



## 'De werkelijkheid heeft Beck ingehaald'

*Spanningen rondom het onderzoek naar een narcoticanetwerk. Een macabere vondst in een kofferbak en de dood van een Nobelprijskandidaat. Beck is terug, met uiteraard Peter Haber als de Zweedse antiheld Martin Beck.*

Tekst: Patrick Bremmers, beeld: C More, Johan Paulin, Photo Bengt Wanselius



**'De scènes tussen Beck en zijn buurman zijn ontzettend belangrijk. Ze zorgen voor een lichtpuntje te midden van alle gruwelijke en verdrietige zaken.'**

**M**artin Beck is nog altijd vrij eenzaam", antwoordt Peter Haber (68) op de vraag hoe het met 'zijn' politiemannet gaat in dit nieuwe, achtste seizoen. "Vrienden heeft hij nauwelijks. De dood van zijn trouwe makker en collega Gunvald dateert weliswaar alweer van een aantal jaren geleden, maar hakt er nog altijd flink in. Misschien dat Beck zo langzamerhand ook wel de hoop heeft opgegeven dat het ooit nog wat kan worden met de mensheid. Beck is vrij depressief."

**Had u twijfels om de rol weer op te pakken?**

"Ach, ik twijfel altijd. Maar zodra ik de scenario's begin te lezen en er een goed gevoel over krijg, zakt die twijfel weg. De eerste keer toen ze me vroegen of we weer vier nieuwe Beck's konden opnemen, dacht ik: liever niet. Het is geen gemakkelijke klus. Ik word er ook niet jonger op. Maar ik zag wel de uitdaging. En het is goed om jezelf te blijven uitdagen."

**Welke verklaring heeft u voor het succes van 'Beck'?**

"Het feit dat het altijd zulke realistische verhalen zijn. Beck

gaat over échte mensen. Kijkers kunnen zich vrij gemakkelijk vereenzelvigen met de hoofdpersonages, het slachtoffer van het misdrijf, de familieleden en soms ook de dader. Martin Beck probeert altijd te begrijpen wat iemands beweegredenen zijn om een misdrijf te plegen. En dat is hopelijk ook weer boeiend voor de kijker. Waarom de serie nog meer tot de verbeelding spreekt zit 'm ongetwijfeld in het feit dat de verhalen diep zijn geworteld in de hedendaagse Zweedse samenleving. Het zijn veelal verhalen die hun oorsprong vinden in de dagelijkse actualiteit."

**Is er dit seizoen nog iets veranderd?**

"Er voegt zich een nieuwe politiemannet bij het team. Zonder te veel op de gebeurtenissen vooruit te lopen, kan ik zeggen dat Martin Beck deze jongeman niet helemaal vertrouwt. Hij vindt hem te jong voor de baan en hij vreest dat hij de regels niet in acht zal nemen. Of Beck uiteindelijk gelijk gaat krijgen, is de grote vraag."

**Was de vorig jaar overleden schrijfster Maj Sjöwall, die**

**samen met haar man Per Wahlöo ooit de boeken schreef, eigenlijk nog bij de serie betrokken?**

"Maj las vooraf alle scenario's. En reken maar dat ze ons precies liet weten wanneer Martin Beck iets deed wat volgens haar niet strookte met hoe zij en haar man hem ooit hadden bedoeld. We zaten ooit midden in de opnamen van een restaurant-scène, toen Maj onverwacht op de set verscheen. Vanuit de verte hoorden we iemand van de crew roepen dat zij er echt niet door kon omdat er opnames plaatsvonden. 'Ik mag er wél door', zei het onbekende oude dametje streng tegen de jongen die haar niet had herkend. 'Ik ben namelijk de moeder van hem daar, de moeder van Martin Beck!' Ach, Maj had een geweldig gevoel voor humor."

**In al die jaren dat u Beck vertolkt is de werkwijze van de politie enorm veranderd.**

"Toen we in 1997 met de serie begonnen hadden de scenario-schrijvers een plot bedacht over pedofielen die via internet jacht maakten op jonge kinderen. Daar werd op de Zweedse radio des-

tijds hard om gelachen. Wat een onzin, riepen ze. Veel te vergezocht. Inmiddels heeft de werkelijkheid ons helaas allang ingehaald. We proberen onze serie een weerspiegeling te laten zijn van de huidige samenleving. Dat beeld is misschien niet altijd even positief, maar dat is nu eenmaal de werkelijkheid."

**Beleven u en uw tegenspeler Ingvar Hirdwall niet ontzettend veel plezier aan de scènes tussen Beck en zijn opdringerige buurman?**

"Ik zal je een geheim vertellen: Ingvar en ik hebben allebei erg last van hoogtevrees. We zien dan ook altijd ontzettend op tegen onze scènes buiten op het balkon. We slipten elkaar erdoorheen door de ander moed in te spreken. De scènes tussen Beck en zijn buurman zijn ontzettend belangrijk voor de serie. Ze zorgen voor een lichtpuntje te midden van alle gruwelijke en verdrietige zaken, zodat de kijker even op adem kan komen."

**Beck**  
Zaterdag  
20.25 • NPO 3 (KRO-NCRV)