



Beleidsplan : Stichting MENSJA 2025/2028

Geschreven door Isis Adriaens, zakelijk leider st. MENSJA

Oprichting: Maart 2023

ANBI Status: Ja

Bestuur: Onafhankelijk

Doelstelling:

- a. Het realiseren van kunst, educatie en theater in Nederland en het daartoe organiseren van evenementen, voorstellingen en producties op het gebied van kunst, educatie en theater;
- b. Het verenigen van kunstenaars in verschillende disciplines, het vergroten van hun zichtbaarheid, het behartigen van hun belangen en het ontwikkelen en uitwisselen van kennis.

RSIN: 865006246

KVK:89514904

Over MENSJA

MENSJA is een collectief en stichting dat bij elkaar is sinds 2019. We zijn een groep van in totaal 5 makers met professionele kennis over verschillende kunstvormen zoals ; dans, theater, muziek. Als collectief hebben we de afgelopen jaren verschillende theatervoorstellingen gemaakt waar menselijke, maatschappelijke thema's aan verbonden zitten zoals; prestatiedruk, inclusiviteit en diversiteit. We gebruiken deze thema's omdat we geloven dat elk mens, ongeacht iemands achtergrond, etniciteit of leeftijd, overeenkomsten met elkaar heeft. Alles wat we maken en uitvoeren staat in het teken van verbinding maken tussen mensen, en de drempel/brug naar een ander kleiner maken.

Als organisatie willen we doorgroeien naar een productiehuis waar voorstellingen en evenementen worden geproduceerd, en waar jonge makers in verschillende vormen kunnen ontwikkelen.

Kernteam MENSJA

Ali Zanad: danser, acteur en choreograaf, artistiek leider

Gary Gravenbeek: danser, acteur en vocalist, artistiek leider

Frankly Joe Maulany: acteur, gitarist en regisseur

Jeffrey Loewenicht: danser, (muziek) producer

Isis Adriaens: danser, DJ en (muziek) producer, zakelijk leider

 MENSJA CV's

Bestuur

Voorzitter: Mascha Ihwe sinds oprichting

Penningmeester: Tamara Keasberry sinds oprichting

Secretaris: Orfee Melsen sinds 2025

Artistiek leiders: Ali Zanad & Gary Gravenbeek

Zakelijk leider: Isis Adriaens



Activiteiten 2025 - 2028

Theatervoorstellingen 2025/2028

- On the Edge (2025)
- Omweg Naar Huis (2025)
- Ons Mam (2026/2027)

Kunsteducatie 2025/2028

- MENSJA Presents 'X' (On The Edge kunsteducatie 2025)

Theatervoorstelling: On The Edge (2025)

Wat gebeurt er als de verhalen die we vertellen worden vervormd door vooroordelen? Wanneer goedbedoelde adviezen worden gekleurd door onbewuste aannames en veranderen in onbedoelde kwetsingen? En als onze waarde wordt bepaald door stereotypes in plaats van wie we werkelijk zijn?

"On The Edge" is een krachtige en provocerende voorstelling die de impact van vooroordelen in onze multiculturele samenleving blootlegt. Met explosieve choreografieën en indringende teksten neemt MENSJA je mee in een wereld waar persoonlijke verhalen worden verdraaid door verwachtingen, waar de spanning tussen intentie en perceptie scherp voelbaar is en waar de strijd om échte inclusiviteit vaak wordt tegengehouden door diepgewortelde oordelen.

Credits:

Regie: Frankly Joe Maulany

Choreografie: Ali Zana

Teksten: Gary Gravenbeek

Begeleidend coach regie: Thibaud Delpeut

Spelers: Ali, Frankly, Gary, Isis Adriaens

Licht: Mark Verhoef

Muziek: Tom van Wee

Geluid: Bas Ophof





Theatervoorstelling: Omweg Naar Huis (2025)

In 2025 is Ali Zanad begonnen met het ontwikkelen van een drieluik voorstelling genaamd 'Omweg Naar Huis', waar hij een ander en rijker beeld van zijn cultuur wil geven aan zijn publiek. Met deze productie wil hij verandering brengen in de taboe die rust op dans in zijn cultuur, het is nauwelijks zichtbaar in het dagelijks leven en wordt zeker niet gezien als een geschikte carrière voor een heteroseksuele man. Dit beeld wil hij met 'Omweg Naar Huis' veranderen.

Omweg Naar Huis is een multidisciplinair avondvullend programma in drie delen die in elkaar overvloeien:

- Documentaire 'The Missing Piece'
- Solo 'Wijk1803'
- Trio 'Sat'eh'



Credits:

Regie: Ali Zanad ism Bart Deus

Choreografie: Ali Zanad

Begeleidend coach: Nita Liem

Spelers: Julia Baino, Wulf Stock, Rowan Van den Boomen

Licht: Wout Jansen

Muziek: Bastiaan van Vuuren

Theatervoorstelling: Ons Mam (2027)

"Ons Mam" is een persoonlijke, intergenerationele theatervoorstelling van Stichting MENSJA, theatermaker Casper Vandeputte en Theater Utrecht. Samen brengen zij een ode aan de moeder, en verkennen ze de complexe, vaak onuitgesproken band tussen ouder en kind – met bijzondere aandacht voor het proces van grootbrengen en loslaten.



Evenement/cultuurparticipatie: MENSJA Presents 'X'

MENSJA Presents 'X' is een vorm van kunsteducatie dat is voortgekomen uit project On The Edge. Tijdens het ontwikkelen van kunsteducatie voor deze voorstelling, is een duurzaam en herbruikbaar idee ontstaan die MENSJA heel heeft geïnspireerd om uit te breiden en vaker in te zetten.

MENSJA Presents 'X' is een dag waar deelnemers aan de slag gaan met het maken van hun eigen performance met behulp van diverse thematische opdrachten.

Na het zien van de voorstelling On The Edge, en het bespreken van het thema gaan deelnemers aan de slag met het maken van hun eigen performance met betrekking tot het thema. Dit project wil MENSJA op verschillende manieren inzetten; op scholen, met jonge makers, professionele makers, amateur kunstenaars. De insteek is om zoveel mogelijk disciplines met elkaar te laten smelten, en nieuwe ontmoetingen tussen mensen te kunnen faciliteren.

Financiën

De stichting verkrijgt inkomsten door het werven van publieke en private subsidies en inkomsten uit kaartverkoop of uit uitkoopsommen en garanties van theaters. Alle inkomsten worden besteed aan het maken en spelen van de artistieke producten, of de organisatie daarvan.

Stichting MENSJA heeft een zakelijke rekening. Deze wordt op dagelijkse basis beheerd door zakelijk leider Isis Adriaens, en is onder toezicht van het bestuur. De financiële administratie wordt per kwartaal gecontroleerd door boekhouding Renee Koemans. De jaarverslagen worden gemaakt door Isis Adriaens in samenwerking met Renee Koemans, en worden geaccordeerd door het bestuur.

Bestuursleden ontvangen geen vergoeding of vacatiegeld.

Voor MENSJA's financiële jaarverslagen, ga naar www.mensja.com/stichting-mensja



Codes

Governance Cultuur

Stichting MENSJA heeft een onafhankelijk bestuur bestaande uit een voorzitter, secretaris en penningmeester. De dagelijkse bedrijfsvoering wordt door de oprichters en artistiek leiders Ali Zanad, Gary Gravenbeek en zakelijk leider Isis Adriaens uitgevoerd. Het bestuur voorziet de sturing en adviezen. Het bestuur is eindverantwoordelijk voor het beleid en de uitvoering.

Stichting MENSJA heeft de ANBI status, is financieel gezond en heeft haar zaken op orde. Er wordt jaarlijks een jaarverslag en een bijbehorende jaarrekening gepubliceerd die door boekhouder René Koemans wordt opgemaakt. www.mensja.com

MENSJA creëert een veilige werkomgeving door binnen het collectief veel individuele en collectieve gesprekken te voeren over de route van de organisatie. Omdat er binnen het collectief een vorm van hiërarchie is ontstaan door leiders aan te stellen, is het voor MENSJA een topprioriteit dat alle vijf de leden van het collectief zich kunnen ontwikkelen in hun eigen persoonlijke doelen als artistiek makers en ondernemers. De artistieke projecten en keuzes worden in overleg met het gehele collectief afgestemd en uitgevoerd, waar per project andere leden van het collectief de leiding krijgen over het artistieke concept.

Diversiteit en inclusie

De organisatie is rijk en divers als het aankomt op verschillende culturen en achtergronden. De statements die het collectief maakt in hun kunst, gaan over het verbinden van verschillende mensen van verschillende achtergronden zijn een van de grootste drijfveren!

MENSJA gaat samenwerkingen aan met mensen die verschillen van leeftijd en ervaring, een mix van personeel waar balans is tussen kennis en ontwikkeling.

Fair Practice Code

MENSJA betaald haar personeel uit op ZZP- basis. Ze zijn nog niet aangesloten bij de CAO. Ook hebben ze niemand in loondienst. Wel worden de tarieven en salarissen bepaald op basis van de CAO, en uitgerekend in dagtarieven. Binnen het kernteam MENSJA is de uurloon een collectief gemiddelde, op instemming van ieder lid. Alle werknemers worden op projectbasis uitbetaald. De dagelijkse bedrijfsvoering van de artistiek en zakelijk leiders (kernteam) wordt 1 keer per week vergoed met een vergoeding. Externe samenwerkingspartners worden betaald naar niveau, ervaring en CAO.