

L*OSMONAUTA

/image prompt remember to look up at the stars and not down at your feet. Try to make sense of what you see and wonder about what makes the universe exist. Be curious. Use a hyper realistic 32k camera, a raw style, and a quality setting of 2 to capture this timeless scene. --style raw.

YEAR

0

IN

0

0

REVIEW

3

45.54368939
831646,
10.2141129304
06655

Solitamente, questa pagina ospitava le sagge parole di personaggi significativi, un'ode alla saggezza e all'ispirazione. Tuttavia, quest'anno abbiamo deciso di trasformare la citazione in un'esperienza visiva: la copertina stessa.

Ci siamo rivolti all'intelligenza artificiale, chiedendole di creare un'immagine fotorealistica di una citazione di Stephen Hawking, il celebre cosmologo e fisico.

Hello computer!

Cari esploratori della conoscenza, benvenuti al terzo volume de L'Osmonauta, la nostra esperienza annuale di esplorazione attraverso il vasto universo digitale di tecnologia, design, metodologia e stili di vita. Mentre sfogliate queste pagine, viaggiate con noi attraverso l'anno che è stato e quello che ha catturato la nostra attenzione.

L'Osmonauta non è solo un riassunto, ma un viaggio interstellare guidato dalla passione di tutto il nostro team. Il 2023 è stato un anno di incredibile trasformazione, un periodo in cui abbiamo accolto nuove tecnologie e paradigmi che in alcuni casi hanno trasformato diversi aspetti della nostra esistenza. Ecco alcuni fatti tangibili che hanno segnato questi 12 mesi

AI d'artista:

Quest'anno è stato testimone degli artisti dell'intelligenza artificiale, in grado di generare straordinarie opere d'arte basate su brevi descrizioni di testo. Una rivoluzione nel modo in cui l'arte e la tecnologia convergono.

Telescopio spaziale James Webb:

Immagini mozzafiato del cosmo lontano catturate dal telescopio spaziale più potente del mondo, aprono le porte a una nuova era dell'astronomia.



Analisi del DNA antico:

Gli strumenti di sequenziamento genomico ci permettono di leggere il DNA umano antico, rivelando i segreti delle vite passate e modellando la nostra comprensione della storia.

Veicoli elettrici in prima linea:

I veicoli elettrici stanno diventando una realtà quotidiana, con batterie più economiche e normative sempre più rigorose sulle emissioni. Il mondo dell'automobile si sta rapidamente convertendo al 100% elettrico.

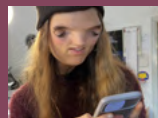
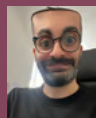
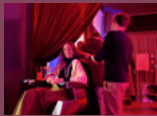
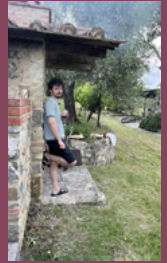
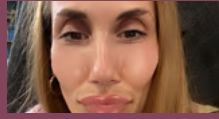
**ChatGPT al massimo delle prestazioni:**

ChatGPT ha fatto la storia fornendo oltre 100 milioni di risposte su una vasta gamma di argomenti, aprendo un nuovo capitolo nell'interazione uomo-macchina.

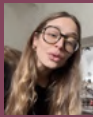
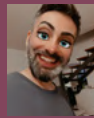
Rispetto alle uscite precedenti, in questo volume abbiamo voluto dare un contributo più diretto, scrivendo articoli relativi a svariati argomenti. Sono frammenti più o meno personali, fatti che riteniamo significativi in qualche modo. Mentre esploriamo il 2023, affrontiamo il futuro con una curiosità ancor più accesa. Attraverso L'Osmonauta, proiettiamo uno sguardo avanti al 2024, facendo previsioni basate su fatti reali e intraprendendo un viaggio nel futuro. Pronti a immergervi nelle profondità della scoperta?

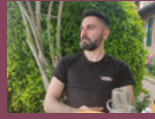
Con entusiasmo interstellare,

Il Team di OSMO

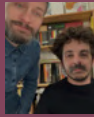


YEAR





IN



TWO



PASS

✓ E-BIKE, MOBILITY, ELECTRIC



PORTABLE 'PIKABOOST' ELECTRIFIES ANY BIKE IN UNDER 30 SECONDS

Ebike converter 'PikaBoost' contains 18 batteries that power up its motor & features sensors that assist bikers.



✓ 3D PRINT, ARCHITECTURE



NEW STORY, THE FIRST 3D PRINTED COMMUNITY

Fuseproject has partnered with New Story Charity, a non-profit working on a mission to end global homelessness and ICON, a construction technology company dedicated to revolutionizing homebuilding, to design, plan, and build the world's first 3D-printed community.



✓ SHELF, FURNITURE, PRODUCT



X1: THE CIRCULAR SHELVING SYSTEM

Lightweight, modular and easy to assemble. Gentle with the earth.



✓ CHAIR, OFFICE, HERMAN MILLER



ZEPH OFFICE CHAIR

The Zeph Chair bridges the gap between mid-century design aesthetics and the ergonomics of today's work chairs. Its advanced yet simple design offers more for less and the result is an entry-level design that doesn't compromise comfort or style.



 ✓ AMAZON, SHOP, SMART

IL CARRELLO DI AMAZON È IL PIÙ SMART CHE ABBIATE MAI VISTO

Amazon ha annunciato che ha avviato, nel negozio Whole Foods di Westford (Massachusetts - Stati Uniti) una sperimentazione per una nuova generazione di carrelli smart chiamati smart Dash Cart, che consente agli utenti di scansionare e pagare i propri acquisti mentre fanno la spesa.



 ✓ CRYPTO, WALLET, SECURITY

LEDGER STAX: DESIGNING SECURITY

A revolutionary hardware wallet that allows users to securely store, access, and send crypto currency and NFTs.



 ✓ COFFEE, PRODUCT, SUSTAINABILITY

COFFEEB - IL SISTEMA A CAPSULE SENZA CAPSULE

CoffeeB: i migliori chicchi, la migliore tostatura e una perfetta macinatura, ovvero un caffè di qualità superiore pressato in una Coffee Ball.



 ✓ LED, TRACK, LIGHTING

SISTEMI A BINARIO BY ESSENZIALED

Design pulito e minimalista per un sistema d'illuminazione ad alta resa cromatica estremamente versatile e personalizzabile.



✓ TYPOGRAPHY, TYPEFACE, FOUNDRY



STUDIO FEIXEN FONTS

Studio Feixen Fonts is a type foundry founded by the Swiss design studio Studio Feixen, a small Design Studio based in Lucerne - Switzerland - that creates visual concepts.



✓ ELECTRIC VEHICLES, SUSTAINABILITY, MOBILITY

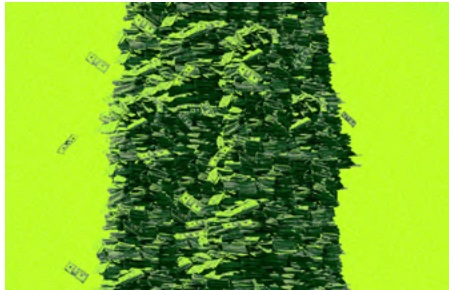


ARRIVAL: ZERO-EMISSION SOLUTIONS

At Arrival, they are reinventing both the design and production of electric vehicles for end to end sustainability. Only true innovation of both products and processes can deliver the radical impact we need to combat the worst effects of the climate crisis.



✓ FUTURE, SOCIETY, ETHICS



EXPERTS WORRIED ELDERLY BILLIONAIRES WILL BECOME IMMORTAL

Billionaires are funding immortality tech. And in theory, such technology would allow those billionaires to compound their wealth and power forever. Gulp.



✓ DELIVERY, ROBOT, AUTONOMOUS



OTTONOMY'S NEW DELIVERY ROBOT GETS AN AUTOMATIC PACKAGE DISPENSER

YYeti robot stands out from other Ottobot models primarily thanks to the addition of a clever auto dispense mechanism designed to eliminate the need for a person to be present to receive the package.



✓ CAR, CAMPER, MOBILITY



DAMD INTRODUCES 'LITTLE D.' BODY KIT FOR SUZUKI MINIVAN

Japanese tuner Damd unveiled a kit that transforms the Suzuki Every, a popular urban minivan in Japan, into a camper.



✓ EVENT, DIGITAL DESIGN, CALENDAR



DESIGN EVENTS GUIDE 2023

Find the best UX/UI, motion, and graphic design events around the world on our website. From conferences and festivals to exhibitions and summer schools. Stay up to date on the latest design trends and network with industry professionals.



✓ BRAND, SUSTAINABILITY, TECHNOLOGY



AIR COMPANY: CARBON TECHNOLOGY LEADER FOR A DECARBONIZED FUTURE

AIR COMPANY is a carbon utilization company working with industries to create planetary change, taking Earth's excess CO2 and converting it into carbon-negative alcohols and fuels.



✓ HYUNDAI, CAR



HYUNDAI MOBIS DEBUTS IONIQ 5 THAT CAN "CRAB" DRIVE SIDEWAYS

Hyundai Mobis has revealed an Ioniq 5 car with wheels that can rotate up to 90 degrees so that it can drive sideways at the Consumer Electronics Show.



✓ TYPOGRAPHY, PSYCHOLOGY, HACK



USING TYPOGRAPHY TO HACK YOUR BRAIN

The psychology of deliberately making a font hard to read.



✓ TYPE, GENERATOR, KINETIC



STG V.SNAP

STG v.Snap is a type kinetic generator.



✓ AI, ETHICS



THE CASE FOR OUTSOURCING MORALITY TO AI

Human judgement is notoriously fallible. As AI infiltrates more aspects of society, maybe some “responsibility gaps” are a good thing.



✓ ARCHITECTURE, COPENHAGEN, UNESCO



COPENHAGEN: WORLD CAPITAL OF ARCHITECTURE 2023

Copenhagen has been named the UNESCO-UIA World Capital of Architecture in 2023 and will host the next UIA World Congress of Architects. Find a not-to-be-missed selection of inspiring architecture to be visited during your stay in the Danish capital.



 ✓ ROBOT, PRODUCT, 3D PRINT

RED DOT DESIGN AWARD: MONKEYBOTS

MonkeyBots are tiny robots that connect to physical objects, moving them when triggered by events on the user's phone. It is a smart-home accessory for helpful and magical interactions.



 ✓ AESTHETIC, DESIGN, LOGO

QUIPO, THE TRULY ECOLOGICAL SOLUTION FOR DEMATERIALISING RECEIPTS

Quipo is the most environmentally friendly and cost-effective solution for dematerializing receipts. Very simple, it offers numerous benefits for merchants, distributors, and their customers.



 ✓ VIDEO, INFRASTRUCTURE, 3.0

livepeer

The World's Open Video Infrastructure

LIVEPEER - THE WORLD'S OPEN VIDEO INFRASTRUCTURE

Livepeer is a video infrastructure network for live and on-demand streaming. Designed to give developers the freedom to innovate, creators autonomy from platforms, and viewers a choice in their experience.



 ✓ FASHION, SHOES, CARTOON

TAKE STYLE CUES FROM ASTROBOY THIS SEASON WITH MSCHF'S 'BIG RED BOOTS'

New York-based art collective MSCHF is back with another outlandish shoe, the Big Red Boot, this time blending high fashion with the cartoon world.



✓ BRAND BIBLE, GUIDELINES

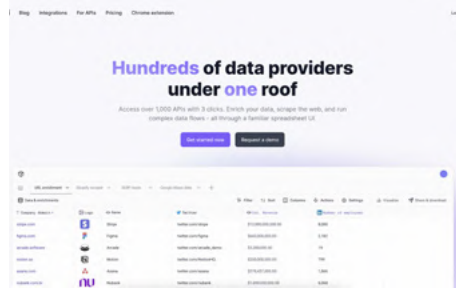


HP TYPOGRAPHY

Find the creative and expressive ways we utilize our font and how we apply them.



✓ API, DATASET

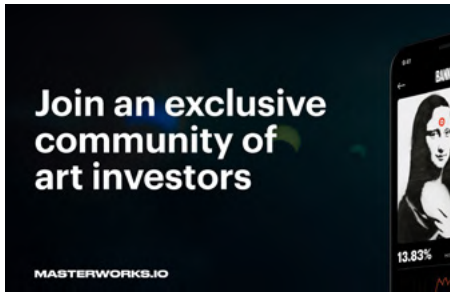


HUNDREDS OF DATA PROVIDERS UNDER ONE ROOF

No-code API marketplace that lets anyone connect with APIs without code.



✓ ART, FINANCE, PLATFORM



MASTERWORKS - A COMPLETE PLATFORM FOR INVESTING IN ART

Masterworks is the first and leading firm for buying and trading shares in multi-million dollar, blue-chip artworks.



✓ DRIBBBLE, STARTUP, DESIGN



WHAT I LEARNED CO-FOUNDING DRIBBBLE

After 10+ years, I'm hanging up my pink hi-tops. Here are 20 things I learned co-founding Dribbble and what comes next.



CHI HA IA NON ASPETTI TEMPO.



SCRITTO DA
TOMMASO CESANO
STRATEGY AND
EXPERIENCE DIRECTOR

Come la prossima generazione di tool di IA potrebbe aiutarci davvero (almeno spero).

Ad intervalli regolari mi trovo credo come penso molti altri incastrato in riflessioni ricorrenti.

Immagino che ognuno abbia dei temi su cui si ritrova periodicamente a riflettere come un filosofo part-time e con ogni probabilità senza grande cognizione di causa o quantomeno dando molto spazio a delle teorie del mondo del tutto personali.

Vivo questi pensieri un pò come i sogni ricorrenti, non li posso evitare. Così come da anni, un paio di volte all'anno, sogno di essere in coda alle poste con mia sorella, una coda che non sembra muoversi di un millimetro, e noi semplicemente ci guardiamo sospirando annoiati, allo stesso modo mi capita di pensare a come potrei ottimizzare al meglio il tempo. Una quasi ossessione che è diventata decisamente più significativa da quando abbiamo due figli e gli impegni personali e di lavoro sembrano riprodursi come fossero conigli lussuriosi che partecipano ad un'orgia incontrollata. L'esercizio che cerco di fare è quello di fare zoom out e cercare di vedere le cose in prospettiva, perché con l'affanno e la sensazione di essere sempre in corsa per rimanere sulla cresta dell'onda il grosso rischio, che spesso ha il sopravvento, è quello di perdere il piacere di fare le cose, o peggio

privarsi della scoperta che potrebbero comportare soddisfazione e piacere.

Negli ultimi 18 mesi abbiamo tutti, chi più chi meno, avuto contatto con tool basati su LLM come chat GPT, Claude o Bard che sembrano aver preso possesso di molte nostre attività. Nell'ultimo anno i wrapper che integrano chatGPT sono spuntati come funghi, piccole specializzazioni verticali per qualsiasi cosa, in molti casi prodotti speculativi creati per sfruttare l'onda emotiva della tecnologia. La visione comune che si ha di questi LLM (sono convinto che l'utilizzo al 90% oggi sia questo) è quello dello strumento che toglie dalle scatole la cosa che non vogliamo impegnarci a fare in prima persona. L'automazione di task ridondanti è sempre stato un mio pallino, trovare il modo di automatizzare o dei workaround mi ha sempre eccitato, ma l'ho sempre vissuta come una sfida per riuscire a costruire quel processo di automazione. La mia personale soddisfazione non derivava dall'aver svangato la cosa in sè (anche perché in molti casi probabilmente essendo cose one shot ci metterei meno tempo a farle e basta invece che trovare un modo per farle fare...). Ora che è tutto facile la soddisfazione è venuta meno, ma

non è solo questo che mi fa riflettere. L'obiettivo in sé dell'automazione dovrebbe essere quello di liberare risorse per cose che richiedono il pensiero, purtroppo però c'è una deriva pericolosa in cui sembra che stiamo demandando a chat GPT anche quello.

Quando avremo inondato la rete di contenuti che quasi nessuno leggerà, al solo scopo di assolvere il task di produrre contenuto ed anzi sovraproducendo perché in fondo ci si mette pochissimo, cosa avremo costruito in termini qualitativi? Quale obiettivo avremo raggiunto? In che modo avremo contribuito alla produzione di conoscenza o alla generazione di occasioni di confronto?

Il pensiero attorno ai prodotti basati su LLM oggi è ancora agli inizi, quello che credo potrà determinare il buon utilizzo di questa tecnologia è lo sviluppo di tool che non mirino semplicemente all'efficienza e alla produzione in tempi rapidi di contenuti ma a migliorare la qualità del ragionamento, della capacità di astrazione. Ci sono degli esempi interessanti di piattaforme che permettono di interagire in modo conversazionale con dati di varia natura ma ci sono moltissimi altri campi in cui potremmo sfruttare questi strumenti per il meglio.

Sono anche convinto che la prossima generazione di prodotti LLM saranno molto più curati dal punto di vista della UX, perché diciamo così, non ci sono molti buoni principi di design in una interfaccia come quella degli LLM attuali. Certo è molto accessibile, semplice tutti la possono sfruttare ma sia la gestione delle variabili di input che la fruizione dell'output sono poco strutturate. Credi di potergli far fare quello che vuoi ma in realtà in

molti casi ci accontentiamo di quel che arriva come output perché in fondo mettendolo sul piatto della bilancia ci ha fatto risparmiare tempo e sicuramente la qualità almeno a livello formale è buona. E probabilmente non avevamo fatto un gran pensiero su cosa volessimo che fosse l'output ma solo toglierci il pensiero.

Mi piacerebbe vedere nascere sempre più tool che utilizzano questa tecnologia con obiettivi più 'alti' della semplice generazione veloce di contenuto. Strumenti che ci aiuteranno ad avere chiarezza di sistemi complessi e ci supporteranno nel pensiero. Strumenti che faranno crescere il pensiero astratto.

Mi piacerebbe anche che il confronto rispetto a questa tecnologia evolvesse dal bene/male e si riflettesse di più su temi come l'impatto che possono avere sulla qualità della vita, delle relazioni e del pensiero. E poi magari mi piacerebbe parlarne un paio di volte all'anno in coda alle poste con mia sorella così ottimizzerei il tempo di quei sogni ricorrenti che proprio non posso evitare ma magari potrei provare a renderli meno noiosi e trasformarlo in tempo di qualità.

P.S. Anche se dal nostro sito non lo vedete lavoriamo da anni a prodotti basati su AI, prima o poi pubblicheremo anche qualcosa

 ∨ TOYOTA, FUTURE, ELECTRIC VEHICLES

L'ALLARME DA TOYOTA SULLE AUTO ELETTRICHE: "INQUINANO DI PIÙ"

Il CEO di Toyota Akio Toyoda afferma che la transizione completa ai veicoli elettrici potrebbe costare centinaia di miliardi di euro, rendere le auto inaccessibili per la gente media, lasciare interi Paesi senza elettricità senza ottenere alcun beneficio per l'ambiente.



 ∨ CHILDREN, NURSERY

ARCHITEKTURA DRAWS ON "CHILDREN'S SPONTANEITY" FOR VĚTRNÍK KINDERGARTEN

Brightly coloured volumes and angular forms characterise this nursery in the Czech Republic, which was designed by Czech studio Architektura to echo childhood playfulness.

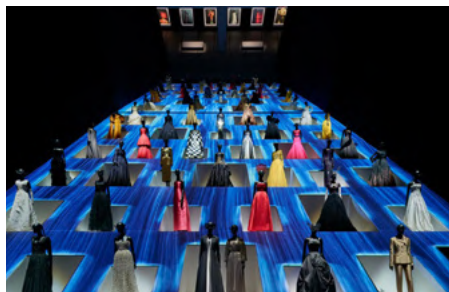


 ∨ PAULSMITH, ART, EXHIBITION

PAUL SMITH ARTISTICALLY DIRECTS PABLO PICASSO'S 50TH ANNIVERSARY EXHIBITION

Paul Smith invites the public to view Pablo Picasso's works through a modern lens as he underlines their contemporary relevance in the exhibition.



 ∨ DIOR, EXHIBITION, TOKYO

OMA CREATES "STAGE FOR STORYTELLING" FOR DIOR EXHIBITION IN TOKYO

A pyramidal staircase and delicate washi accents feature in the Christian Dior: Designer of Dreams exhibition created by Shohei Shigematsu to explore connections between the fashion house and Japan.



 ✓ RENDERING, UNREAL ENGINE

**METASHOOT™ - PHOTO STUDIO DIGITAL TWIN
BY VINZI**

MetaShoo makes professional rendering accessible to everyone, simplifying the rendering process for Architectural Visualization thanks to its render interface and unlocking the \$38M+ 3D Product Visualization market for Unreal Engine users.



 ✓ ARTWORK, SECURITY, BLOCKCHAIN

PROTEGGI LE TUE IDEE CON CREATIVITYSAFE

Registra le tue opere creative con CreativitySafe, proteggi il tuo diritto d'autore tramite la tecnologia blockchain.



 ✓ FURNITURE, TELECOMMUTING, WORKSTATION

**THIS PORTABLE DIVIDER AND MONITOR HOLDER
CAN LET YOU SET UP YOUR MONITOR ANYWHERE**

First Layer is a concept for a mobile desk that users can use for telecommuting and working from anywhere, without having to bring an actual desk with all the things you need.

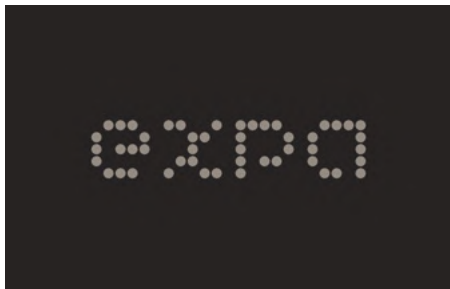


 ✓ MOTOROLA, SMARTPHONE, ROLLABLE

**THE MOTOROLA RIZR SHOWS WHY ROLLABLE
PHONES ARE A TERRIBLE IDEA**

You know that fun rollable Motorola Rizr phone? It's a cool concept for a trade show, but I doubt it'll ever be anything more than that. Here's why.



 √ STARTUP, STUDIO

EXPA - BY BUILDERS, FOR BUILDERS

Expa is where the best startups find support and funding to scale.



 √ PRODUCT, FANCOIL

CINIER, SOLUZIONI DI ALTO LIVELLO PER L'INTERIOR DESIGN

Ogni radiatore CINIER è un'opera d'arte davvero originale. Per offrire un comfort eccezionale, i radiatori contemporanei CINIER sono realizzati in pietra Olycale®. Irradiando su una superficie molto ampia, l'Olycale diffonde un calore di qualità incomparabile.



 √ ROBOT, FURNITURE

BOPEEP: THE NEW COEXISTING ROBOT IN THE FORM OF EVERYDAY OBJECTS

Bopeep is a new coexisting robot that naturally blends into our lives in the form of everyday objects. Bopeep provides tailored assistance to each object's unique characteristics and performs small, friendly actions that bring joy into our lives.



 √ FAUCET, PRODUCT

BATHROOM TAPS, CUSTOMISED BY YOU, ENABLED BY US

Varied Forms offers a collection of bathroom taps and showers that can be customized with a series of modular components, allowing you to create your own faucet design.



✓ TRENDS, 2023



CREATIVE TRENDS 2023: ANIME THRILL, WELLNESS UPGRADE AND A BLAST OF JOY

Discover go-to aesthetics, movements, and ideas for your projects in the Depositphotos creative trends forecast for 2023.



✓ URBAN LIFE, CITY



PEOPLE ARE SHARING THE 50 BEST EXAMPLES OF 'URBAN PLANNING' THEY'VE SEEN

From commutes to endless roads and highways, city life can make you feel pretty small, so here are some examples from around the world showcasing what good, human-focused urban planning can look like.



✓ PRODUCT DESIGN, LIGHTING, SMART



INTRA LIGHTING - ARCHITECTURAL LUMINAIRES AND SMART LIGHTING SOLUTIONS

Intra lighting is a global provider of architectural luminaires and smart lighting solutions, and as such one of the most important players in the lighting market.



✓ DESIGN, TECHNOLOGY, AI



DESIGN IN TECH 2023: DESIGN AND ARTIFICIAL INTELLIGENCE

This year's report centers around Large Language Model (LLM) AI and Pre-trained Foundation Models in general. If you're curious about what I call the "AI Ketchup Bottle Moment" and "Simon's Scissors" - you've come to the right place!



 √ UX, INCLUSION, ACCESSIBILITY

INCLUSION FIRST: HOW TO MAKE YOUR PRODUCT ACCESSIBLE AND INCLUSIVE

If you design or build digital products and solutions, deciding where and how to start making them more accessible and inclusive is often the hardest part. This guide will help you take the next step no matter where you are on the journey.



 √ INSTAGRAM, SOCIAL, LIFE

THE INSTAGRAM EFFECT

The story of how Instagram became the dominant force it is today, told by former staff and insiders and through powerful testimony from users who have been negatively impacted.



 √ PRODUCT, SOUND, UI

CHORD MACHINE AKT-0.1 BY AKUTO STUDIO

New ways of playing chords.



 √ BRAND, LOGO, VISUAL IDENTITY

LOGO DESIGN, BRANDING AND VISUAL IDENTITY FOR HARMONIC

Harmonic enlisted the help of FAY to take the platform to the next level of growth. The team worked to reimagine Harmonic's logo design and visual identity.

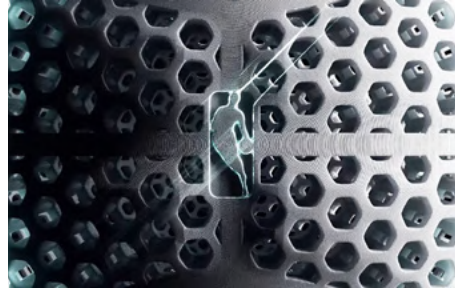


 ∨ ELECTRIC VEHICLES, MOBILITY

MOVING ROAD TRIPS TO THE ELECTRIC AGE

Lightship is the first American all-electric recreational vehicle company bringing travel trailers into the electric age.



 ∨ 3D PRINT, BASKETBALL, WILSON

WILSON DEBUTS 3D-PRINTED AIRLESS BASKETBALL PROTOTYPE WITH HEXAGON HOLES

Hexagonal holes cover Wilson's 3D-printed airless basketball prototype to let the air freely flow, helping the ball bounce.

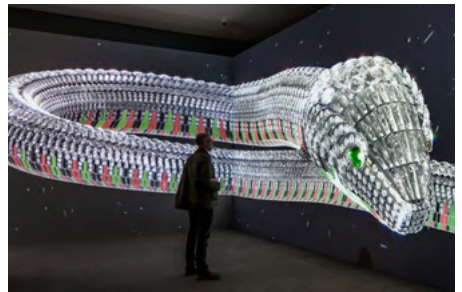


 ∨ BOOKS, GRAPHIC DESIGN, PAPER

A BOOK ON BOOKS: A NEW AESTHETICS IN BOOK DESIGN

Books as we know them have come a long way. Although digital technology has impacted how we consume information, book design has survived as a means of showcasing creativity and craftsmanship.



 ∨ CARTIER, MUSEUM, EXHIBITION

CARTIER'S LEGACY COMES TO LIFE IN SPARKLING FRIDA ESCOBEDO-DESIGNED SHOW AT JUMEX

Mexico's Museo Jumex presents 'Cartier Design: A Living Legacy,' an exhibition that travels across the jewelry brand's history through a selection of its most iconic gems.



L'IMPREVEDIBILITÀ DEI SISTEMI COMPLESSI.



SCRITTO DA
ENRICO NOVAGLIO
3D ARTIST

Come il Jurassic Park ci può guidare alla salvaguardia della nostra umanità nel turbine della corsa tecnologica - IA.

La corsa al progresso tecnologico procede senza sosta, ci troviamo immersi in una frenesia totale, trascinati dall'evoluzione rapida dell'intelligenza artificiale. In questo vortice, c'è il pericolo di smarrire un concetto fondamentale: l'umanità. Nel 1990, uno scrittore ci ha offerto un esempio eloquente di come questa sfida possa riflettersi nella nostra realtà: Jurassic Park.

Nel tentativo di rianimare creature preistoriche, proprio come nel parco a tema di Jurassic Park, la scienza ci ha posto di fronte a interrogativi etici e a conseguenze imprevedute. Questi sono i dilemmi che ci troviamo ad affrontare ora, mentre ci immergiamo nell'artificiale, affascinati dalle intelligenze artificiali che superano gli esseri umani e dalle creazioni sofisticate come robot e algoritmi predittivi.

Ma mentre ci abbandoniamo a questa corsa tecnologica, dobbiamo chiederci se stiamo perdendo di vista ciò che ci rende davvero umani, un concetto che l'autore Michael Crichton ha messo

in evidenza nei suoi scritti. L'umanità è caratterizzata da emozioni, empatia, creatività e connessioni interpersonali, elementi che dovrebbero essere preservati nonostante l'avanzamento tecnologico.



Nel racconto di Jurassic Park, la mancanza di controllo ha portato a gravi problemi, evidenziando la necessità di riflettere su come proteggere i valori umani fondamentali mentre abbracciamo l'innovazione. Così come nel parco a tema, dove creature impressionanti ma incontrollabili sono state create, dobbiamo trovare un equilibrio. La grandezza umana non deve essere sacrificata sull'altare dell'artificiale, ma dovrebbe guidare il nostro approccio all'innovazione.

Jurassic Park mette in guardia contro gli eccessi nell'uso della tecnologia, una lezione che vale ancora oggi. L'attenzione sproporzionata sull'artificiale può portare a preoccupazioni legate alla privacy, alla sicurezza e alla perdita di controllo. La sfida consiste nell'abbracciare l'intelligenza

artificiale in modo responsabile, guidando l'innovazione con rispetto per la nostra umanità.

In questo modo, possiamo creare un futuro in cui tecnologia e umanità coesistono armoniosamente, portando benefici a entrambe le sfere senza sacrificare l'essenza stessa di ciò che significa essere umani. Come nel racconto di Jurassic Park, impariamo che la responsabilità e la considerazione per l'umanità devono essere al centro delle nostre conquiste tecnologiche, altrimenti rischiamo di perdere il senso stesso di ciò che ci rende unici. Come sottolineato nell'opera di Crichton, la scoperta non dovrebbe essere uno "stupro del mondo della Natura", ma un processo che rispetta e preserva ciò che esplora.

LE INTELLIGENZE ARTIFICIALI CHE AVANZANO

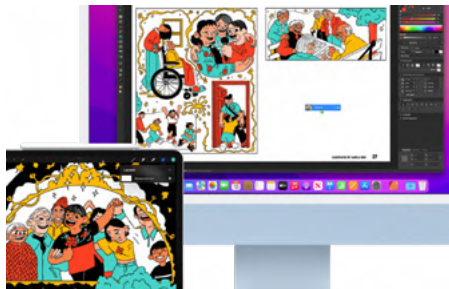


 ∨ FUTURE, TECHNOLOGY, AI

ON CONSCIOUSNESS IN SILICON SYSTEMS

Philosopher and cognitive scientist David Chalmers shares his thoughts on AI and life in a virtual world.



 ∨ BITCOIN, APPLE

PERCHÈ IN OGNI VERSIONE DI MACOS DAL 2018 È NASCOSTO IL MANIFESTO SUI BITCOIN?

Il manifesto attraverso il quale Satoshi Nakamoto presentò i bitcoin al mondo è presente nei file di sistema che si trovano in tutti i Mac a partire da macOS Catalina. Il motivo di tale scelta? Ad oggi non si sa.



 ∨ FASHION, SNEAKER, SUSTAINABILITY

CONVERSE STEPS TOWARD AVANT-GARDE WITH A-COLD-WALL AEON ACTIVE CX

British industrial fashion futurists transform Converse sneaker silhouette with 12-percent recycled scraps into explorative Aeon Active CX.

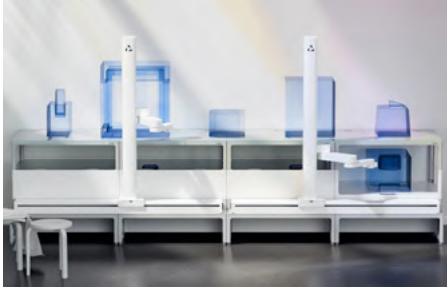


 ∨ CHAIR, PRODUCT, SUSTAINABILITY

THE PEEL CHAIR IS HEMP-BASED, BIODEGRADABLE AND COMPOSTABLE

The PEEL chair represents an elevated version of the classic stacking chair, marrying utility with responsibility.



 ∨ AUTOMATION, PRODUCT, LAB BENCH

**LINQ: A FULLY AUTOMATED LAB BENCH
ENABLING TRUE WALKAWAY**

Our automation-enabled lab benches fit into the footprint of your existing lab benches, allowing you to unlock the potential of your space and people today.



 ∨ AUTOMOTIVE, ELECTRIC, EV CHARGING

GET SET FOR AN ELECTRIC FUTURE

Future-proof your home or business with our tailored and affordable smart EV charge point solutions.



 ∨ OFFICE, WORK, FURNITURE

PANORAMA - INTRODUCING THIRD SPACES

Panorama addresses the challenge posed by the new workplace, which favours a hybrid working approach, by encouraging the use of third spaces. These in-between areas create welcoming, flexible settings for a better working experience, for meeting and relaxing, individually or with others.



 ∨ BEER, NENDO

**NENDO POPS BEER CANS WITH TWO PULL TABS
FOR MORE BREW, LESS FOAM LAGER DRINKING**

The design of 'foam can' with two pull tabs from nendo makes way for an exacting liquid-foam ratio coming from canned beers.



 ▼ ANIMATION, MOVIES, SURREAL

FLOOR796

An ever-expanding animation scene depicting the everyday life of the 796th floor of the huge space station.



 ▼ NISSAN, ROBOT, CHAIR

NISSAN'S SELF-PARKING ROBOT CHAIRS TIDY UP OFFICES

Car giant Nissan has developed robotic office chairs that tidy themselves away when people clap their hands. Cameras placed around the office tell the chairs where they are, so they can gather around tables.

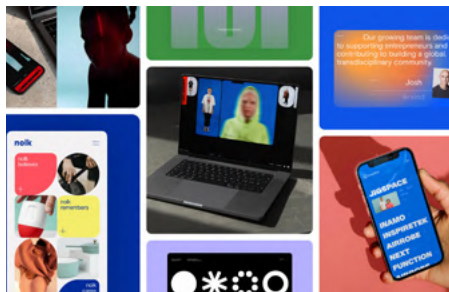


 ▼ POLESTAR, CAR, DESIGN

POLESTAR 4 - IL SUV COUPÈ ELETTRICO

Polestar 4 combina l'aerodinamica di una coupè, il volume di un SUV e la tecnologia dell'era elettrica. Scopri una vettura elettrica di nuova generazione.



 ▼ STUDIO, WEBSITE

SIMSAM - DESIGN AND BUILD COOL WEBSITES

Founded by Samuel Charpentier & Simon Langlois, SimSam is a creative studio specialized in digital experience, from web design to web development.



 ∨ AI, BIBLE, VATICAN

AN "AI BIBLE"? POPE FRANCIS AND THE VATICAN ISSUE THEIR OWN ETHICS HANDBOOK

An "AI Bible"? Pope Francis and the Vatican issue their own Ethics Handbook for Artificial Intelligence. I'd personally call it the 'Cyble' (a Cyber Bible) if I had a say in the matter.



 ∨ BLUEPRINT, BIOHA

BLUEPRINT PROJECT: COME FUNZIONA LA "FOLLE" CURA PER RINGIOVANIRE

Blueprint Project: il folle percorso per ringiovanire che sta sperimentando Bryan Johnson, al costo di 2 miliardi l'anno.

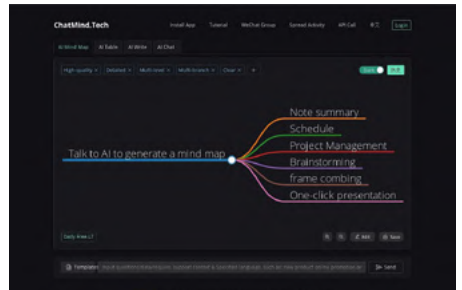


 ∨ SUSTAINABILITY, URBAN PLANNING

EMILIO ALARCÓN'S AI SERIES REIMAGINES INTERCITY MOBILITY THROUGH MOBILE GREENHOUSE BUSES

Greenhouse buses project by emilio Emilio Alarcón's aims to transform intercity mobility by turning electric buses into mobile greenhouses.



 ∨ MIND MAPPING, AI

CHATMIND.TECH, AI-NATIVE MIND MAPPING

Empower your ideas with AI: Effortless mind mapping for enhanced creativity and productivity.



✓ MATERIAL, INNOVATION, MARS

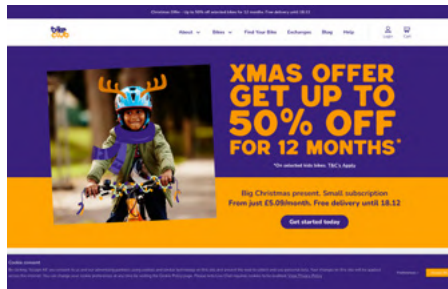


CONCRETE' MADE FROM POTATO CHIPS, SALT, AND DUST CAN BE USED TO BUILD HOMES ON MARS

The cosmic concrete is dubbed twice as strong as ordinary blocks and is suitable for construction work in extra-terrestrial spaces.



✓ BIKE, RENT, SERVICE



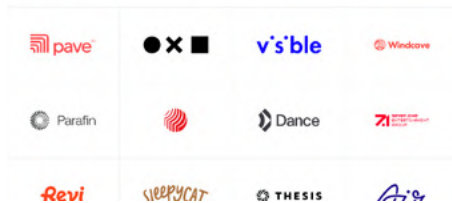
BIKE CLUB - SUBSCRIPTION KIDS BIKES EXCHANGE AS THEY GROW

The affordable, sustainable & flexible way to get your family cycling. Monthly kids bike subscriptions from just ~£5 per month for high quality children's bikes.



✓ LOGO, BRAND

LOGGOS Explore well-designed logos



LOGGOS - WELL-DESIGNED LOGOS FOR YOUR INSPIRATION

Loggoss is a catalog of well-designed logos. Discover inspiring logos sorted by industries, themes, typography style, branding color and more.



✓ CLIMATE CHANGE, DROUGHT



5 SOLUZIONI PER LA SICCIÀ. L'ACQUA SI PIANTA!

Come affrontare la siccità e garantirci un futuro su questo pianeta: cinque soluzioni per uscire dal problema della siccità dei nostri campi agricoli e dalla "siccità culturale". L'acqua si pianta e le alluvioni sono la faccia della stessa medaglia.



 ∨ AI

SHAPING SPACE IN THE ERA OF AI

In che modo l'Intelligenza Artificiale sta cambiando il modo di progettare? Archiproducts ne discute con l'architetto Cino Zucchi - fondatore dello studio di architettura CZA-Cino Zucchi Architetti, Carlos Bañón - professore associato della Singapore University of Technology and Design.



 ∨ BIKE, ELECTRIC

VELORETTI'S ELECTRIC BIKE RANGE INTEGRATES LIVE SAFETY TRACKING AND BUILT-IN NAVIGATION

Veloretti's 'electric two' electric bike range features a built-in display for safer riding, and all features integrated into its frame.



 ∨ STOOL, WOOD

MINIMAL WOODEN STOOL IS INSPIRED BY CHESS PIECES

Minimal wooden stool is inspired by chess pieces. I'm at a point in my life where I'm team stools over chairs.



 ∨ CLAY, PATTERN, FACADE

A TAPESTRY-LIKE FACADE MADE OF CLAY BRICKS WEAVES ACROSS PAPERFARM'S VEIL HOUSE

Situated near the historic 'Taiwan-Renga' brick kiln from 1899 that prospered in this working-class district in Kaohsiung, Taiwan, the Veil House by Paperfarm revisits this history by weaving a modern, tapestry-like facade using floating clay bricks.



BUON SENSO E ADDOMINALI.



SCRITTO DA
FEDERICO CASTELLI
ART DIRECTOR

Guida pratica per affrontare i 40 con uno stile di vita sostenibile.

L'arrivo del primo figlio è un uragano di cambiamenti emozionali e pratici, un vortice che spesso ci trascina nel caos. Il mio personale turbine ha scatenato una crisi di sonno, una dieta fuori controllo e un'assenza totale di movimento, gettando il mio benessere nel baratro. Ma, come spesso accade, dal caos può nascere una rivoluzione personale.

La mia risposta a questo caos è iniziata tre anni fa, dopo la nascita della seconda figlia, una combinazione di allenamento fisico e una rieducazione alimentare, una decisione che avrebbe sconvolto la mia vita in modi che non avrei mai immaginato. Ho abbracciato l'interval training nella mia personale palestra casalinga, il bagno, dove i pesi erano rappresentati dal mio stesso corpo. Le sessioni di Tabata o HIIT si sono inserite nella mia routine serale, 30 minuti per 3-4 volte a settimana, un prezioso rituale dopo che i piccoli erano andati a dormire.

I primi segnali di cambiamento sono arrivati rapidamente. Non solo il mio corpo stava trasformandosi, ma anche la mia mente. Mi sentivo più rilassato, soddisfatto, pronto ad affrontare la vita con una nuova energia. L'obiettivo iniziale dei 90 giorni è stato solo l'inizio di una trasformazione che

ha elevato l'attività fisica da semplice allenamento a uno stile di vita imprescindibile.

Tuttavia, questa trasformazione non è stata priva di sfide. La gestione del tempo e dell'alimentazione è diventata una battaglia quotidiana, una che ho affrontato con una vera e propria rivoluzione personale. Ho imparato che non si tratta solo di organizzare la giornata, ma di attribuire un significato e una qualità a ogni azione. Ho tagliato le attività inutili, concentrandomi solo su ciò che veramente conta. Questa consapevolezza ha plasmato una routine guidata dal buon senso e dal rispetto per chi mi circonda.

Oggi, mi sveglio alle 5:30 del mattino per un'ora di allenamento, seguita dalla preparazione della colazione e l'accompagnamento dei figli a scuola. Dalle 8:30 alle 18:30, mi dedico al lavoro, seguito da tempo di qualità con la famiglia. Ho eliminato l'abitudine di sprecare tempo in attività inutili, ho smesso di lavorare oltre l'orario stabilito, scrollare all'infinito e ho tagliato relazioni personali tossiche.

La mia giornata è ora guidata dal buon senso e dalla consapevolezza che ogni scelta ha un impatto su chi mi circonda.

Iniziare questo percorso è stato come una rivoluzione personale, una ribellione al disordine e alla mediocrità. L'allenamento è diventato il mio mezzo di espressione, la mia protesta contro il caos. La mia vita è ora in costruzione, plasmata dall'allenamento, dal buon senso e dalla dedizione personale.

Se sei a cavallo dei 40 anni, ecco cinque motivi convincenti per cui dovresti abbracciare l'allenamento come parte essenziale della tua routine quotidiana.

Stare bene fisicamente:

Può sembrare scontato, ma il benessere fisico è il fondamento di una vita appagante. Chi di noi non ha mai sentito il senso di colpa dopo aver affrontato una breve scalinata? L'allenamento regolare non solo migliora la forma fisica, ma libera dall'oppressione di attività quotidiane apparentemente banali.

Vivere in una bolla di tranquillità:

Allenarsi quando il resto del mondo sembra fermo crea una bolla di tranquillità. In questo spazio, i pensieri si rilassano e la mente si libera dalle inquietudini quotidiane. È un'opportunità per dedicare del tempo a te stesso, lontano dalle pressioni esterne.

Multitasking con film e podcast:

L'allenamento non è solo sudore e fatica, ma anche un'opportunità per godersi film e podcast. Una volta diventati confidenti con l'allenamento, è possibile trasformare la sessione in un momento di

intrattenimento. Che tu preferisca seguire epiche saghe cinematografiche o ascoltare podcast stimolanti, l'allenamento diventa un momento per arricchire la mente mentre si cura il corpo.

Rispetto per il nostro unico compagno di vita:

Il nostro corpo è l'unico vero compagno di vita. Trattarlo bene e con rispetto è fondamentale. L'allenamento diventa un atto di amore verso noi stessi, un modo per preservare e potenziare il nostro più prezioso alleato nella vita.

Soddisfazione personale:

Guardarsi allo specchio dopo una sessione di allenamento è un momento di puro piacere. La soddisfazione personale che deriva dalla consapevolezza del proprio progresso fisico è un motore potente. Ogni sguardo riflessivo diventa un attestato di dedizione e impegno personale.

In definitiva, l'allenamento va oltre la mera forma fisica. È un percorso che apre le porte a una vita di benessere, tranquillità mentale, intrattenimento e rispetto per se stessi. Ogni goccia di sudore diventa un investimento per un futuro più sano e appagante.

✓ EXPERIENCE, LEGO, SPACE

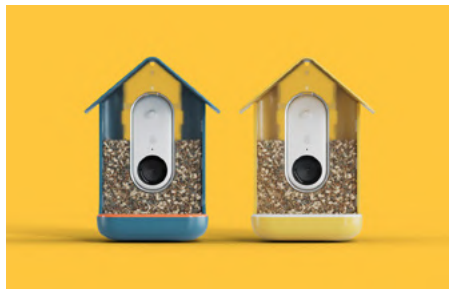


WATCH 1000 LEGO ASTRONAUTS FLY NEAR THE EDGE OF SPACE

The Lego space-farers were seated in a roofless 3D-printed mini space shuttle.



✓ AI, BIRD WATCHING



BIRD BUDDY SMART BIRD FEEDER IDENTIFIES YOUR BIRD FRIENDS USING AI

The Bird Buddy Smart Bird Feeder identifies and notifies you of avian visitors through photos, videos, and artificial intelligence.



✓ LEGO, CREATIVITY, ART



TOP 10 MIND BOGGLING LEGO CREATIONS YOU NEED TO BUILD AT HOME ASAP

LEGO is no more considered child's play! Master builders, artists, and LEGO enthusiasts all over the world are creating impressive LEGO builds that'll blow your minds away.



✓ TYPOGRAPHY, FOUNDRY, OPEN SOURCE



TYPE DESIGN RESOURCES

A growing, public, collaborative collection of type design resources. Everything from learning the basics to running your own foundry.



✓ AI, CHATGTP, COPYWRITING



31 AI PROMPTS BETTER THAN "REWRITE"

One of the top uses for AI text generators is to "rewrite" text. Whatever your circumstances are, chances are you're not seeing the results you want. That's why I'm here, to share my favorite prompts from my stash.



✓ DATA, SHARING, DASHBOARD

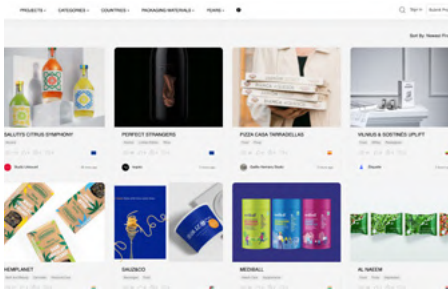


GRAPHY - THE FASTEST WAY TO VISUALIZE AND SHARE YOUR DATA

Create beautiful, interactive graphs and dashboards, instantly. One click to get your data in. One click to share with your audience.



✓ PACKAGING, GALLERY, INSPIRATION



PACKAGING OF THE WORLD, CREATIVE PACKAGE DESIGN ARCHIVE AND GALLERY

Creative package design archive and gallery.



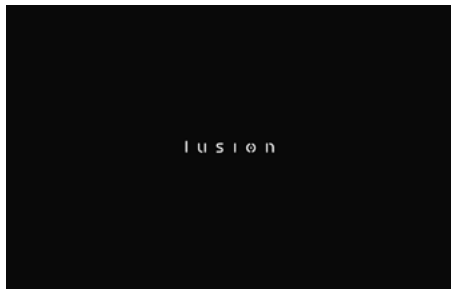
✓ POLESTAR, GRAPHIC, DESIGN SYSTEM



POLESTAR - STOCKHOLM DESIGN LAB

The Polestar brand was born from the desire to explore how racing technology could be applied to the performance of Volvo street cars. For all roads and conditions of everyday life.



 √ DESIGN, CREATIVE STUDIO

LUSION, CONNETTING IDEALS TO UNIQUELY CRAFTED EXPERIENCES

Lusion is a real-time, development focussed, creative studio.

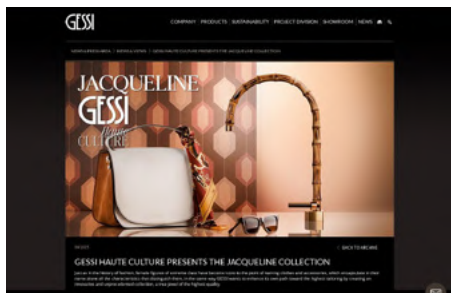


 √ LED, SPHERE

A LAS VEGAS È COMPARSATA UN'ENORME SFERA DI LED

Sphere è alta oltre 110 metri e debutta in ritardo (per via della pandemia), garantendo uno spettacolo all'esterno e ancor di più all'interno.



 √ BATHROOM, WELLNESS, GESSI

GESSI HAUTE CULTURE PRESENTA LA COLLEZIONE JACQUELINE

La nuova collezione Jacqueline, viene presentata in anteprima al Salone Internazionale del Mobile di Milano ad aprile 2023, è la perfetta sintesi dell'approccio unico e personalizzato al wellness.



 √ TRUCK, ELECTRIC DRIVE

TINY TELO ELECTRIC TRUCK CAN DRIVE FOR 350 MILES BETWEEN CHARGES

As small as a MINI, as capacious as a Tacoma, and designed by Yves Bèhar, the TELO is proof big things can come in small packages.



∨ AWARENESS, FUTURE



WHY PUBLIC INTELLECTUALS PROMOTE AN OVERLY SIMPLISTIC FUTURE?

Foresight expert Alex Ferngani argues that public intellectuals should be more aware of their biases when envisioning the future.



∨ HYUNDAI, ROBOT



HYUNDAI DEVELOPS A NEW FOUR-WHEELED ROBOT TO ASSIST USERS TO CARRY ANYTHING THEY WANT

Hyundai's MobED (Mobile Eccentric Droid) is a novel, compact mobile platform that consists of 4 DnL (Drive and Lift) modules, which combines driving, steering, posture control, and braking systems into a single structure.



∨ AI, ASSISTANT

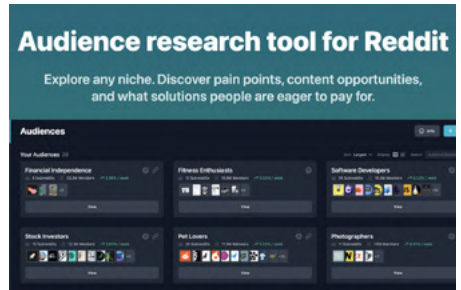


CLAUDE

Talk to Claude, an AI assistant from Anthropic.



∨ USER RESEARCH, REDDIT



GUMMYSEARCH AUDIENCE RESEARCH

Explore any niche. Discover pain points, content opportunities, and what solutions people are eager to pay for.



✓ FAUCET, PRODUCT



IL RUBINETTO CHE FA TUTTO

Il sistema Quooker è sinonimo di convenienza. Ti consente di ottenere acqua bollente a 100°, fredda e fresca, sia liscia che frizzante, direttamente dal rubinetto, sempre filtrata.



✓ GENERATIVE, AI



GENERATIVE AI EXISTS BECAUSE OF THE TRANSFORMER

The technology has resulted in a host of cutting-edge AI applications, but its real power lies beyond text generation.



✓ EBIKE, PRODUCT DESIGN, WEBSITE



PRODUTTORE DI E-BIKE FRANCESE - MOUSTACHE BIKES

Moustache è la ferma convinzione che le bici elettriche siano un'incredibile opportunità di sviluppo per il ciclismo! Come possiamo notare, si tratta di un'eccellente alternativa all'auto.



✓ META, MONTEMAGNO, VIRTUAL REALITY

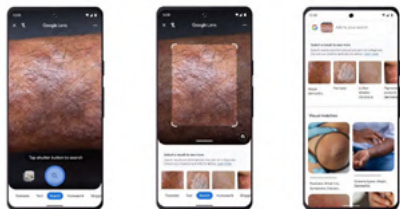


QUESTO È IL PROBLEMA...

Intervista nel metaverso.



✓ GOOGLE, MEDICAL, SKIN



GOOGLE LENS ANALIZZA LA PELLE COME UN DERMATOLOGO

Si potranno inquadrare nei e altre imperfezioni tramite l'app, su viso o altre parti del corpo.



✓ VIDEO, MOTION, BLENDER



BEATS STUDIO BUDS+ - BUILDERS CLUB - CREATIVE PRODUCTION STUDIO

This piece is a deep dive on the features, upgrades and design traits of the product.



✓ AI, ADOBE, FIREFLY



ASK ADOBE DESIGN: HOW ARE YOU USING ADOBE FIREFLY?

How our team is using our generative AI model in their personal and professional projects.



✓ REBRAND, GOOGLE, DESIGN SYSTEM



MAKING MATERIAL NEW

GV launches a new identity system (and takes their own advice).



UNA STORIA DI OGGETTI CONTROVERSI.

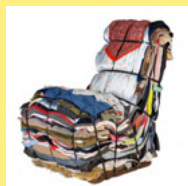


SCRITTO DA
PAOLA ROSA
DESIGNER

Il design ribelle che aveva ragione!

Qualche giorno fa leggendo un articolo, uno di quegli articoli che parlano di quanto siamo spacciati e di quando è brutto il mondo, mi è venuto in mente che mi sarebbe piaciuto raccontarvi questa storia, esattamente come mi è stata raccontata, diversi anni fa, e che ho trovato più azzeccata che mai. Inquadriamo il topic del racconto, siamo nel lontano 1993, provenienza Danimarca, quindi pieno consumismo, forse meno sensibile e consapevole di oggi, quando un gruppo di più o meno giovani designer di presenta al Salone del Mobile con un nuovo marchio "Droog"; forse più una tribù progettuale, che propone oggetti con una modalità molto particolare, cinque accetti di produrli può farlo, quasi come si trattasse di gruppo aperto scollegato dalle comuni regole di mercato del tempo.

Questo nuovo marchio si presenta con diversi prodotti tra cui **"Chest of drawers"**, di fatto vecchi cassetti provenienti da



vecchi armadi abbandonati, tenuti insieme in ordine sparso da una cinghia, progettato da Tejo Remy, uno dei principali esponenti

del gruppo, oppure **"Rag chair"**, una poltrona fatta di stracci vecchi accatastati e tenuti insieme da vecchie cinghie.

Jurgen Bey, altro esponente del gruppo, presenta invece una seduta realizzata semplicemente a partire da vecchie sedie appartenenti a periodi diversi, ricoperte da tessuti elastici che ne mettono in edividenza i profili **"Kokkon Furniture"**.



Questi prodotti venivano venduti a prezzi esagerati, tanto che la gente spiazzata, pensava che potesse essere di gran lunga più conveniente replicarli personalmente.

Ed è così che si introduce un concetto di design di prodotto completamente nuovo, lo SLOGAN DESIGN, dove il vero valore di questi prodotti è il valore del messaggio che veicolano.

Questo gruppo di designer promuove l'idea che gli oggetti sono ricchi di storie, ricordi e archetipi, una ricchezza e un plus che un prodotto nuovo non possiede, questo nell'ottica del futuro riutilizzo va solo ad arricchire e invertire la tendenza del tempo (ma anche di oggi) che un prodotto vecchio è brutto e va buttato.

Perché inventare nuove forme quando ce ne sono tante, bellissime, che sotto ad uno strato di apparenza, raccontano una storia ricca e preziosa? La vera inversione di marcia sta nel fatto che per la prima volta l'attenzione di questi designer è sugli utenti, li costringono ad interagire con l'oggetto, abbandonando la concezione che l'uomo possa essere in balia degli oggetti, ma al contrario può plasmarli e farli propri. L'oggetto non ha solo una



funzione ma ha un ruolo morale, l'utente non può più essere passivo, **“Do hit chair” di Marijn van der Poll** ne è la rappresentazione, un cubo di metallo venduto come una seduta insieme ad un martello, con lo scopo che questo venga usato dall'utente per dare forma alla seduta in modo irreversibile.

“Cosy chair” by SMAQ una seduta fatta di



serpentine di vecchi frigoriferi a cui ridare vita.

Da designer, storicamente figlia del consumismo, mi chiedo se è davvero così necessario inventare così tanti nuovi oggetti ogni anno e considerare i "vecchi" obsoleti. Ci fermiamo forse troppo all'estetica? Al "fuori moda"? sarebbe forse possibile invertire questa rotta verso una riduzione all'oggetto, ragionandolo in termini diversi?

Ovviamente a queste domande non ho la risposta, la strada verso un futuro sostenibile e prospero richiede una riflessione profonda sul nostro stile di vita e sulle scelte quotidiane. Però è doveroso domandarsi se la frenetica produzione e consumazione di innumerevoli beni materiali è davvero necessaria, o se possiamo intraprendere un percorso più consapevole e sostenibile. La nostra capacità di preservare il mondo per le generazioni future dipende dalla nostra abilità di adottare un approccio più attento e responsabile verso il nostro pianeta. Solo attraverso un cambiamento nelle nostre abitudini e nei valori possiamo sperare di costruire un futuro in cui la prosperità sia condivisa con il rispetto e la cura per l'ambiente che ci circonda.

 ∨ INSECTS, STAR WARS, ILLUSTRATIONS

ARTHROPODA ICONICUS: A STAR WARS-INSPIRED JOURNEY INTO THE WORLD OF INSECTS

Richard Wilkinson's 'Arthropoda iconicus' project is an ongoing series of illustrations that combine the world of insects with iconic characters and vehicles from pop culture.



 ∨ MONITOR, CONCEPT, LG

LG WITTY IS DESIGNED TO ADAPT TO EEN Z'S CREATOR LIFESTYLE

Aimed at Gen Z's creator lifestyle, the 16:10 LG Witty television is all about creative adaptation, right down to its roller wheels.



 ∨ SKATE, RECYCLED

LANDER RECYCLES DISCARDED OCEAN FISHING NETS INTO PERFORATED SKATEBOARDS

From discarded ocean fishing nets to recycled nylon skateboards, lander introduces a uniquely fun and sustainable way to skate.



 ∨ GOOGLE, AI, DESIGN

GOOGLE'S NEW AI TOOLS ARE GREAT FOR DESIGNERS

At Google I/O, they introduced an advance A.I. model along with a set of cool tools.



✓ MICROSOFT, FONT

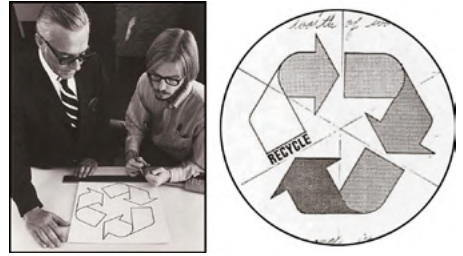


A CHANGE OF TYPEFACE: MICROSOFT'S NEW DEFAULT FONT HAS ARRIVED

Introducing Aptos, our modern successor to Calibri.



✓ SYMBOL, RECYCLING, GRAPHIC DESIGN



WHERE DID THE RECYCLING SYMBOL COME FROM? WHO DESIGNED IT?

A deep dive into recycling symbol origin, journey, and impact.



✓ PININFARINA, HYDROGEN, SUV



PININFARINA & THOMAS DE LUSSAC INJECT HYDROGEN CAPSULES IN SUV 'NAMX'

Designed by DE LUSSAC studio and Pininfarina, hydrogen SUV NamX features removable hydrogen capsules that can give a range of 800 kilometers.



✓ MIDJOURNEY, PROMPT, TUTORIAL



5 MIN' - TRAINING GPT-4 TO BE A MIDJOURNEY PROMPT EXPERT

Copy-paste the script directly and start generating real-quality images in Midjourney in a specific theme or style.

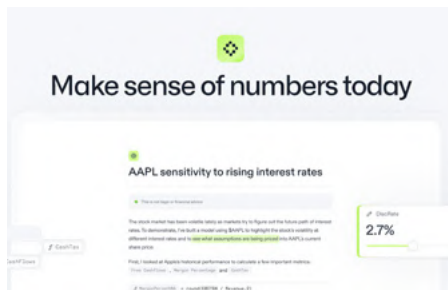


 ∨ WEBSITE, PRINCIPLES, TREND

10 PRINCIPLES OF GOOD WEBSITE DESIGN IN 2023

The world of website design is constantly evolving. As new technologies emerge, new website design principles are born.



 ∨ STORYTELLING, NUMBERS, DATA

DECIPAD, MAKE SENSE OF NUMBERS

Decipad is an interactive notebook, which enables individuals and teams to express their ideas using data. Collaborate and build anything you want with numbers.



 ∨ AGRITECH, FARMING PRACTICES

FOOD FROM FUKUSHIMA : RESTORING TRUSTS USING AGRITECH

The Fukushima nuclear disaster led to increased interest in organic and sustainable farming practices in the region to counter fear over contaminated food stuff.



 ∨ PC, ASSEMBLED, MODULAR

FRAMEWORK LAPTOP 16

Framework Laptop: A thin, light, high-performance notebook that's upgradeable, repairable, and 100% yours.



 ∨ AGENCY, BRAND, DESIGN

PORTO ROCHA

PORTO ROCHA is a New York-based design and branding agency developing creative and strategic work that engages deeply with the world we live in.



 ∨ CAMERA, ACTION, VIDEO

INSTA360 GO 3 - L'ACTION CAM PIÙ PICCOLA DEL MONDO

Action Pod, l'action cam più piccola e potente, con touchscreen orientabile per anteprima e controllo da remoto, funziona anche da batteria extra.



 ∨ AUTOMOTIVE, PRODUCT


MEYERS MANX DEBUTS DOORLESS NEIGHBORHOOD ELECTRIC BUGGY

The doorless resorter NEV (neighborhood electric vehicle) by meyers manx is tailored to city driving with a limited top speed of 25mph.



 ∨ UX DESIGN, COPYWRITING

Backyard  is the refreshingly simple, fully customizable,  all-new ADU  from Samara.

POWERED BY  Bloomberg  Wallpaper*

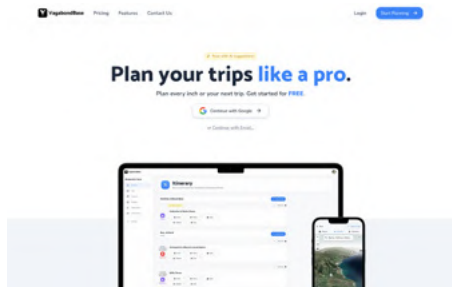
We handle everything, from permits to installation.
 Custom built and fully installed for as little as \$289k or \$1730/mo. [Configure now →](#)
*Available near to California. Not available in several states.

THE ART OF UX WRITING

UX writing is a critical component of user experience design. It's the voice that guides users through a product, making interactions intuitive and efficient. But how do you master this craft?



✓ TRIP, PLANNER, ROADS



THE BEST ROAD TRIP AND VACATION PLANNER

VagabondBase is the new trip planner that gives you one place to plan complex trips easily, with your friends.



✓ AI, MULTIDISCIPLINARY, TEAM



PEOPLE + AI RESEARCH

People + AI Research (PAIR) is a multidisciplinary team at Google that explores the human side of AI.



✓ LEGO, TOYS, ACCESSIBILITY, UX DESIGN

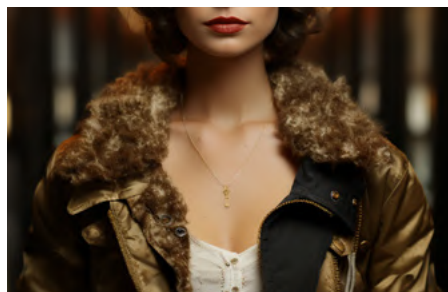


LEGO'S BRAILLE BRICKS ACCESSIBLE TO BLIND AND VISUALLY IMPAIRED CHILDREN

each of the 287 LEGO braille bricks is moulded with studs to depict a different letter or number in the braille alphabet.



✓ CORRECTION, FEATURES, MIDJOURNEY



MIDJOURNEY'S INPAINTING (PART 2): REPLACING ELEMENTS

Exploring the correction of misshapen hands using the newly introduced inPainting feature by Midjourney.



AI, GENERATIVE, COPYWRITING



THE TEXTFX PROJECT

AI-powered tools for rappers, writers and wordsmiths.



MOBILITY, SMART CITY, APP



APPYWAY KERBSIDE MANAGEMENT, MOBILITY & PARKING SOLUTIONS

Decarbonising cities from the kerb up. Best-in-class Kerbside data, APIs and smart parking solutions for local authorities and businesses. Get in Touch.



APPLE, IOS, SONOMA



14 NEW MACOS SONOMA FEATURES THAT REIMAGINE HOW YOU USE YOUR MAC

Your Mac's user experience is about to be enhanced so hard.



AI



THE GENERATIVE AI BOOM COULD FUEL A NEW INTERNATIONAL ARMS RACE

Two new studies of the potential of text- and image-generating algorithms suggest they could add scary new scale and power to online disinformation campaigns.



BEYISM: DANZE SACRE E NOTE CELESTI NEL CULTO DI BEYONCÉ.



SCRITTO DA
SOFIA GIUSSANI
DESIGNER

Un viaggio spirituale alla ricerca di un nuovo credo.

Nel vasto panorama delle religioni del mondo, c'è un vuoto cosmico che solo la divinità più brillante potrebbe colmare. E chi meglio di Beyoncé potrebbe assumere il ruolo di nostra Signora e Salvatrice in questa nuova fede innovativa? Benvenuti nel meraviglioso mondo del Beyism, la religione di Beyoncé.

Immaginate una messa domenicale dove la liturgia è sostituita da balli coreografici impeccabili, e il sermone è un mash-up spirituale delle sue più grandi hit.

Beyoncé è più di una semplice artista; è un'entità che ha conquistato il cuore e l'anima di milioni di fedeli sparsi per il mondo. Chi ha bisogno di monumenti antichi quando abbiamo le coreografie di "Run the World" che possono risolvere qualsiasi problema morale o sociale? Invece di controversie politiche, risolveremmo i conflitti globali con danze di pace e only good vibes.

Per completare la sua ascensione a divinità universale, dovremmo istituire un nuovo giorno di festa nazionale dedicato a Beyoncé. Il 4 settembre, giorno in cui è nata la regina stessa. Il Paradiso, immaginate, potrebbe



essere un palco luminoso, con Beyoncé al centro, guidando i suoi fedeli con carisma e stile. In termini pratici, questa nuova religione sarebbe

un passo logico e necessario per il nostro benessere spirituale e culturale. Ogni passo di danza diventa una preghiera, ogni album un vangelo che guida i suoi fedeli verso una crescita personale e una consapevolezza più profonda.

Siete pronti ad accogliere la divinità più glam della nostra epoca? In un mondo dove la musica è linguaggio universale, dove il ritmo è la pulsazione della vita, il Beyism potrebbe essere la chiave.

 √ STREET ART, VIRTUAL REALITY, TRUE QUALITY

I MURALES DI BRESCIA PRENDONO VITA CON LA REALTÀ AUMENTATA

I murales di Brescia prendono letteralmente vita grazie alla realtà aumentata. Basta scaricare un'applicazione e godersi lo spettacolo.



 √ CHAIR, HERMAN MILLER, STEFAN DIEZ

FULD FOR HERMAN MILLER - DIEZ OFFICE

FULD nesting chair is built to combine a comfort seating with a smart storage solution. Designed for workspaces and community rooms it allows for easy space reconfiguration for different uses.



 √ BOA, TABLE, STEFAN DIEZ

STEFAN DIEZ'S BOA TABLE BY HAY

Inspired by traditional Japanese bamboo craftsmanship, Stefan Diez's Boa Table is a contemporary take on the conference table typology. The tubular frame is made entirely from Hydro CIRCAL aluminium, a recycled aluminium made from a minimum of 75% recycled post-consumer scrap.



 √ OTTO, WATCH

L'ANTI APPLE WATCH DI NOTHING

CMF by Nothing ha lanciato una nuova linea di prodotti: smartwatch, caricabatterie, cuffie wireless. Il prezzo e il basso costo sono incredibili.



 ∨ TABLE, GAME

MONIKA KOZDERKOVA'S LASER-CUT STEEL POOL TABLE

For two hundred tons, Monika Kozderkova's presents the Mammoth pool table, a contemporary and lightweight interpretation of the iconic game.



 ∨ ENTREPRENEURSHIP, BUSINESS STRATEGY

CRUCIBLE MOMENTS, A PODCAST FROM SEQUOIA

Crucible Moments is a podcast from Sequoia about the rare, critical business puzzles and strategic decisions that define a company's journey.



 ∨ PENTAGRAM, BOOK

'HOW TO' - DESIGN BOOK

Michael Bierut's first monograph collects 35 years of his work as a graphic designer.



 ∨ CABIN, FOREST, GREEN

A GREEN EXTERIOR HELPS THIS CABIN BLEND INTO THE FOREST

A modern two bedroom cabin with green metal standing seam siding and exposed wood structure nestled in the forest.



✓ TESLA, CYBERTRUCK



WATCH: TESLA'S CYBERTRUCK DELIVERY EVENT

Tesla CEO Elon Musk delivers the first Cybertruck to customers in Austin, TX.



✓ BRAND, PRODUCT DESIGN



ELECTRIC AIR BRAND - BLOND

Branding Identity created for US Home Heating/cooling startup electric air designed by London Design Agency blond.



✓ AI, MANAGEMENT



HOW AI REQUIRES A NEW MANAGEMENT APPROACH

To better understand the implications for work and management, Jared Spataro, Microsoft's corporate vice president for Modern Work & Business Applications. Here are excerpts from our conversation, edited for space and clarity.



✓ GENERATIVE, ETHICS, ART



THE ETHICS OF MAKING (AND PUBLISHING) AI ART

You can ask an AI art generator to make anything you can think of. But should you?



 ∨ PRODUCT, SMARTPHONE

AIPIN OVERVIEW. BEYOND TOUCH, BEYOND SCREENS

Watch your hand become a display for menus, experiences, and more simply by lifting and tilting your palm as a display.



 ∨ HEALTHCARE, MEDICAL DEVICES

SMART AID KIT. A VISION FOR UNIVERSAL HEALTHCARE

Nearly half of the world's population lacks access to essential health services. Map Project Office partnered with Modem to develop a vision for universal healthcare, driven by generative AI technology. Smart Aid Kit presents a series of innovative medical devices.



 ∨ DESIGN, CAMERA, VIDEO

OPAL TADPOLE - THE FIRST PORTABLE WEBCAM

Built with mirrorless image quality and VisiMic™ audio capture, Tadpole delivers the best video calling experience anywhere you go.



 ∨ BATHROOM, DATABASE, DESIGN

KOHLER STUDIO FOR ARCHITECTS, DESIGNERS, SPECIFIERS & BUILDERS

KOHLER Studio for architects and designers. Specify your next project with Studio KOHLER®. Download technical documentation and 3D files for FREE.



∨ HONG KONG, HOUSING



AN UP-CLOSE LOOK AT HONG KONG'S FAMOUS PUBLIC HOUSING COMPLEXES

A new photography book delves into the architectural heritage of the hulking affordable housing estates developed between the '50s and '80s.



∨ AI, ETHICS



IS ARTIFICIAL INTELLIGENCE A MYTH?

Computer scientist and author Erik J. Larson on why computers can't think the way we do.



∨ SCI-FI, FUTURE

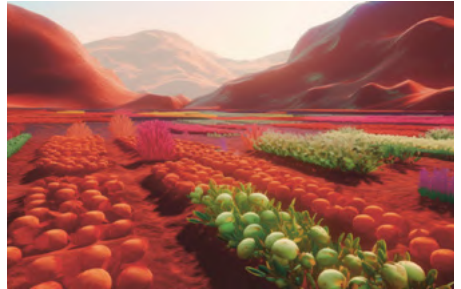


THE ZOMBIE FUTURIST

In the year 2000, the futurist FM-2030 was cryogenically frozen. He is scheduled to be woken up in 2030. Will his predictions have come true?



∨ AGRITECH, FUTURE



FARMING WITHOUT FARMLAND

Could we farm food in Earth's deep sea and scorching deserts - and perhaps even in outer space?



STILE LIBERO.



SCRITTO DA
VALENTINA ORTOIGNI
DESIGNER

La moda come espressione individuale e responsabile.

Abbiamo coscienza di quello che indossiamo?

Nel mondo frenetico della moda contemporanea, dove le tendenze cambiano a ritmi velocissimi, il Fast Fashion ha dominato il nostro modo di vestire, seducendoci con capi economici, ma con un costo ambientale e sociale esorbitante.

L'industria tessile contribuisce in modo significativo all'inquinamento globale. La produzione su larga scala, la rapida rotazione delle collezioni, l'uso intensivo di risorse naturali e la produzione di rifiuti tossici, stanno lasciando un'impronta ecologica sempre più profonda e non sostenibile. Gli attuali modelli economici della fashion industry hanno inoltre amplificato il divario sociale in molti Paesi dove si concentra la manodopera. La domanda spropositata di abbigliamento e l'assente tutela dei lavoratori sono responsabili di condizioni lavorative disumane, salari inesistenti e schiavitù moderna.

Abbiamo permesso che la moda diventasse una corsa senza fine verso l'ultimo capo trendy, contribuendo a un ciclo di acquisti insostenibile. Questa frenesia di consumismo ha una ripercussione importante anche sulla nostra psiche.

È innegabile che l'abbigliamento sia diventato molto più di un semplice modo per coprire il corpo; è diventato un linguaggio, un'affermazione di chi siamo. Oggi però, questa forma d'espressione è stata rapidamente assorbita da influencer, trendsetter e celebrità che dettano legge sul guardaroba "alla moda" uniformandoci (spesso inconsapevolmente) ad un risultato omologato. Un vero e proprio fenomeno di standardizzazione che annulla la nostra individualità e unicità e a cui spesso sottostiamo inconsciamente.

Risulta evidente l'urgenza di una presa di coscienza delle drammatiche e distruttive conseguenze ambientali e sociali dell'industria della moda da parte di tutti noi. Esserne consapevoli è il primo passo verso il cambiamento, ma non è abbastanza.

Sono tante le azioni che possiamo fare quotidianamente per contribuire al cambiamento: ridurre l'acquisto di abiti nuovi preferendo capi di qualità superiore che durano più a lungo e scegliere brand sostenibili; praticare il #30Wears il cui mantra è "Prima di buttare un abito assicurati di averlo indossato almeno 30 volte"; imparare a conoscere i tessuti e i materiali dei nostri indumenti così da poterli trattare nel modo giusto e acquistare con maggior consapevolezza; diventare fan del "second hand" vendendo e acquistando capi usati; riparare anziché buttare riscoprendo le buone maniere di una volta.

Questo approccio mira a combattere la cultura dello scarto e promuove un legame più significativo con i propri abiti. Ma questa non vuole essere una “to do list” che domani avrai dimenticato.

Dobbiamo creare un nostro stile indipendente che abbracci l'essenza unica di chi siamo e che non segua le tendenze passeggero del momento per evitare il ricambio veloce dei capi che esse ci impongono, ma soprattutto per non cadere nella trappola dell'omologazione che soffoca la nostra individualità. Trovare un nostro linguaggio stilistico ci aiuta a rispettare le leggi del 30 Wears, perché un capo non passerà mai di moda se lo abbiamo scelto consapevolmente.

In un mondo dove le suggestioni di social network, serie tv e vip sono all'ordine del giorno, sfruttiamo questo meccanismo in modo costruttivo lasciandoci ispirare da personalità che preservano la propria unicità sfidando il mainstream e dimostrando che la moda può essere un atto di ribellione contro l'omologazione della moda stessa.

Il segreto per liberarsi dalle costrizioni del Fast Fashion è cambiare prospettiva: moda come libera espressione individuale, non impegno a seguire le tendenze di stagione. Moda come celebrazione della diversità e della creatività, non giogo imposto dalle passerelle. Moda come scelta consapevole e responsabile.

Ogni capo che scegliamo di indossare dovrebbe essere una dichiarazione di libertà e individualità, contribuendo a plasmare un settore che rispetti il pianeta e le persone che lo abitano.



 ∨ CLIMATE CHANGE, ZERO EMISSIONS

THE STATE OF THE TRANSITION REPORT 2023

Dive into Breakthrough Energy's 2023 report on the state of the clean energy transition and what we need to do to reach net-zero emissions.



 ∨ DESIGN, BOOKS

Design books for non-designers, recommended by the *Stripe* Design Team

DESIGN BOOKS FOR NON-DESIGNERS

Design book for non-designers gallery.



 ∨ VISUAL IDENTITY, BRAND

LALIGA - REBRAND

Stellar visual identity inspiration gallery. Explore the best new design systems, visual identity introductions and rebrand videos.



 ∨ SERVICE ELECTRIC, VEHICLES

KINETIC | EFFORTLESS MODERN VEHICLE MAINTENANCE

Effortless modern vehicle maintenance? Service electric and autonomous vehicles at scale with effortless speed and precision using our all-in-one, in-the-box digital vehicle maintenance solution.



✓ FUTURE, WORK



FREEDOM FROM WORK

Will the notion of work as something inherently virtuous persist as we edge towards a future beyond labour?



✓ SCI-FI



THE ANCIENT ASSYRIAN WHO INVENTED SCI-FI

Why flying spacecrafts, alien worlds, and interplanetary rivalries are tales stretching back millennia, rather than centuries?



✓ UBER, SUSTAINABILITY



UBER FAILED TO HELP CITIES GO GREEN - WILL ROBOTAXIS, TOO?

Robotaxis are unlikely to be any more green than Uber.



✓ AGRITECH, AI



IS AI THE ANSWER TO SUSTAINABLE FARMING?

Farmers see AI not as a solution but as an enabler.

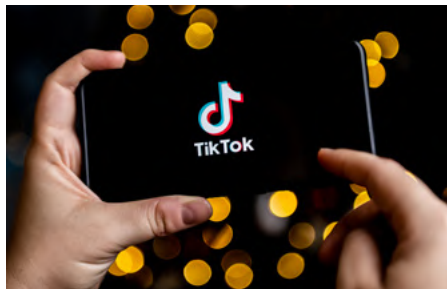


 ∨ SEX, SPACE, NASA

**DOES SPACE ROMANCE MAKE NASA CRINGE?
IT'S COMPLICATED**

Why intimate relationships among crew could be good and bad.



 ∨ KIDS, DATA, PRIVACY

**TIKTOK FINED \$379M IN EU FOR FAILING TO KEEP
KIDS' DATA SAFE**

It's been a long time coming but TikTok has finally been found in breach of the European Union's General Data Protection Regulation (GDPR) in relation to TikTok has finally been found in breach of the European Union's General Data Protection Regulation in relation to its handling of children's data.



 ∨ TIME, SPECULATIVE, DESIGN

TELEABSENCE: COMMUNICATING ACROSS TIME

TeleAbsence, a speculative design project who attempt to bridge the vast emotional distance caused by bereavement. To create the illusion that we are communicating and interacting with a loved one who has departed. And to discover whether this illusory communication can help soothe our grief.



 ∨ AUDIO, CASSETTE

INTERTAPES

Intertapes is an online collection of found cassette tapes from different locations.



∨ AI, REPORT



THE STATE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE - MARKET OVERVIEW

AI is giving multiple industries a huge boost in terms of funding and innovation. Explore the details in the interactive State of AI report.



∨ ETHICS, FRAMEWORK



TOOLKIT: THE DIGITAL ETHICS COMPASS

The Digital Ethics Compass is a tool to help companies make the right decisions from a design ethical standpoint.



∨ INNOVATION, DISRUPTIVE

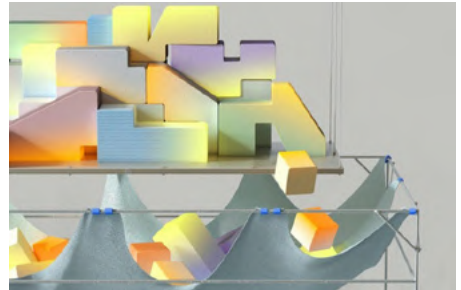


INNOVATION DOESN'T HAVE TO BE DISRUPTIVE

Nondisruptive creation reveals an immense potential to establish new markets where none existed before and, in doing so, to foster economic growth without a loss of jobs or damage to other industries, enabling business and society to thrive together.



∨ AI, SERVICE DESIGN



IS AI CHANGING SERVICE DESIGN?

There is a lot of buzz about AI right now, social media, news and TV are full of speculation, hype, panic and joy over the arrival of generative tools.



 ∨ ETHICS, COLLECTION

ETHICAL DESIGN RESOURCES

A collection of resources for ethical design.



 ∨ JAPAN, EXHIBITION, GRAPHIC DESIGN

HOW JAPAN USED POSTER DESIGN TO RESHAPE ITS CULTURE

A new exhibition from Poster House called 'Made in Japan' tells the story of modern Japan.



 ∨ BUSINESS, STRATEGY

AIRBNB CEO SAYS HE CHANGED HOW HE RAN THE BUSINESS DURING THE PANDEMIC

In order to reevaluate how to run Airbnb during the pandemic, CEO Brian Chesky said he leaned on a principle that Steve Jobs used at Apple regarding how leaders should spend their time.



 ∨ LACOSTE, NETFLIX, COLLABORATION

LACOSTE X NETFLIX

Ready for the crossover event? Intrigue, fight, investigate, seduce... nothing is impossible for the Crocodile. Lacoste and chill: he's arriving in the world of Netflix!



✓ DESIGN, METHODOLOGY



THE DECLINE IN DESIGN (THINKING). HOW DESIGNERS HAVE SUCCEEDED AND FAILED...

How designers have succeeded and failed in our daily lives.



✓ WEB3, STARTUP



THE SILENT KILLERS OF 90% OF WEB3 STARTUPS

What about misplaced Intent and a lack of genuine belief?



✓ TECHNOLOGY, SERVICE DESIGN

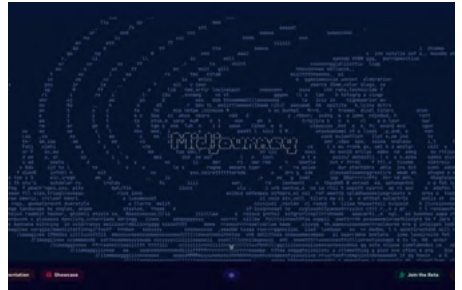


SERVICE FRONTIERS 001: THE ROBOTS ARE COMING

Our first frontier, 'The Robots are Coming' looks at the rise of AI in service delivery and what that means for the future how we design and deliver services.



✓ AI, TEXT TO IMAGE



MIDJOURNEY

An independent research lab exploring new mediums of thought and expanding the imaginative powers of the human species.



UNO PUNTO TRE SECONDI.



SCRITTO DA
STEFANO SOAVE
DESIGN DIRECTOR

Inizialmente volevo parlarvi di quanto il cantiere di casa mi stia rubando l'anima... poi ho pensato che sarebbe stato solo un modo per esternare alcuni disagi dovuti all'incompetenza di alcuni personaggi... quindi ho deciso di cambiare tema.

Dio ha creato l'uomo...(forse) l'uomo...

Viviamo in un'epoca in cui l'innovazione tecnologica progredisce a un ritmo accelerato, plasmando il nostro modo di vivere e lavorare. Nel corso dei prossimi anni, alcune tecnologie emergenti si preannunciano come autentiche forze di cambiamento, aprendo nuovi orizzonti e trasformando radicalmente la nostra esperienza quotidiana offrendo scenari avvincenti e possibilità incredibili.

Intelligenza Artificiale (IA) e Apprendimento Automatico:

L'Intelligenza Artificiale continua a evolversi, con applicazioni sempre più sofisticate nel campo del riconoscimento vocale, dell'elaborazione del linguaggio naturale e dell'analisi predittiva. L'apprendimento automatico guiderà lo sviluppo di sistemi sempre più intelligenti, capaci di apprendere da esperienze passate e migliorare le proprie prestazioni nel tempo.

5G e Connessione Ultraveloce:

La diffusione del 5G promette di rivoluzionare la connettività, rendendo obsoleta l'attuale infrastruttura di rete. Velocità di trasmissione dati ultra-rapide e una connessione affidabile renderanno possibili nuove applicazioni, come la guida autonoma e la realtà aumentata.

Computazione Quantistica:

La computazione quantistica potrebbe segnare una svolta epocale nell'elaborazione delle informazioni. I computer quantistici, sfruttando le leggi della fisica quantistica, saranno in grado di risolvere problemi complessi in tempi molto più brevi rispetto ai computer tradizionali, aprendo la strada a scoperte scientifiche e avanzamenti tecnologici rivoluzionari.

Biologia Sintetica e Modifica Genetica:

La biologia sintetica e la modifica genetica offrono possibilità di trasformazione radicale nella salute umana e nella produzione alimentare. Terapie genetiche personalizzate, coltivazioni resistenti alle

malattie e animali geneticamente modificati sono solo alcune delle potenzialità di questa tecnologia.

Veicoli Elettrici e Autonomi:

L'elettrificazione dei trasporti, unita alla guida autonoma, sta cambiando il volto dell'industria automobilistica. Veicoli ecologici, connessi e autonomi promettono di rendere il trasporto più sicuro ed efficiente, riducendo al contempo l'impatto ambientale.

Realtà Aumentata (AR) e Virtual Reality (VR):

Le tecnologie AR e VR stanno conquistando sempre più spazio nei settori dell'intrattenimento, della formazione e del lavoro. Oltre ai giochi immersivi, le applicazioni includono simulazioni formative, tour virtuali e incontri aziendali a distanza più coinvolgenti.

Energia Rinnovabile e Storage Avanzato:

L'adozione su larga scala delle energie rinnovabili, come il solare e l'eolico, è la chiave per affrontare le sfide legate ai cambiamenti climatici.

L'avanzamento delle tecnologie di storage energetico contribuirà a superare le limitazioni delle fonti rinnovabili, rendendo l'energia pulita più accessibile e affidabile.

Blockchain e Criptovalute:

La blockchain, tecnologia alla base delle criptovalute come Bitcoin ed Ethereum, sta trasformando il concetto di fiducia e sicurezza nelle transazioni digitali. Le applicazioni della blockchain vanno dalla gestione delle catene di approvvigionamento all'identificazione digitale sicura.

Nanotecnologia:

La manipolazione di materiali a livello nanometrico

apre possibilità straordinarie in diversi settori, dalla medicina all'elettronica. I nanomateriali consentono la creazione di dispositivi più piccoli e potenti, migliorando prestazioni e efficienza.

Robotica Avanzata:

La robotica avanzata sta rivoluzionando i settori manifatturiero, medico e domestico. Robot collaborativi, droni e androidi sempre più sofisticati contribuiranno a semplificare compiti complessi e migliorare la qualità della vita.

Conclusioni:

Queste 10 tecnologie promettono di plasmare in modo significativo il nostro futuro, offrendo opportunità emozionanti e soluzioni innovative. L'interazione sinergica di queste tecnologie apre la strada a un mondo più connesso, intelligente e sostenibile, delineando un futuro ricco di possibilità. La chiave sarà saper adottare queste innovazioni in modo etico e responsabile, garantendo che il progresso tecnologico porti benefici duraturi per l'umanità.

Scritto da ChatGPT3.5

venerdì 1 Dicembre ore 16:35

Domanda: Quali sono le 10 tecnologie destinate a rivoluzionare il nostro futuro? Generato in uno punto tre secondi, questo ormai è la normalità.

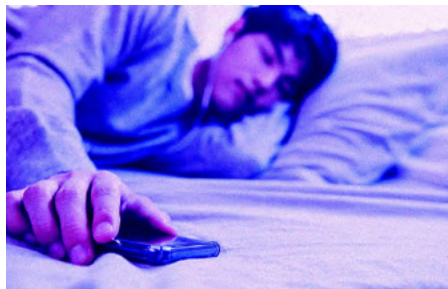
 ∨ DRONE, PAPER AIRPLANES

A LIVING HISTORY OF THE HUMBLE PAPER AIRPLANE

For centuries, paper airplanes have unlocked the science of flight and now they could inspire drone technology.



∨ MUSIC, SPOTIFY, PODCAST


SPOTIFY ANNOYED BY PEOPLE UPLOADING HOURS OF WHITE NOISE

A peculiar type of podcast has found a huge footing on Spotify, amounting to what the platform says totals tens of millions of dollars in lost profit: entire episodes of white noise, seemingly aimed at listeners who are asleep.



 ∨ LEADERSHIP, TEAM

HOW TO BUILD AND LEAD A SUCCESSFUL TEAM, ACCORDING TO A NASA ASTRONAUT

According to NASA astronaut Mike Massimino, teams are stronger when we all acknowledge the ways in which we need each other.



 ∨ ALESSI, STARCK, CHAIR

ALESSI MOVES INTO FURNITURE WITH PHILIPPE STARCK CHAIR COLLABORATION

Italian homeware brand Alessi has made a jump into the world of furniture, launching the frying-pan-inspired Poêle Collection designed by Philippe Starck.

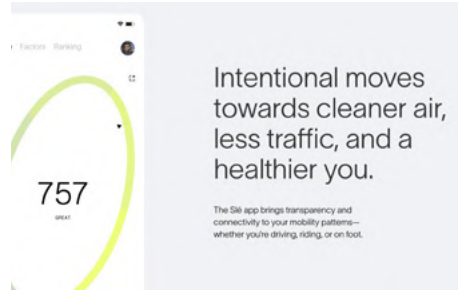


 ✓ WATER, DESALINATION, SUSTAINABILITY

WATER DESALINATION & PURIFICATION TECH SAVES PEOPLE'S LIVES

Nanoseen created NanoseenX - a water mobile nanomembrane based solution for desalination and water purification that does not need energy and pressure. The solution reduces negative impact on the environment - produces zero emission of CO2.



 ✓ APP, UI/UX, SUSTAINABILITY

SLÉ APP - FORWARD MOVES FOR A BRIGHTER FUTURE

Intentional moves towards cleaner air, less traffic, and a healthier you. The Slé app brings transparency and connectivity to your mobility patterns - whether you're driving, riding, or on foot.



 ✓ AIRBAG, BACKPACK, BIKE

STAN - AN AIRBAG SLASH BACKPACK FOR SAFETY

STAN is a backpack that doubles as an airbag that deploys in 0.1 seconds, swiftly covering the cyclists' and bikers' heads, backs, chests, and necks.



 ✓ INTERACTION DESIGN, AI

INTERACTION DESIGN IN THE AGE OF ALGORITHMS

No matter how cool your user interface is, it would be better if there were less of it. These are words to live by. Less interface should mean less work for the user.



 ✓ LIGHT, CONFIGURATION, MODULAR

RACCORDI DI LUCE

RACCORDI DI LUCE rappresenta un modo nuovo e diverso d'interpretare la luce in esterno; partendo da un unico punto di alimentazione, la modularità degli elementi permette di realizzare molteplici configurazioni e portare la luce dove si vuole.



 ✓ SOLAR, PHOTOVOLTAIC, ROOFTILE

INVISIBLE SOLAR ROOFTILE BY DYAQUA

The unique photovoltaic module that looks like a real terracotta roof-tile. Designed for the heritage, it offers the very best architectural and aesthetic integration.

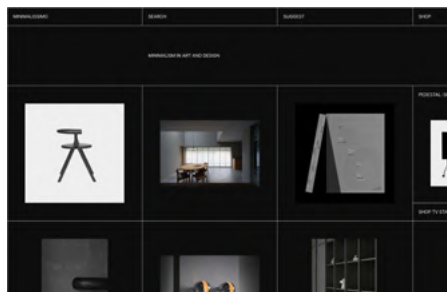


 ✓ GOOGLE, AI, CONTENTS

WELCOME TO THE GEMINI ERA

Gemini is built from the ground up for multimodality – reasoning seamlessly across text, images, video, audio, and code.



 ✓ COLLECTION, DESIGN, SELECTION

MINIMALISSIMO

We showcase a curated selection of the finest examples of minimal architecture, art, interior, furniture, lighting, and product design.



Abbiamo pensato di aprire la nostra raccolta verso l'esterno, raccoglieremo alcuni dei contenuti più interessanti per inviarli in una newsletter senza cadenza fissa, probabilmente mensile.

Se l'Osmonauta di carta ti ha catturato, iscriviti!



L'OSMONAUTA 0003

Project by
OSMO

Cover by
Midjourney

Contents from
Internet

Typography:
Suisse Int'l
IBM Plex mono
Pilowlava
Thunder

Paper:
Fedrigoni arena extra white smooth
GSK premium white

Print:
Colorart

Stampa dicembre 2023

OSMO s.r.l
via delle Grazie, 25
25122 - Brescia - Italy

www.osmodesign.io

www.cosmoprogram.io

OSMO è uno studio di strategia e design che collabora con brand audaci per creare identità, servizi e prodotti capaci di uscire dal coro.

