Instrucciones para colectivos

Nuestro manual de guía no tan serio.

¡Atención!

Español
¡ATENCIÓN!
En este colectivo no se tolera ninguna forma de violencia, discriminación, abuso o acoso. Esto incluye, pero no se limita a, la violencia física, verbal o psicológica. No se permite ningún comportamiento basado en el odio o la exclusión hacia personas por su raza, etnia, género, identidad de género, orientación sexual, discapacidad, edad, religión, clase social, apariencia física o nacionalidad.
Este es un espacio seguro para todxs, y cualquier forma de discriminación como racismo, xenofobia, sexismo, transfobia, homofobia, capacitismo, gordofobia o cualquier otro tipo de exclusión será tratada de inmediato. Cuidamos este espacio para que todes puedan sentirse respetades y valorades.

English
WARNING!
In this collective, no form of violence, discrimination, abuse, or harassment is tolerated. This includes physical, verbal, or psychological violence. No behaviour based on hatred towards people due to their race, ethnicity, gender, gender identity, sexual orientation, disability, age, religion, social class, physical appearance, or nationality is allowed.
This is a safe space for everyone, and any form of discrimination such as racism, xenophobia, sexism, transphobia, homophobia, ableism, fatphobia, or any other exclusion will be addressed immediately. We protect this space to ensure that everyone feels respected and valued.

Català
ATENCIÓ!
En aquest col·lectiu no es tolera cap forma de violència, discriminació, abús o assetjament. Això inclou la violència física, verbal o psicològica. No es permet cap comportament basat en l'odi o l'exclusió cap a persones per la seva raça, ètnia, gènere, identitat de gènere, orientació sexual, discapacitat, edat, religió, classe social, aparença física o nacionalitat.
Aquest és un espai segur per a tothom, i qualsevol forma de discriminació com el racisme, la xenofòbia, el sexisme, la transfòbia, l'homofòbia, el capacitisme, la gordofòbia o qualsevol altra forma d'exclusió serà tractada immediatament. Cuidem aquest espai perquè tothom es pugui sentir respectat i valorat.

Valencià
ATENCIÓ!
En este col·lectiu no es tolera cap forma de violència, discriminació, abús o assetjament. Açò inclou la violència física, verbal o psicològica. No es permet cap comportament basat en l'odi o l'exclusió cap a persones per la seua raça, ètnia, gènere, identitat de gènere, orientació sexual, discapacitat, edat, religió, classe social, aspecte físic o nacionalitat.
Este és un espai segur per a totes i tots, i qualsevol forma de discriminació com el racisme, la xenofòbia, el sexisme, la transfòbia, l'homofòbia, el capacitisme, la gordofòbia o qualsevol altra forma d'exclusió serà tractada de manera immediata. Tinguem cura d'este espai perquè totes i tots puguen sentir-se respectats i valorats.

Galego
ATENCIÓN!
Neste colectivo non se tolera ningunha forma de violencia, discriminación, abuso ou acoso. Isto inclúe a violencia física, verbal ou psicolóxica. Non se permite ningún comportamento baseado no odio ou exclusión cara a persoas pola súa raza, etnia, xénero, identidade de xénero, orientación sexual, discapacidade, idade, relixión, clase social, aparencia física ou nacionalidade.
Este é un espazo seguro para todes, e calquera forma de discriminación como racismo, xenofobia, sexismo, transfobia, homofobia, capacitismo, gordofobia ou calquera outro tipo de exclusión será tratada de inmediato. Cuidamos este espazo para que todes poidan sentirse respectades e valorades.

Euskara
KONTUZ!
Kolektibo honetan ez da inolako indarkeriarik, diskriminaziorik, abusu edo jazarpenik onartzen. Horrek indarkeria fisikoa, ahozkoa edo psikologikoa barne hartzen ditu. Ez da onartzen arraza, etnia, generoa, genero-identitatea, orientazio sexuala, desgaitasuna, adina, erlijioa, klase soziala, itxura fisikoa edo nazionalitatea dela eta gorrotoan edo bazterketan oinarritutako jokabiderik.
Hau espazio segurua da guztientzat, eta arrazakeria, xenofobia, sexismoa, transfobia, homofobia, gaitasunismoa, gorrotoan edo bazterketan oinarritutako beste edozein diskriminazio mota berehala tratatuko da. Espazio hau zaintzen dugu guztiek errespetatuta eta baloratuta senti daitezen.

Contenidos

- Instrucciones para colectivos
  - ¡Atención!
  - Contenidos
  - Introducción

- Objetivos y Valores Fundamentales
  - Espacios Seguros
  - No jerarquías, sí apoyo mutuo
  - Valores fundamentales
- Cómo participar, contribuir, colaborar
- Identidad Visual
  - Paleta de colores
  - Tipografía
  - La Rana
  - El logo
- Primeros pasos
- FAQ's - Preguntas Frecuentes
- Información de contacto
- Glosario y Referencias
  - Glosario
  - Referencias

Introducción

¡Hola hola!
Bienvenidx a nuestro manual de instrucciones, guía o como quieras llamarlo.
Aquí encontrarás todo lo necesario (o eso esperamos) para saber un poco sobre el colectivo, nuestros valores, objetivos, y, sobre todo, cómo puedes participar, contribuir o colaborar con nosotrxs.

Si al terminar tienes alguna duda o algo no queda claro, ¡no dudes en preguntarnos, por fis!
No tenemos respuestas ni soluciones; ni mucho menos estamos aquí para salvar el mundo. Este manual está diseñado para ser flexible e irse cambiando y transformando con el tiempo, las ideas y las aportaciones de quienes se unan. Es solo una base para poder empezar por algo.
¡Pero lo más importante de un colectivo es construirlo colectivamente!

Objetivos y Valores Fundamentales

No sé si a ti te pasa, pero nosotrxs estamos muy cansadxs de sentir y escuchar que no hay alternativa - que el sistema en el que vivimos y que nos explota continuamente es la única realidad posible.
Pero también creemos que, con todo lo que ello conlleva y lo difícil que es moverse dentro de la no normatividad, sí existen alternativas.
Esto no significa que de la noche a la mañana vayamos a idear un plan para cargarnos el sistema y vivir en una utopía perfecta. Significa que creemos en la posibilidad de hacer de nuestras vidas y nuestros espacios algo más vivible, disfrutable y humano.
El sistema va a seguir existiendo, exigiéndonos mucho y dándonos nada, pero nosotrxs estaremos ahí para sobrevivirlo y dar, compartir, experimentar y crear juntxs.

Espacios Seguros

Una de las cosas que quiere intentar este colectivo es redefinir la idea de Espacio Seguro.
Es importante entender en un concepto de seguridad que se base en la confianza y el apoyo mutuo, y no en la idea de dispositivos de seguridad que se usan desde la institucionalidad. Por lo que este colectivo está abierto a todo el mundo y a todo tipo de ideas, opiniones y experiencias, siempre y cuando el respeto, la responsabilidad común y la reparación estén presentes en todo momento.
No queremos crear un colectivo que se dedique a hacer de policía, juez, profesor, ni psiquiatra de nadie; estamos aquí para crear espacios (tanto físicos como virtuales) en los que la comunicación, escucha activa, respeto y apoyo mutuo estén siempre presentes y en continuo aprendizaje.

No jerarquías, sí apoyo mutuo

También es muy importante aclarar que este colectivo pretende tomar prestados algunos valores anarquistas como el del apoyo mutuo y la no jerarquía ni autoridad. La idea es que todo lo que se haga "en nombre del colectivo" sea hecho de manera libre, voluntaria, horizontal y de mutuo acuerdo.
La organización de roles y la toma de decisiones se irá organizando y viendo según se desarrolle todo y el colectivo vaya tomando forma, pero siempre se intentará tener estos valores como base o pilar fundamental para ello.

De este préstamo también viene el nombre del colectivo: Vulnerabilidad + Anarchy (Anarquía en inglés) = Vulnerarchy.

Valores fundamentales

Por otro lado, tenemos tres valores fundamentales que también queremos tener presentes en todo momento y todo aquello que vayamos a crear.

- La **vulnerabilidad**: Cuando hablamos de vulnerabilidad, hablamos de la aceptación de nuestra fragilidad humana como resistencia. Ser vulnerables significa navegar un tipo de honestidad que hace que nos conozcamos mucho más profundamente a nostrxs mismxs y lxs demás. Es el primer punto para formar conexiones genuinas y navegar los espacios seguros con la garantía de poder ser quienes somos de forma genuina.

- La **interdependencia**: Ser conscientes de nuestra interdependencia nos ayuda a entender que todo lo que hacemos tiene un impacto en las personas que nos rodean. Es desde esta simbiosis humana desde la que parte la idea de libertad - para tomar decisiones y actuar de forma libre es necesario saber, hasta cierto punto, cuales son las consecuencias y relaciones que tienen en y con lxs otrxs. Es así como podemos entender el apoyo mutuo como algo necesario para navegar nuestras vidas interdependientes de forma autónoma.
- La **accesibilidad**: En este colectivo se entiende la creatividad y el arte como un modo de lenguaje subjetivo que se moldea y transforma para hacer de cosas complejas algo más "sencillo" de entender, experimentar o sentir. Creemos en el poder del arte y la representación para hacer del conocimiento y del mundo una experiencia más accesible y fácil de comprender.

Por supuesto, todo esto está también abierto a redefinirse y expandirse con la colaboración y participación de todo el que quiera unirse, y con todo aquello que vayamos aprendiendo por el camino.

Cómo participar, contribuir, colaborar

En este colectivo queremos alejarnos de las exigencias productivas que tiene toda creación y actividad impregnada de capitalismo.
Por ello es muy importante para nosotrxs que toda participación esté siempre adaptada a tus intereses, motivaciones, habilidades, capacidades y tiempo disponible. No importa si nunca has hecho algo parecido o relacionado; toda contribución es válida e importante.

Hay millones de roles, actividades y tareas por hacer; tantos como posibilidades de hacer las cosas de forma distinta.
Lo más importante es asegurarse de que todo rol tiene el mismo valor, sin dar lugar a ningún tipo de jerarquía o autoridad injustificada.

Aquí van algunos ejemplos, pero si ninguno te encaja ¡siempre puedes proponer o inventar uno nuevo!:

- **Coordinación**: Organizar actividades, reuniones, talleres o eventos (como asambleas, charlas, espacios de creación, festivales, etc.).
- **Movilización**: Conectar con personas y colectivos para fomentar la participación, comunidad y colaboración.
- **Creación**: Iniciar y colaborar en cualquier tipo de creación artística (ilustración, dibujo, escritura, diseño, audiovisual, musical, etc), siempre y cuando sea accesible y esté enfocada a la alternativa, la creación de conocimiento mutuo y/o acción social.
- **Marketing y Redes Sociales**: Comunicar lo que planea y hace el colectivo de forma accesible en las Redes Sociales. Si tienes manejo con cualquier plataforma digital o te gusta la creación de contenido online, este puede ser tu espacio.
- **Recursos**: Organizar y gestionar los recursos materiales y espacios necesarios. Cualquier habilidad organizativa y administrativa pueden ser útiles aquí.
- **Dirección de Arte**: Si crees profundamente en los valores y objetivos del colectivo y crees que sabes crear maneras visuales y creativas de comunicarlo al mundo, este es tu rol. Tener una identidad visual puede ayudarnos mucho a ser identificables y más accesibles.
- **Documentación**: Fotografía y graba momentos y procesos de nuestras actividades, reuniones y eventos. Es una buena forma de darnos a conocer, crear más representación visible y tener recuerdos colectivos. ¡Importante el consentimiento siempre!
- **Expertx**: Si sabes mucho de algo que crees que puede ser beneficioso difundir, enseñar y convertir en material accesible, compartir tus conocimientos puede ser una increíble manera de participar.

Recuerda que esto son solo ejemplos y que hay muchísimas formas más en las que colaborar, participar y contribuir. ¡Tú diseñas tu propio rol!

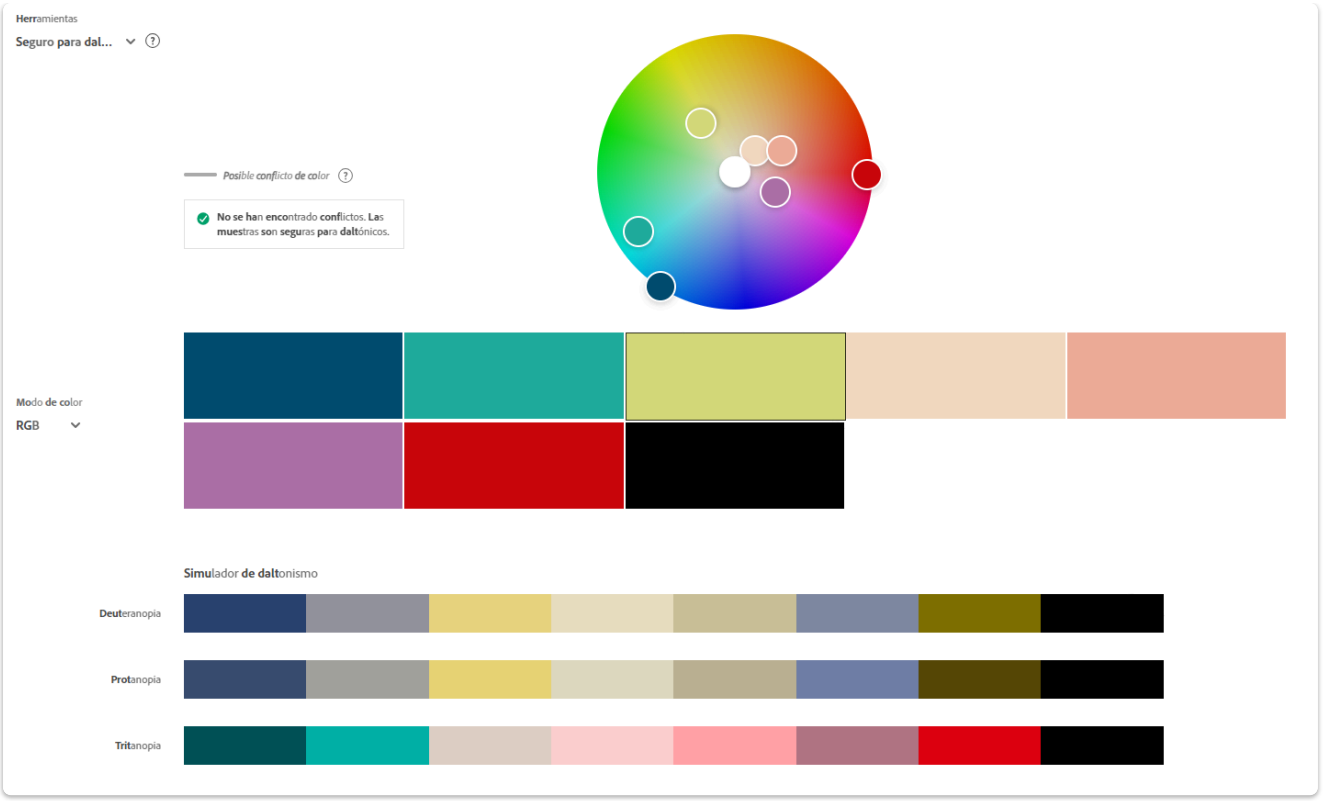
Identidad Visual

Tener una identidad visual es importante porque creemos que la representación, sobre todo la visual hoy en día, es super importante a la hora de comunicarnos y crear nuevo conocimiento y lenguajes accesibles. Diseñados por y para nostrxs.
Los elementos creativos identitarios del colectivo deben servir para reflejar nuestros valores y objetivos de formas claras, interesantes y entendibles.

La identidad visual aquí propuesta está diseñada únicamente para servir como una base, pero pretendemos que cambie y evolucione con las aportaciones y creatividad de nuevxs participantes y nuestros continuos aprendizajes. Su objetivo es estar abierta a toda forma que nos ayude a representar mejor quiénes somos y que queremos.

Paleta de colores

La elección de colores está hecha en base a cierto simbolismo sobre la vulnerabilidad como lugar de resistencia.
Además está pensada para tener un contraste, saturación y luz suficientes y accesibles para todo tipo de discapacidad visual y daltonismo.



Color	Código Hex	Porcentaje	Aplicación	
Durazno	#.F4D7C0	50%	Fondo	
Azul Teal	#.014B70	20%	Texto principal, contornos, encabezados	
Turquesa	#.1FAD9D	10%	Gradientes, realces visuales	
Negro	#.000000	10%	Texto, contornos	
Verde Lima	#.D3DA7C	5%	Rellenos grandes, acentos	
Lavanda	#.AB72A5	5%	Sombras, acentos suaves	
Rojo	#.C9080E	5%	Énfasis clave, áreas de énfasis	
Blanco	#.FFFFFF	5%	Resaltados de texto, pequeños detalles	
Durazno Coral	#.EFAB97	5%	Acentos, contrastes sutiles	

Tipografía

Como fuente tipográfica hemos utilizado Verdana por su claridad y legibilidad, tanto en pantallas como en material impreso. Su diseño está considerado altamente accesible y fácil de leer.
Además es una fuente de uso público y gratuito, incluida en la gran mayoría de programas y herramientas online.

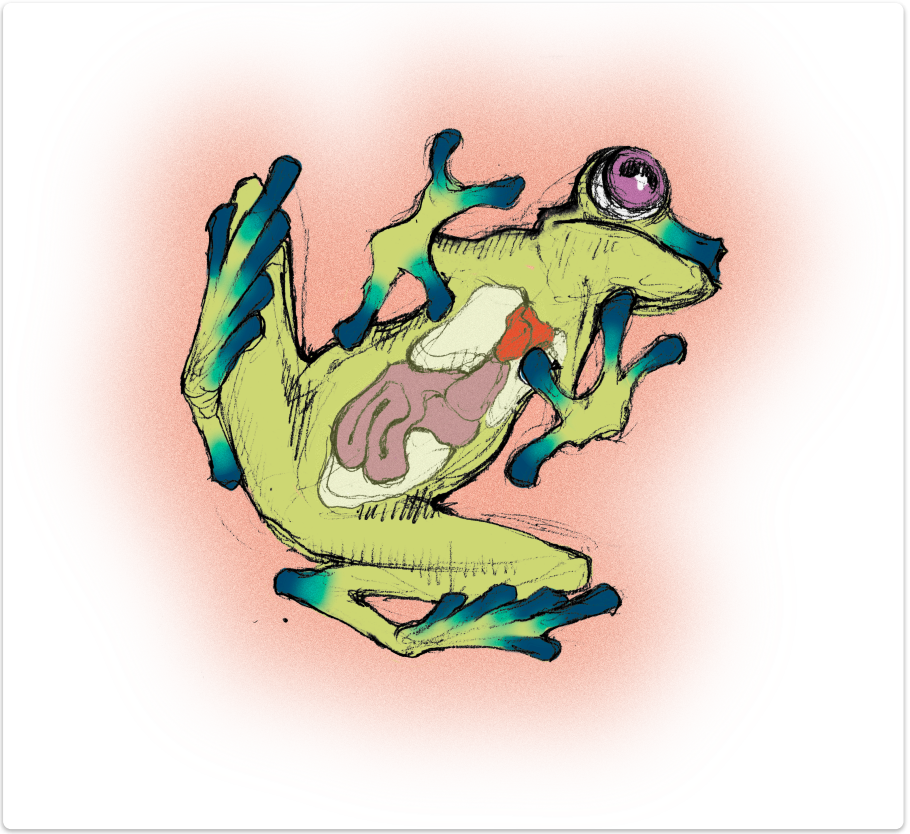
Verdana

Verdana

Aclaración: En este manual se usa la fuente de IKEA Noto Sans únicamente para simular la estética de los manuales de instrucciones de IKEA. Esta fuente también se consider accesible, clara y legible - pero solo pretende utilizarse en este manual con fines estéticos.

La Rana

Nuestro símbolo visual o "mascota" es una rana transparente, científicamente conocida como Hyalinobatrachium fleischmanni, o Rana de Cristal. Su transparencia y la exposición visual de sus vísceras pretenden representar el concepto de vulnerabilidad como honestidad y genuinidad. La crudeza de su estilo ilustrativo pretende apoyar la idea de resistencia, pasión y poder subversivo dentro de nuestra fragilidad humana compartida.



El logo

El logo del colectivo es la mano de nuestra pequeña rana haciendo "el gesto de la paz", formando la "V" de Vulnerabilidad y Vulnerarchy (Vulnerarquía), con una línea dibujada encima, al estilo de la simbólica A anarquista. Esta representación refuerza la idea de que la vulnerabilidad es resistencia, autonomía e interdependencia, y le da sentido al nombre del colectivo.





Primeros pasos

Queremos empezar a construir este colectivo de manera colaborativa, y nos encantaría saber cómo te gustaría participar.
Aquí tienes algunas ideas para empezar, pero siéntete libre de proponer cualquier cosa que creas que pueda aportar:

1. Si las ideas de esta guía te resuenan, puedes enviarnos un correo respondiendo a las siguientes preguntas:
   - *¿Cómo conectas con los valores y objetivos del colectivo?*
   - *¿Qué tipo de contribución o colaboración te gustaría hacer?*
   - *¿Tienes ideas para actividades, eventos o proyectos que te gustaría iniciar?*
2. Si hay algo en la guía que no te queda claro o que crees que deberíamos cambiar, mejorar o añadir, ¡adelante! Queremos que este documento crezca y evolucione con tus ideas y sugerencias.
3. Si conoces a alguien que podría estar interesadx en unirse o colaborar, no dudes en compartir el colectivo con ellxs.
4. Si tienes alguna pregunta, inquietud o propuesta diferente, estamos aquí para escucharte. Estamos abiertxs a cualquier cosa que quieras contarnos.

FAQ's - Preguntas Frecuentes

La verdad que todavía no ha habido nadie que nos haya hecho mucha pregunta, pero cualquiera que pueda ser relevante la iremos actualizando por aquí.

1. **¿Tengo que comprometerme mucho tiempo?**
   ¡Tranqui! La participación en el colectivo es completamente flexible. Puedes contribuir según tu tiempo, motivación y disponibilidad. El nivel de compromiso y responsabilidad lo decides tú y puedes modificarlo cuando quieras; solo pedimos que se comunique para poder adaptarnos todxs como podamos.
2. **¿Es obligatorio cumplir un rol específico?**
   Los roles están para que las actividades puedan estructurarse y organizarse mejor, pero no son ningún tipo de condena ni deber. Puedes crear tu propio rol o cambiar entre varios roles según lo que te interese hacer, sin presión alguna.
3. **¿Qué pasa si no tengo experiencia?**
   No necesitas experiencia previa de nada en concreto. Cualquier habilidad o idea es bienvenida.
   Además, el colectivo también pretende ser un espacio de aprendizaje y experimentación en el que todxs podamos nutrirnos de conocimientos y habilidades nuevas y a probar sin miedo.
4. **¿Cómo puedo proponer un cambio o nueva idea?**
   Puedes escribirnos directamente respondiendo al correo con tus ideas, sugerencias o preguntas. También puedes mandarnos un DM a la cuenta de Instagram si te es más cómodo.
   Recuerda que cualquier propuesta es válida, queremos que esta guía y el colectivo evolucionen contigo.

Información de contacto

Correo electrónico: colectivo.sin.nombre@protonmail.com
Instagram: @vulnerarchy

(La idea es tener más plataformas digitales, herramientas de contacto y redes sociales, pero por ahora esto es lo que hay)

Glosario y Referencias

Glosario

Accesibilidad

- **RAE**: 1. f. Cualidad de accesible.
  RAE sobre "Accesible": 1. adj. De fácil comprensión, inteligible.
- **La definición que a nosotrxs nos gusta:** "Incorporar la accesibilidad en los espacios seguros de la comunidad queer implica reconocer la diversidad dentro de nuestra propia comunidad y dar la bienvenida a personas de todos los niveles de capacidad en los espacios que creamos para la expresión, la aceptación y la identidad" (Cieslik, 2022, traducción propia)

Anarquismo

- **RAE**: 1. m. Doctrina que propugna la supresión del Estado y del poder gubernativo en defensa de la libertad absoluta del individuo.
- **La definición que a nosotrxs nos gusta:** "La filosofía central del anarquismo es que el bienestar humano se asegura mejor mediante una sociedad descentralizada, no jerárquica y radicalmente democrática. Los anarquistas buscan un cambio revolucionario en la sociedad existente en la búsqueda de un mundo más justo. Aunque a menudo se percibe erróneamente que la anarquía es sinónimo de caos o violencia, solo denota la ausencia de jerarquía. Los anarquistas no están en contra de la organización o la estructura; más bien, se oponen a organizaciones o estructuras basadas en relaciones de poder desiguales o mantenidas de manera coercitiva. Debido a su crítica a la jerarquía, los anarquistas suelen trabajar en solidaridad con feministas, antirracistas, socialistas, ambientalistas y una gran cantidad de otros movimientos radicales y progresistas que comparten esta crítica." (Portwood-Stacer, 2013, p.14, tradución propia)

Consentimiento

- **RAE**: 1. m. Acción y efecto de consentir.
  RAE sobre "Consentir": 1. tr. Permitir algo o condescender en que se haga. U. t. c. intr.

- **La definición que a nosotrxs nos gusta:** "El consentimiento es la acción de expresar de forma manifiesta y explícita la aceptación de algo, habitualmente de un acto más o menos íntimo de tipo emocional, físico o intelectual." (Pérez Cortés, 2020, p. 376)

Interdependencia

- **RAE**: 1. f. Dependencia recíproca.
- **La definición que a nosotrxs nos gusta:** "Si afronto la vida con una vocación clara de relacionarme en red, no tengo por qué esperar que lo que hago por alguien, de acuerdo a mis posibilidades y en función de sus necesidades, me sea devuelto por esa misma persona. Porque quizá mis necesidades de mañana se adapten mejor a las posibilidades y a la disposición de otra persona de la red. Lo importante no es quién resuelva los problemas, sino que se resuelvan. Unas personas apoyan y sostienen a otras con ayuda emocional, física, logística, material, pero los vectores de asistencia no tienen por qué ser bidireccionales. Porque cada persona tiene unas capacidades y unas disponibilidades. Esa reciprocidad en red o indirecta no genera una dependencia personal o una codependencia de a dos, sino que refleja el fenómeno colectivo de la interdependencia entre los miembros de la red. Recuerda más a la idea de solidaridad en un grupo que a la de derechos de posesión y sentimientos de miedo a la pérdida." (Pérez Cortés, 2020, p. 314)

Jerarquía

- **RAE**: 1. f. Gradación de personas, valores o dignidades.
- **La definición que a nosotrxs nos gusta:** "Es una organización en forma de estructura que se aplica a personas, cosas, conceptos, símbolos, etc., en una escala ordenada que establece un criterio de subordinación. En contextos de personas y vínculos, la subordinación se plantea en términos de interrelación, es decir, implica que uno de los elementos de la jerarquía tiene capacidad de influir sobre lo que le ocurre a otro. Hay que distinguir las estructuras jerárquicas de otros conceptos como los de preferencia, imortancia, afinidad, complicidad, entrega, tiempo dedicado." (Pérez Cortés, 2020, pp. 383-384)

Privilegio

- **RAE**:
  1. m. Exención de una obligación o ventaja exclusiva o especial que goza alguien por concesión de un superior o por determinada circunstancia p ropia.
- **La definición que a nosotrxs nos gusta:** "El privilegio es un fenómeno que involucra a personas, relaciones, culturas e instituciones y proporciona ventajas y beneficios a quienes se encuentran en los grupos dominantes sobre las personas de los grupos oprimidos. Las sociedades occidentales asignan privilegios a las personas blancas, leídas como hombres, heterosexuales, sin enfermedades o diversidades funcionales, de religión cristiana, con capacidad económica, de edad no muy joven ni muy avanzada, autóctonas y con capacidad de expresarse en el idioma mayoritario. El privilegio se caracteriza por ser invisible para las personas que gozan de él o por considerarse por su parte merecido, ganado por méritos propios y accesible para cualquiera que se esfuerce lo suficiente. La opresión, por otra parte, se percibe fácilmente, aunque a veces se produce un tipo de injusticia denominada epistémica o hermenéutica que hace que las personas oprimidas no entiendan exactamente en qué consiste y de dónde viene esa desventaja, esa violencia o esa miseria, ni sepan transmitir su percepción y la evidencia de lo que sufren." (Pérez Cortés, 2020, pp. 390-391)

Resistencia

- **RAE**: 1. f. Acción y efecto de resistir o resistirse.
  RAE sobre "resistir": 1. tr. Tolerar, aguantar o sufrir.
  4. intr. Dicho de una persona o de un animal: pervivir.
  6. intr. Repugnar, contrariar, rechazar, contradecir.
- **La definición que a nosotrxs nos gusta:** "El punto es mostrar que la vulnerabilidad es parte de la resistencia, manifestada a través de nuevas formas de intervenciones políticas encarnadas y modos de alianza caracterizados por la interdependencia y la acción pública. Estas ofrecen la promesa de desarrollar nuevos modos de agencia colectiva que no niegan la vulnerabilidad como un recurso y que aspiran a la igualdad, la libertad y la justicia como sus objetivos políticos." (Butler, Gambetti, and Sabsay, 2016, p. 7, traducción propia)

Vulnerabilidad

- **RAE**: 1. f. Cualidad de vulnerable.
  RAE sobre "vulnerable": 1. adj. Que puede ser herido o recibir lesión, física o moralmente.
- **La definición que a nosotrxs nos gusta:** "La vulnerabilidad adquiere otro sentido desde el momento en que se la re-conoce, y el reconocimiento tiene el poder de reconstituir la vulnerabilidad." (Butler, 2004, p. 71)
  "Por supuesto, hay muchas razones para no gustar de la vulnerabilidad. La mayoría de nosotros deseamos ser menos vulnerables en condiciones en las que nos vemos afectados de maneras que no elegimos, y “vulnerabilidad” nombra justamente esa condición. Pero eso, por sí solo, no es razón para rechazar una consideración teórica sobre sus usos, especialmente cuando resulta que la vulnerabilidad no puede reducirse legítimamente a lo que no podemos desear voluntariamente. En la última parte de mis observaciones, quiero argumentar en contra de la noción de que la vulnerabilidad es lo opuesto a la resistencia. De hecho, quiero argumentar afirmativamente que la vulnerabilidad, entendida como una exposición deliberada al poder, es parte del significado mismo de la resistencia política como un acto encarnado." (Butler, Gambetti, and Sabsay, 2016, p. 22, traducción propia)

Referencias

Este colectivo forma parte de un proyecto de investigación en el que se ha explorado académicamente muchos de los conceptos presentados. Aunque las referencias académicas pueden ser densas, aquí ofrecemos algunas lecturas recomendadas para quienes tengan curiosidad por el

trasfondo teórico que inspira muchos de nuestros valores y objetivos.

- **Anarquía Relacional - Juan Carlos Pérez Cortés**
  ESP | ENG
  Pérez-Cortés, J.C. (2020) *Anarquía Relacional: La revolución desde los vínculos.* 4th edn. Madrid: La Oveja Roja.
  Pérez Cortés, J.C. (2022) *Relationship Anarchy: Occupy Intimacy!*. Madrid: La Oveja Roja.
- **Beautiful Trouble. A Toolbox For Revolution - Andrew Boyd, Dave Oswald Mitchell**
  ESP | ENG
  Boyd, A. and Mitchell, D. O. (2012) *Beautiful Trouble: A Toolbox for Revolution.* New York: OR Books.
- **Breve Historia del Neoliberalismo - David Harvey**
  ESP | ENG
  Harvey, D. (2005) *Breve historia del neoliberalismo.* Translated by A. Varela Marcos. Madrid: Akal.
  Harvey, D. (2010) *The Enigma of Capital and the Crises of Capitalism.* Oxford: Oxford University Press.
- **El Capital, Tomo I - Karl Marx**
  ESP | ENG
  Marx, K. (1969) *El Capital, Tomo I.* Madrid: Librodot.
  Marx, K. (1867) *Capital: A Critique of Political Economy. Volume I*. Translated by S. Moore and E. Aveling. Moscow: Progress Publishers.
- **El Género en Disputa - Judith Butler**
  ESP | ENG
  Butler, J. (1989) *El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad*. ePub, Titivillus, 2016.
  Butler, J. (1990) *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity.* New York: Routledge.
- **La Política Cultural de las Emociones - Sara Ahmed**
  ESP | ENG
  Ahmed, S. (2015) *La política cultural de las emociones*. Translated by C. Olivares Mansuy. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
  Ahmed, S. (2015) *The Cultural Politics of Emotion*. 2nd edn. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- **La promesa de la felicidad. Una crítica cultural al imperativo de la alegría - Sara Ahmed**
  ESP | ENG
  Ahmed, S. (2011) *La promesa de la felicidad: una crítica cultural al imperativo de la alegría*. Buenos Aires: Caja Negra.
  Ahmed, S. (2010) *The Promise of Happiness*. Durham and London: Duke University Press.
- **Lenguaje inclusivo y exclusión de clase - Brigitte Vasallo**
  ESP | ENG
  Vasallo, B. (2021) *Lenguaje inclusivo y exclusión de clase.* Barcelona: Larousse Editorial.
- **Apoyo mutuo. Construir solidaridad en sociedades de crisis - Dean Spade**
  ESP | ENG
  Spade, D. (2020) *Apoyo mutuo: Construir solidaridad en sociedades en crisis*. Madrid: Traficantes de Sueños.
  Spade, D. (2020) *Mutual Aid: Building Solidarity During This Crisis (and the Next).* London: Verso Books.
- **No seas tú mismo. Apuntes sobre una generación fatigada - Eudald Espluga**
  ESP | ENG
  Espluga, E. (2021) *No seas tú mismo: Apuntes sobre una generación fatigada*. Barcelona: Paidós.
- **Precarious Life. The Powers of Mourning and Violence - Judith Butler**
  ESP | ENG
  Butler, J. (2006) *Vida precaria: el poder del duelo y la violencia.* Buenos Aires: Paidós.
  Butler, J. (2004) *Precarious Life: The Powers of Mourning and Violence.* London: Verso.
- **Realismo Capitalista - Mark Fisher**
  ESP | ENG
  Fisher, M. (2016) *Realismo capitalista. ¿No hay alternativa?* Buenos Aires: Caja Negra.
  Fisher, M. (2009) *Capitalist Realism.* Winchester: Zero Books.
- **Rituales de resistencia: Subculturas juveniles en la Gran Bretaña de Posguerra - Stuart Hall, Tony Jefferson**
  ESP | ESP
  Hall, S. and Jefferson, T. (eds.) (2012) *Rituales de resistencia: Subculturas juveniles en la Gran Bretaña de postguerra*. Madrid: Traficantes de Sueños.
  Hall, S. and Jefferson, T. (eds.) (1976) *Resistance Through Rituals: Youth Subcultures in Post-war Britain*. 8th impression, 1991. London: Routledge.
- **Selections from the Prison Notebooks - Antonio Gramsci**
  ESP | ENG
  Gramsci, A. (2006) *Cartas desde la cárcel*. Translated by M. Segre. Caracas: Fundación Editorial el perro y la rana.
  Gramsci, A. (1971) *Selections from the Prison Notebooks*. Edited and translated by Q. Hoare and G. Nowell Smith. New York: International Publishers.
- **La Sociedad del Cansancio - Byung-Chul Han**
  ESP | ENG
  Han, B-C. (2018) *La sociedad del cansancio*. ePub r1.1. Available at: epubLibre (Accessed: 13 October 2024).
  Han, B-C. (2015) *The Burnout Society*. Translated by E. Butler. Stanford, CA: Stanford University Press.
- **El Lugar de la Cultura - Homi K. Bhabha**
  ESP | ENG
  Bhabha, H. K. (2002) *El lugar de la cultura*. Translated by C. Aira. Buenos Aires: Ediciones Manantial.
  Bhabha, H.K. (1994) *The Location of Culture.* London: Routledge.
- **The Palliative Society - Byung-Chul Han**
  ESP | ENG
  Han, B-C. (2020) *La sociedad paliativa: una crítica cultural al imperativo de la felicidad*. Barcelona: Herder.
  Han, B.-C. (2022) *The Palliative Society.* Cambridge: Polity Press.

- **Vulnerability in Resistance - Judith Butler, Zeynep Gambetti, Leticia Sabsay**
  ESP | ENG
  Butler, J., Gambetti, Z., and Sabsay, L. (eds.) (2016) *Vulnerability in Resistance.* Durham: Duke University Press.