

Semez la vie

Michel Bühler

♩ = 100

Voix

Piano

pp caisse claire ad lib.

1. Dans les champs à la ter - re noi - re
2. Sur le dos des col - li - nes ron - des
3. Sur les pla - teaux de pierres a - ri - des
4. A - vec pour u - ni - que ri - ches - se

5

G G/B G7/B C C/B A m A m/G F E m

Qui s'é - ten - dent vers l'in - fi - ni Sur les plai - nes où la mé - moi - re Des fleu - ves
Qui mou - ton - nent sous le ciel gris Au pied des monts du bout du mon - de Au fond des
I - vres de so - leil et de vent Si chante un fi - let d'eau lim - pi - de Com - me de -
L'es - pé - ran - ce qui nous re - lie D'un mon - de juste et de ten - dres - se Mê - me mê -

9 F F#m7b5 G G/B C G/B G7/B Am F F/A

8 puis-sants s'a - lan - guit A - mis de par-tout et d'i - ci Se - mez l'a - ve - nir au-jour -
 val - lons en - dor - mis " " " " " " " " " " " "
 puis la nuit des temps " " " " " " " " " " " "
 me si c'est fo - lie " " " " " " " " " " " "

14 C G7 Am G7 C Am G7 C A7

8 d'hui Se - mez la vie Se - mez la vie vie se - mez la vie

19 D D/C# Bm A A/B A7/C# D D/C#

5. Coude à cou - de sur la pla - nè - te Frè - re pa - y - san d'E - thio - pie
 6. Et que ce chant s'é - lève et vi - bre Comme un so - leil en plein mois d'août

Crescendo jusqu'à la fin

23 Bm Bm/A G F#m F#m/A G G#m7b5 Asus4 A/C#

Fem - me noi - re que rien n'ar - rê - te Fille du Viet - nam gars du Chi - li A -
 Joy - eu - se - ment re - belle et li - bre Pour sa - lu - er l'hom - me de - bout "

27 Dadd2 A/C# A7 Bmadd2 Bm/A G G/B Dadd2 A7

mis de par-tout et d'i - ci Se - mez l'a - ve - nir au - jour - d'hui Se - mez la

31 Bmadd2 A7 D Dadd2 A7 Bmadd2 A7 D

vie Se - mez la vie d'hui Se - mez la vie Se - mez la vie!

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part uses a variety of chords, including Bm, Bm/A, G, F#m, F#m/A, G, G#m7b5, Asus4, A/C#, Dadd2, A/C#, A7, Bmadd2, Bm/A, G, G/B, Dadd2, A7, Bmadd2, A7, and D. The vocal line includes lyrics in French, with some words in italics. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and rests. There are also triplets and a final double bar line.