

Chanson pour Kim

Michel Bühler

Em11 $\text{♩} = 100$ D/F# G

Voix

1. Te voi - là par - ti pour le grand my -
(2)ti pour le grand voy -
(3)ti pour le grand si -

Piano

Em11 D/F#

Am7/G D7/G G Em9

4

stè - re pre - mîer des co - pains à fai - re le pas Pre - mîer dans la vie pre - mîer dans la
a - ge com - me pour les autres tu t'en vas de - vant Tu mar - chais vers un mon - de de par -
len - ce toi qui ai - mais tant les ri - res des filles For - mes et cou - leurs i - ma - ges qui

Chanson pour Kim

Bm7 Cadd2 C 6/D Am11

8

ter - re c'est comm' qui di - rait qu'on n'se re - fait pas Et nous bras bal -
 ta - ge la beau - té c'é - tait le pain du pas - sant Je nous vois en -
 dan - sent tout sous tes doigts de - ve - nait har - mo - nie Je gar - de de

D7sus4 D7 Gsus4 G Em9

12

lants on pleure un vieux frè - re on va con - ti - nuer mais ca - hin ca -
 core dans des pa - y - sa - ges de ciels et de blés de so - leils brû -
 toi un mot: bien - veil - lan - ce et puis pour tou - jours sau - vés de l'ou -

Am11 D7sus4 C/G G Am9

15

ha À sou - ri - re con - tre vents et ga - lè - res à re - ster de - bout
 lants On t'au - rait sui - vi plus loin que les nua - ges où rou - ge flam - boient
 bli Les par - fums pro - fonds des soirs de Pro - ven - ce et le vin qu'on boit

Chanson pour Kim

3

19 D7 Gadd2 C/G G C

8

mê - me s'il fait froid Ja - mais le ruis - seau ne re - tourne à sa
 les feux du cou - chant " " " " " " " " " "
 au bout de la nuit " " " " " " " " " "

23 C/G G C D G G/B Cadd2

8

sour - ce Ja - mais les é - toile n'in - ter - rom - pent leur cour - se Qu'im - por - te les an - nées
 "
 "

27 C6/D Eminadd11 D/F# D.S. al Coda Eminadd11

8

Trin - quons à l'a - mi - tié 2.Te voi - là par
 "
 " " " l'a - mi 3.Te voi - là par - tié Ja - mais le ruis -

Chanson pour Kim

31 C C/G G C D G G/B

seau ne re - tourne à sa sour - ce Ja - mais les é - toiles n'in - ter - rom - pent leur cour - se Qu'im - por - tent les an -

35 Cadd2 C6/D Eminadd11

nées Trin - quons à l'a - mi - tié

The musical score is written for a piano and voice. It is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The score is divided into two systems. The first system starts at measure 31 and ends at measure 34. The second system starts at measure 35 and ends at measure 38. The piano accompaniment consists of a right hand and a left hand. The right hand often plays chords and moving lines, while the left hand provides a harmonic foundation with chords and single notes. The vocal line is written in a single staff, with lyrics in French. Chord symbols are placed above the piano staves: C, C/G, G, C, D, G, G/B in the first system, and Cadd2, C6/D, Eminadd11 in the second system. The lyrics are: 'seau ne re - tourne à sa sour - ce Ja - mais les é - toiles n'in - ter - rom - pent leur cour - se Qu'im - por - tent les an -' in the first system, and 'nées Trin - quons à l'a - mi - tié' in the second system.