

# LA ÉTER MACHINE

La Éter Machine es un proyecto poblano de música psicodélica/alternativa creado por Johanán Portilla, un productor musical enfocado en la música envolvente y sensorial. Johanán ha intentado que La Éter se vuelva más una experiencia, sobre todo en eventos en vivo donde sea posible poner visuales y jugar con las luces, ya que el proyecto va enfocado a generar un escenario donde las personas se sientan inmersas. Johanán nació en Xalapa, Veracruz el 8 de noviembre del 2000 pero radica en Puebla desde el 2002; su proyecto empezó primeramente con la banda de rock/indie/psicodélico DUNCE en el 2020, justamente como resultado de la pandemia donde tuvo oportunidad de experimentar y aprender un poco de producción por cuenta propia, sacando su primer material *Génesis* el 26 de julio del mismo año. Después de una temporada tocando en vivo, sacando su primer EP (*Strange Sound* el 21 de noviembre del mismo año) y algunos otros sencillos, DUNCE terminó por separarse, a la par que Johanán entraba a estudiar producción musical en Colegio MAP, donde se enfocó en ingeniería de grabación y mezcla. De esta forma, el día 3 de noviembre del 2023, nace La Éter Machine con la canción *Music Is Religion*, un proyecto mucho más trabajado y pulido con el mismo estilo que distingue a Johanán en sus producciones. Para este periodo, Johanán ya tendría un portafolio amplio, por lo que su sonido está mucho más asentado y el estilo que maneja ya es un distintivo de su música.

El primer reconocimiento importante que recibió el proyecto fue el día 12 de abril de 2024, otorgado por UPAEP por tocar en el evento *Soul Sparks*.

La Éter está en el proceso de creación de su primer disco de estudio titulado *El Constante Estado de Inestabilidad*, el cual se espera que salga en 2025 junto con una mini gira para presentar el disco en algunos estados, tales como Puebla, CDMX, Xalapa, etc.

## DATOS ANALÍTICOS

La Éter tiene como promedio mensual un total de 15 veces agregadas a playlists de la audiencia y lo escuchan en tres países principales: México, Chile y Estados Unidos siendo Puebla el primer estado y Ciudad de México el segundo.

No cuenta aún con mucha audiencia o muchos seguidores, puesto que el fuerte del proyecto son los eventos en vivo. En su audiencia el 52% es masculino, el 42% femenino y el otro 6% no se especifica.

## CONTACTO

- Instagram: @laetermchn
- Twitter/X: @laetermachine
- TikTok: @laetermchn
- Facebook: La Éter Machine
- MGMT: [karjarecords@gmail.com](mailto:karjarecords@gmail.com)

## MÚSICA

- Spotify: [https://open.spotify.com/intl-es/artist/7r61NkXsvDtU12NG4tfOiD?si=4MDSbc\\_sRdme1\\_TzNSAZkA](https://open.spotify.com/intl-es/artist/7r61NkXsvDtU12NG4tfOiD?si=4MDSbc_sRdme1_TzNSAZkA)
- Apple Music: <https://music.apple.com/mx/artist/la-éter-machine/1713642164>
- Deezer: <https://deezer.page.link/vaWVPLbJXNYJyTWc7>
- Tidal: <https://tidal.com/browse/artist/43253782?u>
- Amazon Music: [https://music.amazon.es/artists/B0CLTG5FL6/la-%25C3%25A9ter-machine?marketplaceId=A1RKKUPIHCS9HS&musicTerritory=ES&ref=dm\\_sh\\_WW6A0IXejVGLHQInorrLuXO9q](https://music.amazon.es/artists/B0CLTG5FL6/la-%25C3%25A9ter-machine?marketplaceId=A1RKKUPIHCS9HS&musicTerritory=ES&ref=dm_sh_WW6A0IXejVGLHQInorrLuXO9q)