

La vieille Dame

Paroles, musique
et harmonisation
Michel Bühler

1 0 El - le dit "Tant qu'on peut s'oc - cu - per du me -
varde ne comme u - ne jeu - ne
vent des veu - ves des voi -

0 0 0

nage Fai - re les courses et puis al - ler de temps en
fille Lors - que je vais la voir trop ra - re ment c'est
sines Parce qu'el - le sait les mots qui con - so - lent un

0 0 0 0

temps
vrai
peu

1 Pren - dr' un ca - fé a - vec des a - mies de son âge Il ne faut pas se
2 Et pas - sant en re - vue le quar - tier la fa - mille el - le trou - ve les
3 Et dis - pose au sa - lon sur u - ne nap - pe fine Les tas - ses du di -

plandre à qua - tre - vingts prin - temps
gens ma foi bien com - pli - qués
manche en por - ce - lai - ne bleue

1 Tout est pro - pre chez elle et la mai - son re -
2 A pas me - nus elle va par - fois chez la coif -
3 Elle est tout à la fois si fra - gile et si

pose
feuse
forte

Plei -
Ou
Que

ne
s'a -
je

d'ob -
chète
vou -

jets
u -
drais

gla -
ne
en -

nés
robe
core

tout
quand
la

au
fleu -
ser -

long
rit
rer

d'u -
le
dans

ne
li -
mes

o 1 Au - près du lit trop grand dans un cadre en bois
 2 Com - me pour s'ex - cu - ser elle sou - pi - re ré -
 3 A - vant qu'un souf - fle chaud tout dou - ce - ment l'em -

vie
 las
 bras

rose Elle a mis la pho - to d'un hom - me qui sou - rit L'heu - re mur -
 veuse "Il faut res - ter jo - lie mè - me s'il n'est plus là" bas
 porte Vers l'hom - me qu'elle ai - mait et qui l'at - tend là -

o o o o o o L'heu - re mur -

mure Le jour s'en va La ten - dres - se res - te là
 mu - re Le jour s'en va - a - a la ten - dres - se res - te là

mu - re Le jour s'en va - a - a La ten - dres - se res - te là

Fine

2 El - le de - vient ba - là
 3 El - le re - çoit sou -

O là

O là - a

al segno