



# CONCORSO INTERNAZIONALE SferMusic THE PIANO

5, 6, 7, 8, 9 marzo 2025

**scadenza iscrizioni: 31 gennaio**

informazioni:

Whatsapp +39 340 5722907

email [sfermusicpianocompetition@gmail.com](mailto:sfermusicpianocompetition@gmail.com)

website: [www.sfermusic.it/competitions](http://www.sfermusic.it/competitions)

## REGOLAMENTO

### Art. 1 A CHI È RIVOLTO IL CONCORSO

Il Concorso Internazionale SferMusic *The Piano* indetto e organizzato dall'Associazione Culturale Internazionale di Musica e Arte, no profit SferMusic in collaborazione con il Comune di Sommacampagna (Verona) è rivolto a tutti i giovani pianisti/e solisti e duo pianistici a 4 mani e a 2 pianoforti con o senza strumenti/voce, di nazionalità italiana o straniera, che alla data del Concorso non abbiano superato il 25° anno di età. Il programma è a libera scelta con brani obbligatori come indicato nell'Art.7.

### Art.2 DOVE SI SVOLGE

L'edizione 2025 si svolge in presenza a Sommacampagna (Verona) presso il Palazzo Terzi - Municipio di Sommacampagna (Verona), Piazza Carlo Alberto, n.1, cap. 37066 Sommacampagna (VR).

### Art. 3 QUANDO

Il Concorso si svolgerà il 5, 6, 7, 8, 9 marzo 2025 sotto forma di concerto, aperto al pubblico.

### Art. 4 SCOPI E FINALITÀ

Il Concorso Internazionale *The Piano* di SferMusic vuole mettere in risalto il talento dei giovani pianisti, incoraggiarli a sperimentare e a elaborare nuove creazioni, favorire la conoscenza delle varie Scuole Pianistiche, ampliare l'esperienza artistico-musicale, dare la possibilità di sperimentare nuovi modi di fare musica, offrire l'occasione di suonare su strumenti Steinway & Sons.

### Art. 5 SEZIONI

Il Concorso si articola in n. 7 Sezioni. Per ogni Sezione sono previste diverse Categorie a seconda dell'età dei candidati.

1. PIANOFORTE SOLISTA;
2. DUO PIANISTICO A 4 MANI;
3. PIANOFORTE E ORCHESTRA SUONATA AL 2° PIANOFORTE;
4. DUO PIANISTICO A 2 PIANOFORTI;
5. TRASCRIZIONI, ARRANGIAMENTI, ADATTAMENTI PER 4 MANI O 2 PIANOFORTI E STRUMENTI (fino ad un massimo di 3 strumenti/voce oltre al duo);
6. PERFORMANCE ESPERIENZIALE: PIANOFORTE SOLISTA CON O SENZA STRUMENTI (fino a 3 strumenti/voce in più oltre al pianista);
7. PERFORMANCE ESPERIENZIALE: DUO PIANISTICO A 4 MANI o 2 PIANOFORTI CON O SENZA STRUMENTI (fino ad un massimo di 3 strumenti/voce oltre al duo).

Nelle Sezioni n. 5, n.6, n.7 sono ammessi strumenti elettronici e/o amplificati.

Per ragioni organizzative e di tempistica si concedono soltanto 2 minuti per la preparazione di eventuali cavi/apparecchi/strumentazione elettronica, che deve essere di dimensioni contenute.

Per la prima volta, nella **Sezione n.3**, i pianisti solisti che hanno pronto un concerto per pianoforte e orchestra (suonata al 2° pianoforte), possono competere e vincere in questa formazione.

Per la prima volta nella storia dei Concorsi vengono introdotte le **Sezioni n.5, n.6 e n.7**, che riflettono il presente e il futuro della musica dal vivo, dando all'interprete la libertà di sperimentare e di creare.

La **musica esperienziale** si concentra sull'interazione profonda tra il suono e l'esperienza emotiva, psicologica e fisica dell'ascoltatore. È caratterizzata dall'idea che la musica non sia solo un'opera da ascoltare, ma un viaggio sensoriale e interattivo, spesso studiato per stimolare una riflessione interiore, evocare stati mentali particolari o creare un ambiente immersivo. In un momento storico di profondo cambiamento della società e delle arti, nel campo della musica sempre più compositori, musicisti, artisti e direttori d'orchestra propongono questa idea di musica come esperienza trasformativa ed esperienziale.

## **Art. 6 CATEGORIE E DURATA PROVE**

Il Concorso si articola in un'UNICA PROVA con durata massima obbligatoria per tutte le Categorie di tutte le Sezioni. Il minutaggio delle prove è calcolato a partire dalla prima nota eseguita a seguire, contando anche eventuali pause fra i diversi brani presentati. È facoltà della Giuria interrompere le esecuzioni qualora queste superino la durata massima prevista dal presente Regolamento, nonché di riascoltare parti del programma.

Ogni partecipante può iscriversi a più Sezioni/Categorie superiori rispetto a quella determinata dall'età anagrafica, ma non a più Categorie della stessa Sezione.

Se poco numerose, le Categorie di ogni Sezione possono essere accorpate per fasce di età.

### **La Sezione n.1 PIANOFORTE SOLISTA è suddivisa in n.5 CATEGORIE:**

categoria A: dai 6 ai 9 anni	massimo 9 minuti programma contenente un solo BRANO OBBLIGATORIO a scelta fra quelli indicati
categoria B: dai 10 ai 13 anni	massimo 12 minuti programma contenente un solo BRANO OBBLIGATORIO a scelta fra quelli indicati
categoria C: dai 14 ai 16 anni	massimo 15 minuti programma contenente un solo BRANO OBBLIGATORIO a scelta fra quelli indicati
categoria D: dai 17 ai 19 anni	massimo 18 minuti programma contenente un solo BRANO OBBLIGATORIO a scelta fra quelli indicati
categoria E: dai 20 ai 25 anni	massimo 20 minuti programma contenente un solo BRANO OBBLIGATORIO a scelta fra quelli indicati

### **La Sezione n.2 PIANOFORTI A 4 MANI è suddivisa in n.4 CATEGORIE:**

categoria B: dai 10 ai 13 anni	massimo 12 minuti programma contenente un solo BRANO OBBLIGATORIO a scelta fra quelli indicati
categoria C: dai 14 ai 16 anni	massimo 15 minuti programma contenente un solo BRANO OBBLIGATORIO a scelta fra quelli indicati
categoria D: dai 17 ai 19 anni	massimo 18 minuti programma contenente un solo BRANO OBBLIGATORIO a scelta fra quelli indicati
categoria E: dai 20 ai 25 anni	massimo 20 minuti programma contenente un solo BRANO OBBLIGATORIO a scelta fra quelli indicati



## **BRANI OBBLIGATORI**

**Dove previsto, I CANDIDATI DEVONO INCLUDERE NEL PROGRAMMA N.1 SOLO BRANO FRA QUELLI INDICATI NELLA PROPRIA CATEGORIA, anche se si tratta di una danza di Suite o di un tempo di Sonata.**

### **SEZIONE 1: PIANOFORTE SOLISTA**

#### **Cat. A**

J. S. Bach: *Invenzioni a 2 voci*: n.2, 5, 8, 10, 11, 12, 13  
J. S. Bach: dalla *Suite Francese* n. 6 BWV 817: *Allemanda*  
Franz Schubert: *Scherzo* n. 1 D. 593  
Giovanni Rinaldi: *Impromptu* op. 108 n. 3  
David Karp: *Toccatina*

#### **Cat. B**

J. S. Bach: *Sinfonie a 3 voci*: n. 3, 7, 8, 10, 12, 14, 15  
P. Domenico Paradisi: *Toccatina* in la maggiore  
Friedrich Kuhlau: *Sonatina* op. 55 n. 1, I tempo  
Fryderyk Chopin: dai 24 *Preludi*, il n. 3

#### **Cat. C**

Carl Czerny: *Studio* n. 4 op. 740  
J. S. Bach: dalla *Suite Inglese* n. 2 in la minore: *Allemanda, Corrente, Giga*  
Aleksandr N. Scriabin: *Studio* n.7 op. 42  
Franz Liszt: *Studio da Concerto* n. 2 *Gnomenreigen* S. 145  
Fryderyk Chopin: dai 24 *Preludi*, il n. 8  
Claude Debussy: dai *Preludi* volume I: n. 2, 3, 5, 7, 9, 11, 12  
Paul Constantinescu: *Toccatina - Joc dobrogean*

#### **Cat. D**

Camille Saint-Saens: *Studio* n. 1 op. 111  
Aleksandr N. Scriabin: *Studi* n. 12 op. 8, n.5 op. 42  
Moritz Moszkowsky: *Studi* op. 72: n. 1, 2, 5, 10, 11,  
Fryderyk Chopin: dai 24 *Preludi*: n.12, 16, 19, 24  
Claude Debussy: dai *Preludi* volume II: n. 1, 3, 4, 6, 8, 12  
Maurice Ravel: dalla *Sonatina*: I tempo o III tempo

#### **Cat. E**

Fryderyk Chopin: *Studi* dall'op. 10 n. 4, 7, 8, 10, 12  
dall'op. 25 n. 1, 4, 8, 10, 11, 12  
Franz Liszt: *Studio da Concerto* n. 1 *Walderauschen* S. 145  
Maurice Ravel: *Jeux d'Eau*  
Fazil Say: Paganini jazz

### **SEZIONE 2: PIANOFORTE A 4 MANI**

#### **Cat. B**

Wolfgang Amadeus Mozart: dalla *Sonata* in re maggiore K 381: I o III tempo  
Moritz Moszkowsky: dalle *Danze Spagnole* op. 12: n.1, 3, 5  
Robert Schumann: *Bilder Aus Osten*: n.1, 3, 5  
Maurice Ravel: dalla suite *Ma mère l'Oye*: n.2, 3, 4  
Samuel Barber: dalla *Souvenir Suite* op.28 : n.1 e n.4

#### **Cat. C**

Wolfgang Amadeus Mozart: dalla *Sonata* in si bemolle maggiore K 358/186c.: I tempo  
Claude Debussy: dalla *Petite Suite*: n.1 *En Bateau*, n.2 *Cortège*, n.4 *Ballet*  
Segej Rachmaninov: *Polka italiana*  
Georges Bizet: dalla suite *Jeux d'Enfants*: n. 2 *La Toupie*, n.7 *Les Bulles de Savon*, n.11 *Petit Mari*, *Petite Femme*, n.12 *Le Bal*  
Francis Poulenc: dalla *Sonata* per pianoforte a 4 mani: I o III tempo  
Anton Rubinstein : *Tarantella*

**Cat. D**

Wolfgang Amadeus Mozart: dalla *Sonata* in do maggiore K 521: I tempo

Johannes Brahms: dalle *21 Danze ungheresi* n. 1, 4, 6, 8, 10, 15, 16, 17, 19, 21

Anton Dvorak: dalle *Danze slave* op. 46: n.1, n.4, n.5, n.7, n.8

Sergio Calligaris: *Parafrasi da Concerto* op.16 sul Valzer del I Atto del Balletto *Il Lago dei Cigni* di Tchaikovsky

Edward Grieg: uno dei *Waltz Caprices* op.37

Piotr Lachert: *Sonata* (DA ESEGUIRE CON I RITORNELLI)

**Cat. E**

Anton Dvorak: dalle *Danze slave* op. 72: n.1, n.3, n.5, n.7

Maurice Ravel: dalla *Rapsodia Spagnola* n. 1 *Prélude à la nuit*, n.2 *Malaguena* e n.4 *Feria*

Manuel De Falla (arr. G. Samazeuilh): dall'opera *La vida breve* Danza spagnola n.1

Tal Zilber: Brahms in Salsa (arrangiamento danza ungherese di Brahms in stile salsa)

**SEZIONE 3: PIANO e ORCHESTRA**

**Programma LIBERO. Si accettano solamente i tempi veloci dei Concerti per Pianoforte e Orchestra (suonata al 2° pianoforte).**

**Cat. C** massimo 18 minuti - programma LIBERO

**Cat. D** massimo 18 minuti - programma LIBERO

**Cat. E** massimo 20 minuti - programma LIBERO

**SEZIONE 4: DUO PIANISTICO A 2 PIANOFORTI****Cat C**

Ferruccio Busoni: *Duettino Concertante*

Darius Milhaud: dalla Suite *Scaramouche*: n. 1 *Vif*, n.3 *Braziléira*

Manuel Infante: dalle *Danze andaluse*: n.3 *Gracia-El Vito*

Richard Bennett: da *Four Pieces Suite* n. 1 *Samba triste*, n.4 *Finale*

**Cat D**

W. Amadeus Mozart: dalla *Sonata* per 2 pianoforti in re maggiore K448: I o III tempo

Anton Arensky: dalla Suite op 15: n.2 *Valzer*, n.3 *Polonaise*

Claude Debussy: dalla Suite *En Blanc et Noir*: n.1 *Avec emportement*, n.3 *Scherzando*

Manuel Infante: dalle *Danze andaluse*: n.1 *Ritmo*, n.2 *Sentimiento*

Chick Corea: *Contest*

**Cat E**

Sergej Rachmaninov: dalla Suite op. 17: n. 2 *Valzer* o n. 4 *Tarantella*

Anton Scrijabin: *Fantasia in la minore* per 2 pianoforti op. posth.

Francis Poulenc: dalla *Sonata* per 2 pianoforti: I tempo o IV tempo

Francis Poulenc: dal *Concerto in re minore per 2 pianoforti e orchestra* adattato dall'autore per 2 pianoforti soli: I tempo

Igor Stravinsky: dal *Concerto per 2 pianoforti*: I tempo

Philip Glass: da *Four Movements* for 2 pianos n.1 o n.3 (DA ESEGUIRE CON I RITORNELLI)

**SEZIONE 5: TRASCRIZIONI, ARRANGIAMENTI E ADATTAMENTI PER 4 MANI O 2 PIANOFORTI CON STRUMENTI/VOCE** (fino ad un massimo di 3 strumenti/voce oltre al duo pianistico)

categoria C: dai 14 ai 16 anni massimo 15 minuti - programma LIBERO

categoria D: dai 17 ai 19 anni massimo 18 minuti - programma LIBERO

categoria E: dai 20 ai 25 anni massimo 20 minuti - programma LIBERO

**SEZIONE 6: PERFORMANCE ESPERIENZIALE: PIANOFORTE SOLISTA CON O SENZA STRUMENTI/VOCE** (fino ad un massimo di 3 strumenti/voce oltre al pianista)

categoria D: dai 17 ai 19 anni massimo 18 minuti - programma LIBERO

categoria E: dai 20 ai 25 anni massimo 20 minuti - programma LIBERO

## **SEZIONI 7: PERFORMANCE ESPERIENZIALE: DUO PIANISTICO A 4 MANI O 2 PIANOFORTI CON O SENZA STRUMENTI/VOCE** (fino ad un massimo di 3 strumenti/voce oltre al duo pianistico)

categoria D: dai 17 ai 19 anni massimo 18 minuti - programma LIBERO

categoria E: dai 20 ai 25 anni massimo 20 minuti - programma LIBERO

### **Art. 8 AUDIZIONI E COSA PORTARE**

Le Audizioni di tutte le Sezioni e Categorie sono pubbliche e si svolgono sotto forma di concerto presso Palazzo Terzi-Municipio di Sommacampagna (Verona), Piazza Carlo Alberto, n. 1, cap. 37066, Sommacampagna (VR), Italia. I candidati vengono convocati alle Audizioni per Sezione e Categoria, in ordine alfabetico.

Il calendario delle Audizioni viene pubblicato sul sito ufficiale del Concorso ([www.sfermusic.it/competitions](http://www.sfermusic.it/competitions)) l'8 febbraio 2025.

I concorrenti sono tenuti ad informarsi sul sito ufficiale del Concorso [www.sfermusic.it/competitions](http://www.sfermusic.it/competitions) sul giorno e l'ora della propria Audizione. La Direzione del Concorso declina pertanto ogni responsabilità in tal senso, non essendo previste altre forme di convocazione, né di comunicazione.

Al riguardo, si fa presente che con l'iscrizione al presente Concorso internazionale SferMusic THE PIANO marzo 2025, ai sensi della Legge n. 196/2003 (tutela della privacy) si autorizza l'organizzazione a pubblicare i risultati delle prove dei candidati sul sito internet [www.sfermusic.it/competitions](http://www.sfermusic.it/competitions).

I candidati sono tenuti a presentarsi MEZZ'ORA PRIMA DELLA PROPRIA AUDIZIONE, esibendo alla Segreteria i seguenti documenti:

- un documento d'identità in corso di validità;
- n. 2 copie dei brani che si eseguono. Si raccomanda che le fotocopie siano ben leggibili e chiare, NO FRONTE-RETRO e NON RILEGATE.

SI CHIEDE ai concorrenti LA MASSIMA PUNTUALITÀ. Eventuali ritardatari saranno ammessi soltanto ad insindacabile giudizio della Giuria e prima della chiusura del Verbale relativo alla propria Categoria.

I RISULTATI DELLE AUDIZIONI VENGONO ESPOSTI A CONCLUSIONE DI OGNI SINGOLA CATEGORIA e si pubblicano, in seguito, anche sul sito del Concorso.

#### **MATERIALE/STRUMENTI EXTRA:**

Nelle Sezioni n. 5, n.6, n.7 sono ammessi strumenti elettronici e/o amplificati.

Per ragioni organizzative e di tempistica si concedono soltanto 2 minuti per la preparazione di eventuali apparecchi/strumentazione elettronica, che deve essere di dimensioni contenute.

I concorrenti devono provvedere in autonomia per qualsiasi accessorio/strumento musicale utile alla propria esibizione che non è messo a disposizione dal Concorso.

I candidati suoneranno su pianoforti a coda Steinway & Sons.

### **Art. 9 GIURIA:**

La Commissione:

- è composta da Concertisti di chiara fama, Steinway Artist, Steinway Ensemble, Musicisti professionisti, Docenti, Professori d'orchestra del panorama musicale italiano ed europeo;
- si riserva la facoltà di interloquire con il concorrente, di far ripetere brani interi o parti di essi e di interrompere le prove in ogni momento e, sempre, nel caso dovessero superare il limite di tempo previsto;
- a proprio insindacabile giudizio, ha la facoltà di decidere di assegnare Premi *ex aequo* o di non assegnare Premi previsti.

Ogni Maestro della Commissione si asterrà dalla votazione in caso di concorrenti parenti, affini e/o allievi. Di questa astensione si farà esplicito riferimento nel verbale.

Le valutazioni e le decisioni della Commissione sono definitive, insindacabili, inappellabili e formulate mediante votazioni in centesimi (da 1 a 100), a scrutinio segreto.

### **Art. 10 CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Di ogni candidato vengono valutate la generale espressione musicale, la fedeltà al testo, il grado di difficoltà, l'espressione naturale, le capacità tecnico-virtuosistiche, la simbiosi, il pensiero e l'intento musicale, la presenza scenica.

### **Art. 11 VOTAZIONE E PREMI:**

La votazione è inappellabile e viene espressa in centesimi:

PRIMO PREMIO:	punteggio non inferiore a 96-100/100
SECONDO PREMIO:	punteggio non inferiore a 90-95/100
TERZO PREMIO:	punteggio non inferiore a 85-89/100



A tutti i concorrenti verrà rilasciato un Attestato di Partecipazione.

In caso di vincitori *ex aequo* il Premio si divide a metà tra i concorrenti. La Commissione ha la facoltà di non assegnare il Primo Premio e si riserva di conferire menzioni di Merito, ove lo ritenesse necessario.

<b>PREMI</b>	
<b>REGISTRAZIONE PROFESSIONALE CD AUDIO:</b> Tutti i primi premi potranno effettuare una registrazione professionale di un CD audio dei vincitori di questa edizione del concorso, in giorno e data da definire, contenente un brano individuato dalla Commissione. Altri concorrenti segnalati dalla commissione potranno prendere parte alla registrazione.	
<b>SEZIONE 1: PIANOFORTE SOLISTA</b>	
<b>Cat.A</b>	<b>I PREMIO:</b> Diploma - € 150,00 - registrazione CD audio professionale <b>II PREMIO:</b> Diploma - € 30,00 in Buono acquisto offerto da Ferrarin Pianoforti <b>III PREMIO:</b> Diploma - € 20,00 in materiale didattico di SferMusic
<b>Cat.B</b>	<b>I PREMIO:</b> Diploma - € 170,00 - registrazione CD audio professionale <b>II PREMIO:</b> Diploma - € 30,00 in Buono acquisto offerto da Ferrarin Pianoforti <b>III PREMIO:</b> Diploma - € 20,00 in materiale didattico di SferMusic
<b>Cat.C</b>	<b>I PREMIO:</b> Diploma - € 190,00 - registrazione CD audio professionale <b>II PREMIO:</b> Diploma - € 30,00 in Buono acquisto offerto da Ferrarin Pianoforti <b>III PREMIO:</b> Diploma - € 20,00 in materiale didattico di SferMusic
<b>Cat.D</b>	<b>I PREMIO:</b> Diploma - € 220,00 - registrazione CD audio professionale <b>II PREMIO:</b> Diploma - € 40,00 in materiale didattico di SferMusic <b>III PREMIO:</b> Diploma - € 30,00 in materiale didattico di SferMusic
<b>Cat.E</b>	<b>I PREMIO:</b> Diploma - € 250,00 - registrazione CD audio professionale <b>II PREMIO:</b> Diploma - € 40,00 in materiale didattico di SferMusic <b>III PREMIO:</b> Diploma - € 30,00 in materiale didattico di SferMusic
<b>SEZIONE 2: PIANOFORTE A 4 MANI</b>	
<b>Cat.B</b>	<b>I PREMIO:</b> Diploma di merito - € 250,00 - registrazione CD audio professionale <b>II PREMIO:</b> Diploma - € 30,00 in Buono acquisto offerto da Ferrarin Pianoforti <b>III PREMIO:</b> Diploma - € 20,00 in materiale didattico di SferMusic
<b>Cat.C</b>	<b>I PREMIO:</b> Diploma di merito - € 270,00 - registrazione CD audio professionale <b>II PREMIO:</b> Diploma - € 40,00 in Buono acquisto offerto da Ferrarin Pianoforti <b>III PREMIO:</b> Diploma - € 30,00 in materiale didattico di SferMusic
<b>Cat.D</b>	<b>I PREMIO:</b> Diploma - € 290,00 - registrazione CD audio professionale <b>II PREMIO:</b> Diploma - € 40,00 in materiale didattico di SferMusic <b>III PREMIO:</b> Diploma - € 30,00 in materiale didattico di SferMusic
<b>Cat.E</b>	<b>I PREMIO:</b> Diploma - € 310,00 - registrazione CD audio professionale <b>II PREMIO:</b> Diploma - € 40,00 in materiale didattico di SferMusic per <b>III PREMIO:</b> Diploma - in materiale didattico di SferMusic
<b>SEZIONE 3: PIANOFORTE E ORCHESTRA suonata al 2° pianoforte</b>	
<b>Cat.C</b>	<b>I PREMIO:</b> Diploma di merito - € 190,00 - registrazione CD audio professionale <b>II PREMIO:</b> Diploma - € 40,00 in buono acquisto offerto da Ferrarin Pianoforti <b>III PREMIO:</b> Diploma - € 30,00 in materiale didattico di SferMusic
<b>Cat.D</b>	<b>I PREMIO:</b> Diploma di merito - € 220,00 - registrazione CD audio professionale <b>II PREMIO:</b> Diploma - € 40,00 in materiale didattico di SferMusic <b>III PREMIO:</b> Diploma - € 30,00 in materiale didattico di SferMusic
<b>Cat.E</b>	<b>I PREMIO:</b> Diploma di merito - € 250,00 - registrazione CD audio professionale <b>II PREMIO:</b> Diploma - € 40,00 in materiale didattico di SferMusic <b>III PREMIO:</b> Diploma - € 30,00 in materiale didattico di SferMusic
<b>SEZIONE 4: DUO PIANISTICO A 2 PIANOFORTI</b>	
<b>Cat.C</b>	<b>I PREMIO:</b> Diploma di merito - € 270,00 - registrazione CD audio professionale <b>II PREMIO:</b> Diploma - € 40,00 in buono acquisto offerto da Ferrarin Pianoforti <b>III PREMIO:</b> Diploma - € 30,00 in materiale didattico di SferMusic

<b>Cat.D</b>	<b>I PREMIO:</b> Diploma di merito - € 290,00 - registrazione CD audio professionale <b>II PREMIO:</b> Diploma - € 40,00 in materiale didattico di SferMusic <b>III PREMIO:</b> Diploma - € 30,00 in materiale didattico di SferMusic
<b>Cat.E</b>	<b>I PREMIO:</b> Diploma - € 310,00 - registrazione CD audio professionale <b>II PREMIO:</b> Diploma - € 40,00 in materiale didattico di SferMusic <b>III PREMIO:</b> Diploma - € 30,00 in materiale didattico di SferMusic
<b>SEZIONE 5: TRASCRIZIONI, ARRANGIAMENTI, ADATTAMENTI PER 4 MANI O 2 PIANOFORTI CON STRUMENTI (fino a massimo 3 strumenti oltre al duo pianistico)</b>	
<b>Cat.C</b>	<b>I PREMIO:</b> Diploma di merito - € 60,00 a persona: € 180,00 trio, € 240,00 quartetto, € 300,00 quintetto - registrazione CD audio professionale <b>II PREMIO:</b> Diploma - € 40,00 in buono acquisto offerto da Ferrarin Pianoforti <b>III PREMIO:</b> Diploma - € 30,00 in materiale didattico di SferMusic
<b>Cat.D</b>	<b>I PREMIO:</b> Diploma - € 70,00 a persona: € 210,00 trio, € 280,00 quartetto, € 350,00 quintetto - registrazione CD audio professionale <b>II PREMIO:</b> Diploma - € 40,00 in materiale didattico di SferMusic <b>III PREMIO:</b> Diploma - € 30,00 in materiale Didattico di SferMusic
<b>Cat.E</b>	<b>I PREMIO:</b> Diploma - € 80,00 a persona: € 240,00 trio, € 320,00 quartetto, € 400,00 quintetto - registrazione CD audio professionale <b>II PREMIO:</b> Diploma - € 40,00 in materiale didattico di SferMusic <b>III PREMIO:</b> Diploma - € 30,00 in. materiale didattico di SferMusic
<b>SEZIONE 6: PERFORMANCE ESPERIENZIALE: PIANOFORTE SOLISTA CON O SENZA STRUMENTI (fino a 3 strumenti in più oltre al pianista)</b>	
<b>Cat.D</b>	<b>I PREMIO:</b> Diploma - € 170,00 pianoforte solista; € 70,00 a persona dal duo al quartetto – (€ 140,00 duo, € 210,00 trio, € 280,00 quartetto), registrazione CD audio professionale <b>II PREMIO:</b> Diploma - € 40,00 in materiale didattico di SferMusic <b>III PREMIO:</b> Diploma - € 30,00 in materiale didattico di SferMusic
<b>Cat.E</b>	<b>I PREMIO:</b> Diploma - € 190,00 pianoforte solista; € 80,00 a persona dal duo al quartetto – (€ 160,00 duo, € 240,00 trio, € 320,00 quartetto) - registrazione CD audio professionale <b>II PREMIO:</b> Diploma - € 40,00 in materiale didattico di SferMusic <b>III PREMIO:</b> Diploma - € 30,00 in materiale didattico di SferMusic
<b>SEZIONE 7: PERFORMANCE ESPERIENZIALE: DUO PIANISTICO A 4 MANI O 2 PIANOFORTI, 4 MANI CON O SENZA STRUMENTI (fino a 3 strumenti in più oltre al duo), 2 PIANOFORTI CON STRUMENTI (fino a 3 strumenti in più oltre al duo pianistico)</b>	
<b>Cat.D</b>	<b>I PREMIO:</b> Diploma - € 240,00 duo pianistico - € 70,00 a persona dal trio al quintetto: € 210,00 trio, € 280,00 quartetto, € 350,00 quintetto - registrazione CD audio professionale <b>II PREMIO:</b> Diploma - € 40,00 in materiale didattico di SferMusic <b>III PREMIO:</b> Diploma - € 30,00 in materiale didattico di SferMusic
<b>Cat.E</b>	<b>I PREMIO:</b> Diploma - € 250,00 duo pianistico - € 80,00 a persona dal trio al quintetto: € 160,00 DUO, € 240,00 trio, € 320,00 quartetto, € 400,00 quintetto - registrazione CD audio professionale <b>II PREMIO:</b> Diploma - € 40,00 in materiale didattico di SferMusic <b>III PREMIO:</b> Diploma - € 30,00 in materiale didattico di SferMusic
<b>PREMI SPECIALI</b>	
<b>AI CONCORRENTI SEGNALATI DALLA COMMISSIONE POTRANNO ESSERE ASSEGNATI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>CONCERTI PUBBLICI DA TENERSI IN STAGIONI CONCERTISTICHE A VERONA, BRESCIA, MILANO NELL'ANNO 2025 - 2026;</b></li> <li>- <b>CORSI E MASTERCLASSES A VERONA E BRESCIA.</b></li> </ul>	



## **Art. 12 CONCERTO DI PREMIAZIONE**

Tutti i vincitori del Primo Premio si esibiranno al Concerto di Premiazione di **domenica 9 marzo 2025**, pena l'annullamento del relativo. Il programma da suonare durante la serata viene deciso dalla Direzione Artistica del Concorso al momento della comunicazione dei risultati. La partecipazione al Concerto di Premiazione è gratuita e senza alcun compenso.

I vincitori del II e del III Premio saranno premiati alla fine di ogni Categoria/Sezione, come da comunicazione che verrà pubblicata sul sito del concorso: [www.sfermusic.it/competitions](http://www.sfermusic.it/competitions)

## **Art. 13 RICONOSCIMENTO PER GLI INSEGNANTI-MAESTRI**

Il Maestro che presenterà il maggior numero di candidati riceverà un Diploma d'Onore.

## **Art. 14 QUOTE DI ISCRIZIONE**

Per le spese organizzative e la realizzazione del Concorso, si richiede una quota di iscrizione come di seguito indicato, da pagare attraverso bonifico bancario.

**L'iscrizione al Concorso va effettuata entro e non oltre il 31 gennaio 2025** compilando l'apposito modulo di iscrizione sul sito: [www.sfermusic.it/competitions](http://www.sfermusic.it/competitions)

Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti.

Nel caso di formazioni dal duo al quintetto, è necessario effettuare **un unico bonifico pari all'importo totale.**

### **SEZIONE 1: PIANOFORTE SOLISTA**

- Cat. A 50€
- Cat. B 55€
- Cat. C 65€
- Cat. D 80€
- Cat. E 90€

### **SEZIONE 2: DUO PIANISTICO A 4 MANI**

- Cat. B 90€ a coppia
- Cat. C 100€ a coppia
- Cat. D 110€ a coppia
- Cat. E 120€ a coppia

### **SEZIONE 3: PIANOFORTE E ORCHESTRA SUONATA AL 2° PIANOFORTE**

- Cat. C 65€
- Cat. D 80€
- Cat. E 90€

### **SEZIONE 4: DUO PIANISTICO A 2 PIANOFORTI**

- Cat. C 100€ a coppia
- Cat. D 110€ a coppia
- Cat. E 120€ a coppia

### **SEZIONE 5: TRASCRIZIONI PER 4 MANI O 2 PIANOFORTI E STRUMENTI (fino ad un massimo di 3 strumenti oltre al duo pianistico)**

- |                      |   |
|----------------------|---|
| Cat. C 45€ a persona | 135€ trio, 180€ quartetto, 225€ quintetto |
| Cat. D 55€ a persona | 165€ trio, 220€ quartetto, 275€ quintetto |
| Cat. E 60€ a persona | 180€ trio, 240€ quartetto, 300€ quintetto |

### **SEZIONE 6: PERFORMANCE ESPERIENZIALE: PIANOFORTE SOLISTA CON O SENZA STRUMENTI (fino ad un massimo di 3 strumenti oltre al pianista)**

- Cat. D 80€ pianoforte solista - 55€ a persona dal duo al quartetto
- Cat. E 90€ pianoforte solista - 60€ a persona dal duo al quartetto

### **SEZIONE 7: PERFORMANCE ESPERIENZIALE: DUO PIANISTICO A 4 MANI O 2 PIANOFORTI CON O SENZA STRUMENTI**

- Cat. D 55€ a persona
- Cat. E 60€ a persona

## **Art. 15 MODALITÀ DI ISCRIZIONE:**

Il modulo di iscrizione, reperibile sul sito [www.sfermusic.it/competitions](http://www.sfermusic.it/competitions) va compilato in ogni sua parte e inviato assieme alla ricevuta del versamento della quota di iscrizione, al netto delle spese bancarie, alla seguente email [sfermusicpianocompetition@gmail.com](mailto:sfermusicpianocompetition@gmail.com) **entro e non oltre il 31 gennaio 2025.**

L'iscrizione si intende valida se completa in ogni sua parte e accompagnata dai seguenti documenti:

- a. copia della ricevuta del bonifico della quota di iscrizione (al netto di spese) della propria Sezione e Categoria in formato PDF/JPG;
- b. modulo di iscrizione firmato (per i minorenni è richiesta la firma dei genitori) e compilato in ogni sua parte, in modo chiaro e leggibile, da inviare in formato PDF/JPG;
- c. documento di identità del concorrente in corso di validità, chiaro e leggibile;
- d. fotografia recente in primo piano, in buona risoluzione.

### COORDINATE BANCARIE E CAUSALE:

Il versamento della quota di iscrizione alla propria Sezione-Categoria è da effettuarsi sulle seguenti coordinate bancarie e con la causale sotto indicata:

**IBAN:** IT11 A050 3411 734 0000 0000 7452

**BIC:** BAPPIT21034

**BANCA:** BANCO BPM DI VERONA

**FILIALE:** Agenzia 8, Castelvecchio via Scalzi, 3, Verona

**INTESTATARIO:** SFERMUSIC Associazione Culturale Internazionale di Musica e Arte, no profit;

**CAUSALE:** PARTECIPAZIONE CONCORSO INTERNAZIONALE THE PIANO, nome e cognome del candidato, sezione e categoria

**(esempio:**

**Partecipazione Concorso Internazionale THE PIANO, Mario Rossi, Sez. 1, Cat. A)**

### **ATTENZIONE:**

I moduli di iscrizione devono essere compilati in ogni loro parte, in modo chiaro e leggibile. Le domande di iscrizione incomplete non saranno accettate.

La quota d'iscrizione versata non è, in nessun caso, rimborsabile o restituibile salva l'ipotesi di annullamento del Concorso, Sezione o Categoria per cause di forza maggiore o del non raggiungimento di un numero minimo di iscritti. Per motivi organizzativi, in caso di un elevato numero di iscrizioni, saranno prese in considerazione le iscrizioni per ciascuna Sezione e Categoria in base alla data di arrivo.

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata del presente Regolamento e di ogni Norma contenuta in esso.

## **Art. 16 PRIVACY, DATI PERSONALI, UTILIZZO IMMAGINI, MATERIALI NOMINATIVI, RIPRESE E REGISTRAZIONI:**

Con l'iscrizione al Concorso Internazionale THE PIANO di SferMusic - marzo 2025, ai sensi della Legge n. 196/2003 (tutela della privacy) e degli artt. 10 e 320 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633 (Legge sul diritto d'autore) si autorizza l'organizzazione del Concorso, Associazione Culturale Internazionale di Musica e Arte SferMusic, no profit, a pubblicare i risultati delle audizioni dei candidati sul sito internet [www.sfermusic.it/competitions](http://www.sfermusic.it/competitions) ed a pubblicare e/o diffondere in qualsiasi forma il materiale fotografico/audiovisivo raccolto per tutta la durata del Concorso, anche mediante riduzioni, in qualsiasi forma e modo, con qualsivoglia mezzo tecnico e tipologia di trasmissione, sui siti internet di SferMusic, su carta stampata e/o qualsiasi altro mezzo di diffusione per scopi didattici, pubblicitari, promozionali, dimostrativi.

## **Art. 17 NORME COMUNI**

I concorrenti rispondono direttamente e personalmente di eventuali danni procurati a luoghi, cose, strumenti, materiale, strumentazione messi a disposizione dal Concorso. L'organizzazione declina ogni responsabilità riguardo la custodia del materiale musicale e ogni altra cosa di proprietà dei partecipanti.

L'organizzazione del Concorso non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose prima, durante o dopo la propria Audizione e il Concerto di Premiazione del Concorso.

In caso di eventi di forza maggiore, la Direzione artistica ed organizzativa del Concorso si riserva il diritto di apportare modifiche al presente Regolamento. I concorrenti potranno prenderne visione sul sito internet del Concorso così come sull'applicazione WhatsApp dei propri cellulari (numero WhatsApp della segreteria del Concorso +39 340 5722907).

L'iscrizione e la partecipazione al Concorso implica l'accettazione completa, integrale e incondizionata del presente Regolamento in tutte le sue parti, di ogni Articolo contenuto in esso, nonché del modulo riguardante la privacy, i dati personali e la liberatoria foto/video, compilato e firmato in fase di iscrizione.

In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido del presente Regolamento è quello originale in lingua italiana. Per qualsiasi controversia legale, foro competente sarà il tribunale di Verona, Italia.

Per ulteriori informazioni sul Concorso i Concorrenti possono scrivere al numero cellulare con Whatsapp della segreteria +39 340 5722907, all'indirizzo email [sfermusicpianocompetition@gmail.com](mailto:sfermusicpianocompetition@gmail.com) o consultare il sito del Concorso [www.sfermusic.it/competitions](http://www.sfermusic.it/competitions)