



REGIONÁLNÍ MUZEUM V JÍLOVÉM U PRAHY



ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ A ČINNOSTI ZA ROK
2017

Středočeský kraj



Regionální muzeum v Jílovém u Prahy, p. o.
Masarykovo náměstí 16, 254 01 Jílové u Prahy
IČO: 00067881

Dne: 26. 2. 2018
PhDr. Šárka Juřinová
ředitelka muzea

Středočeský kraj

OBSAH

ORGANIZACE

| | |
|------------------------------------|---|
| 1) Základní informace o organizaci | 5 |
| Oblast činnosti | 6 |
| 2) Personální obsazení | 6 |

HOSPODAŘENÍ

| | |
|---------------------------------------------------|----|
| 1) Hospodaření příspěvkové organizace za rok 2017 | 9 |
| Účelové neinvestiční a investiční dotace | 9 |
| Fond investic | 10 |
| Pohledávky a závazky | 10 |
| Výsledky kontrol | 11 |
| Úspory energie v muzeu v roce 2017 | 12 |

ČINNOST

| | |
|-----------------------------------------|----|
| 1) Odborná oddělení | 18 |
| 2) Výstavní činnost a expoziční činnost | 27 |
| Expoziční a výstavní činnost | 27 |
| Krátkodobé výstavy | 28 |
| Návštěvnost | 48 |
| 3) Propagace a prezentace muzea | 48 |
| Internet | 48 |
| Média | 48 |
| Péče o návštěvníky | 49 |
| Placená propagace | 49 |
| Monitoring médií v roce 2017 | 49 |
| Výzkumná a odborná činnost | 51 |
| Publikační činnost | 52 |
| Odborné semináře, konference a komise | 53 |
| Spolupráce s ostatními organizacemi | 53 |



ORGANIZACE

1) ZÁKLADNÍ INFORMACE O ORGANIZACI

Název: Regionální muzeum v Jílovém u Prahy

Sídlo: Masarykovo náměstí 16, 254 01 Jílové u Prahy

IČO: 00067881

Ředitelka: PhDr. Šárka Juřinová

Číslo organizace (dle SK): 614

webové stránky: www.muzeumjilove.cz

Regionální muzeum v Jílovém u Prahy je od 1. 1. 2003 příspěvkovou organizací Středočeského kraje. Jeho historie sahá až do roku 1891, kdy jílovský měšťan Leopold Čihák věnoval svoji sbírku historických předmětů, map a listin městu Jílovému u Prahy. Původně vlastivědné muzeum se později začalo specializovat na těžbu a zpracování zlata v ČR, což bylo logickým vyústěním historického významu těžby zlata na Jílovsku. Potřebám muzea slouží historická budova Mince, která má mimořádně vhodnou polohu, nachází se v dolní části jílovského náměstí. Zde jsou umístěny stálé expozice (Zlato v ČR, Z historie regionu a Příroda a tramping v jižním okolí Prahy) i další výstavní prostory, kde se výstavy obměňují. Významnou součástí muzea tvoří jeho pobočky v Dolním Studeném a Turyni – celkem tři štolý na těžbu zlata, které zásadním způsobem doplňují stálou expozici Zlato v ČR. Štolý se nacházejí na trase naučné stezky Jílovské zlaté doly.

Ceny vstupného a služeb v roce 2017

1) Prohlídka stálých expozic a výstav v prostorách muzea:

VSTUPNÉ

| | |
|----------------------|----------------------------------------------------|
| Základní: | 50 Kč |
| Děti do 6 let: | zdarma |
| Děti od 6 do 15 let: | 30 Kč |
| Studenti do 26 let: | 30 Kč |
| Senioři: | 30 Kč |
| Rodinné vstupné: | 140 Kč (zahrnuje dva dospělé a maximálně tři děti) |

Vstup zahrnuje všechny stálé expozice a výstavy, v letních měsících pak rýžování zlata na nádvoří. Několikrát ročně je možné navštívit předváděcí dny, koncerty nebo jiné kulturní akce.

Vstupné na mimořádné akce (např. přednášky):

| | |
|--------------------|----------------------------------------------------|
| Základní: | 30 Kč |
| Besedy, přednášky: | 30 Kč |
| Zvláštní vstupné: | 1 Kč (muzejní noc, den otevřených dveří) |
| Rodinné vstupné: | 140 Kč (zahrnuje dva dospělé a maximálně tři děti) |

Prohlídka štolý sv. Josefa:

| | |
|--------------------|----------------------------------------------------|
| Základní vstupné: | 50 Kč |
| Děti do 15 let: | 30 Kč (platí i děti mladší 6 let) |
| Senioři, studenti: | 30 Kč |
| Rodinné vstupné: | 140 Kč (zahrnuje dva dospělé a maximálně tři děti) |

Prohlídka štoly sv. Antonína Paduánského nebo štoly Halíře:

| | |
|--------------------|-------------------------------------------------------------|
| Základní vstupné: | 80 Kč |
| Děti do 15 let: | 40 Kč (<i>platí i děti mladší 6 let</i>) |
| Senioři, studenti: | 40 Kč |
| Rodinné vstupné: | 170 Kč (<i>zahrnuje dva dospělé a maximálně tři děti</i>) |

Zvýhodněné vstupné při návštěvě všech tří štol:

| | |
|-----------------------------|--------|
| Školáci, studenti, senioři: | 90 Kč |
| Dospělí: | 170 Kč |

2) Klub přátel jílovského muzea:

Členství v Klubu přátel jílovského muzea je podmíněno ročním členským příspěvkem ve výši 200 Kč a snížený poplatek 150 Kč (senior). Členové Klubu dostávají pozvánky na všechny muzejní akce a účastní se zdarma muzejních programů.

3) Vyhledávání dokumentů či příprava informací z archivu muzea:

| | |
|-----------------|-------------|
| Jednotná sazba: | 100 Kč/hod. |
|-----------------|-------------|

4) Na objednávku

| | |
|------------------------------|-------------|
| Přednáška na dohodnuté téma: | 150 Kč/hod. |
| Průvodce městem: | 150 Kč/hod. |
| Průvodce okolím města: | 150 Kč/hod. |

OBLAST ČINNOSTI

RM v Jílovém plní své poslání v souladu ustanovením Zřizovací listiny, Zákona č.122/2000 Sb.a vyhlášky č.275/2000 Sb. a obecně platnými předpisy a normami.

Vytváří, uchovává a odborně zpracovává systematické sbírky dokladů o vývoji a specifikách regionu a jeho obyvatelstvu z pohledu přírodních a společenských věd.

U sbírkových fondů zajišťuje řádnou evidenci, správu a ochranu v souladu s platnými předpisy, výsledky své práce prezentuje všemi dostupnými prostředky, zejména formou expozic,výstav edicích a sdělovacích prostředcích.

Sbírkatovnou činnost vyvíjí oddělení v souladu s oborovým zaměřením muzea.

Spolupracuje na plnění úkolů s ostatními muzei a galeriemi, vědeckými ústavy, školami a ostatními institucemi u nás i v zahraničí, podílí se na vlastivědné činnosti v okruhu své působnosti v regionu.

2) PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ

Regionální muzeum v Jílovém má jedno centrální pracoviště v domě Mince na Masarykově náměstí 16 v Jílovém u Prahy. Kromě hlavní budovy provozuje muzeum tři těžební štoly v Dolním Studeném a v Turyni, kde působí průvodci zaměstnaní na DPP.

Přehled pracovníků dle organizační struktury a funkčního zařazení k 31. 12. 2017

| | | | |
|-------------------------|----------------------|----|------|
| 1. Ředitelka | PhDr. Šárka Juřinová | VŠ | 1,0 |
| 2. Účetní | Mgr. Jan Špička | VŠ | 0,75 |
| 3. Kurátor-přírodovědec | RNDr. Jan Váňa | VŠ | 0,75 |
| 4. Kurátor-historik | Mgr. Jan Síč | VŠ | 1,0 |
| 5. Kurátor-fotoarchiv | Jana Pálová | ZŠ | 1,0 |

| | | | |
|-------------------------|----------------------|----|-----|
| 6. Kurátor-dokumentátor | Mgr. Hana Vondrová | VŠ | 1,0 |
| 7. Dokumentátor | Mgr. Dana Chmelíková | VŠ | 1,0 |
| 8. Geolog | RNDr. Petr Morávek | VŠ | 0,5 |
| 9. Vedoucí inf. centra | Galina Breburdová | SŠ | 1,0 |
| 10. Technický pracovník | Richard Kozel | SŠ | 1,0 |
| 11. Průvodkyně | Dana Jiránková | ZŠ | 0,5 |

| Fyzický počet zaměstnanců | |
|---------------------------------------------|----|
| Fyzický počet zaměstnanců organizace celkem | 23 |
| Z toho: | |
| – kmenových zaměstnanců | 11 |
| – externích zaměstnanců | 12 |

| Pracovněprávní vztah | Počet pracovníků |
|----------------------------------|-------------------------|
| Pracovní poměr – plný úvazek | 7 |
| Pracovní poměr – zkrácený úvazek | 4 |
| DPP | 19 |
| DPČ | 9 |

| Přepočtený počet zaměstnanců k 31. 12. 2017 |
|----------------------------------------------------|
| 10 |

| Průměrná měsíční mzda v Kč | 2016 | 2017 | Vývojový ukazatel (2017/2016*100)% |
|-----------------------------------|-------------|-------------|-----------------------------------------------|
| CELKEM | 19 592 | 21 266 | 108% |

Díky pracovnímu nasazení zaměstnanců PO se podařilo navýšit tržby z prodeje vstupenek a ředitelka udělila 3x za rok mimořádné odměny. K navýšení průměrné mzdy došlo též na základě nařízení vlády č. 168 a 341/2017 Sb. Limit mzdových prostředků dle finančního plánu byl dodržen.



HOSPODAŘENÍ

1) HOSPODAŘENÍ PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE ZA ROK 2017

Výsledek hospodaření k 31.12. 2017

| Výsledek hospodaření po zdanění v Kč | 2016 | 2017 |
|--------------------------------------|--------------|--------------|
| Náklady celkem | 9.732.872,82 | 9.428.949,01 |
| Výnosy celkem | 9.732.872,82 | 9.428.949,01 |
| +zisk/-ztráta | 0,- | 0,- |

PO si naplánovala vyrovnaný rozpočet, který dodržela. Náklady a výnosy se zvýšily z důvodu získání neinvestiční dotace od MK ČR a příspěvku SK, díky kterým se realizuje pokračování nové expozice. PO také zvýšila návštěvnost a tržby ze vstupného.

Vyhodnocení schválených závazných ukazatelů za rok 2017

Stanovené závazné ukazatele:

| Závazný ukazatel | Schválená hodnota v RK v Kč | Hodnota po změnách schválená RK v Kč | Skutečnost na konci roku v Kč | Plnění [%] |
|-----------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4=3/2*100 |
| Provozní příspěvek celkem | 6.627.728,- | 7.814.970,- | 7.814.970,- | 100% |
| Objem prostředků na mzdy (limit) | 5.050.000,- | 5.280.594,- | 5.280.594,- | 100% |
| Objem finančních prostředků na odpisy majetku | 501.672,- | 436.467,- | 436.467,- | 100% |

Komentář k plnění schválených závazných ukazatelů v roce 2017:

Příspěvek zřizovatele na provoz se navyšoval o příspěvek na naučnou stezku „Jílovské zlaté doly“ a novou expozici „Jílové v odlesku zlata“ a očištěné nájemné.

Náklady na mzdové prostředky se navyšovaly s ohledem na nařízení vlády z roku 2017.

Prostředky na odpisy PO navyšovala z důvodu převodu majetku ze SK.

ÚČELOVÉ NEINVESTIČNÍ A INVESTIČNÍ DOTACE

a) Neinvestiční dotace

| Poskytovatel | Účel dotace | Výše dotace v Kč | Čerpáno v Kč |
|---------------|--------------------------|--------------------|--------------------|
| MKČR | Expozice V odlesku zlata | 300.000,- | 300.000,- |
| SK | Naučná stezka | 216.000,- | 213.284,- |
| SK | Havárie elektroinstalace | 224.949,- | 224.949,- |
| Sk | Expozice V odlesku zlata | 214.590,- | 214.590,- |
| SK | Společná propagace PO | 90.000,- | 0,- |
| SK | Adventní koncert | 90.000,- | 90.000,- |
| Celkem | | 1.132.823,- | 1.042.823,- |

b) Investiční dotace

| Poskytovatel | Účel dotace | Výše dotace v Kč | Čerpáno v Kč |
|---------------|----------------------|------------------|------------------|
| SK | Výměna topných těles | 140.000,- | 140.000,- |
| Celkem | | 140.000,- | 140.000,- |

Komentář k čerpání účelových neinvestičních a investičních dotací k 31.12.2017:

PO přijala neinvestiční dotaci od MKČR 300 tis., jež tvořila 70% předpokládaných nákladů na vytvoření nové expozice JÍLOVÉ V ODLESKU ZLATA. Expozice je zaměřena na život v pozdním středověku a novověku ve městě Jílovém. Díky dotaci vznikne pokračování první části historické expozice s výstavním pojetím plně vyhovujícím současným požadavkům muzejnictví. Dojde tak k navýšení návštěvnosti muzea a tím ke zlepšení ekonomické situace.

c) Investiční příspěvek zřizovatele

| Účel příspěvku | Výše příspěvku v Kč | Čerpáno v Kč | Číslo a datum usnesení RK |
|----------------|---------------------|--------------|---------------------------|
| Xxxxx | 0,- | 0,- | |
| Celkem | 0,- | 0,- | |

FOND INVESTIC

| Celkové čerpání Fondu investic | | | |
|--------------------------------|------|-----------|-----------|
| Období | 2016 | 2017 | Rozdíl |
| Částka v Kč | 0,- | 375.000,- | 375.000,- |

Položkové čerpání Fondu investic

| Název investiční akce | Čerpání v Kč | Číslo a datum usnesení RK |
|-----------------------|------------------|---------------------------|
| 3D vizualizace | 235.000,- | 012-43/2016/RK |
| Výměna topných těles | 140.000,- | 010-37/2017/RK |
| Celkem | 375.000,- | |

Komentář k čerpání Fondu investic:

POHLEDÁVKY A ZÁVAZKY

a) Pohledávky

| Pohledávky | 90 - 180 dnů po splatnosti | Nad 180 dnů po splatnosti |
|-------------------------------|----------------------------|---------------------------|
| Odběratelé | 0,- | 0,- |
| jiné | 0,- | 0,- |
| Pohledávky celkem v Kč | | |

b) Závazky

| Závazky | Nad 30 dnů po splatnosti |
|----------------------------|--------------------------|
| Dodavatelé | 0,- |
| jiné | 0,- |
| Závazky celkem v Kč | |

1) VÝSLEDKY KONTROL

VNĚJŠÍ KONTROLY

| Název kontrolního orgánu | Zaměření kontroly | Kontrolované období | Datum vykonání kontroly | Zjištěné nedostatky (ano/ne) | Nápravné opatření k odstranění zjištěných nedostatků (splněno/nesplněno) |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|-------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| BOZP | Roční prověrka stavu BOZP a PO | 2017 | 4. 4. 2017 | NE | |
| Hlavní báňská záchraná stanice Praha | Plnění povinností dle zákona O hornické činnosti | 2017 | 12. 12. 2017 | NE | |

VNITŘNÍ KONTROLY

Systém vnitřních kontrol je zpracovaný v plánu kontrol, který je včetně zprávy o výsledcích kontrol 2x ročně předáván věcně příslušnému odboru. Vnitřní kontrolní systém je nastavený dle metodického pokynu vydaného SK a dle aktuální příslušné legislativy. Při veškerých finančních operacích probíhá předběžná, průběžná a následná kontrola. Na dodržování vnitřního kontrolního systému dohlíží ředitelka organizace.

Komentář k výsledku hospodaření k 31.12. 2017

Organizace se snaží o vyrovnaný hospodářský výsledek. V daném roce se podařilo navýšit příjmy získáním dotací a finančních darů nad rámec ročního příspěvku, např. od MK ČR z programu na Podporu expozičních a výstavních projektů bylo získáno celkem 514 000,- Kč, SK poskytl finanční prostředky na obnovu naučné stezky ve výši 216 000,- Kč a příspěvek na uspořádání adventního koncertu 90 000,- Kč. Další drobné finanční dary byly získány od firem a nadací. Také péčí o návštěvníky a pestrou nabídkou kulturních programů se organizaci daří zvyšovat příjmy ze vstupného a doplňkové činnosti.

a) Komentář k dodržení schválených závazných ukazatelů za rok 2017

Žádný ze závazných ukazatelů nebyl překročen. U mzdového ukazatele došlo k mírnému snížení. Taktéž došlo ke snížení odpisového plánu. Důvodem je pro organizaci vhodnější plán rozložení odpisů do více let.

b) Komentář k hospodaření příspěvkové organizace k 31.12.2017

- Ke zvýšení celkových nákladů došlo z důvodu získání dotací a finančních darů. Dále zřizovatel poskytl finanční prostředky na havarijný stav elektroinstalace v objektu muzea, která vyžadovala okamžitou nápravu. Z rozvojových projektů byly získány prostředky na výměnu topných těles, což povede k úsporným opatřením spotřeby elektrické energie. U zaměstnanců došlo k navýšení mezd z důvodu vládních nařízení. Náklady na běžný provoz organizace byly mírně zvýšené z důvodu nárůstu počtu pořádaných kulturních akcí, prodloužení otevírací doby v letní sezoně a obsluhy většího počtu návštěvníků.
- Snížená spotřeba materiálu – účet 501 snížení o 25%. Organizace klade důraz na úspory spotřebního materiálu a to zejména vyhledáváním výhodných cenových nabídek a služeb. Část prostředků byla přesunuta do oprav a údržby muzea.

- Náklady na reprezentaci byly v uplynulém roce sníženy o 40%, opět především z důvodu cíleného vyhledávání výhodných cenových nabídek a služeb (obdobně jako v případě účtu 501).
- Účet 521 – platy zaměstnanců – nařízení vlády a navýšení hodinové odměn průvodcům v důsledku vyšší konkurence zaměstnavatelů v regionu.
- Rozdíl mezi rozpočtem a skutečností u účtu 558. Důvodem je vytvoření nové stálé expozice a modernizace veřejných prostor pro zvýšení uživatelského komfortu návštěvníků. Také došlo k vybavení muzejních štol novými zařízeními. Dále byly nově vybaveny a opraveny společné prostory pro zaměstnance muzea.
- Účet č. 602. Díky pestré nabídce zajímavých kulturních akcí, vzniku nové expozice a rozšířené propagaci se organizaci daří zvyšovat počet platících návštěvníků a tím se též navyšují příjmy z prodaných vstupenek a z doplňkové činnosti.
- V roce 2017 byla odbornou firmou provedena revize elektroinstalace. Její výsledky konstatovaly havarijní stav, a proto muselo být přistoupeno k výměně a opravě části elektroinstalace ve všech objektech organizace. Z bezpečnostního hlediska návštěvnického provozu musela být provedena oprava štoly sv. Antonína Paduánského. Další položky tvoří běžné opravy a údržba automobilů a kancelářských zařízení.
- V objektech muzea se po letech nečinnosti přistoupilo k opravám a údržbě zařízení. Po 27 letech byla obnovena stálá historická expozice a naučná stezka provozovaná muzeem. Dále byly upraveny prostory pro návštěvníky a zázemí pro zaměstnance. Byla provedena modernizace EZS, tak aby odpovídal muzejním standardům a splňoval požadavky na ochranu sbírkových a uměleckých předmětů

FINANČNÍ ZDROJE MIMO ROZPOČET MUZEA

| | |
|----------------------|---------------------------------------------------------|
| Nadace Život umělce | 15 000 (uspořádání muzejního Potlachu) |
| Archaia o.p.s. | 30 000 (příspěvek na výstavu Karlovy koruny) |
| První Jílovská a.s. | 5 000 (příspěvek na výstavu SMĚR 50) |
| Ministerstvo kultury | 300 000 (dotace na historické expozici) |
| Středočeský kraj | 214 000 (spolúčast v dotačním řízení) |
| | 90 000 (uspořádání adventního koncertu) |
| | 90 000 (společná propagace) |
| | 216 000 (obnovení naučné stezky) |
| | 140 000 (rozvojové projekty – výměna topných těles) |
| | 225 000 (rozvojové projekty – havárie elektroinstalace) |
| Celkem: | 1 217 000 Kč |

ÚSPORY ENERGIE V MUZEU V ROCE 2017

Úspory energie v regionálním museu se týkají pouze elektrické energie - vytápění, ohřev teplé užitkové vody a osvětlení je zajišťováno výhradně elektřinou, na kterou tak vynakládá museum každoročně celkem značné částky. Výběr dodavatele elektrické energie a její cena není v rukou musea – dodavatele a cenu soutěží Středočeský kraj. V roce 2017 byl dodavatelem Centropol. Museum využívá dvoutarifovou sazbu C25d.

V roce 2016 provedlo museum vlastními silami interní orientační studii zaměřenou na posouzení možností úspor elektrické energie. Výchozím krokem pro výběr možností bylo vyhodnocení spotřeby elektrické energie za rok 2015 - rozbor spotřeby je uveden v tabulce č. 1 dále (spolu s daty za roky 2016 a 2017) a porovnání s instalovanými příkony v budovách muzea spolu s charakterem spotřebičů a stavu budov muzea.

Areál muzea je napájen nízkým napětím 230/400 V přes hlavní jistič 400 A 3f. Celkový instalovaný příkon v muzeu (2015):

| | |
|---------------------|---------------------------------------------|
| Tepelné spotřebiče | 340 kW (z toho Mince 295 kW, Konírna 45 kW) |
| Světelné spotřebiče | 17,5 kW |
| Ostatní spotřebiče | 9 kW |
| Celkem | 366,5 kW |

Z přehledu instalovaných příkonů je patrné, že snahy o úspory elektrické energie je třeba nasměrovat především do optimalizace spotřeby a úspor energie na vytápění budov. Akumulační kamna v Minci sice jsou řízena dálkovým signálem a spínána automaticky v době nízkého tarifu (NT), nicméně, jejich enormní příkon znamená i enormní spotřebu silové elektřiny. U osvětlení, i přes relativně malý podíl instalovaného příkonu svítidel (cca 5,5 % z celkového instalovaného příkonu) lze dosáhnout smysluplné úspory, s ohledem na to, že jejich drtivá většina je instalována v expozicích a jsou tak v provozu minimálně 8 hodin denně, 6 dní v týdnu po celý rok a to v pásmu vysokého tarifu (VT).

Při posuzování možností úspor je nutné brát v potaz energetickou náročnost vytápěných budov – ta je velmi vysoká neboť budovy jsou podle PENB (2013) velmi nevhodné.

Z ORIENTAČNÍ STUDIE VYPLYNULY TYTO ZÁVĚRY:

1. vysoké platby za distribuci, příspěvek na obnovitelné zdroje energie a daně (od 57 % v topné sezóně do 78 % mimo topnou sezonu) jsou jen málo ovlivnitelné spotřebou silové elektřiny;
2. je patrné, že smysluplné úspory lze dosáhnout tím, že se maximum spotřeby přesune do nízkého tarifu:
 - toho je již nyní dosaženo u akumulčních topidel (tedy v Minci) - tam je to řízeno automaticky – signálem, který vysílá distributor;
 - v Konírně je možné určitých úspor na vytápění dosáhnout optimalizací vytápěcích programů a načasováním plánovaných akcí tak, aby maximum spotřeby bylo přesunuto do NT; lepším řešením by však bylo nahradit stávající přímotopy moderními akumulčními kamny, což by umožnilo kompletně přesunout spotřebu do pásma NT a uspořit tak ročně náklady na cca 15 MWh elektrické energie.
3. ve vysokém tarifu se dá vliv na spotřebu v hlavní míře přisoudit:
 - spotřebě osvětlení (instalovaný příkon 17,5 kW) - v celém muzeu jsou nainstalovaná svítidla, jež používají ty nejméně efektivní světelné zdroje – tj. žárovky a halogenové žárovky – jejich náhradou za LED zdroje lze dosáhnout úspory v platbách za silovou elektřinu cca 80% na spotřebě svítidel, návratnost < 1 rok;
 - smysluplnost obměny světelných zdrojů je nejlépe vidět na ceně za kWh spotřebované elektřiny – kdy v letním období (červen – září) s převahou spotřeby ve vysokém tarifu (tato spotřeba je převážně právě z osvětlení expozic) cena placená za 1 kWh více než 2 x převyšuje cenu placenou po zbylou část roku;
 - spotřebě ostatních zařízení – stolní lampy, počítače, tiskárny, server, chladnička, rychlovarná konve, odvlhčovače... – tady lze dosáhnout vcelku nevýznamných úspor záměnou za efektivnější spotřebič, to závisí na finančních možnostech muzea a „technologické kázní“ uživatelů daných spotřebičů („nesvítí někde zbytečně?“, stand by režim apod.);
 - i přes malý podíl na celkovém instalovaném příkonu má minimalizace spotřeby osvětlení a ostatních spotřebičů rozhodně značný význam – tato spotřeba se v převážné míře odehrává ve vysokém tarifu, takže redukce spotřeby silové energie se pozitivně a smysluplně odráží i v platbách za distribuci a dalších daních;

Další úspory energie jsou možné za pomoci:

1. doplňkových řešení – sem patří relativně málo nákladná a rychle proveditelná drobná úsporná opatření:
 - termofolie – speciální folie na okenní skla, která odráží zpět do místnosti tepelné záření – vcelku bez problému by šlo instalovat do Konírny – okna i dveře; cenově nenáročné (lze pořídit v rámci provozních nákladů, řádově tisíce Kč), snadná instalace;
 - termoizolační nátěr – speciální nátěry (barevně tónovatelné) na stěny či podlahy, které odráží teplo zpět do místnosti, což umožňuje značné úspory na vytápění; jejich aplikace v prostorách muzea by znamenala náklady cca 100 tis. Kč.
2. rekonstrukce – tento pojem zde zahrnuje 2 základní možnosti, obě pouze z hlediska úspor energie:
 - dodatečná izolace proti zemní vlhkosti;
 - dodatečná izolace pláště budov – v případě Mince připadá v úvahu jen vnitřní izolace (především podkrovní místnosti), v případě Konírny by asi byla možná i vnější izolace. Ovšem, bez instalace izolace proti zemní vlhkosti tato opatření postrádají smysl a mohla by naopak vést ke zhoršení stavu vlhkosti zdiva; posouzení a návrh je třeba svěřit odborníkovi.

Z provedené orientační studie tedy vyplynulo, že s běžným rozpočtem, který má muzeum k dispozici, mohou být bez problémů a požadavků na investice provedena pouze relativně drobná úsporná opatření – jako výměna zastaralých a neefektivních světelných zdrojů za moderní LED zdroje, popřípadě postupná instalace termofólií a snad i část termoizolačních nátěrů.

V roce 2017 byla provedena tato úsporná opatření:

1. dokončení obměny neefektivních světelných zdrojů, která byla zahájena v srpnu 2016 a dokončena v březnu 2017; při ní byl nahrazen příkon světelných zdrojů celkem 15,1 kW za pouhých 1,46 kW moderních LED zdrojů, což znamená úsporu 86 % energie na osvětlení;
2. koncem roku 2017 provedlo museum z dotace 150 000 Kč;- od Středočeského kraje náhradu 12 ks přímotopů v budově Konírny akumulacími kamny, což umožní přesun cca 15 MWh spotřeby elektrické energie na vytápění z pásma VT do výhodnějšího pásma NT – toto opatření umožní zmírnit dopad výrazného zvýšení ceny silové elektřiny (cca o 30 %) v roce 2018 na rozpočet musea. Skutečný přínos však lze vyhodnotit až po skončení topné sezóny – s ohledem na snahu musea využívat objekt Konírny celoročně pro doplňkové akce (tj. zvýšit návštěvnost musea) je nutno počítat s dlouhou topnou sezónou, která je díky velké nehospodárnosti budovy 9 měsíců v roce.
3. V roce 2017 byly také zakoupeny dataloggery, jejichž prvotním účelem je sledování mikroklimatu v depozitářích a expozicích, nicméně, aktuální data o teplotě a vlhkosti vzduchu umožňují i operativní řízení vytápění objektů v závislosti na aktuálních meteorologických podmínkách, tj. udržovat optimální teplotu a eliminovat zbytečné přetápění.
4. Provedená úsporná opatření mají za následek snížení celkového instalovaného příkonu z původních 366,5 kW v roce 2015 na dnešních 350 kW tj. o 16,5 kW (tj. 4,5 %).

V následující tabulce č. 1 je přehled nákladů na elektrickou energii v letech 2015 – 2017.

Tabulka č. 1 – Chod spotřeby elektřiny v letech 2015 až 2017

| Měsíc – rok | Platba za silovou elektřinu (vč. DPH) | Platba za distribuci a další daně | Platba celkem (vč. DPH) | Podíl poplatku za distribuci | Spotřeba VT (MWh) | Spotřeba NT (MWh) | Spotřeba celkem (MWh) | Podíl NT na spotřebě silová | Platba za 1 kWh |
|--------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------|
| leden 15 | 31717 | 42737 | 74454 | 57% | 6,076 | 26,080 | 32,16 | 81% | 2,32 |
| leden 16 | 29650 | 47460 | 77110 | 62% | 7,360 | 27,519 | 34,88 | 79% | 2,21 |
| leden 17 | 36319 | 59087 | 95405 | 62% | 8,930 | 36,858 | 45,79 | 80% | 2,08 |
| únor 15 | 29999 | 41789 | 71789 | 58% | 5,786 | 24,606 | 30,39 | 81% | 2,36 |
| únor 16 | 21769 | 35624 | 57393 | 62% | 5,061 | 20,743 | 25,80 | 80% | 2,22 |
| únor 17 | 25635 | 43179 | 68814 | 63% | 5,735 | 26,907 | 32,64 | 82% | 2,11 |
| březen 15 | 27970 | 38413 | 66383 | 58% | 4,975 | 23,882 | 28,86 | 83% | 2,30 |
| březen 16 | 21645 | 35557 | 57202 | 62% | 5,101 | 20,517 | 25,62 | 80% | 2,23 |
| březen 17 | 17245 | 30619 | 47864 | 64% | 3,840 | 18,129 | 21,97 | 83% | 2,18 |
| duben 15 | 19281 | 27968 | 47250 | 59% | 3,274 | 16,513 | 19,79 | 83% | 2,39 |
| duben 16 | 13646 | 24320 | 37966 | 64% | 2,907 | 13,42 | 16,33 | 82% | 2,33 |
| duben 17 | 11996 | 22914 | 34910 | 66% | 2,755 | 12,48 | 15,24 | 82% | 2,29 |
| květen 15 | 10096 | 17344 | 27440 | 63% | 1,951 | 8,275 | 10,23 | 81% | 2,68 |
| květen 16 | 10188 | 21798 | 31986 | 68% | 3,717 | 7,589 | 11,31 | 67% | 2,83 |
| květen 17 | 8599 | 18919 | 27518 | 69% | 2,707 | 7,797 | 10,50 | 74% | 2,62 |
| červen 15 | 4659 | 12197 | 16856 | 72% | 2,037 | 2,035 | 4,07 | 50% | 4,14 |
| červen 16 | 4590 | 14724 | 19459 | 76% | 3,184 | 1,048 | 4,23 | 25% | 4,60 |
| červen 17 | 1727 | 8683 | 10410 | 83% | 1,198 | 0,531 | 1,73 | 31% | 6,02 |
| červenec 15 | 3979 | 12350 | 16328 | 76% | 2,483 | 0,571 | 3,05 | 19% | 5,35 |
| červenec 16 | 4490 | 15002 | 19354 | 78% | 3,341 | 0,669 | 4,01 | 17% | 4,83 |
| červenec 17 | 1805 | 8956 | 10761 | 83% | 1,310 | 0,473 | 1,78 | 27% | 6,04 |
| srpen 15 | 3815 | 11846 | 15661 | 76% | 2,315 | 0,651 | 2,97 | 22% | 5,28 |
| srpen 16 | 4107 | 14114 | 18221 | 77% | 3,036 | 0,645 | 3,68 | 18% | 4,95 |
| srpen 17 | 1904 | 9217 | 11121 | 83% | 1,407 | 0,459 | 1,87 | 25% | 5,96 |
| září 15 | 4842 | 12552 | 17394 | 72% | 2,066 | 2,195 | 4,26 | 52% | 4,08 |
| září 16 | 3318 | 11973 | 15286 | 78% | 2,210 | 0,896 | 3,11 | 29% | 4,92 |
| září 17 | 6611 | 14463 | 21074 | 69% | 1,282 | 7,249 | 8,53 | 85% | 2,47 |
| říjen 15 | 17550 | 28635 | 46184 | 62% | 4,834 | 12,114 | 16,95 | 71% | 2,73 |
| říjen 16 | 12857 | 24066 | 36922 | 65% | 3,300 | 11,762 | 15,06 | 78% | 2,45 |
| říjen 17 | 14167 | 26980 | 41147 | 66% | 3,784 | 13,905 | 17,69 | 79% | 2,33 |
| listopad 15 | 22195 | 32269 | 54464 | 59% | 4,326 | 18,134 | 22,46 | 81% | 2,42 |
| listopad 16 | 24044 | 40980 | 65024 | 63% | 6,350 | 21,717 | 28,07 | 77% | 2,32 |
| listopad 17 | 20660 | 36807 | 57467 | 64% | 5,320 | 20,590 | 25,91 | 79% | 2,22 |
| prosinec 15 | 28629 | 39147 | 67776 | 58% | 4,871 | 24,502 | 29,37 | 83% | 2,31 |
| prosinec 16 | 28221 | 45273 | 74632 | 61% | 6,917 | 26,331 | 33,25 | 79% | 2,24 |
| prosinec 17 | 28751 | 48588 | 77339 | 61% | 6,928 | 29,400 | 36,33 | 81% | 2,13 |
| Celkem 2015 | 204732 | 317247 | 521979 | 61% | 44,994 | 159,558 | 204,552 | 78% | 2,55 |
| Celkem 2016 | 178524 | 330890 | 509414 | 65% | 52,484 | 152,856 | 205,340 | 74% | 2,48 |
| Celkem 2017 | 175420 | 328410 | 503830 | 65% | 45,196 | 174,778 | 219,974 | 79% | 2,29 |

Z tabulky je patrné, že zavedená úsporná opatření přinášejí efekt – i přes mírný nárůst spotřeby elektřiny (7 %) v roce 2017 oproti roku 2016, způsobený brzkým zahájením topné sezóny (počátkem září), došlo k nepatrnému snížení celkových nákladů o 6 tis. Kč (1,1 %). Jelikož náhrada přímotopů byla provedena na konci r. 2017, lze hlavní efekt tohoto opatření čekat až v r. 2018, kdy pomůže snížit negativní dopad výrazně zvýšené ceny elektřiny do rozpočtu musea.

Další významnější úspory ve spotřebě elektrické energie jsou možné již jen za pomoci stavebně-technických úprav budov, z pohledu musea finančně náročných, tj. izolace budov proti zemní vlhkosti a dodatečné (vnitřní) zateplení.

RNDr. Jan Váňa

Výroční zpráva o svobodném přístupu k informacím za rok 2017

dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím
ve znění pozdějších změn a doplňků (dále jen „zákon“)

Podle § 18 zákona:

písm. a)

počet podaných žádostí o informace: 0
počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti: 0

písm. b)

počet odvolání podaných proti rozhodnutí: 0

písm. c)

opis podstatných částí každého rozsudku: 0

písm. d)

výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnosti poskytnutí výhradní licence: 0

písm. e)

počet stížností podaných podle § 16a, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení: 0

písm. f)

další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona: 0

V Jílovém dne: 26. 2. 2018

PhDr. Šárka Juřinová
ředitelka muzea



ČINNOST

1) ODBORNÁ ODDĚLENÍ

ÚSEK HISTORIE

Odborná činnost muzea a činnost pro návštěvnickou a badatelskou veřejnost

V průběhu roku 2017 v muzeu pracovalo 7 stálých odborných pracovníků:

- 1) PhDr. Šárka Juřinová, ředitelka
- 2) RNDr. Jan Váňa, kurátor – přírodovědec
- 3) RNDr. Petr Morávek, geolog
- 4) Jana Pálová, kurátor – fotoarchiv
- 5) Mgr. Hana Vondrová, kurátor – dokumentátor
- 6) Mgr. Dana Chmelíková, dokumentátor
- 7) Mgr. Jan Síč, kurátor – historik

I. PRÁCE SE SBÍRKAMI

Evidence sbírek

I. STUPEŇ EVIDENCE

V roce 2017 bylo do přírůstkové knihy muzea zapsáno 68 přírůstkových čísel.

CELKEM 1/2017 až 68/2017

| Podsbírka | Počet přírůstkových čísel |
|--------------------------|---------------------------|
| Etnografická | 32 |
| Historická | 9 |
| Umělecká řemesla | 1 |
| Uměleckoprůmyslová práce | 2 |
| Písemnosti a tisky | 10 |
| Archeologická | 13 |
| Výtvarné umění | 1 |

V roce 2017 bylo do sbírkové knihovny muzea zapsáno 67 přírůstkových čísel.

CELKEM 4568/2017 až 4634/2017

V roce 2017 bylo do přírůstkové knihy podsbírky etnografické – kuchyňské strojky, vybavení kuchyně zapsáno 9 přírůstkových čísel.

CELKEM 1/2017 – 9/2017

ÚBYTKY ZE SBÍRKY

V roce 2017 nebyl ze sbírky RM v Jílovém u Prahy vyřazen žádný sbírkový předmět.

SOUPIS DARŮ ZA ROK 2017

Knihovna

| Kniha | Přírůstkové číslo | Dárce |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|
| Josef Sokol – Věcné učení na školách obecných, I. L. Kober 1869 | 4590/2017 | p. Koželuh |
| Jan Bartoš – Mizející Slovácko, Praha 1936 | 4591/2017 | p. Koželuh |
| Trapsavecké miniatury 64 – U Dědka Toma, 2017 | 4599/2017 | Tomáš Daněk |
| Hunter's Panoramic Guide from Niagara to Quebec, Henry P. B. Jewett 1970 | 4603/2017 | Ivo Nevečeřal |
| Všeobecný domácí rádce, 1916 | 4604/2017 | Jiří Klomínek |
| Miloš Zárybnický – Arnošt Böhm – Sto zápasnických let, Svaz zápasu ČR, Praha 1995 | 4606/2017 | Miloš Zárybnický |

Předměty

| Předmět | Přírůstkové číslo | Inventární číslo | Podsbírka | Dárce |
|---------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|--------------|-----------------|
| Trampské camrátko | 1/2017 | H 7407 | Etnografická | Ivan Josífek |
| Trampská vlaječka SO Údolí raků | 5/2017 | H 7411 | Etnografická | Milan Gaper |
| Sportovní disk | 21/2017 | H 7427 | Etnografická | Marie Nedvěďová |
| Telefonní aparát na pevnou linku | 24/2017 | H 7430 | Etnografická | Marie Nedvěďová |
| Cep na mlácení obilí | 34/2017 | H 7440 | Etnografická | Milan Degen |
| Litinový kříž | 35/2017 | H 7441 | Historická | Milan Degen |
| Litinový reliéf Panny Marie | 36/2017 | H 7442 | Historická | Milan Degen |
| Sádelnice kameninová | 37/2017 | H 7443 | Etnografická | Milan Degen |
| Sádelnice kameninová | 38/2017 | H 7444 | Etnografická | Milan Degen |
| Dřevěná lopata na chléb | 39/2017 | H 7445 | Etnografická | Milan Degen |
| Keramický hrnec hnědé barvy | 40/2017 | H 7446 | Etnografická | Milan Degen |
| Litinový rendlík se smaltem barvy ultramarínu | 41/2017 | H 7447 | Etnografická | Milan Degen |
| Kovové železné závaží o hmotnosti 5 kg | 42/2017 | H 7448 | Etnografická | Milan Degen |
| Kovové železné závaží o hmotnosti 2 kg | 43/2017 | H 7449 | Etnografická | Milan Degen |
| Závaží válcová deková, uložená v dřevěné krabičce | 44/2017 | H 7450 | Etnografická | Milan Degen |
| Skleněný konický půllitr s uchem a československou trikolorou | 45/2017 | H 7451 | Etnografická | Milan Degen |
| Dřevěná kořenka se zavěšením na zeď a sedmi šuplíčky | 46/2017 | H 7452 | Etnografická | Milan Degen |
| Francouzská plochá žehlička | 47/2017 | H 7453 | Etnografická | Milan Degen |
| Kovová žehlička trojúhelníkového tvaru se zaoblenými stranami | 48/2017 | H 7454 | Etnografická | Milan Degen |
| Souprava 4 keramických kořenek s víčky | 49/2017 | H 7455 | Etnografická | Milan Degen |

| | | | | |
|-------------------------------------------|---------|---------|--------------------------|--------------------|
| Celokovová žehlička lodičkového tvaru | 50/2017 | H 7456 | Etnografická | Milan Degen |
| Brousek | 51/2017 | H 7457 | Etnografická | Milan Degen |
| Skleněná průsvitná láhev | 52/2017 | H 7458 | Historická | Milan Degen |
| Sada čtyř keramických mističek | 53/2017 | H 7459 | Historická | Milan Degen |
| Kabelka dámská | 54/2017 | H 7460 | Etnografická | Milan Degen |
| Lampa petrolejová stolní | 55/2017 | H 7461 | Uměleckoprůmyslová práce | Milan Degen |
| Stahovačka – lampa stahovací | 56/2017 | H 7462 | Uměleckoprůmyslová práce | Milan Degen |
| Lopata na sázení chleba do pece | 57/2017 | H 7463 | Etnografická | Milan Degen |
| Panenka | 60/2017 | H 7466 | Etnografická | Marie Nedvěďová |
| Kočárek loutkový | 61/2017 | H 7467 | Etnografická | Marie Nedvěďová |
| Kočárek | 62/2017 | H 7468 | Etnografická | František Kaprálek |
| Žehlička hračka | 63/2017 | H 7469 | Etnografická | Marie Nedvěďová |
| Forma na kachle | 64/2017 | H 7470 | Uměl. řemeslo | Jiří Klomínek |
| Obraz „V polích“ | 65/2017 | H 7471 | Výtvarné umění | Miloslav Mlejnek |
| Kolovrat s příslušenstvím | 66/2017 | H 7472 | Etnografická | Božena Mlejnková |
| Elektrický ruční vysavač Hoover | 2/2017 | U 51204 | Etnografická | Zdeněk Vaculík |
| Hrnc s parou | 3/2017 | U 51205 | Etnografická | Milan Degen |
| Mlýnek na kávu dřevěný čtyřboký | 4/2017 | U 51206 | Etnografická | Milan Degen |
| Lžice | 5/2017 | U 51207 | Etnografická | Milan Degen |
| Mlýnek na oříšky kovový na svěrcu Porkert | 6/2017 | U 51208 | Etnografická | Marie Nedvěďová |
| Šlehací metla mechanická Mechanika | 7/2017 | U 51209 | Etnografická | Eva Čáhová |
| Šlehací metla mechanická | 8/2017 | U 51210 | Etnografická | Eva Čáhová |
| Váhy složité dvoumiskové | 9/2017 | U 51211 | Etnografická | Hana Roháčková |

Písemnosti a tisky

| Písemnost/tisk | Přírůstkové číslo | Dárce |
|-----------------------|-------------------|------------------|
| PF museum Jílové 1968 | 67/2017 | Miloš Zárybnický |

Nákupy do sbírek Regionálního muzea v Jílovém u Prahy v roce 2017

V roce 2017 byl do sbírek RM v Jílovém u Prahy zakoupen Dřevěný model kostela Církve československé husitské v Jílovém u Prahy v měřítku 1:100.

II. STUPEŇ EVIDENCE

Odborní pracovníci dle možnosti katalogizovali spravované podsbírkou. Při katalogizaci dbali na dodržování zákona č. 122/2000 Sb.

Celkem: 439 inventárních čísel

**Zápis sbírkových předmětů do programu Demus:
Celkem 424 položek**

**Digitalizace sbírek (foto, scan):
Celkem 439 evidenčních čísel**

INVENTARIZACE SBÍREK

- v průběhu roku 2017 probíhala inventarizace nejrozsáhlejší muzejní podsbírkou Etnografické, podkategorie textilu (700 inventárních čísel) a dále bylo zinventarizováno 415 inventárních čísel z nejstarší přírůstkové knihy muzea.

(počítání sbírkových předmětů, vypracování konečného zápisu a vypracování lokačního seznamu, fotodokumentace)

Celkem 1 115 inventárních čísel

RESTAUROVÁNÍ SBÍREK

V roce 2017 byly opraveny rámy a pasparty u dvou obrazů z podsbírkou výtvarného umění.

př. č. 2/77 – reprodukce rytiny Hollar – Stará Praha – z pozůstalosti po generálu Pellém – oprava dřevěného rámu.

př. č. 167/76 – grafický list z pozůstalosti po generálu Pellém – pasparta poškozena vlhkostí – nově zapaspartováno.

V roce 2017 byl odborně zkonzervován soubor železných středověkých nástrojů získaných při terénních prospekcích Hornopožárského polesí, tvrze Turyň a přilehlého zpracovatelského areálu a zaniklé vsi Hojojedy.

KONZERVACE A RESTAUROVÁNÍ, PÉČE O SBÍRKY

Jelikož budovy muzea jsou velmi staré a jsou vybudovány z kamenného či kameno-cihlového zdiva, nemají izolaci proti zemní vlhkosti a není instalována žádná vzduchotechnika, je náročné udržovat v expozicích takové mikroklima, aby exponáty a sbírkové předměty nebyly poškozeny.

Od konce roku 2016 proto byly v depozitářích muzea a v expozicích instalovány datalogery (celkem 14 kusů) pro sledování teploty a relativní vlhkosti vzduchu – údaje jsou snímány a ukládány v paměti v intervalu 2 hodin. Pověřený pracovník pak minimálně 2x týdně kontroluje aktuální stav ve sledovaných prostorách muzea a v závislosti na meteorologických podmínkách pak reguluje teplotu v místnostech expozic a depozitářů podle charakteru exponátů či uložených předmětů – pro různé materiály (papír, kovy, dřevo, ...) se optimální teploty a relativní vlhkost poněkud liší, obecně lze říci, že optimální podmínky jsou v našem muzeu pro teplotu do 20 °C a relativní vlhkost by se měla pohybovat v rozmezí 50 – 55%. Určité kolísání relativní vlhkosti nelze nikdy zcela zcela vyloučit, zejména v historickém objektu nastávají v průběhu roku změny mikroklimatu, nesmí se však jednat o náhlé skokové změny. Pro historický objekt lze tolerovat plynulý pohyb relativní vlhkosti v průběhu roku v intervalu 40 – 70%. Tento režim není optimální, ale jsou-li změny plynulé a ne skokové, je pro většinu materiálů únosný. Pro udržování přijatelné relativní vlhkosti vzduchu má muzeum nyní k dispozici 4 přenosné odvlhčovače vzduchu, které jsou v závislosti na výsledcích měření a meteorologickým podmínkám operativně nasazovány do ohrožených prostor. Teplota urychluje veškeré chemické procesy, tedy i ty nežádoucí, způsobující korozi materiálů. To je další důvod, proč by teplota v depozitářích měla být co nejnižší a pokud možno stálá. Depozitáře je třeba temperovat proti promrzání a kondenzování vlhkosti, není však žádoucí, aby byly v pravém slova smyslu vytápěny.

Právě s ohledem na vyhodnocení velmi rozsáhlých dat z nasazených dataloggerů byly v roce 2017 zakoupeny 2 nové odvlhčovače a plánuje se nákup dalších. Vždy na konci měsíce jsou data stažena z dataloggerů a statisticky vyhodnocena a na základě tohoto vyhodnocení jsou přijímána preventivní opatření k zajištění vhodného mikroklimatu v muzejních prostorách. Na základě vyhodnocení dat za rok 2017 lze konstatovat, že ve vytápěných expozicích a depozitářích se podařilo v nich udržet mikroklima, které nepůsobí degradaci exponátů a sbírkových předmětů.

Dalším opatřením k ochraně sbírkových předmětů a exponátů, které je prováděno pravidelně, je ošetřování vnitřních prostor muzea biocidními přípravky k potlačení výskytu nežádoucího lezoucího či létavého hmyzu. Na základě konzultace s odborníkem na danou problematiku, seznámeným s podmínkami v muzeu, byl vybrán insekticid SchwabEX – fog, což je přípravek ve spreji, který lze používat mj. i v domácnostech či potravinářství k hubení švábovitého hmyzu, mravenců, rybenek, molů, much, komárů atd. V expozicích a depozitářích muzea je ošetření tímto přípravkem prováděno 2 x ročně – na jaře (konec března) a na podzim (počátkem října). Ošetření insekticidem je prováděno pověřeným pracovníkem tak, aby nedocházelo k ohrožení zdraví pracovníků ani návštěvníků muzea. Spreje jsou konstruovány tak, že je lze použít bez toho, že aplikující pracovník musí být v ošetřované místnosti. Aplikace je prováděna tak, aby nebyl omezen provoz muzea – tj. v neděli po skončení prohlídek pověřený pracovník ve vhodném sledu umístí do ošetřovaných místností aktivované spreje a opustí budovu. V pondělí, kdy není muzeum otevřeno, brzo ráno pak pověřený pracovník před příchodem ostatních zaměstnanců vyvětrá ošetřené prostory.

Nedílnou součástí ochrany exponátů či sbírkových předmětů, ale i zdraví zaměstnanců a návštěvníků, je aplikace fungicidních přípravků spolu s udržováním vhodného mikroklimatu (viz výše). S ohledem na zvýšenou vlhkost zdiva v budovách muzea (především v přízemních místnostech) jsou při obnově expozic, instalaci nových expozic či při výmalbě místností používány k ošetření omítek vhodné dlouhodobě působící fungicidy na bázi terciárních aminů.

ZÁPŮJČKY

Sbírky RM v Jílovém u Prahy:

Odborní pracovníci dle požadavků zabezpečovali výpůjčky sbírkových předmětů, při čemž se řídili zákonem č. 122/2000 Sb. a dalšími závaznými předpisy.

V roce 2017 bylo zapůjčeno 77 předmětů smlouvou o dočasném užívání sbírkových předmětů (celkem 3 smlouvy).

Z předcházejících let trvá 8 smluv (40 předmětů)

Z roku 2017 přetrvává k 1. 1. 2018 - 4 smlouvy (15 předmětů)

Předměty byly zapůjčeny níže uvedeným vypůjčovatelům:

Muzeum Brněnska

Muzeum T. G. M. Rakovník

Obecní úřad Dolní Břežany

Česká národní banka

Muzeum Českého ráje v Turnově

Národní muzeum Praha, Historické muzeum

Správa Pražského hradu

Oblastní muzeum Praha – východ

Ústav archeologické památkové péče středních Čech

Spolek českých betlémářů

Hornické muzeum Příbram

Veškerá jednání o zápůjčkách sbírek proběhla přes vyjádření a schválení ředitele, případně statutárního zástupce.

Do muzea bylo v roce 2017 zapůjčeno 589 předmětů smlouvou o dočasném užívání sbírkových předmětů (celkem 20 smluv)

Z předcházejících let přetrvává 5 smluv (85 ks)

Z roku 2017 přetrvává 1 smlouva (18 ks)

Předměty byly vypůjčeny od půjčovatelů:

Oblastní muzeum v Lounech
Muzeum T. G. M. Rakovník
Muzeum hlavního města Prahy
Východočeské muzeum v Pardubicích
Archaia Praha o.p.s.
Západočeské muzeum v Plzni
Regionální muzeum v Teplicích
Ústav archeologické památkové péče středních Čech
Městské muzeum v Čelákovících
Národní památkový ústav
Národní technické muzeum
Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy
Národní muzeum Praha, Historické muzeum
Národní muzeum Praha, Přírodovědecké muzeum
Archeologický ústav AV ČR
Sběratelé

SLUŽBY BADATELNY A KNIHOVNY

Badatelna a knihovna Regionálního muzea v Jílovém u Prahy poskytla služby 7 badatelům (7 návštěv) a zodpověděla 13 emailových dotazů.

Centrální evidence sbírek za rok 2017

Odborní pracovníci systematicky připravovali podklady pro centrální evidenci sbírek.

Mgr. Hanou Vondrová připravila aktualizace pro CES online a aktualizovala charakteristiky podsbírek. Změny v CES ve sbírce s ev. číslem MJM/002-05-10/214002 byly MK ČR potvrzeny k datům 17. 1. 2017 a 19. 7. 2017.

Kurátoři podsbírek prováděli pravidelné měsíční kontroly svěřených depozitářů (zjišťování stavu sbírkových předmětů, klimatických podmínek, stav prostor).

Odborní pracovníci asistovali při inventurách v pracovnách a depozitářích.

Mgr. Hana Vondrová



*Litinový reliéf Panny Marie,
19. století, Milan Degen,
i. č. H 7442*



*Kolovrat, 2. polovina 19. století,
dárce Božena Mlejnková,
i. č. H 7472*



*Celokovová žehlička lodičkovitého tvaru,
dárce Milan Degen, 19. století,
i. č. H 7456*

PŘÍRODOVĚDNÝ ÚSEK – GEOLOGIE

Na přírodovědném úseku muzea probíhalo v roce 2017 běžné zpracování a správa geologických a přírodovědných sbírek a vedena evidence výskytu rostlin a živočichů jílovského regionu. V únoru 2017 proběhlo sčítání netopýrů v muzejních štolách – prof. RNDr. Ivan Horáček, CSc., Universita Karlova. Dále probíhalo zpracování pomocného materiálu – především pro potřeby obnovy NS Jílovské zlaté doly. V roce 2017 nebyly přírůstky v geologických a přírodovědných sbírkách, pouze přírůstky nesbírkového charakteru – knižní. Pro knihovnu byla zakoupena vynikající a ojedinělá publikace RNDr. Jana Hlouška „Jáchymov, Joachimsthal“, jež encyklopedicky shrnuje 500 let historie tohoto horního města. Darem pak byla získána diplomová práce RNDr. Vratislava Ruse „Au zrudnění – Voltýřov“. V. Rus pracoval jako geolog na dolech v Jílovém.

RNDr. Jan Váňa

PROVOZ MUZEJNÍCH ŠTOL

Regionální muzeum provozuje 3 historické štoly - štoly sv. Josefa a sv. Antonína Paduánského na Kocourském pásmu ve Studeném a štola Halíře v Halířském pásmu v nejvýchodnější část jílovského revíru. Geologické oddělení zajišťuje jejich provoz v souladu s příslušnou legislativou – ve spolupráci se z.s. Montanika, která pro muzeum zajišťuje funkci závodního a pravidelné kontroly stavu štol z hlediska bezpečnosti. Geologické oddělení dále zajišťuje hladký chod provozu na štolách v prohlídkové sezóně – tj. organizace a evidence práce průvodců, revize a opravy elektrického osvětlení, ochranné pomůcky pro průvodce a návštěvníky (ochranné přilby, důlní lampy, ochranné oděvy). Protože štoly, ve kterých muzeum zajišťuje prohlídky, jsou z pohledu zákona č.18/1997 Sb., o mírovém využívání jaderné energie a ionizujícího záření (atomový zákon) a o změně a doplnění některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, (dále zákon), a vyhláška č. 307/2002 Sb., o radiační ochraně, ve znění pozdějších předpisů, zařazeny mezi pracoviště, kde může dojít k významnému zvýšení ozáření z přírodních zdrojů ionizujícího záření, bylo v říjnu 2016 provedeno Státním úřadem pro jadernou bezpečnost kontrolní měření pro určení efektivní dávky. Provedeným měřením nebylo zjištěno překročení žádné z vyšetřovacích úrovní, tj. 400 Bq/m³ pro průměrnou objemovou aktivitu radonu v ovzduší při výkonu práce a 1 mSv za rok pro efektivní dávku pracovníků. V souladu se zákonem tak již další měření pro určení efektivní dávky nejsou nutná a nadále se neprováděla.

Provozované štoly byly veřejnosti přístupné od 1. 4. 2017 do 29.10. 2017. Štola sv. Ant. Paduánského prošla větší údržbou – během mrazivé zimy došlo k jejímu zamrznutí a tak nemohla být zpřístupněna hned od počátku sezóny, neboť bylo potřeba otrhat uvolněné kameny, opravit výdřevu a část štoly nově zajistit výdřevou. Štola tak byla zpřístupněna až v červenci 2017.

Provádění ve štolách zajišťovalo 13 průvodců, se kterými byla uzavřena na sezonu dohoda o provedené práci. Před zahájením sezóny pak byli v březnu 2017 průvodci proškoleni z bezpečnosti práce v podzemí a seznámeni s provozním řádem štol.

Následující tabulka podává přehled o návštěvnosti štol v r. 2017.

| Návštěvnost štol 2017 | | | | | | | | | Štoly celkem | | |
|-----------------------|-----------|---------|--------------------|-----------|--------|---------|-----------|--------|--------------|-----------|---------|
| sv. Josef | | | sv. Ant. Paduánský | | | Halíře | | | | | |
| platící | neplatící | příjem | platící | neplatící | příjem | platící | neplatící | příjem | platící | neplatící | příjem |
| 3 846 | 37 | 115 558 | 856 | 33 | 40 338 | 1 647 | 24 | 80 290 | 6 349 | 94 | 236 186 |



Štola sv. Antonína Paduánského

2) VÝSTAVNÍ ČINNOST A EXPOZIČNÍ ČINNOST

EXPOZIČNÍ A VÝSTAVNÍ ČINNOST

V roce 2017 Regionální muzeum v Jílovém u Prahy dokončí dva velké projekty, které vznikly díky finanční podpoře MK ČR a společnosti Mitsubishi Corporation:

1. dubna 2017 – Proběhlo slavnostní otevření naučné stezky Sekanka – Soutok – Ostrov – sv. Kilián. Jedná se o 10 informačních tabulí, které návštěvníky stezky seznamují s historií archeologických lokalit zaniklého středověkého městečka Sekanky a benediktinského kláštera Stětí sv. Jana Křtitele na ostrově u Davle.

Akce proběhla za velkého zájmu veřejnosti. Slavnostního otevření se zúčastnila i zástupkyně společnosti Mitsubishi Corporation. Povodí Vltavy poskytlo přepravní loď na Ostrov.



2. dubna 2017 – **Proběhlo slavnostní otevření expozice Ora et labora** v Regionálním muzeu v Jílovém u Prahy. Nová stálá expozice je zaměřena na dějiny Jílovska do roku 1420 se zvláštním zřetelem na historii Ostrovského kláštera a zaniklého středověkého městečka Sekanka nad soutokem Vltavy a Sázavy. Návštěvníci si mohou prohlédnout 3D vizualizaci možné podoby kláštera na Ostrově a městečka Sekanky, dále hmotové rekonstrukce středověké jizby a klášterního skriptoria i archeologické nálezy z obou lokalit.

Akce proběhla za velkého zájmu veřejnosti. Slavnostního otevření se zúčastnila i zástupkyně společnosti Mitsubishi Corporation.



KRÁTKODOBÉ VÝSTAVY:

9. září – 31. ledna 2017 – výstava **Meziválečná architektura v Dolním Posázaví**. Vývoj architektury v období mezi světovými válkami v části Posázaví. Výstava měla úspěch zejména mezi místními patrioty. O výstavu projevila zájem obec Senohraby, která si ji po ukončení zapůjčila na městský úřad.



12. listopadu 2016 – 31. ledna 2017 – **Christian Tode Fotografie**. Výstava černobílých fotografií, které Vás vtáhnou do intenzity okamžiku mezi zachycujícím a zachycovaným. Výstava se zaměřila především na půvab ženy a ženský svět.



13. listopadu 2016 – 28. února 2017 – **Keramika 13x jinak**. Prodejní výstava keramiky 13 autorů. Výstava byla velmi úspěšná, zvláště v předvánočním období, kdy se vyprodala většina exponátů. Vernisáž navštívilo 150 hostů a k poslechu zahrál houslový virtuos Pavel Šporcl.



26. listopadu 2016 – 15. ledna 2017 – **Retro vánoce**. Vánoce 30. – 80. let 20. století. Vánoce našeho dětství. Atraktivní téma vzbudilo zájem medií a zejména návštěvníků, kteří si zde zavzpomínali na své dětství.



6. prosince 2016 – 31. ledna 2017 – **Dary pro muzeum**. Komorní výstava uspořádaná z darů pro muzeum v roce 2015. Toto téma se snažíme nastolit již tradičně každý rok, protože tím podněcujeme k dárkovství další návštěvníky.



4. února – 30. června 2017 – **Škola základ života aneb výuka za časů našich prababiček**. Interaktivní výstava se školními pomůckami a ukázkami vyučování před více než 100 lety.

Výstava byla realizovaná ve spolupráci s Oblastním muzeem v Brandýse nad Labem. Výstavu často navštěvovaly ZŠ a 23. 6. 2017 proběhlo v prostorách výstavy rozdávání vysvědčení ZŠ Kamenný Přívoz.



17. února – 18. června 2017 – **Krása hliněných dýmek.** Výstava o historii kouření a tabáku v průběhu 17. - 20. století a archeologických nálezích dýmek v Čechách a na Moravě. Výstava dále pokračovala v muzeu v Novém Strašecí.



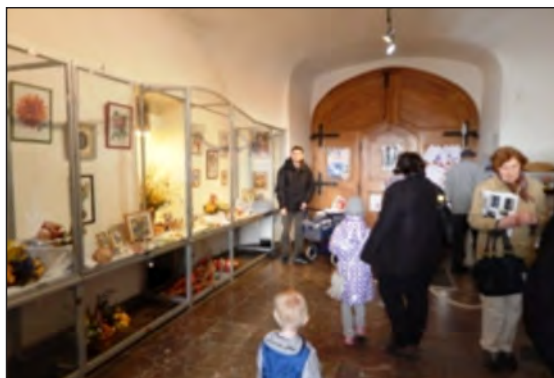
23. února – 2. dubna 2017 – **Karlova pečeť pro Jílové.** Nové poznatky o gotickém pečetidle města Jílového. Ve spolupráci s Oblastním archivem Praha – západ a archivem hlavního města Prahy proběhla nejen výstava, ale i badatelská setkání, která vyústila v odborný článek na dané téma publikovaný v Acta Universitatis Carolinae 2018.



19. března – 14. května 2017 – **Zlaté období Keltů.** Výstava představí nejvýznamnější období prehistorie dnešních Čech, dobu, kdy toto území ovládal kmen Bojů. Výstava byla zapůjčena z muzea v Blovicích a doplněna nejvýznamnější regionální lokalitou – oppidum na Závisti. Výstava se těšila velkému zájmu návštěvníků.



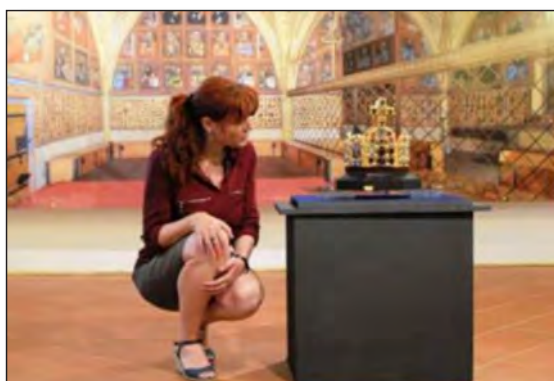
8. dubna – 18. června 2017 – **Vyšívané obrazy Aleny Bursíkové**. Komorní výstava vyšíváných obrazů Aleny Bursíkové ve vestibulu muzea. Tato výstava podpořila místní amatérskou lidovou tvorbu a dokreslila velikonoční atmosféru v muzeu.



29. dubna – 31. května 2017 – **Historické hřbitovy**. Výstava fotografií. Panely s fotografiemi byly nainstalovány v prostorách přednáškového sálu v objektu konírny. Výstava byla zapůjčena od spolku OMNIUM – život památkám.



6. května – 31. července 2017 – **Výstava Karlovy koruny a korunovace**. Výstava představila veřejnosti mimořádně hodnotné dokonalé repliky říšské císařské a české královské, tedy Svatováclavské koruny, zapůjčené muzeu v Jílovém u Prahy Středočeským krajem. V posledním měsíci trvání výstavy od 1. 7. 2017 doplnila kolekci korunovačních klenotů Otce vlasti tzv. Železná koruna italských králů a královská koruna svaté říše římské. Ty pocházejí ze soukromé sbírky, která je součástí projektu Magičtí Lucemburkové a jílovskému muzeu je zapůjčil jejich majitel Judr. Oldřich Beneš. Výstava se těšila velkému zájmu jak laické, tak i odborné veřejnosti. Vernisáž výstavy navštívilo 450 návštěvníků. V době konání výstavy zavítalo do muzea celkem 5 375 návštěvníků.



20. května – 30. července 2017 – **Lajka a zvířecí kosmonauti**. Výstava k 60. výročí letu Lajky do vesmíru. Výstava představila nejen psiho kosmonauta Lajku, ale i desítky dalších psů, kteří v rámci pokusných letů představovali kosmonauty. Na výstavě spolupracovaly děti z celé České republiky a v rámci výtvarné soutěže doplnily výstavní prostor obrázky Lajka očima dětí.



24. června – 31. srpna 2017 – **Z pokladnice vědění a zábavy**. Komorní výstava ve vestibulu muzea. Na výstavě byly představeny tisky ze sbírek muzea.



30. června – 30. září 2017 – **Barokní zbožnost**. Výstava hmotných projevů lidové zbožnosti v období baroka. Na výstavě byly prezentovány medailonky, magické závěsky a další předměty, kterým lidé v novověku přikládali magický účinek a to navzdory tehdejším církevním zákazům.



15. července – 10. září 2017 – **Přidej plyn**. Výstava modelů autíček soukromého sběratele pana Maciolka. Do muzea dorazilo k velké radosti nejen dětí, ale i jejich rodičů přes 3000 různých modelů nejen autíček, ale i lodí a letadel.



5. srpna – 28. října 2017 – **Zlatá keltská kobyla**. Výstavu uspořádalo umělecké sdružení Lughnasadh jako oslavu dvacetiletého výročí založení spolku. Jedním ze členů byl i akademický sochař Olbram Zoubek, jehož kolekce soch na keltské téma byla v rámci výstavy prezentována. Umělecká díla přilákala návštěvníky ze všech koutů České republiky.



2. září – 19. listopadu 2017 – **Na stáří nezáleží**. Komorní výstava uspořádaná z darů pro muzeum z roku 2016. Toto téma se snažíme nastolit již tradičně každý rok, protože tím podněcujeme k dárcovství další návštěvníky.



16. září – 19. listopadu 2017 – **Lovecké zbraně**. Výstava zaměřená na lovecké pušky. Exponáty byly zapůjčeny z muzea v Pardubicích, kde vlastní rozsáhlou sbírkou loveckých zbraní. Výstava byla doplněna předměty s loveckou tematikou.



7. října – 31. prosince 2017 – **Městem a krajinou.** Výstavu obrazů uspořádalo sdružení Pražských amatérských výtvarníků. Přesto, že se nejednalo o školené akademiky, výtvarná díla zapůsobila na návštěvníky hlubokým dojmem.



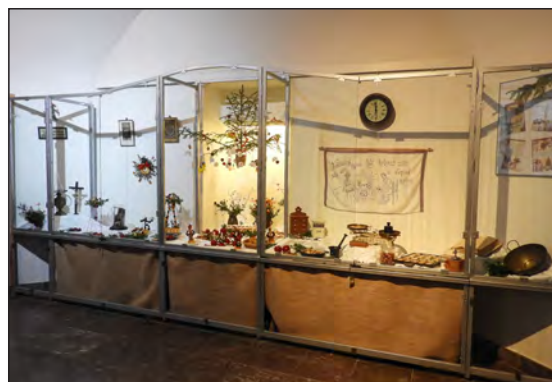
4. listopadu – 31. prosince 2017 – **Neuvěřitelný svět prvních zemědělců.** Putovní výstava představila jeden z nejdůležitějších zlomů v dějinách lidstva a to přechod od lovectví k zemědělství. Výstava byla doplněna dětskými tvořivými dílnami.



25. listopadu – 7. ledna 2017 – **Půjdeme spolu do Betléma.** Výstava betlémů od Spolku českých betlémářů a doplněna exponáty ze sbírek muzea. Výstava přilákala malé i velké návštěvníky, kteří se nechali unášet vánoční atmosférou.



2. prosince – 7. ledna 2017 – **Staročeské vánoce**. Komorní výstava ve vestibulu muzea. Výstava doladila vánoční atmosféru v muzeu. Byla otevřena v den Vánočního předvádění, kdy akci navštívilo 1350 návštěvníků.



KULTURNĚ VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ AKCE

26. ledna 2017 v 17:30 hod. – **Zabráno pro SS** – Zřízení výcvikového prostoru Böhmen v letech druhé světové války. Prezentace knihy historika Tomáše Zouzala. Přednáška měla velký úspěch. Jedná se o atraktivní téma pro veřejnost. Přednášku navštívilo 21 posluchačů.



28. ledna 2017 9:00 – 14:00 hod. – **Jílovský masopust**. Tradiční masopustní veselí v Jílovém. Průvod masek po náměstí, soutěže pro děti, dechová hudba. Jílovský masopust má v Jílovém silnou tradici. Muzeum vlastní téměř 200 masek a kostýmů, které na tento den zapůjčuje veřejnosti. Akce je pořádána v úzké spolupráci s městem Jílové a návštěvníci tak volně přecházejí v rámci společenského programu mezi muzeem a náměstím. Masopust v muzeu navštívilo celkem 540 návštěvníků.



23. února 2017 v 17:30 hod. – **Zahájení Muzejní akademie.** Jílovský unikát: Nové poznatky o gotickém pečetidle města Jílového. Přednáší Mgr. Jan Hrdina a PhDr. Jaroslav Schulz. Přednáška navázala na komorní výstavu o pečetidle. Toto téma bylo blízké zejména jílovským občanům, kteří jsou hrdi na svoji významnou a „zlatou“ minulost. Do muzejní akademie se zapsalo celkem 102 posluchačů.



17. března 2017 – **Tisíciletá historie regionu.** Přednáška k nové expozici ORA ET LABORA a naučné stezce SEKANKA vztahující se k počátkům benediktinského kláštera na Ostrově u Davle založeného roku 999. Přednášku prezentoval Jan Vizner v Senátu České republiky.



18. března 2017 – **Úklid Sekanky.** Čištění lesa před slavnostním otevřením nové naučné stezky, se zúčastnilo množství místních obyvatel. Akce proběhla ve spolupráci s Mysliveckým sdružením Medník.



23. března 2017 v 17.30 hod. – **Přednáška z cyklu Muzejní akademie. Ora et labora** – Benediktinský klášter na Ostrově u Davle a jeho nerozlučný společník – tajemné městečko Sekanka. Přednáší Prof. Petr Sommer. Přednáška doplnila informace k nově otevřené historické expozici ORA ET LABORA. Z důvodu vážné nemoci přednášejícího prezentovali přednášku na dané téma PhDr. Petr Juřina, Ph.D. a Mgr. Jakub Izdný. Přednášku navštívilo celkem 109 posluchačů.



25. března 2017 – **Jílovský unikát**. Přednášku k novým poznatkům o pečeti města Jílového prezentovala Mgr. Šárka Juřinová v Kulturním a informačním centru Dolní Břežany.



28. března 2017 – **Forum cestovního ruchu**. Setkání podnikatelů v Posázaví. Presentace novinek v cestovním ruchu týkající se kultury, gastronomie, ubytování proběhla v zasedacím sále v objektu konírny za velké účasti firem i jednotlivců nejen z regionu Posázaví. Setkání se zúčastnilo celkem 60 zástupců z oblasti cestovního ruchu.



31. března 2017 – **Premiéra promítání nového filmu** 3D vizualizace Ostrovského kláštera a zaniklého města Sekanka. Prezentace filmu byla spojena s přednáškou, kterou prezentoval Jan Vizner. Přednáška i promítání proběhlo v obecní knihovně obce Hradištko, pod jehož katastr spadá umístění nové naučné stezky Ostrovský klášter – Sekanka – sv. Kilián.



8. dubna 2017 9.00 – 15.00 hod. – **Velikonoční předvádění v muzeu.** Tradiční velikonoční ukázky řemesel, tvůrčí dílny, velikonoční výstavka a pěvecké vystoupení dětí ze ZŠ Jílové. Tato tradiční akce proběhla za velkého zájmu veřejnosti. Velikonoční předvádění probíhá v těsné spolupráci s městem Jílové, kdy návštěvníci volně přecházejí ze společenského programu mezi expozicemi muzea a náměstím. Velikonočního programu se zúčastnilo celkem 775 návštěvníků.



20. dubna 2017 v 17.30 hod. – **Přednáška z cyklu Muzejní akademie – Krása hliněných dýmek** – historie užívání tabáku a kouření dýmek. Přednáší Mgr. Martin Vyšohlíd. Přednáška doplnila právě probíhající výstavu o historii dýmek. Přednášku navštívilo celkem 64 posluchačů.



22. dubna 2017 – **Po stopách zlaté horečky v Davli.** Odborná exkurze na ostrovský klášter. Průvodcem po historických lokalitách byl Jan Vizner, který též zájemcům prezentoval přednášku na téma Ostrovský klášter. I přes nepřízeň počasí a vytrvalý déšť přilákala procházka desítky zájemců.

13. května 2017 – **Muzejní vycházka Po stopách zaniklého středověkého osídlení.** S historikem Janem Viznerem navštívíme pozůstatky středověkých těžebních areálů souvisejících s těžbou a zpracováním zlata v okolí Jílového. Muzejní vycházky patří mezi tradičně oblíbené akce pro širokou veřejnost. Doplnují muzejní akademii, ale jsou otevřeny i pro další návštěvníky. Výletu se zúčastnilo 45 zájemců.



18. května 2017 – **Mezinárodní den muzeí.** Jílovské muzeum se připojilo k oslavám Dne muzeí celodenním vstupným 1 Kč. Snížené vstupné přilákalo 32 návštěvníků.



18. května 2017 v 17.30 hod. – **Přednáška z cyklu Muzejní akademie – Karlovy koruny a korunovače:** Součást sběratelské vášně „Otce vlasti“ nebo důsledek promyšlené vladařské koncepce? Přednáší PhDr. Petr Juřina, Ph.D. a Jan Vizner. Přednáška doplnila právě probíhající výstavu Karlových korun. Přednášku navštívilo celkem 73 posluchačů.



20. května 2017 17.00 – 22.30 hod. – **Muzejní noc** – Muzejní noc na téma astronomie spojená s vernisáží výstavy Lajka a zvířecí kosmonauti. Celý podvečer probíhal bohatý společenský program pro všechny věkové kategorie. Malé i velké návštěvníky čekaly komentované prohlídky výstavy, pozorování noční oblohy dalekohledem, tvůrčí dílny s vesmírnou tematikou, přednášky První lety ke hvězdám a Antické nebe nad našimi hlavami a další. Muzejní noci se zúčastnilo celkem 129 návštěvníků.



25. května 2017 v 17.30 hod. – **Proměny krajiny Jílovska v raném novověku.** Přednášku prezentovala Mgr. Veronika Kucrová, Ph.D. Přednášku navštívilo celkem 18 posluchačů.



9. června 2017 – **Noc kostelů**. Muzeum se akce zúčastnilo prezentací přednášky Vojtěch Slavníkovec – diplomat, biskup, světec, kterou prezentoval Jan Vizner v kostele sv. Vojtěcha v Jílovém.



15. června 2017 – **konference COLOQUIA TRAIANEA** – zaměřená na otázky těžby zlata a surovin v Římské říši. Celodenní akce proběhla ve spolupráci s Národním muzeem. Na konferenci byla prezentována řada odborných příspěvků doplňujících hlavní zaměření a poslání jílovského muzea specializující se na zlato v ČR.



17. června 2017 – **Muzejní vycházka Putování nejen za benediktiny**. Vycházka s Janem Viznerem a PhDr. Petrem Juřinou, Ph.D. na zaniklé středověké město Sekanka a klášter na Ostrově u Davle. Muzejní vycházky patří mezi tradičně oblíbené akce pro širokou veřejnost. Doplňují muzejní akademii, ale jsou otevřeny i pro další návštěvníky. Možnost navštívit běžně nedostupnou památku ostrovského kláštera využilo 62 zájemců.



29. června 2017 v 17.30 hod. – **Přednáška z cyklu Muzejní akademie – Barokní zbožnost** – lidová zbožnost – víra či pověra? Náboženská praxe versus pověrečné praktiky na příkladu dobových tisků a devocionálií. Přednáší PhDr. Martin Omelka a Mgr. Otakara Řebounová. Přednáška doplnila aktuálně zahájenou výstavu Barokní zbožnost. Akci navštívilo celkem 65 návštěvníků.



1. července 2017 13.00 – 20.00 hod. – **12. Ročník muzejního Potlachu**. Festival trampských písní v muzeu. Tuto velmi oblíbenou celodenní akci, na níž vystoupilo 15 hudebních souborů, navštívilo celkem 373 spokojených návštěvníků. Akce doplňuje zaměření muzea na trampskou tematiku.



9. září 2017 10:00 – 16:00 – **Den umění v keltské tradici**. Akce proběhla v rámci Dnů evropského dědictví. Celodenní program zahrnoval komentované prohlídky výstavy uměleckého sdružení LUGHNASADH, workshop malby na hedvábí, dětský keramický koutek, přednášky a další. Akci navštívilo celkem 80 spokojených návštěvníků.



14. září 2017 v 17.30 hod. – **Přednáška z cyklu Muzejní akademie – Archeologický výzkum století na náměstí Republiky v Praze.** Přednáší PhDr. Petr Juřina, Ph.D. Přednáška představila největší archeologický výzkum v dějinách archeologie. Zajímavé téma si přišlo vyslechnout celkem 69 posluchačů.



17. září 2017 – **Muzejní vycházka – Praha románská.** S archeologem PhDr. Petrem Juřinou, Ph.D. zájemci prošli zajímavá místa v Praze spojená s raným středověkem. Výklad začínal v obchodním centru Palladium na náměstí Republiky, kde jsou zachovány cenné relikt románského domu. Archeolog tak prakticky ukázal posluchačům muzejní akademie, to o čem vyslechli přednášku v muzeu v Jílovém na téma Archeologický výzkum století na náměstí Republiky. Muzejní vycházky patří mezi tradičně oblíbené akce pro širokou veřejnost. Doplnují muzejní akademii, ale jsou otevřeny i pro další návštěvníky. Výletu se zúčastnilo 35 zájemců.



4. října 2017 v 17-00 hod. – **Kamčatka země ohně a ledu.** Přednáška o zajímavém poloostrově a jeho vulkanické činnosti. Akci navštívilo celkem 16 návštěvníků.



7. října 2017 14:00 – 17.00 hod. – **Dýňové odpoledne**. Pro nejmenší návštěvníky byla připravena kreativní dílnička a soutěž o nejhezčí dýni. Akci navštívilo celkem 41 návštěvníků.



19. října 2017 v 17.30 hod. – **Řez stromů**. Přednáška na téma péče o ovocné stromy. Akci navštívilo celkem 21 návštěvníků.



21. října 2017 10:00 – 16.00 hod. – **Mezinárodní den archeologie**. Celodenní program na téma těžby a zpracování zlata v návaznosti na montánní archeologii. Návštěvníci si vyzkoušeli práci archeologa, ražbu mincí, rýžování zlata, vyslechli přednášku o montánní archeologii a na závěr došlo i na překvapení od proslulého Edvarda Kellyho, jenž kdysi v budově muzea sídlil. Akci navštívilo celkem 64 návštěvníků.



22. října 2017 10.00 – 13.00 hod. – **Nedělní dopoledne v Irském tanečním rytmu**. Akce doplnila Keltský podzim v muzeu. Pro zájemce proběhla komentovaná prohlídka výstavy uměleckého spolku LU-GHNASADH. Taneční skupina Sona Sol předvedla irské tance a odvážní návštěvníci měli možnost se tance naučit a dozvědět se něco o jejich historii. Akci navštívilo celkem 86 návštěvníků.

26. října 2017 v 17.30 hod. – **Přednáška z cyklu Muzejní akademie – Svět řemeslníků na Novém Městě pražském.** Přednáší PhDr. Petr Juřina, Ph.D. a PhDr. Šárka Juřinová. Přednáška pokračovala v započatém tématu největšího výzkumu v dějinách archeologie na náměstí Republiky v Praze. Přednášku navštívilo celkem 71 posluchačů.



28. října 2017 10.00 – 16.00 hod. – **Den Středočeského kraje** – program pro malé i velké návštěvníky. Letošní ročník byl věnován nadcházejícím událostem jubilejního roku 1918. Celodenní program přiblížil návštěvníkům, co předcházelo První světové válce a vzniku Československé republiky. Účastníci si tak mohli prohlédnout ukázky výstroje a výzbroje armád První světové války, vyslechnout přednášky na dané téma a zhlédnout filmové ukázky z filmového archivu Vojenského historického ústavu Praha. Akci navštívilo celkem 65 návštěvníků.



23. listopadu 2017 v 17.30 hod. – **Přednáška z cyklu Muzejní akademie – Okénko do života kapucínů** – všední den řeholníků v kapucínské klášterě na Novém Městě pražském. Přednáší PhDr. Petr Juřina, Ph.D. / PhDr. Šárka Juřinová. Přednáška završila podzimní téma největšího archeologického výzkumu v dějinách archeologie na náměstí Republiky v Praze. Přednášku navštívilo celkem 72 posluchačů.



2. prosince 2017 10.00 – 16.30 hod. – **Vánoční předvádění.** Tradiční velmi oblíbená akce, při níž expozice muzea zaplní stánky s vánočním zbožím. Ve společenském sále v konírně vystoupili mladí umělci ze ZŠ v Jílovém s pásmem koled a dětský dramatický soubor s divadelním představením. Akce se koná ve spolupráci s městem Jílové a ze ZŠ Jílové. Vánoční trhy pokračovaly na náměstí a odpoledne bylo zakončeno rozsvícením vánočního stromu v prostoru náměstí. Akci v muzeu navštívilo celkem 1453 návštěvníků.



10. prosince 2017 v 18:00 hod. – **Vánoční benefiční koncert** – na koncertě vystoupila nevidomá klavíristka Ráchel Skleničková. Společenský večer slovem provázal herec Pavel Nebřenský. Koncert přispěl k obnově oltáře v kostele Božího těla na hřbitově v Jílovém.

17. prosince 2017 v 17:00 hod. – **Advent s hercem** – adventní koncert s mezzosopranistkami Barborou Kaveckou a Terezou Poláškovou. Slovem provázal herec Marek Holý. Koncert dokreslil příjemnou vánoční atmosféru. Posluchače zaujala mimo jiné ukázka četby z knihy Ježíškova košilka od Jana Zahradníčka. Koncert navštívilo celkem 87 posluchačů.



21. prosince 2017 v 17.30 hod. – **Přednáška z cyklu Muzejní akademie – První zemědělci ve střední Evropě.** Přednáší PhDr. Daniel Stolz, Ph.D. Přednáška doplnila právě probíhající výstavu Neuvěřitelný svět prvních zemědělců. Na závěr přednášky proběhlo slavnostní ukončení muzejní akademie a rozdávání absolventských diplomů. Přednášku navštívilo celkem 69 posluchačů. Celý roční cyklus muzejní akademie navštívilo celkem 836 posluchačů.



NÁVŠTĚVNOST

2016

| Návštěvnost | | návštěvnost absolutně | počet výstav, kulturních akcí | |
|-------------|-------------|-----------------------|-------------------------------|---------------|
| platících | neplatících | | výstavy | kulturní akce |
| 20 665 | 3 313 | 23 978 | 15 | 52 |

2017

| Návštěvnost | | návštěvnost absolutně | počet výstav, kulturních akcí | |
|-------------|-------------|-----------------------|-------------------------------|---------------|
| platících | neplatících | | výstavy | kulturní akce |
| 21 475 | 3 170 | 24 690 | 18 | 59 |

V roce 2017 se podařilo zvýšit počet platících návštěvníků a snížit počet neplatících.

3) PROPAGACE A PREZENTACE MUZEA

ÚVOD

Propagaci a prezentaci se věnuje ředitelka muzea a tři zaměstnanci v rámci vymezené pracovní náplně. Tato činnost zahrnuje především udržování dobrých vztahů s médii, partnery, místními organizacemi a širokou veřejností. Návrh, zhotovení a distribuci přehledných a poutavých propagačních materiálů s jednotným grafickým vzhledem zajišťuje externí grafička.

INTERNET

- Internetové stránky byly aktualizovány – byla doplněna nová fotogalerie a přidána virtuální prohlídka expozic.
- Pravidelně jsou doplňovány pozvánky na všechny akce muzea.
- Na facebookovém profilu jsou prezentovány kromě pozvánek i fotografie z proběhlých výstav a akcí. Muzejní facebook je značně sledován a k lednu 2018 registrujeme 809 fanoušků.
- Došlo k prohloubení spolupráce s internetovým portálem PROPAMÁTKY, kde bylo prezentováno několik akcí muzea.
- Akce muzea byly propagovány i na internetovém portále Archeologie na dosah.
- Facebooková stránka Svět geologie propagovala několik videí a upoutávek na akce muzea.

MÉDIA

- Organizace vypracovala k významnějším akcím tiskové zprávy a rozeslala je mediím. Dále muzeum uspořádalo dvě tiskové konference k otevření naučné stezky Sekanka a k otevření nové expozice ORA ET LABORA. Jedna tisková konference proběhla v benediktinském arciděloství sv. Vojtěchů a sv. Markéty v Praze na Břevnově za účasti arciděloství Petra Prokopa Siostrzoneka. Druhá konference byla uspořádána v prostorách muzea za hojně účasti zejména regionálních médií. Díky spolupráci se společností Mezi řekami, jsme měli možnost dne 17.03.2017 prezentovat naše akce přímo v senátu ČR.
- Organizace pravidelně publikuje pozvánky a články o dění v muzeu v Jílovských novinách a dalších regionálních periodikách, např. Zpravodaj Posázaví, Listy Krňan, Soutok – Davle, Zpravodaj Hradištko a další.

- Nová naučná stezka Sekanka a nová expozice ORA ET LABORA byla prezentována dne 24.09.2017 v Toulavé kameře.
- Muzeum navázalo úzký kontakt s redaktorkou MF 5plus2 Benešovsko a s redaktorkou ČR region.

PÉČE O NÁVŠTĚVNÍKY

- Muzeum pravidelně rozesílalo poštou pozvánky členům Klubu muzea.
- V pokladně muzea byl zřízený platební terminál pro možnost placení kartou.
- Pravidelně byly umísťovány pozvánky na webové stránky a facebook.
- Do oblíbeného projektu Muzejní akademie se přihlásilo rekordních 90 posluchačů, z čehož celoroční cyklus absolvovalo 70 posluchačů.
- Zaměstnanci muzea kladli důraz na osobní kontakt a péči o věrné návštěvníky – pravidelné setkávání stálých příznivců muzea, komunikace s nimi, formou diskuzí jsme získávali názor na podobu a směřování náplně programu muzea, vzhled expozic atd.
- Muzeum uspořádalo výstavu zručné místní obyvatelce Krása vyšívaných obrazů.

PLACENÁ PROPAGACE

- Je nutno pečlivě zvážit a vybrat formu placené propagace, která bude pro muzeum co nejefektivnější. Muzeum využilo služeb ADJUST ART v rámci projektu Naladte se na střední Čechy.
- Byla optimalizována smlouva s místní akční skupinou OPS POSÁZAVÍ.
- Muzeum je prezentováno na interaktivním panelu na náměstí v Benešově (firma DARUMA).
- Muzeum využilo možnost prezentace v místních autobusech, kde na zadní straně sedaček byla umístěna upoutávka na probíhající výstavu LUGHNASADH.
- Před sezonou byly akce muzea prezentovány v příloze Střední Čechy v MF Dnes.
- Za akční zvýhodněnou cenu mělo muzeum upoutávku v celorepublikovém časopisu KAM po česku.

MONITORING MÉDIÍ V ROCE 2017

TELEVIZE

| | | |
|----------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Česká televize | 1. 4. 2017 | Studio 6 – upoutávka na otevření naučné stezky Sekanka |
| Česká televize | 14. 5. 2017 | Studio ČT24 – reportáž o nové expozici a stezce ORA ET LABORA |
| Česká televize | 10. 8. 2017 | Studio ČT24 - reportáž o výstavě Zlatá keltská kobyla |
| Česká televize | 10. 8. 2017 | ČT Art – události v kultuře – reportáž o výstavě Zlatá keltská kobyla |
| Česká televize | 24. 9. 2017 | ČT1 – Toulavá kamera – Sekanka-Ostrovský klášter |

ROZHLAS

| | | |
|---------------|-------------|----------------------------------------------------|
| radio Blaník | 31. 1.2 017 | rozhovor s ředitelkou o akcích v muzeu v roce 2017 |
| ČR Region | 4. 2. 2017 | rozhovor o výstavě Škola |
| ČR dvojka | 11. 3. 2017 | rozhovor o výstavě Dýmky |
| ČR Region | 27. 3. 2017 | 12:00 přímý vstup z lokality SEKANKA |
| ČR Region | 31. 3.2 017 | reportáž z naučné stezky SEKANKA |
| ČR Dvojka | 31. 3. 2017 | reportáž z naučné stezky SEKANKA |
| Country Radio | 13. 6. 2017 | rozhovor s ředitelkou o akcích v muzeu |

| | | |
|-----------|--------------|---------------------------------------------------------------------|
| ČR Dvojka | 16. 6. 2017 | upoutávka na muzejní vycházku na Ostrovský klášter a naučnou stezku |
| ČR Dvojka | 17. 6. 2017 | upoutávka na muzejní vycházku na Ostrovský klášter a naučnou stezku |
| ČR Regina | 28. 7. 2017 | upoutávka na vernisáž výstavy Zlatá keltská kobyla |
| ČR Region | 5. 8. 2017 | reportáž o výstavě Zlatá keltská kobyla |
| ČR Vltava | 26. 11. 2017 | VIZITKA rozhovor s RNDr. Petrem Morávkem |
| ČR Region | 7. 12. 2017 | rozhovor o expozici trampingu |

INTERNETOVÁ ZPRAVODAJSTVÍ

| | | |
|----------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| ProPamátky.cz | 23. 3. 2017 | Nenechte si ujít slavnostní otevření nové naučné stezky v Jílovém u Prahy |
| Moderní obec.cz | 24. 3. 2017 | Třetí nejstarší řeholní dům v Čechách byl na Ostrově u Davle. Jakou měl historii? |
| ProPamátky.cz | 27. 3. 2017 | Slavnostní otevření nové expozice ORA ET LABORA v Jílovém u Prahy |
| Archeologie na dosah | 3. 4. 2017 | Otevření naučné stezky Sekanka – klášter na Ostrově – sv. Kilián |
| ČtiDoma | 13. 4. 2017 | Mezi mnichy o tisíc let zpátky vás zavede muzeum v Jílovém u Prahy |
| ProPamátky.cz | 15. 6. 2017 | Repliky královských korun Karla IV. v Regionálním muzeu v Jílovém u Prahy |
| Benešovský deník | 2. 8. 2017 | V Jílovém vystaví také Zlatou keltskou kobylu |
| ProPamátky.cz | 13. 9. 2017 | Přednáška – Archeologický výzkum století |

TISK

| | | |
|-----------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Jílovské noviny | každý měsíc | Dvě strany věnovány muzeu – pozvánky + články |
| Lidové noviny | 14. 1. 2017 | Za zlatem na běžkách – tip na víkend |
| 5plus2 | 3. 2. 2017 | TITULNÍ STRANA Škola za časů babiček |
| Nedělní blesk | 12. 3. 2017 | O rýžování zlata |
| Lidové noviny | 18. 3. 2017 | Za školou do Jílového – kulturní sloupek |
| Zpravodaj – Posázaví | 1/2017 | Regionální muzeum v Jílovém u Prahy – od Keltů ke Karlu IV. |
| Soutok – městys Davle | 1. 1. 2017 | Nová naučná stezka Sekanka |
| Zpravodaj-Hradištko | jaro 2017 | Uklidíme Sekanku |
| Noviny Krňan | 1. 6. 2017 | články: Karlovy koruny a korunovace, ORA ET LABORA |
| Zpravodaj – Posázaví | 2/2017 | Regionální muzeum v Jílovém vystavuje královské koruny Karla IV. |
| Věstník AMG | 3/2017 | Ora et labora. Projekt nové multimediální historické expozice muzea v Jílovém u Prahy |
| MF DNES | 23. 6. 2017 | Středočeská příloha – tipy na výlet – inzerát |
| MF DNES | 4. 8. 2017 | Středočeská příloha – tipy na výlet – inzerát |
| MF DNES | 10. 8. 2017 | ORA ET LABORA v Jílovém článek o nové expozicíc + tip na výlet |

| | | |
|-------------|-------------|------------------------------------------------|
| Náš region | 24. 8. 2017 | Zlatá keltská kobyla v Jílovém u Prahy |
| Věstník AMG | 4/2017 | Otázky pro nové ředitele – Mgr. Šárka Juřinová |
| BETYNKA | 12/2017 | Vánoční předvádění – tip na akci |

VÝZKUMNÁ A ODBORNÁ ČINNOST

Muzeum se zaměřilo na historii města Jílového v pozdním středověku a novověku. Zaměstnanci se věnovali studiu dostupných materiálů zejména k podobě náměstí. Z Oblastního archivu pro Prahu západ byl získán stavebně historický průzkum města Jílového, dle něhož bylo postupováno při přípravě podkladů pro model náměstí Jílového v 17. století. Také na toto téma proběhly diskuse s místními občany.

Muzeum převzalo rozsáhlou archeologickou sbírku z benediktinského kláštera na Ostrově u Davle, jejíž evidence nyní stále probíhá.

Ve spolupráci s odborníky z Archivu hlavního města Prahy a ze Státního oblastního archivu Praha – západ byla věnována pozornost městskému pečetidlu města Jílového. Tento téměř zapomenutý unikátní předmět byl nově zhodnocen a představen veřejnosti na výstavě Karlova pečeť pro Jílové. Zároveň je v přípravě odborný článek, kde jsou shrnuty zjištěné poznatky o pečetidle, jako např. překvapivý objev, že toto pečetidlo vykazuje velmi úzký vztah k osobě Karla IV. a k pečetidlu Karlovy univerzity.

V roce 2017 proběhl druhý ročník muzejní akademie. Také tento rok byl o akademii nebyvalý zájem mezi širokou veřejností. Do vzdělávacího programu se přihlásilo rekordních 90 posluchačů, z nichž celoroční cyklus úspěšně dokončilo 70 posluchačů.

Ve spolupráci s Národním muzeem proběhla v muzeu dne 15. 6. 2017 konference COLOQUIA TRAIANEA – zaměřená na otázky těžby zlata a surovin v Římské říši.

Program konference:

| | |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10.00 | zahájení (úvodní slovo Mgr. Šárka Juřinová, PhDr. Petr Juřina, Ph.D., PhDr. Pavel Titz, Ph.D.) |
| 10.30 – 11.00 | Za císaře Trajána aneb Římská říše na vrcholu(PhDr. Petr Juřina, Ph.D.) |
| 11.00 – 11.30 | Las Médulas – Zlatá pokladnice Římské říše (RNDr. Petr Morávek) |
| 11.30 – 12.00 | Traianův sloup a jeho potomci- kámen, bronz a sádra (Mgr. Patrik Líbal,Ph.D.) |
| 13.30 – 14.00 | Surovinová základna předhistorických společností ve střední Evropě (Ing. PhDr. Lubor Smejtek, Ph.D.) |
| 14.00 – 14.30 | Expanze Římské říše a surovinové zdroje(Doc. PhDr. Jiří Musil, Ph.D.) |
| 14.30 – 15.00 | „Luxuria“ v kontextu římské společnosti (PhDr. Pavel Titz, Ph.D.) |
| 15.30 – 16.00 | Hospodářství a měnový systém vrcholného principátu (PhDr. Petr Juřina, Ph.D.) |

Muzeum se zapojilo dne 21. 10. 2017 do Mezinárodního dne archeologie a uspořádalo celodenní vzdělávací program pro širokou veřejnost.

Pracovník provozu štol se věnuje ochraně netopýrů uhnížděných ve štolách. Bylo pořízeno pletivo k lepší ochraně živočichů a umožněna jejich evidence externímu odbornému pracovníkovi.

Odborní pracovníci muzea prováděli archeologické terénní prospekce Hornopožárského polesí. Povrchové průzkumy tvrže Turyň a přilehlého zpracovatelského areálu a zaniklé vsi Hovnojedy přinesly nové poznatky, jež byly prezentovány na odborné konferenci Sdružení historiků ČR v Olomouci.

Ve spolupráci s prof. Petrem Sommem a katedrou aplikované geologie Přírodovědné fakulty UK byla vytvořena 3D vizualizace možné podoby benediktinského kláštera Stětí sv. Jana Křtitele na Ostrově u Davle. Video je součástí nové historické expozice.

Ve spolupráci s archeologem Petrem Novým ze Středočeského muzea v Roztokách u Prahy a dalšími externími odbornými spolupracovníky probíhal opakovaně terénní průzkum pozůstatků zaniklé raně až vrcholně středověké dálkové komunikace zvané Slapčice. Průzkum byl prováděn na katastrálních územích obcí Jíloviště, Měchenice, Davle, Štěchovice, Slapy a Živohošť a zjištěné stopy v terénu byly zaměřovány a fotograficky i kresebně dokumentovány. V určitých etapách zaniklé komunikace byla provedena řízená metalodetekce a nalezené artefakty byly uloženy v RM v Jílovém u Prahy k dalšímu zkoumání a zpracování, rovněž u nich byla provedena konzervace.

Popsaná akce přinesla zajímavé a nové poznatky o užívání komunikace a osídlení jejího bezprostředního okolí i o činnostech spojených s jejím provozem, byl získán i datační materiál, který umožnil potvrdit užívání této významné historické cesty, o které se ve své kronice zmiňuje i Kosmas až do období na rozhraní pozdního středověku a raného novověku. Zároveň byly získány poznatky o způsobu dopravy a vedení komunikací v raném středověku, kdy tato stezka představovala jednu z hlavních spojnic mezi oblastmi středních a jižních Čech. Výsledky celého průzkumu se dále zpracovávají a připravují pro možnost publikování v odborném tisku i k tomu, aby s nimi mohli být seznámena širší veřejnost.

PUBLIKAČNÍ ČINNOST

Ve spolupráci se společností Mezi řekami vznikl dotisk úspěšné publikace Sekanka Pompeje nad soutokem Vltavy a Sázavy, jejímž autorem je Jan Vizner spolupracovník muzea.

Článek Jílovské pečeti, jehož autory jsou pracovníci muzea a Archivu hlavního města Prahy, který bude publikován v časopise Acta Universitatis Carolinae, je v současné době v tisku.

Muzeum publikovalo článek o nové historické expozici ORA ET LABORA ve Věstníku AMG. Šárka Juřinová: Ora et labora. Projekt nové multimediální historické expozice muzea v Jílovém u Prahy. In: Věstník AMG 3/2017, s. 19–20.

Šárka Juřinová - Lubor Smejtek: Struktura sídelního areálu kultury nálevkovitých pohárů ve Velkých Přílepech, okr. Praha-západ. In: Archeologie ve středních Čechách 21 2017, s. 617–692

V současné době je ve spolupráci s Vydavatelstvím České geologické služby připravován reprint knihy Jílovské zlato. Autoři RNDr. Petr Morávek, RNDr. Jiří Litochleb (termín září 2018).

V roce 2017 byla vy publikována kniha odborného pracovníka muzea RNDr. Petra Morávka: Stezkami zlatonosných revírů Čech a Moravy, kterou vydalo Vydavatelství České geologické služby.

Muzeum vydalo letáky pro návštěvníky o naučné stezce Sekanka – Ostrov – Kilián a o nové expozici muzea Ora et labora. Dále všeobecné propagační letáky o expozicích muzea.

ODBORNÉ SEMINÁŘE, KONFERENCE A KOMISE

17. března 2017 – Ohlédnutí za historií – Setkání v senátu parlamentu ČR – Jan Vizner – přednáška a prezentace unikátní 3D projekce vizualizace benediktinského kláštera na Ostrově založeného na soutoku Vltavy a Sázavy roku 999.

30. března – 31. března ArcheoMontan. Mezinárodní konference. Středověké hornictví v Sasku a v Čechách. Účastník RNDr. Jan Váňa.

5. dubna – 7. dubna – Těžební unie. Jarní setkání těžařů. Účastníci RNDr. Jan Váňa, RNDr. Per Morávek.

31. května – 2. června 2017 XLV. seminář archeologů z muzeí a institucí památkové péče. Aktuální elektronické evidenční systémy. Účastníci PhDr. Šárka Juřinová, Mgr. Hana Vondrová.

15. června 2017 – konference COLOQUIA TRAIANEA v RM v Jílovém u Prahy - zaměřená na otázky těžby zlata a surovin v Římské říši. Pořadatel RM v Jílovém u Prahy ve spolupráci s Národním muzeem.

13. září – 15. září 2017 – 11. sjezd českých historiků. Příspěvek na konferenci: Jan Vizner, Veronika Stachurová Kucrová, Hana Vondrová: Tajemství Hornopožárského lesa: mezioborový výzkum v regionu Dolního Posázaví

7. prosince 2017 – 57. seminář z dějin hutní výroby, NTM. Účastník RNDr. Petr Morávek.

SPOLUPRÁCE S OSTATNÍMI ORGANIZACEMI

Při tvorbě 3D vizualizace a expozice Ora et labora proběhla odborná spolupráce s těmito subjekty:

Archeologický ústav AV ČR v Praze

Archaia o.p.s.

Archaia Praha o.p.s.

Národní muzeum

Národní památkový ústav

Mezi řekami z.s.

Posázaví o.p.s.

Přírodovědecká fakulta UK v Praze

- S Okrašlovacím spolkem v Jílovém muzeum spolupracuje při akcích pro veřejnost. Mezi organizacemi probíhá vzájemná podpora a propagace akcí.
- Se ZŠ Jílové u Prahy proběhla spolupráce na výstavě Škola základ života aneb výuka za časů našich prababiček, dále spolupráce při projektu Podpora psího útulku v Maršovicích. Děti z dramatického a pěveckého kroužku vystupují při muzejních akcích pro veřejnost v sále konírny.
- Mateřské Centrum Permoniček pořádá v prostorách muzea tvořivé dílničky pro nejmenší návštěvníky.
- Spolupráce s MAS Dolnobřežansko o.p.s. při projektu Vzdělávání edukativních pracovníků.
- Spolupráce s turistickým knihkupectvím Turistashop při organizování turistických pochodů.

- Farníci při kostele sv. Vojtěcha v Jílovém u Prahy ve spolupráci s muzeem podpořili obnovu oltáře v kostele Božího těla na hřbitově v Jílovém.
- Se Státním oblastním archivem Praha – západ se sídlem v Dobřichovicích – proběhla spolupráce na výstavě Karlova pečeť pro Jílové a při přednáškách pro veřejnost. Archiv slouží i jako poradní orgán ohledně spisové služby.
- Pro Klub seniorů – muzeum uspořádalo několik přednášek a exkurzí na vybrané památky.
- Ve spolupráci s obcí Hradištko proběhl úklid lokality Sekanka, kde muzeum zřídilo naučnou stezku.
- Pro obec Davle uspořádalo muzeum přednášky a exkurze na benediktinský klášter na Ostrově u Davle.
- ZŠ Kamenný Přívoz uspořádala v muzeu rozdávání vysvědčení a MŠ Kamenný Přívoz šerpování předškoláků.
- Ve spolupráci s Tram clubem Praha probíhá tradiční oblíbená akce muzejní potlach.
- Karlova univerzita FF – poskytování studijní praxe studentům.
- Archaia o.p.s. – společnost poskytuje muzeu odbornou konzultační činnost ohledně provádění archeologických průzkumů a ochrany movitého kulturního dědictví. Společnost dále poskytla sponzorskou činnost a vzájemnou propagaci akcí.
- Ve spolupráci s Národním památkovým ústavem v Praze a společností Archaia Praha o.p.s. byla prezentována výstava Krása hliněných dýmek.
- S Národním muzeem byla uzavřena smlouva o spolupráci při realizaci nové expozice Jílové v odlesku zlata.
- Mezi Státním oblastním archivem v Praze, Oblastním muzeem Praha-východ, Městským muzeem v Čelákovcích a Regionálním muzeem v Jílovém probíhá spolupráce při vydávání tištěného sborníku „Studie a zprávy. Historický sborník pražského okolí“.
- Centrum mediévistických studií akademie věd České republiky – spolupráce s profesorem Petrem Sommerem na projektu muzea ORA ET LABORA.
- Institut pro památky a kulturu, o.p.s. – mediální partnerství s portálem PROPAMÁTKY.
- Se sdružením Mezi řekami byla uzavřena smlouva o vzájemné spolupráci a společné propagaci. Se společností proběhla úzká spolupráce při projektu Ora et labora a při vydání úspěšné publikace Pompeje nad soutokem Vltavy a Sázavy.
- S akciovou společností první Jílovská proběhla spolupráce při výstavě k padesátiletému výročí výstavby výrobního závodu SMĚR.
- S městem Jílové byla obnovena smlouva o vzájemné spolupráci, z níž vyplývá spolupořádání akcí pro veřejnost, koordinace termínů akcí pro veřejnost, zajištění provozu informačního centra umístěného v prostorách muzea.

Muzeum s městem Jílové spolupracuje, kromě dalších činnostech, na těchto tradičních akcích

- Masopust
- Velikonoční předvádění
- Brány památek dokořán
- Dny evropského dědictví
- Den středočeského kraje
- Vánoční předvádění
- Muzejní potlach

- **Hasičský záchranný sbor Jílové** – členové hasičského sboru spolupracují s muzeem při výpomoci s přemísťováním těžkých břemen a dalších mimořádných činnostech.
- **Městská knihovna** – zaměstnanci muzea pravidelně spolupracují na pasování čtenářů a zajišťují odborné přednášky pro veřejnost.
- **Montanika** – sdružení Montanika provozuje štolu sv. Václava v Jílovém a spolupracuje při provozu muzejních štol. Montanika zajišťuje příslušnou legislativu nutnou k provozu důlních děl a poskytuje funkci závodního, který provádí pravidelné kontroly stavu štol z hlediska bezpečnosti.
- **Restaurace Florian** – stylové pohostinské zařízení poskytuje muzeu reprezentativní salonek pro pořádání muzejních akcí a zasedání. Majitel restaurace spolupracuje při výstavách a historických akcích muzea, pro něž zdarma zapůjčuje repliky historického nábytku a inventáře.
- **SOU potravinářské v Jílovém u Prahy** – pravidelně probíhají ukázky výroby tradičních čokoládových pralinek v prostorách muzea. Učiliště dále zajišťuje cateringové služby při významnějších vernisážích.



25. 2. 2018
PhDr. Šárka Juřinová
ředitelka



REGIONÁLNÍ MUZEUM V JÍLOVÉM U PRAHY

Masarykovo náměstí 16, 254 01 Jílové u Prahy

tel.: +420 241 950 791

✉ info@muzeumjilove.cz

www.muzeumjilove.cz

Muzeum je otevřeno denně, mimo pondělí (pokud není svátkem)

ZÁŘÍ – KVĚTEN: 9 – 12, 13 – 16 hodin

ČERVEN – SRPEN: 9 – 17 hodin

Poslední prohlídka je 30 minut před koncem otevírací doby.