitárias para veículos e uma proposta para um novo empreendimento imobiliário, destacando localização, características e informações relevantes em um formato pensado para o grid do Instagram.

OBRIGADA!

**RAISSA
DANTAS**

DESIGNER DE COMUNICAÇÃO VISUAL

raissadantas.ca@gmail.com
arkaz.com.br

PORTFÓLIO

2026