
AÏCHA SACHA

DOSSIER ARTISTIQUE

Peintures & dessins, 2019 – 2026

DÉMARCHE

Mes peintures commencent souvent par le chaos. Trop de sentiments, trop de pensées, nulle part où les mettre. Je ne m'assieds pas avec un concept clair ou un message à communiquer. Je peins parce que quelque chose en moi réclame de l'espace, même quand je ne comprends pas encore ce que c'est.

La peinture me donne accès à des parties de moi-même que je peux à peine atteindre autrement. Beaucoup de mes œuvres commencent bien avant que je comprenne ce dont elles parlent vraiment. C'est le processus lui-même qui m'aide à comprendre.

Quand je peins, le masque est dans le chemin. Je ne peux pas le porter et être honnête en même temps. Alors je l'enlève. Et pendant ce temps, je me sens plus légère.

Les forts contrastes sont au cœur de mon langage visuel. Des figures en noir et blanc, des couleurs vives et des éléments symboliques reflètent les tensions, les contradictions et les complexités qui façonnent mon monde intérieur.

Je veux créer un espace où les émotions difficiles peuvent exister librement et sans jugement. Pas seulement pour moi, mais pour les autres aussi.



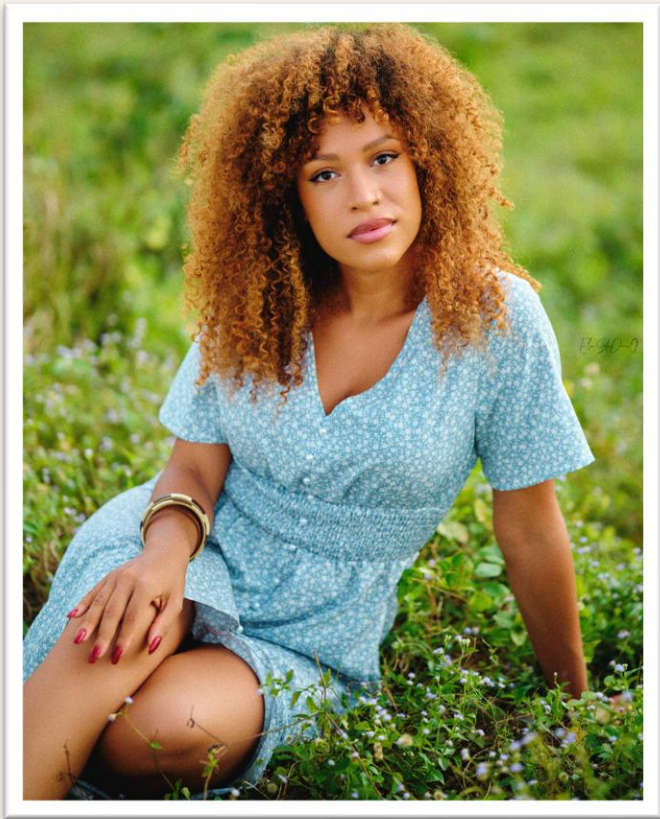
LOCALISATION

Abidjan, Côte d'Ivoire

LANGUES

English · Français · Deutsch

BIOGRAPHIE



Aïcha Sacha est une artiste autodidacte bénino-allemande, basée à Abidjan, Côte d'Ivoire.

Enfant, elle peignait sans cesse. Expérimenter avec la couleur lui importait toujours plus que créer une belle image. Au fil des années, d'autres choses ont pris le dessus et elle a arrêté. C'est seulement après une période profondément difficile qu'elle est revenue à la peinture. Cette fois avec plus d'urgence.

Elle a commencé par le graphite. Sévère, noir et blanc, sans concession. Progressivement, elle est passée à la peinture à l'huile.

Aujourd'hui, sa pratique est inséparable de sa vie intérieure. Elle peint pour comprendre, pour accéder à des parties d'elle-même que les mots ne peuvent pas atteindre.

Ses peintures ne sont pas des illustrations de sentiments. Elles sont le processus pour les trouver.

NOUVELLE SÉRIE — INÉDITE

CE QUI NE SE DIT PAS

Certaines choses résistent au langage. Non pas parce qu'elles sont cachés.
Mais parce que les mots n'ont jamais été faits pour elles.

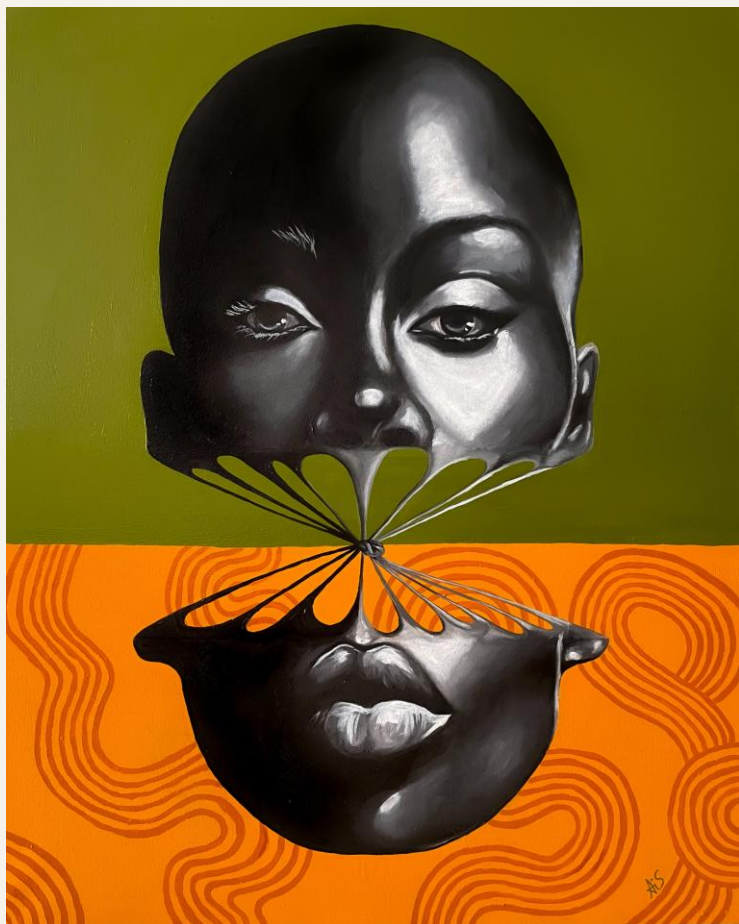
Ce qui ne se dit pas est un voyage à travers des états intérieurs que la plupart des gens portent en silence :
la fracture, la perte de soi, la lente reconstruction, et ce qui se trouve au-delà.

Vingt peintures. Quatre passages. Un arc continu.

Cette série m'a demandé plus de trois ans de travail. C'est l'œuvre dans laquelle mon langage visuel est
devenu pleinement le mien.

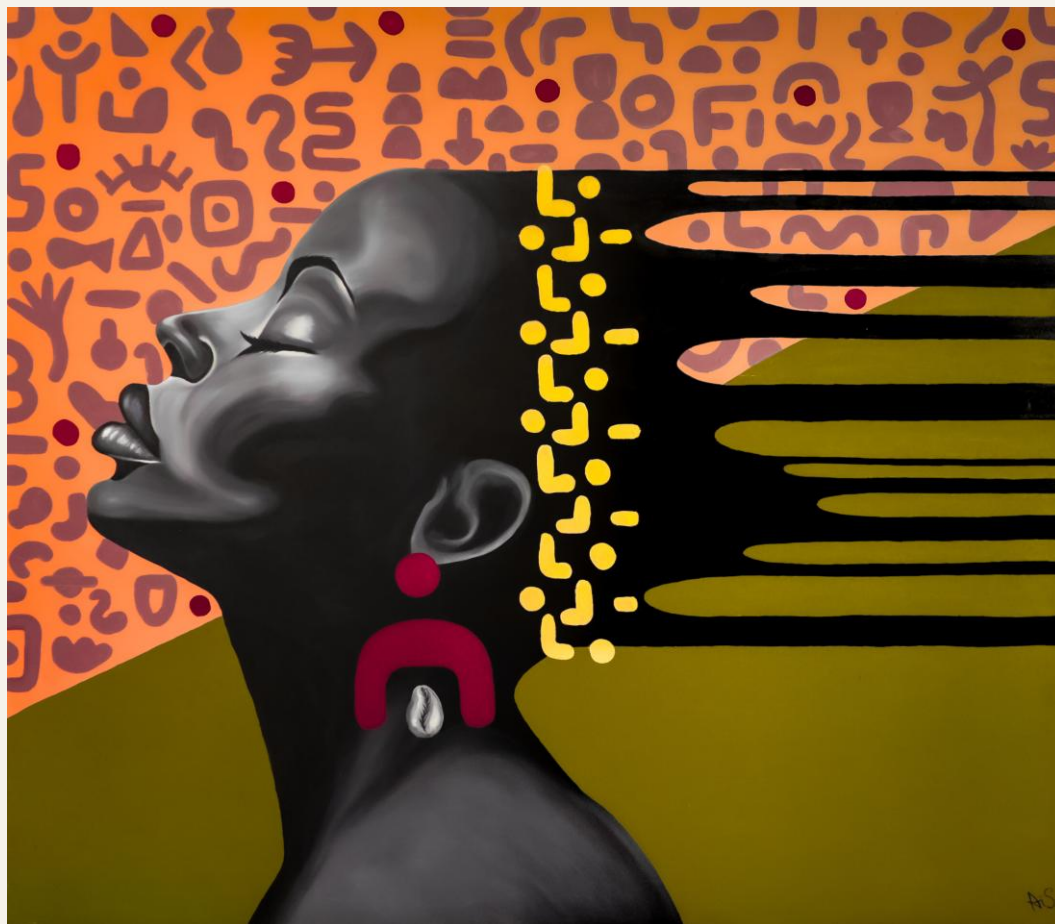
Première présentation publique — non encore exposée.

CE QUI NE SE DIT PAS



Verdrehung (Distorsion) 2023

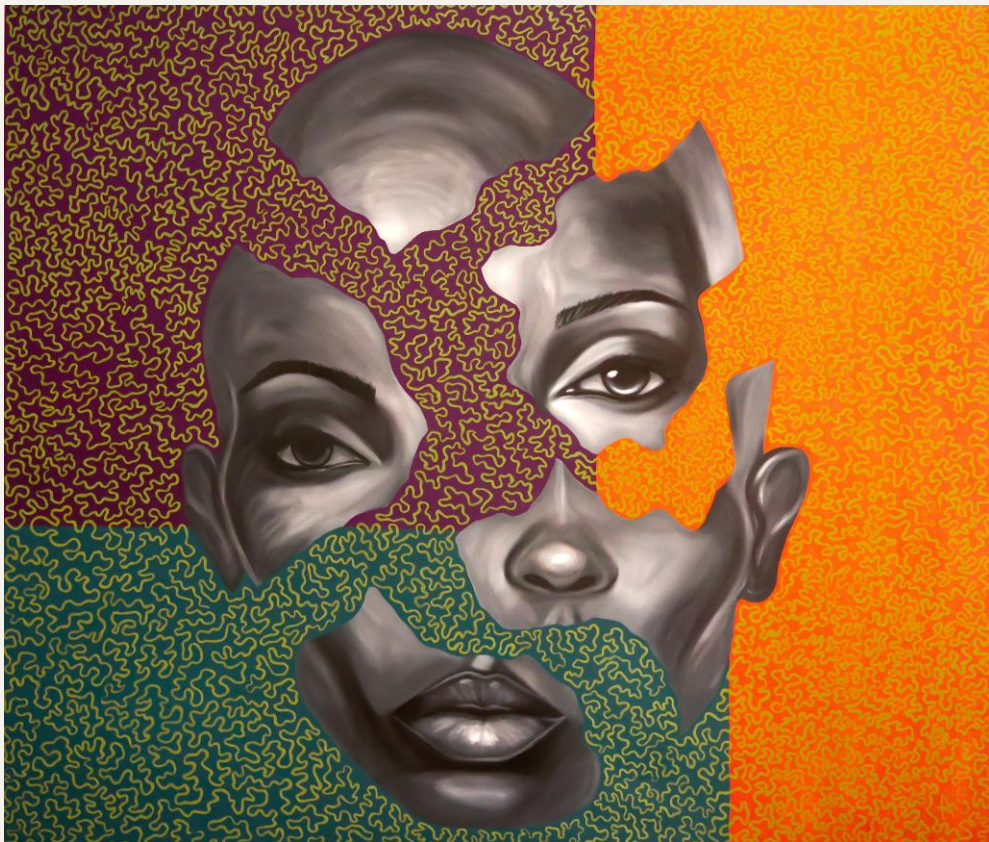
Huile sur toile · 80 × 100 cm



Königin des Geistes (Reine de l'âme), 2025

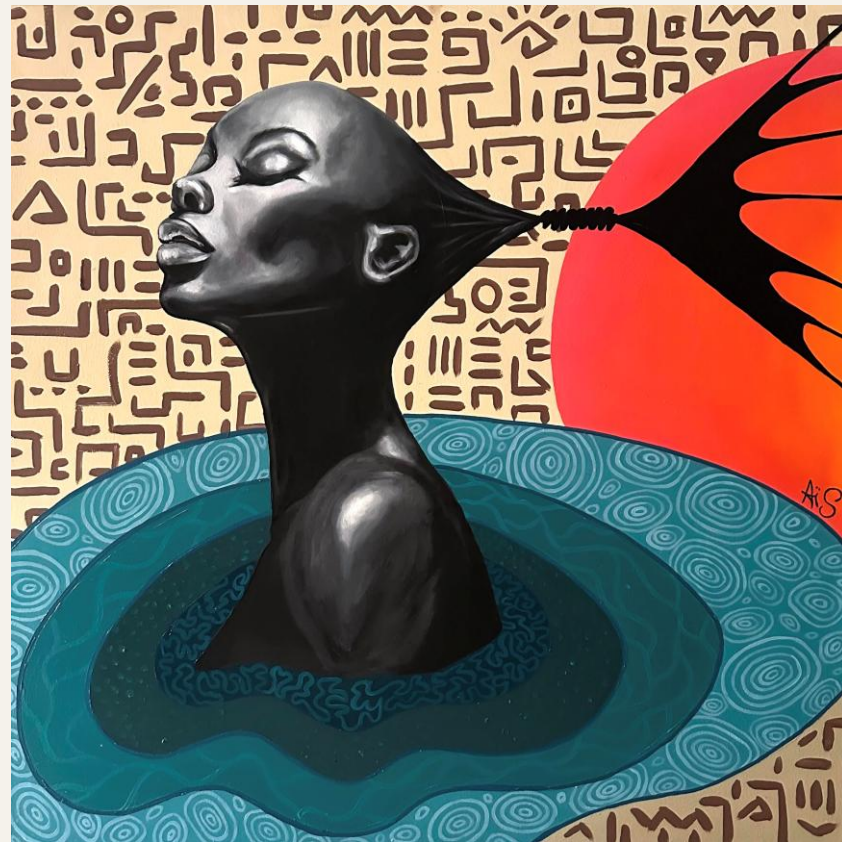
Huile sur toile · 150 × 130 cm

CE QUI NE SE DIT PAS



Fragmente (Fragments), 2025

Huile sur toile · 150 × 130 cm

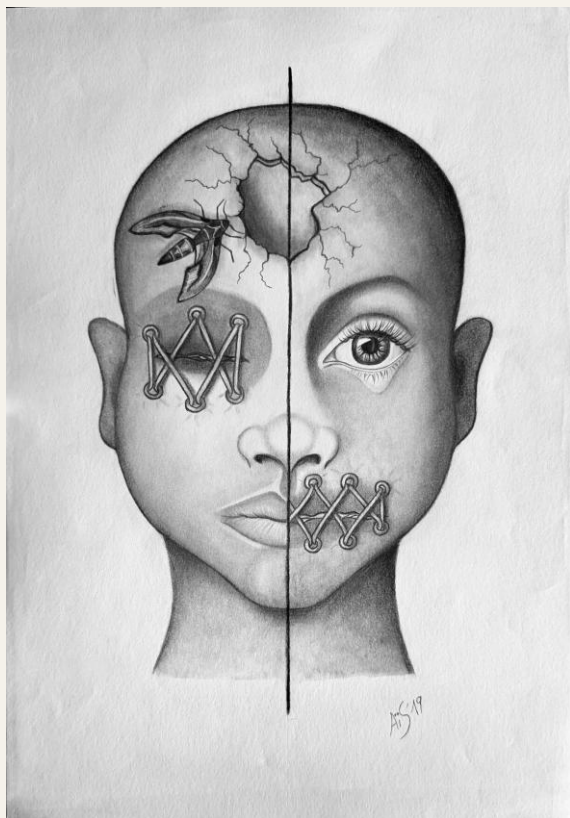


Erneuerung (Renouveau), 2024

Huile sur toile · 100 × 100 cm

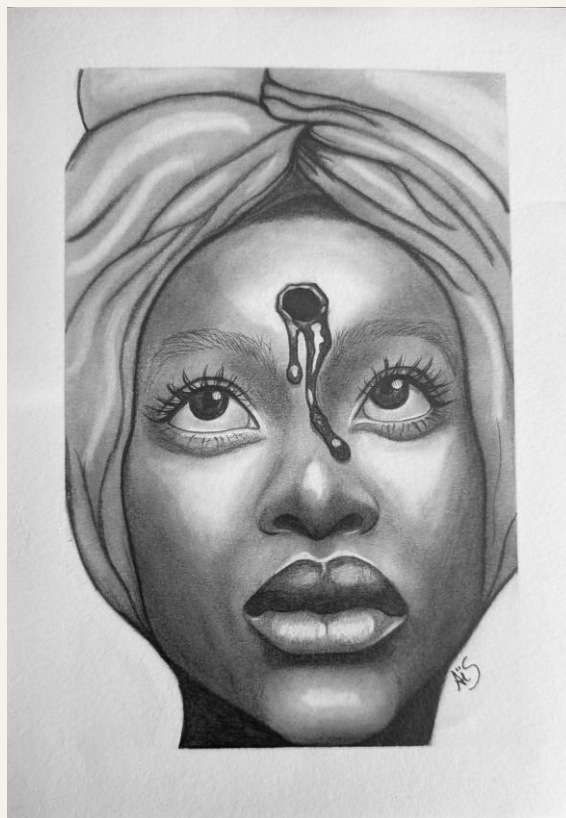
ŒUVRES ANTÉRIEURES — GRAPHITE

Avant la couleur, il y avait le trait. Ces dessins marquent les débuts de la pratique et l'endroit où elle revient encore.



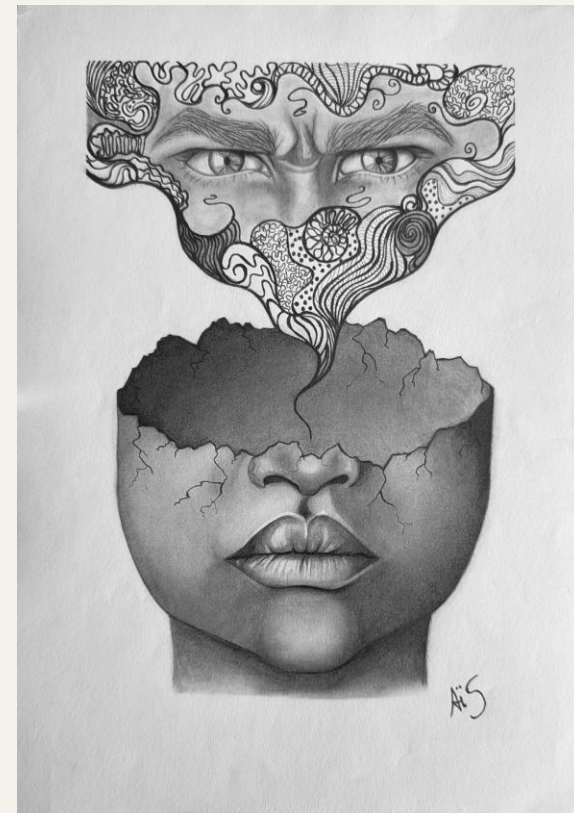
Cachée, 2019

Graphite sur papier bristol · 21 × 29.7 cm



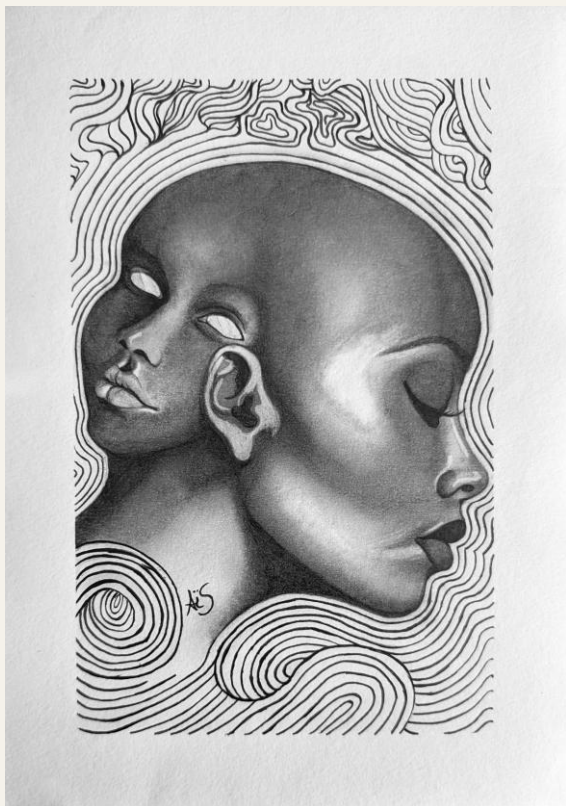
Tuer mes souvenirs, 2020

Graphite sur papier bristol · 21 × 29.7 cm



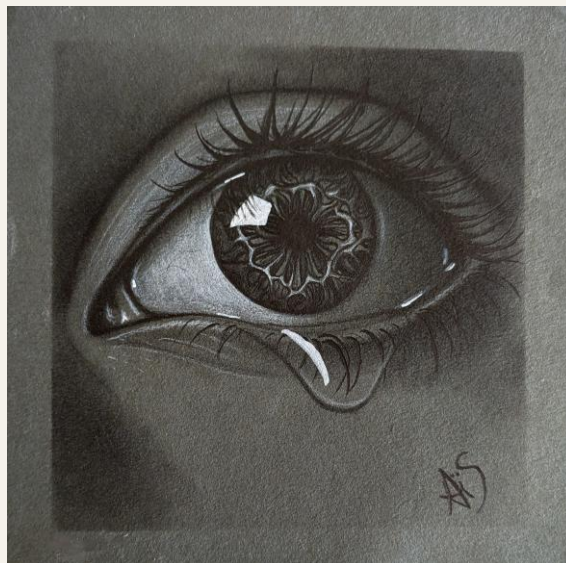
Introjekt, 2020

Graphite sur papier bristol · 21 × 29.7 cm



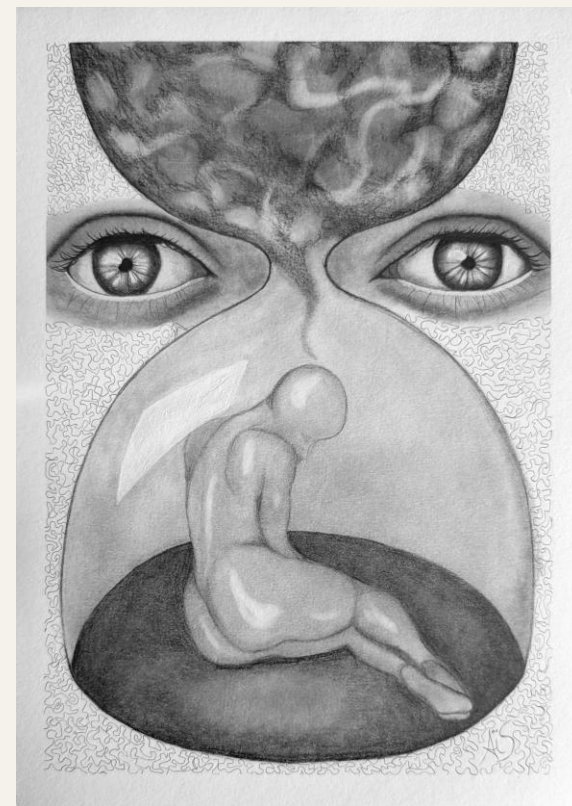
Introjekt II, 2020

Graphite sur papier bristol · 21 × 29.7 cm



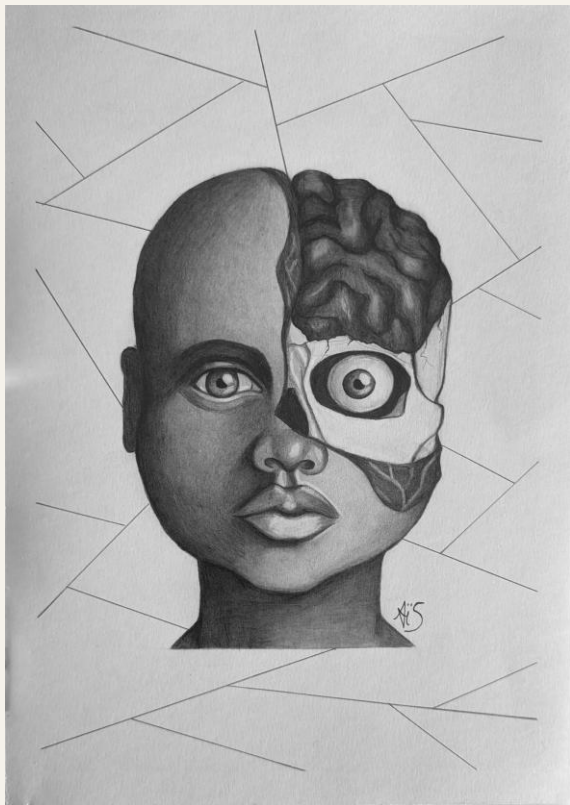
Auge, 2021

Graphite sur papier bristol · 20 × 20 cm



Introjekt III, 2020

Graphite sur papier bristol · 21 × 29.7 cm



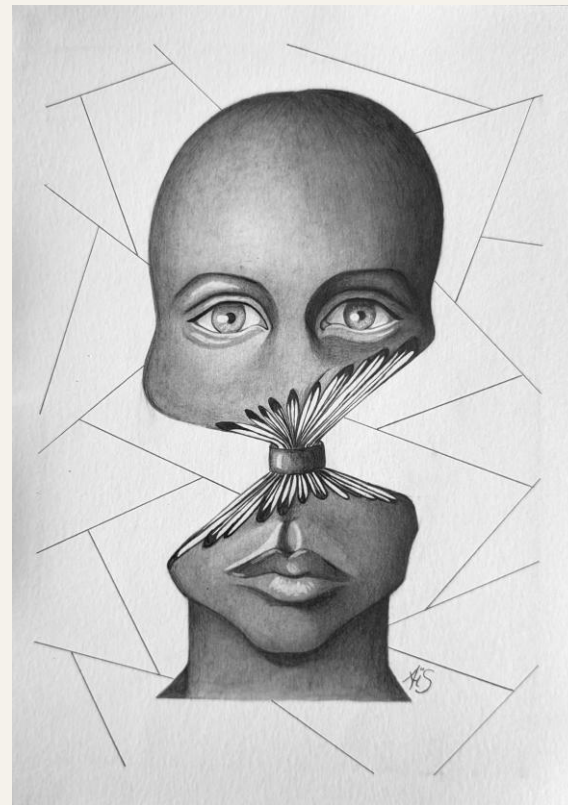
Manipulation I, 2020

Graphite sur papier bristol · 21 × 29.7 cm



Androgyne, 2020

Graphite sur papier bristol · 21 × 29.7 cm



Manipulation II, 2020

Graphite sur papier bristol · 21 × 29.7 cm

ŒUVRES ANTÉRIEURES — HUILE

*Ces peintures marquent le début d'une recherche visuelle et
émotionnelle qui continue de nourrir le travail aujourd'hui.*



Einheit, 2022

Huile sur toile · 80 × 60 cm



L'autorité, 2021

Huile sur toile · 70 × 50 cm



Détachement, 2021

Huile sur toile · 50 × 70 cm



Enfant intérieur, 2021

Huile sur toile · 50 × 70 cm



Verwandlung, 2021

Huile sur toile · 80 × 100 cm



Rayon guidé - Jour, 2020

Huile sur toile · 50 × 70 cm



Äquilibrium, 2022

Huile sur toile · 100 × 100 cm



Augenblick, 2023

Huile sur toile · 40 × 50 cm

CONTACT

EMAIL aichasacha.art@gmail.com

INSTAGRAM [@aichasachaart](https://www.instagram.com/aichasachaart)

SITE WEB www.aichasacha.com

LOCALISATION Abidjan, Côte d'Ivoire

LANGUES English · Français · Deutsch

Merci de votre temps et de votre considération.

AÏCHA SACHA