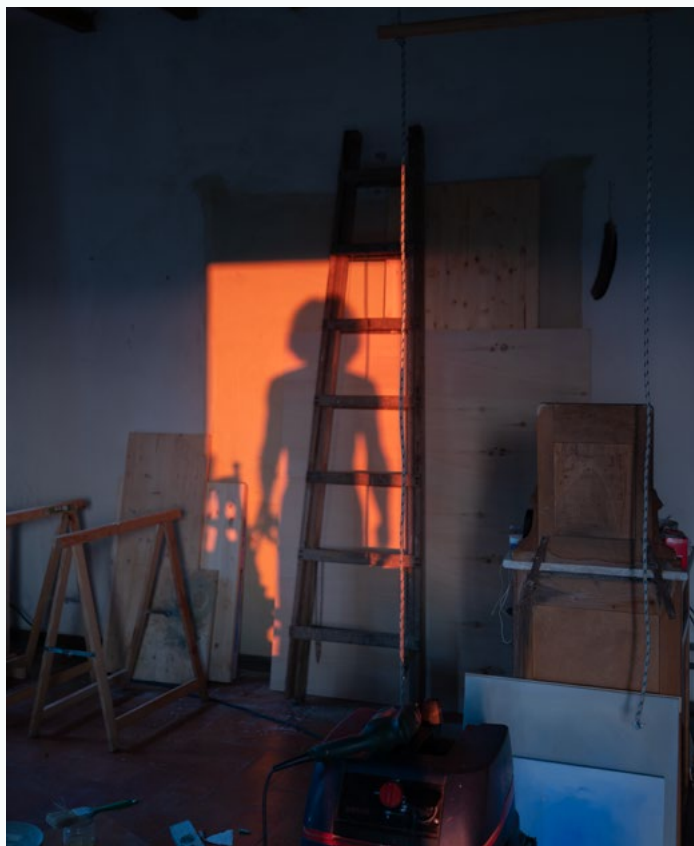




Contatti

www.gabrieledivirgilio.it

gabrieledivi@gmail.com
 +39 320 4820062
 @gabriele.divirgilio

Bio

Gabriele Di Virgilio (Firenze, 1997) è un artista fotografo con base a Monterchi.

Dopo un periodo di formazione alla Bezalel Academy of Arts and Design di Gerusalemme, si laurea in Design del Prodotto Industriale all'Università degli Studi di Ferrara e in Photography and Visual Design presso NABA di Milano.

Dal 2017 è cofondatore di NAG Atelier, uno studio focalizzato su progetti di architettura, design e arti manuali.

Radicato in un approccio meditativo alla fotografia, concentra la sua ricerca visiva sul passare del tempo e sulle tracce sedimentate nella materia e nei luoghi. La sua pratica è guidata dall'interazione tra presenza e assenza. Negli ultimi anni tenta di costruire immagini come spazi mentali capaci di cogliere, oltre i fenomeni del mondo, una dimensione metafisica.

Esperienze lavorative

2017–in corso
 2017–in corso
 2025
 2021

Curatore e co-founder di NAG srls, Firenze
 Fotografo freelance di prodotti e interni
 Dialogatore per Corris AG, Bellinzona
 Assistente dell'artista Stefano Graziani, Trieste

Workshop

2021
 2021

Workshop con Domingo Milella, Milano
 Workshop *Brutal Casual* con Jacopo Benassi, Milano

2	CV	Gabriele Di Virgilio
	2021	Workshop di progettazione e cura editoriale con Selva Barni, Milano
	2020	Workshop <i>Limiti d'azione</i> con Stefano Graziani, Milano
Educazione	2020–2021	Master in Photography & Visual Arts, Nuova Accademia delle Belle Arti (NABA), Milano
	2018	Programma Atlante, Industrial Design, Bezalel Academy of Arts and Design, Gerusalemme
	2016–2020	Laurea triennale, Design del Prodotto Industriale, Università degli Studi di Ferrara, Ferrara
Esposizioni	2026	<i>Il Cielo in Terra in Opera Paese, una piccola quantità di mondo</i> (collettiva), Opera Paese Lab / Archivio Atena, Palazzo Bellomo, Atena Lucana
	2026	<i>Fumo, fuoco, cenere</i> . Sottofondo Studio, Arezzo
	2023	<i>Retrospettiva di un Artista in Gastone Lanfredini. Dal sensibile all'essenza (1923-2023)</i> . Palazzo Alberti, Sansepolcro
	2021	<i>Collezione di tracce</i> , a cura di NAG Atelier. Casa di Ro, Riva del Po
	2021	<i>Gerusalemme in Archivio</i> (collettiva), a cura di Luca Androni e Francesco Zanot, Archivio Fotografico, Castello Sforzesco, Milano
	2019	<i>Hands. Sull'identità e l'incontro</i> , a cura di Giorgio Cattani e Giulia Mozzini. Fabula Project Gallery, Ferrara
Pubblicazioni	2026	<i>Memento mori</i> , Giostre X, rubrica di Giostre Edizioni a cura di Sofia Giuntini.
	2026	<i>Fumo, fuoco, cenere</i> in La Forestiera N.03 <i>Tabacco</i> , una rivista autoprodotta nell'Alta Valle del Tevere, pp. 44-45
	2024	<i>Sulla via dei Trabocchi</i> in AREA N.195 <i>Fragility</i> , testo di Damiano Di Mele, pp. 14–20
	2023	<i>Gastone Lanfredini. Dal sensibile all'essenza</i> . A cura di Gabriele Di Virgilio, Niccolò Di Virgilio, Giulia Mozzini. ISBN 978-8894754421
	2021	<i>Il Poggiolo, l'arcadica dimora</i> in <i>The Brand New Day</i> , a cura di Francesco Jodice e Sara Gentile
Residenze artistiche	2025	Archivio Atena, <i>Opera Paese Lab Vertical Atlas</i> , a cura di Fabio Barile e Alessandro Imbriaco, Atena Lucana