



REGIONÁLNÍ MUZEUM V JÍLOVÉM U PRAHY, p. o.

ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ A ČINNOSTI
ZA ROK 2021



Regionální muzeum v Jílovém u Prahy, p. o.
Masarykovo náměstí 16, 254 01 Jílové u Prahy
IČO: 00067881

Dne: 25. 2. 2022
PhDr. Šárka Juřinová
ředitelka muzea

Středočeský kraj

OBSAH**ORGANIZACE**

Základní informace o organizaci	5
Oblast činnosti	6
Personální obsazení	7

HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE

Hospodaření příspěvkové organizace za rok 2021	9
Účelové neinvestiční a investiční dotace	9
Fond investic	10
Pohledávky a závazky	10
Výsledky kontrol	11
Úspory energie v muzeu v roce 2021	12

ZPRÁVA O ČINNOSTI

Odborná oddělení	16
Edukační činnost v roce 2021	27
Výstavní a kulturní činnost	31
Tematické výstavy	31
Kulturně výchovné a vzdělávací akce	35
Statistika návštěvnosti a akcí muzea	46
Propagace a prezentace muzea	47
Internet	47
Média	48
Monitoring médií v roce 2021	48
Placená propagace	49
Účast na veletrzích	49
Péče o návštěvníky	51
Výzkumná a odborná činnost	51
Odborné semináře, konference a komise	52
Publikační činnost	52
Spolupráce s ostatními organizacemi	53



ORGANIZACE

ZÁKLADNÍ INFORMACE O ORGANIZACI

Název: Regionální muzeum v Jílovém u Prahy, p. o.
 Sídlo: Masarykovo náměstí 16, 254 01 Jílové u Prahy
 IČO: 00067881
 Ředitelka: PhDr. et Mgr. Šárka Juřinová
 Číslo organizace (dle SK): 614
 www stránky: www.muzeumjilove.cz

Regionální muzeum v Jílovém u Prahy je od 01.01.2003 příspěvkovou organizací Středočeského kraje. Jeho historie sahá až do roku 1891, kdy jílovský měšťan Leopold Čihák věnoval svoji sbírku historických předmětů, map a listin městu Jílovému u Prahy. Původně vlastivědné muzeum se později začalo specializovat na těžbu a zpracování zlata v ČR, což bylo logickým vyústěním historického významu těžby zlata na Jílovsku. Potřebám muzea slouží historická budova Mince, která má mimořádně vhodnou polohu, nachází se v dolní části jílovského náměstí. Zde jsou umístěny stálé expozice (Zlato v České Republice, Ora et labora, Jílové v Odlesku zlata a Tramping v dolním Posázaví) i další výstavní prostory, kde se výstavy obměňují. Významnou součástí muzea tvoří jeho pobočky v Dolním Studeném a Turyni – celkem tři štolý na těžbu zlata (štola Halíře, sv. Antonína Paduánského, sv. Josefa), které zásadním způsobem doplňují stálou expozici Zlato v ČR. Štolý se nacházejí na trase naučné stezky Jílovské zlaté doly.

Ceny vstupného a služeb v roce 2021

1) Prohlídka stálých expozic a výstav v prostorách muzea:

Vstupné:

Základní:	50 Kč
Děti do 6 let:	zdarma
Děti od 6 do 15 let:	30 Kč
Studenti do 26 let:	30 Kč
Senioři:	30 Kč
Rodinné vstupné:	110 Kč <i>(zahrnuje dva dospělé a maximálně tři děti)</i>

Vstup zahrnuje všechny stálé expozice a výstavy některé výstavy, v letních měsících pak rýžování zlata na nádvoří. Několikrát ročně je možné navštívit předváděcí dny, koncerty nebo jiné kulturní akce.

Vstupné na mimořádné akce (např. přednášky):

Výstavy:	40/20 Kč
Základní:	30 Kč
Besedy, přednášky:	30 Kč
Zvláštní vstupné:	1 Kč <i>(muzejní noc, den otevřených dveří)</i>
Rodinné vstupné:	140 Kč <i>(zahrnuje dva dospělé a maximálně tři děti)</i>

Prohlídka štolý sv. Josefa:

Základní vstupné:	80 Kč
Děti do 15 let:	40 Kč <i>(platí i děti mladší 6 let)</i>
Senioři, studenti:	40 Kč

Rodinné vstupné: 170 Kč (*zahrnuje dva dospělé a maximálně tři děti*)

Prohlídka štoly sv. Antonína Paduánského nebo štoly Halíře:

Základní vstupné: 80 Kč
 Děti do 15 let: 40 Kč (*platí i děti mladší 6 let*)
 Senioři, studenti: 40 Kč
 Rodinné vstupné: 170 Kč (*zahrnuje dva dospělé a maximálně tři děti*)

Zvýhodněné vstupné při návštěvě všech tří štol:

Školáci, studenti, senioři: 90 Kč
 Dospělí: 180 Kč

2) Klub přátel jílovského muzea:

Členství v Klubu přátel jílovského muzea je podmíněno ročním členským příspěvkem ve výši 200 Kč a snížený poplatek 150 Kč (senior). Členové Klubu dostávají pozvánky na všechny muzejní akce a účastní se zdarma muzejních programů.

3) Vyhledávání dokumentů či příprava informací z archivu muzea:

Jednotná sazba: 100 Kč/hod.

4) Na objednávku

Přednáška na dohodnuté téma:

V přednáškovém sále muzea 1 000 Kč
 V místě mimo muzeum 1 500 Kč
 Průvodce městem: 1 000 Kč (*historie města, jednotlivých domů
 či významných osobností*)
 Průvodce okolím města: 1 500 Kč (*turistické zajímavosti, naučná stezka*)

OBLAST ČINNOSTI

RM v Jílovém plní své poslání v souladu ustanovením Zřizovací listiny, Zákona č.122/2000 Sb.a vyhlášky č.275/2000 Sb. a obecně platnými předpisy a normami.

Vytváří, uchovává a odborně zpracovává systematické sbírky dokladů o vývoji a specifikách regionu a jeho obyvatelstvu z pohledu přírodních a společenských věd.

U sbírkových fondů zajišťuje řádnou evidenci, správu a ochranu v souladu s platnými předpisy, výsledky své práce prezentuje všemi dostupnými prostředky, zejména formou expozic,výstav, edicích a sdělovacích prostředcích.

Sbírkotvornou činnost vyvíjí oddělení v souladu s oborovým zaměřením muzea a dle aktuální Koncepce sbírkotvorné činnosti muzea.

Spolupracuje na plnění úkolů s ostatními muzei a galeriemi, vědeckými ústavy, školami a ostatními institucemi u nás i v zahraničí, podílí se na vlastivědné činnosti v okruhu své působnosti v regionu.

PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ

Regionální muzeum v Jílovém má jedno centrální pracoviště v domě Mince na Masarykově náměstí 16 v Jílovém u Prahy. Kromě hlavní budovy provozuje muzeum tři pobočky - těžební štoly v Dolním Studeném a v Turyni, kde působí průvodci zaměstnaní na DPP a DPČ. V roce 2021 došlo k navýšení počtu zaměstnanců. Důvodem byl dlouhodobě podhodnocený stav v personálním obsazení. V posledních letech stoupá počet kulturních akcí a výstav pořádaných muzeem, což vede ke zvyšování počtu návštěvníků. Dostatek kvalifikovaného personálu je nezbytný pro zajištění kvalitního návštěvnického provozu i odborných činností instituce.

Přehled pracovníků dle organizační struktury a funkčního zařazení k 31. 12. 2021

1. Ředitelka	PhDr. Šárka Juřinová	VŠ	1,0
2. Účetní	Mgr. Jan Špička	VŠ	0,75
3. Kurátor-přírodovědec	RNDr. Jan Váňa	VŠ	0,75
4. Vedoucí kurátor	Mgr. Veronika Stachurová, Ph.D	VŠ	1,0
5. Kurátor-historik	Mgr. Jan Síč	VŠ	1,0
6. Kurátor-fotoarchiv	Jana Pálová	ZŠ	1,0
7. Edukátor a PR	Mgr. Dana Chmelíková	VŠ	1,0
8. Uklízečka/výstavářka	Oksana Shyaieva	SŠ	1,0
9. Vedoucí inf. centra	Galina Breburdová	SŠ	1,0
10. Technický pracovník	Richard Kozel	SŠ	1,0
11. Pokladní/průvodkyně	Ivana Černá	SŠ	0,5
12. Programový pracovník	Bc. Hana Smolová	VŠ	0,5

Fyzický počet zaměstnanců

Fyzický počet zaměstnanců organizace celkem	34
Z toho:	
- kmenových zaměstnanců	12
- externích zaměstnanců	20

Pracovněprávní vztah	Počet pracovníků
Pracovní poměr – plný úvazek	8
Pracovní poměr – zkrácený úvazek	4
DPP	34
DPČ	6

Přepočtený počet zaměstnanců k 31. 12. 2021

11,26

Průměrná měsíční mzda v Kč	2020	2021	Vývojový ukazatel (2020/2021*100)%
CELKEM	36 757	35 163	96%

Kvůli dlouhodobému podhodnocení stavu zaměstnanců byly mzdové prostředky zřizovatelem v roce 2021 navýšeny. Díky tomu vzrostl počet zaměstnanců, tak aby organizace mohla vykonávat svoji činnost v plném rozsahu.

Dle přání a potřeb zaměstnanců organizace umožňuje práci na zkrácené a poloviční úvazky, což vede k poklesu průměrné mzdy.



HOSPODAŘENÍ

HOSPODAŘENÍ PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE ZA ROK 2021

Výsledek hospodaření k 31.12. 2021

Výsledek hospodaření po zdanění v Kč	2020	2021
Náklady celkem	11.066.878,80	11.930.568,51
Výnosy celkem	11.266.052,84	12.026.127,94
+zisk/-ztráta	199.174,04	95.559,43

V roce 2021 byla opět hospodářská činnost ovlivněna proti ostatním letům epidemiologickými restrikcemi. Muzeum bylo 5 měsíců pro veřejnost uzavřeno. Díky omezenému provozu došlo k úspoře na provozních nákladech, zároveň však nastal několikaměsíční výpadek v příjmech ze vstupného a doplňkového prodeje. V letní sezoně se podařilo schodek částečně vyrovnat díky zvýšenému zájmu návštěvníků o výstavy a kulturní akce muzea (koncerty, divadla, workshopy). Zároveň také organizace získala dotaci MK z programu Zmírnění dopadů Covid-19.

Vyhodnocení schválených závazných ukazatelů za rok 2021

Stanovené závazné ukazatele:

Závazný ukazatel	Schválená hodnota v RK v Kč	Hodnota po změnách schválená RK v Kč	Skutečnost na konci roku v Kč	Plnění [%]
	1	2	3	$4=3/2*100$
Provozní příspěvek celkem	8.441.460,-	10.382.256,-	10.382.256,-	100%
Objem prostředků na mzdy (limit)	6.811.000,-	7.876.280,-	7.873.838,9	98,98%
Objem finančních prostředků na odpisy majetku	610.687,-	610.687,-	610.687,-	100%

Komentář k plnění schválených závazných ukazatelů v roce 2021:

Příspěvek zřizovatele na provoz se navyšoval o příspěvek na neinvestiční akce a očištěné nájemné, kulturní akce a nákup sbírkových předmětů.

Kvůli dlouhodobému podhodnocení stavu zaměstnanců byly mzdové prostředky zřizovatelem navýšeny. Další navýšení si vyžádaly zákonné postupy do vyšších platových stupňů a odměny řediteli a zaměstnancům.

Prostředky na odpisy PO upravila po zpřesnění rozpočtu.

Účelové neinvestiční a investiční dotace

a) Neinvestiční dotace

Poskytovatel	Účel dotace	Výše dotace v Kč	Čerpáno v Kč
MKČR	Zmírnění dopadů COVID 19	111.291,-	111.291,-
Celkem		111.291,-	111.291,-

b) Investiční dotace

Poskytovatel	Účel dotace	Výše dotace v Kč	Čerpáno v Kč
Celkem			

c) Investiční příspěvek zřizovatele

Účel příspěvku	Výše příspěvku v Kč	Čerpáno v Kč	Číslo a datum usnesení RK
Konírna – projektová dokumentace	47.795,-	47.795,-	Zásobník investic
Celkem	47.795,-	47.795,-	

Fond investic

Celkové čerpání Fondu investic

Období	2020	2021	Rozdíl
Částka v Kč	3.170.837,08	249.843,45	-2.920.993,63

Položkové čerpání Fondu investic

Název investiční akce	Čerpání v Kč	Číslo a datum usnesení RK
Opěrná zeď – Sondy	22318,45	035-20/2021/RK ze dne 6. 5. 2021
Opěrná zeď – Inž. geol. Průzkum	114 345,-	035-20/2021/RK ze dne 6. 5. 2021
Sbírkové zlato	43 000,-	031-04/2021/RK ze dne 27. 1. 2021
Opěrná zeď – stavebně technický průzkum	70 180,-	061-46/2021/RK ze dne 9. 12. 2021
Celkem	249 843,45	

Komentář k čerpání Fondu investic:

Z důvodu zhoršení dlouhodobě sledovaného stavu prasklých kleneb v objektu Konírny, byla v roce 2020 vypracována Projektová dokumentace pro zajištění a sanaci objektu Konírny včetně stavebního povolení. Kompletně byla doplacena v roce 2021

Z investičního fondu byly zakoupeny vzorky zlata ze světových ložisek, které budou instalovány v expozici Zlato v České republice.

Na výzvu Stavebního úřadu bylo nutné přistoupit k provizornímu statickému zajištění ohradní zdi. V souvislosti s přípravou na generální opravu zdi proběhly přípravné práce v podobě stavebního průzkumu, geodetického zaměření a inženýrsko-geologického průzkumu.

Pohledávky a závazky

Pohledávky	90 - 180 dnů po splatnosti	Nad 180 dnů po splatnosti
Odběratelé	0,-	0,-
jiné ...	0,-	0,-
Pohledávky celkem v Kč	0,-	0,-

b) Závazky

Závazky	Nad 30 dnů po splatnosti
Dodavatelé	0,-
jiné	0,-
Závazky celkem v Kč	0,-

VÝSLEDKY KONTROL

a) Vnější kontroly

V roce 2021 proběhla v organizaci daňová kontrola z Finančního úřadu pro Středočeský kraj. Žádné nedostatky zjištěny nebyly.

b) Vnitřní kontroly

Systém vnitřních kontrol je zpracovaný v plánu kontrol, který je včetně zprávy o výsledcích kontrol 2x ročně předáván věcně příslušnému odboru. Vnitřní kontrolní systém je nastavený dle metodického pokynu vydaného SK a dle aktuální příslušné legislativy. Při veškerých finančních operacích probíhá předběžná, průběžná a následná kontrola. Na dodržování vnitřního kontrolního systému dohlíží ředitelka organizace.

V roce 2021 byly vnitřní směrnice aktuálně upraveny odbornou firmou zabývající se konzultacemi pro efektivní řízení příspěvkových organizací. Zároveň proběhl audit nastavení systému finanční kontroly certifikovaným interním auditorem ve veřejné správě. Kontrolní systémy byly optimalizovány včetně systému řízení rizik.

Komentář k hospodaření příspěvkové organizace k 31. 12. 2021

V roce 2021 byla opět hospodářská činnost ovlivněna oproti ostatním letům epidemiologickými restrikcemi. Muzeum bylo 5 měsíců pro veřejnost uzavřeno. Díky omezenému provozu došlo k úspoře na provozních nákladech, zároveň však nastal několika měsíční výpadek v příjmech ze vstupného a doplňkového prodeje. V letní sezoně se podařilo schodek částečně vyrovnat díky zvýšenému zájmu návštěvníků o výstavy a kulturní akce muzea (koncerty, divadla, workshopy). Zároveň také organizace získala dotaci MK z programu Zmírnění dopadů Covid-19.

Komentář k dodržení schválených závazných ukazatelů za rok 2021

Závazné ukazatele byly dodrženy. Pouze mzdový ukazatel byl nedočerpán o 2.441,-. Důvodem byla úspora na smlouvách DPČ a DPP (průvodci, pokladní), které byly omezené kvůli dočasnému uzavření muzea. Mzdové příspěvky byly zřizovatelem navýšeny z důvodu dlouhodobě podhodnoceného stavu zaměstnanců. Provozní příspěvek byl navýšen o příspěvky na kulturní akce (koncerty, divadla) a dotační kofinancování projektů z národních zdrojů.

Celkové náklady i výnosy vrostly o necelých 10%. Důvodem jsou výnosy z navýšení návštěvnosti v letní sezoně a příjmy z pořádání Středočeského kulturního léta. Náklady organizace byly navýšeny z důvodu nutných oprav a údržby budov (rozvody vody, dočasné statické zajištění opěrné zdi).

Účet 513. Díky maximální propagaci muzea došlo v letní sezoně k navýšení návštěvnosti výstav a kulturních akcí, díky čemuž se podařilo částečně vyrovnat výpadek ze vstupného a doplňkové činnosti.

Účet 521. Kvůli dlouhodobému podhodnocení stavu zaměstnanců byly mzdové prostředky zřizovatelem navýšeny. V roce 2021 vzrostl počet zaměstnanců, tak aby organizace mohla vykonávat svoji činnost v plném rozsahu.

Účet 521. náhrady za DPN – proti plánu poklesly. Zaměstnanci téměř nečerpali nemocenskou.

Účet 511 - Došlo k výraznému zhoršení stavu obvodové zdi nádvoří a situace byla prohlášena za havarijní. Bylo provedeno provizorní statické zajištění zdi, inženýrsko geologický průzkum, stavební průzkum a příprava na vypracování projektové dokumentace na konečné statické zajištění zdi.

Proběhla nutná úprava zastaralého vodovodního potrubí v budově technického zázemí a na nádvoří. Nevyhovující stav budovy Konírny vyžaduje pravidelné vyhodnocování situace, proto bylo nutno provést revizi stavu trhlín.

Zabezpečení ochrany muzea vyžadovalo provedení opravy bezpečnostních čidel a kamerového systému.

Účet 558 - drobný dlouhodobý majetek se pořizoval dle potřeb organizace.

Komentář k pohledávkám

Součet rizikových pohledávek (pohledávky s problémovou vymahatelností): Organizace žádné rizikové pohledávky neviduje.

Součet nedobytných pohledávek (v daném roce odepsaných): Organizace žádné nedobytné pohledávky neviduje.

Součet nedobytných pohledávek (dosud neodepsaných): Organizace žádné nedobytné pohledávky neviduje.

Finanční zdroje mimo rozpočet muzea

Město Jílové	60.000,-	Příspěvek na IC
Geofond	44.000,-	Uložení sbírek fondu
Pronájem pozemku ČEZ	34.443,-	Umístění trafostanice
Dotace MK	111.291,-	Zmírnění dopadů COVID 19

Finanční zdroje od zřizovatele nad rámec provozního příspěvku

Muzejní potlach	40.000,-
Příspěvek na edukační programy	32.033,-
Propagační předměty	25.000,-
Vydání knihy 130 let muzea	50.000,-

ÚSPORY ENERGIE V MUZEU

Úspory energie v regionálním muzeu se týkaly pouze elektrické energie - vytápění, ohřev teplé užitkové vody a osvětlení je zajišťováno výhradně elektřinou. V roce 2021 byla dodavatelem elektřiny firma CENTROPOL ENERGY a.s. Museum využívá dvoutarifovou sazbu C25d. Cena silové elektřiny poklesla v r. 2021 o 14% oproti roku 2020.

V roce 2016 provedlo museum vlastními silami interní orientační studii zaměřenou na posouzení možností úspor elektrické energie. Při posuzování možností úspor je nutné brát v potaz energetickou náročnost vytápěných budov – ta je velmi vysoká neboť budovy jsou podle PENB (2013) velmi nehopodárné. Z provedené orientační studie vyplynulo, že

s běžným rozpočtem, který má muzeum k dispozici, mohou být bez problémů a požadavků na investice provedena pouze relativně drobná úsporná opatření – jako výměna zastaralých a neefektivních světelných zdrojů za moderní LED zdroje, popřípadě postupná instalace termofóliíatermoizolační ná-těry.

Hlavní úsporná opatření byla provedena již v letech 2016 – 2017, kdy byly klasické či halogenové světelné zdroje v expozicích nahrazeny LED zdroji,

V roce 2019 vytvořil Středočeský kraj zvláštní fond pro dotace programu drobných energetických úspor. Regionální muzeum v Jílovém u Prahy obdrželo v rámci tohoto programu dotaci ve výši 81 858;- Kč. Tato dotace byla využita k dokončení obměny zastaralých svítidel a světelných zdrojů za úsporné a ke snížení velikosti hlavního jističe ze 400 A na 315 A, což znamená roční úsporu cca 10 000;- Kč na paušálních poplatcích. Dosažená roční úspora na platbách za dodávky elektrické energie činila cca 22 000 Kč. Celkové úspory v rámci tohoto programu jsou přehledně shrnuty v tabulce č. 1.

Tabulka č. 1 – Úspory elektrické energie za roky 2020 - 2021

Období	Spotřeba ve VT (MWh)	Úspora (MWh)	Uvažovaná úspora pro výpočty (MWh)	Úspora na platbě za elektřinu, včetně distribuce (Kč)	Úspora na platbě za hlavní jistič (Kč)	Úspora na platbě za POZE (Kč)	Úspora celkem (Kč)
CELKEM 2020	27,069	13,465	5,067	12233	11238	2534	26005
CELKEM 2021	25,779	11,756	4,441	8 903	10 728	2 221	21851
GRAND TOTAL	52,848	25,221	9,508	21136	21966	4754	47856

Datalogery, jejichž prvotním účelem je sledování mikroklimatu v depozitářích a expozicích, umožňují i operativní řízení vytápění objektů v závislosti na aktuálních meteorologických podmínkách - tj. udržovat optimální teplotu a eliminovat zbytečné přetápění.

V roce 2021 proběhla v museu také rekonstrukce malého depozitáře v podkroví budovy Mince – v jejím rámci byl depozitář a chodby v podkroví i nově vymalovány s konečnou povrchovou úpravou termoizolačním nátěrem.

V tabulce č. 2 dále je uveden přehled spotřeby a plateb za elektrickou energii v letech 2015 – 2021. Z tabulky je patrné, že dosud zavedená úsporná opatření přinášejí efekt. Nicméně, úspory ve spotřebě elektrické energie dosažené v roce 2021 oproti roku 2019 (cca 15 MWh) jsou většinou důsledkem uzavření musea protiepidemickými opatřeními.

Tabulka č. 2 – Přehled spotřeby elektřiny a plateb v letech 2015 až 2021

Rok	Platba za silovou elektřinu (Kč)	Platba za distribuci a další daně (Kč)	Platba celkem (Kč vč. DPH)	Podíl poplatku za distr.	Spotřeba VT (MWh)	Spotřeba NT (MWh)	Spotřeba celkem (MWh)	Podíl NT na spotřebě silová	Platba Kč za 1 kWh	Průměrná denní spotřeba (kWh)	Průměrná denní platba (Kč)
2015	204732	317247	521979	61%	44,994	159,558	204,55	78%	2,55	560	1430
2016	178524	330890	509414	65%	52,484	152,856	205,34	74%	2,48	561	1392
2017	175420	328410	503830	65%	45,196	174,778	219,97	79%	2,29	603	1380
2018	195094	309432	504527	61%	36,472	163,821	200,29	82%	2,52	549	1382
2019	243943	344437	588380	59%	33,554	162,567	196,12	83%	3,00	537	1612
2020	282067	242522	524588	46%	23,603	150,691	174,29	86%	3,01	478	1437
Σ 2021	245350	257077	502427	51%	25,779	155,041	180,82	86%	2,78	495	1377

Další významnější úspory ve spotřebě elektrické energie jsou možné již jen za pomoci stavebně-technických úprav budov, z pohledu muzea finančně náročných, tj. izolace budov proti zemní vlhkosti a dodatečné vnitřní zateplení podkrovních prostor, případně dalších opatření, která však musí vyhodnotit specialista. S reálným předpokladem dalšího růstu ceny elektřiny v budoucnosti se jako další možné opatření k úsporám elektrické energie jeví i tepelné čerpadlo, které v období nízkých cen elektřiny nebylo rentabilní.

V roce 2021 provedl Středočeský kraj prostřednictvím specializovaných firem audit příspěvkových organizací pro posouzení vhodnosti jejich zařazení do programu EPC. S ohledem na mimořádný nárůst cen elektrické energie pro rok 2022 (282 % ve VT a 216 % v NT oproti roku 2021) bylo RMJ zařazeno do programu EPC, jehož příprava bude zahájena v roce 2022.

RNDr. Jan Váňa

Výroční zpráva o svobodném přístupu k informacím za rok 2021

dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím ve znění pozdějších změn a doplňků (dále jen „zákon“)

Podle § 18 zákona:

písm. a)

počet podaných žádostí o informace: 0

počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti: 0

písm. b)

počet odvolání podaných proti rozhodnutí: 0

písm. c)

opis podstatných částí každého rozsudku: 0

písm. d)

výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnosti poskytnutí výhradní licence: 0

písm. e)

počet stížností podaných podle § 16a, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení: 0

písm. f)

další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona: 0

V Jílovém dne 25. 2. 2021

PhDr. Šárka Juřinová
ředitelka muzea



ČINNOST

ODBORNÁ ODDĚLENÍ

Odborná činnost muzea a činnost pro návštěvnickou a badatelskou veřejnost

V průběhu roku 2021 v muzeu pracovalo 6 stálých odborných pracovníků:

- 1) PhDr. Šárka Juřinová, ředitelka
- 2) RNDr. Jan Váňa, kurátor – přírodovědec
- 3) Mgr. Anna Plevová, kurátor, dokumentátor
- 4) Mgr. Veronika Stachurová, Ph.D.
- 5) Mgr. Dana Chmelíková, edukátor, PR pracovník
- 6) Bc. Hana Smolová, programový pracovník
- 7) Mgr. Jan Síč, kurátor – historik

ÚSEK HISTORIE

Sbírková činnost a dokumentace

Evidence sbírek

I. stupeň evidence

V roce 2021 bylo do přírůstkové knihy muzea zapsáno 91 přírůstkových čísel.
CELKEM 1/2021 až 91/2021

Podsbírka	Počet přírůstkových čísel
Archeologická	3
Etnografická	8
Historická	6
Písemnosti a tisky	72
Uměleckého řemesla	1
Výtvarné umění	1

V roce 2021 bylo do sbírkové knihovny muzea zapsáno 60 přírůstkových čísel.
CELKEM **4841/2021** až **4900/2021**.

ÚBYTKY ZE SBÍRKY

V roce 2021 nebyl ze sbírky RM v Jílovém u Prahy vyřazen žádný sbírkový předmět.

Soupis darů za rok 2021

(pouze dary zapsané v roce 2021, nemusí se shodovat s rokem přijetí daru)

Předmět		Přírůstkové číslo	Inventární číslo	Podsbírka
6/2021	H 8062	Dámské společenské rukavice	Etn.	Pavlína Špičková
7/2021	H 8063	Vycházková hasičská čepice	Etn.	Pavlína Špičková
8/2021	H 8064	Sako vycházkové námořnické	His.	Ivo Nevečeřal
32/2021	H 8088	Hasičská přilba z 1. Republiky	His.	Přemysl Kuklík

89/2021	H 8145	Obráz sv. Floriána z fasády radnice	VU	Město Jílové u Prahy
90/2021	H 8146	Osobní šálek horního rady J. Wurma	Etn.	Vladimír Daněček

Podsbírky: Etn. = etnografická, VU = výtvarné umění. His. = historická

Výběr z darů roku 2021:



H 8064

Námořnické vycházkové sako dvouřadé tmavé. Majitelem námořnického kabátku byl Ing. Pavel Nevečeřal (nar.1937), který jej obdržel při studiích na námořnické škole v ukrajinské Oděse, kde studoval v letech 1955/61 navigaci.

H 8146

Porcelánový šálek na kávu s ouškem. Na vnější straně dna znak porcelánky Pfeiffer&Löwenstein (PULS Schlackenwerth) v Ostrově. Šálek měl patřit Ing. Jaroslavu Wurmovi, hornímu radovi Jílovských zlatých dolů v roce 1939.



H 8088

Hasičská přilba vyrobená z černé jádrové kůže. Součástí výstroje člena hasičského sboru. S černým mosazným hřebem a štítkem. Podšívka a podbradník jsou vyrobené z kůže. Nad štítkem kovový odznak se zkratkou Č.Z.H.J. Podél celé helmy kožený pásek. Helma je poškozená – rozpraskaná kůže a oprýskaná barva na štítku. Patrně z doby první republiky.

Nákupy do sbírek Regionálního muzea v Jílovém u Prahy v roce 2021

Z investičního záměru 2021 – sbírkotvorná činnost příspěvkových organizací – rozšiřování sbírek nákupem předmětů byly zakoupeny vzorky zlata ze světových ložisek:



zlatý nuget: Rusko



vzorek zlata: Rumunsko

Z investičního fondu organizace byly nakoupeny následující vzorky zlata:



*Zlatý nuget
(La Cieniga Mexiko)*



*Elektrum
(Liberty Mine USA)*



*Vzorek zlata
(Mine Enconada Peru)*

II. stupeň evidence

Katalogizace a digitalizace podsbírek

Odborní pracovníci dle omezených možností daných stále panující pandemií COVID-19a katalogizovali spravované podsbírky. Při katalogizaci dbali na dodržování zákona č. 122/2000 Sb. Díky dokumentátorům Mgr. Marku Fleischmannovi, Mgr. Anně Plevové a Marcelle Budské se podařilo zkatalogizovat další část sbírek:

Přepis starších evidenčních záznamů z přírůstkové knihy do programu Demus: Dokončení kontroly a zpracování plakátů a velkých tisků, které jsou uloženy v místnosti před fotokomoru – jejich revize, případně zapsání do sbírek a nové uložení. Plakáty byly nově uloženy do registraturní skříně ve fotokomoře. Zkontrolováno a roztříděno bylo 123 sbírkových plakátů. 160 nesbírkových plakátů, zejména agitačních z poloviny 50. let 20. století, bylo nabídnuto SOA Praha se sídlem v Dobřichovicích.

V programu Demus se při revizi opravují drobné chyby dané implementací dat z předchozího používaného programu Multis. Inventarizace sbírek

Inventarizace sbírek

V průběhu roku 2021 probíhala inventarizace zejména podsbírky historické a etnografické. Ke kontrole docházelo při přesouvání předmětů do jiných úložných prostor z důvodu vybavení tzv. malého depozitáře novým mobiliářem. Zinventarizováno bylo celkem **896** předmětů, zejména textilu. Po dokončení přesunu všech předmětů dojde ještě k revizi starých a nových lokačních seznamů.

Mimořádně byla inventarizována tzv. kuchyňská podsbírka z důvodu stálých stížností dárce Přemysla Kuklíka. Celkem bylo zkontrolováno **559** sbírkových předmětů, tj. 1/2 podsbírky.

Před plánovaným předáním podsbírky „fotoarchiv“ provedla jeho revizi Jan Pálová, která jej spravovala od 1.1. 2002.

Centrální evidence sbírek za rok 2021

Odborní pracovníci systematicky připravovali podklady pro centrální evidenci sbírek.

Mgr. Veronika Stachurová Kucrová, Ph.D. připravila aktualizace pro CES online a aktualizovaly charakteristiky podsbírek. Změny v CES ve sbírce s ev. Číslem MJM/002-05-10/214002 budouna MK ČR zaslány v průběhu měsíce ledna 2022

Kurátoři podsbírek prováděli pravidelné měsíční kontroly svěřených depozitářů (zjišťování stavu sbírkových předmětů, klimatických podmínek, stav prostor).

Zpřístupnění digitálního obsahu

Projekt Středočeského kraje – výzva č. 19 – ZDO (Zpřístupnění digitálního obsahu – katalog kulturního dědictví). Aktivní využívání portálu a příprava dalšího souboru dat k uveřejnění. Vybraná data se bohužel kvůli technickým problémům nepodařilo na portál exportovat.

Kreativní střední Čechy

Do projektu Kreativní střední Čechy byly poslány další ukázky předmětů ze sbírek muzea. Ke dni 12. 1. 2022 ještě nebyly na webových stránkách projektu doplněny.

Služby badatelny a knihovny

Vzhledem k omezené otevírací době během nouzového stavu a protiepidemiologickým opatřením většinou badatelé oslovovali odborné pracovníky muzea především e-mailem nebo telefonicky.



Konzultační činnost

Badatelna a knihovna Regionálního muzea v Jílovém u Prahy poskytla služby 3 badatelům a zodpověděla 17 emailových dotazů. Konzultace se většinou týkaly regionální historie a archeologie. Mimo toho byla ve výše zmíněných oblastech poskytnuta řada dalších konzultací odborníkům – pracovníkům jiných institucí – Muzeu Kolín, Městské galerii Vysoké Mýto a dalším. Na pracovníky byly vznášeny také dotazy z řad veřejnosti – laických badatelů (zejména genealogů) a zájemců o regionální dějiny. Dotazy se týkaly převážně místopisu a rodinné historie.

Další

Historické oddělení se též účastnilo přípravy výstav – zejména výstavy Filmové Jílové, která popisovala známé i méně známé filmy, jež byly realizovány na Jílovsku. K této výstavě byla rovněž uspořádána vycházka, která vedla po místech, kde se filmy přímo točily.

Při nuceném uzavření muzea se pracovníci věnovali zejména přesouvání sbírkových předmětů do nově vybaveného depozitáře, jejich revizi a vytipování předmětů vhodných na restaurování, případně vyřazení.

Probíhala rovněž spolupráce s městem na přípravě výstavy Ztracené Jílovsko. Vybrané snímky z muzejního fotoarchivu byly dle dostupných informací popsány a odatovány. Výstava byla umístěna na panelech po městě na místa, která staré fotografie zobrazovaly.

Dotace Ministerstvo kultury ISO

V roce 2020 byla podána žádost na Ministerstvu kultury v dotačním programu Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví – tematická oblast D (Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí) v tematickém okruhu Vybavení depozitářů a stálých expozic. Žádost se konkrétně týkala vybavení tzv. malého depozitáře, ve kterém se nachází převážně obrazy a textil. Z důvodů chyby v procesu dotačního řízení muzeum dotaci neobdrželo a znovu tedy zažádalo v roce 2021. Ve stejném programu bylo zažádáno rovněž o dotaci na financování náročného restaurování – obrazu sv. Prokopa (s možným původem ze Sázavského kláštera), obrazu sv. Huberta na dřevěných deskách a obrazu sv. Floriána původem z fasády jílovské radniční věže. V dotačním programu ISO II D podprogram B bylo rovněž zažádáno o podporu nákupu odvlhčovačů do expozic.

Zápůjčky a výpůjčky 2021

Sbírky RM v Jílovém u Prahy:

Odborní pracovníci dle požadavků zabezpečovali výpůjčky sbírkových předmětů, při čemž se řídili zákonem č. 122/2000 Sb. a dalšími závaznými předpisy.

V roce 2021 bylo zapůjčeno 22 předmětů smlouvou o dočasném užívání sbírkových předmětů.

Předměty byly zapůjčeny těmito institucím:

- obec Dolní Břežany – 3 modely (do 16. 5. 2023)
- Národní muzeum – 4 ks, hmoždíře, kamna (do 20. 9.)
- Národní muzeum – 3 ks, trampské věci, vráceno v lednu 2022
- Česká národní banka – 4 ks, kahany, kniha (do 31. 12. 2023)
- Muzeum Českého ráje v Turnově – 6 ks, hornictví (do 31. 12. 2021)
- Obec Lešany – 2 ks, Hrubínův závěs, leporelo (do 1. 8. 2024)

Veškerá jednání o zápůjčkách sbírek proběhla přes vyjádření a schválení ředitele.

Do muzea bylo v roce 2021 nově vypůjčeno 191 předmětů smlouvou o dočasném užívání sbírkových předmětů (celkem 7 smluv)

Z předcházejících let přetrvává 12 smluv (191 ks)

Předměty byly vypůjčeny od půjčovatelů (všech celkem):

- ArchaiaPrahaz.ú.
- Národní technické muzeum
- Východočeské muzeum v Pardubicích
- Městský úřad Týnec nad Sázavou
- Česká společnost pro ochranu netopýrů
- Ministerstvo obrany
- Filozofická fakulta Univerzity Karlovy
- Soukromí vlastníci, sběratelé: Josef Váňa, Čestmír Olehla, Gabriela Křístková, Martina Růžičková, Vladimír Kosina, Milan Wolf

Výpůjčky dlouhodobé

Instituce	počet předmětů	výpůjční doba
ArchaiaPraha, z. ú.	27 ks keramiky (Jílové v odlesku zlata)	25. 6. 2018–31. 3. 2026(P)
ArchaiaPraha, z. ú.	18 ks archeologie (Ora et labora)	22. 6. 2019 – 31. 12. 2022 (P)
Národní muzeum	1 ks kostra mnicha	8. 2. 2019–31. 12. 2022 (P)
Národní muzeum	31 ks dlaždic	2015–15. 2. 2023 (P)
Národní technické muzeum	1 ks, model úpravny zlata	1. 11. 2018–1. 12. 2023 (P)
Středočeské muzeum v Roztokách	19 ks archeo nálezů	2. 1. 2017–31. 12. 2023 (P)

Výpůjčky dlouhodobé

Instituce	počet předmětů	výpůjční doba
Josef Váňa	11 sportovních trofejí	5. 9. 2020 – 10. 1. 2021
Gabriela Křístková	36 předmětů Lata Brandisová	5. 9. 2020 – 10. 1. 2021

Čestmír Olehla	6 sportovních trofejí	5. 9. 2020 – 10. 1. 2021
Martina Růžičková	8 sportovních předmětů	5. 9. 2020 – 10. 1. 2021
Východočeské muzeum v Pardubicích	12 sportovních předmětů	5. 9. 2020 – 10. 1. 2021
Jindra Šmídová	21 kusů smaltu	1.1. 2020 – 31. 12. 2023
Ministerstvo obrany	2 ks (samopal, film)	25. 5. 2021-20. 11. 2021
Vladimír Kosina	12 ks vojenské výstroje	25. 5. 2021-20. 11. 2021
Městský úřad Týnec n/S.	1 ks (model hradu)	7. 6. 2021-10. 10. 2021
Milan Wolf	71 ks (filmová technika, plakáty)	26. 5. 2021-30. 11. 2021
Archaia Praha, z.ú.	60 ks (archeologie)	11. 5. 2021-31. 10. 2021
Česká společnost pro ochranu netopýrů	30 ks (panely, pomůcky pro výzkum netopýrů)	7. 6. 2021-10. 10. 2021
Univerzita Karlova – Filozofická fakulta	15 ks (archeologie)	19. 10. 2021-? 2022

*Mgr. Veronika StachurováKucrová, Ph.D.
vedoucí kurátorka sbírkových a mobiliárních fondů*

Péče o sbírky

Budovy muzea jsou velmi staré a jsou vybudovány z kamenného či kameno-cihlového zdiva, nemají izolaci proti zemní vlhkosti a není instalována žádná vzduchotechnika, je náročné udržovat v depozitářích a v expozicích takové mikroklima, aby exponáty a sbírkové předměty nebyly poškozeny.

Od konce roku 2016 proto byly v depozitářích muzea a v expozicích instalovány datalogery (celkem 14 kusů) pro sledování teploty a relativní vlhkosti vzduchu – údaje jsou snímány a ukládány v paměti v intervalu 3 hodin. Pověřený pracovník pak minimálně 2x týdně kontroluje aktuální stav ve sledovaných prostorách muzea a v závislosti na meteorologických podmínkách pak reguluje teplotu v místnostech expozic a depozitářů podle charakteru exponátů či uložených předmětů – pro různé materiály (papír, kovy, dřevo, ...) se optimální teploty a relativní vlhkost poněkud liší, obecně lze říci, že optimální podmínky jsou v našem muzeu pro teplotu do 20 °C a relativní vlhkost by se měla pohybovat v rozmezí 50 – 60%. Určité kolísání relativní vlhkosti nelze nikdy zcela vyloučit, zejména v historickém objektu nastávají v průběhu roku změny mikroklimatu, nesmí se však jednat o náhlé skokové změny. Pro historický objekt lze tolerovat plynulý pohyb relativní vlhkosti v průběhu roku v intervalu 40 – 70%. Tento režim není optimální, ale jsou-li změny plynulé a ne skokové, je pro většinu materiálů únosný.

Pro udržování přijatelné relativní vlhkosti vzduchu má muzeum nyní k dispozici 4 přenosné odvlhčovače vzduchu, které jsou v závislosti na výsledcích měření a meteorologickým podmínkám operativně nasazovány do ohrožených prostor. Zvýšená teplota urychluje veškeré chemické procesy, tedy i ty nežádoucí, způsobující korozi materiálů. To je další důvod, proč by teplota v depozitářích měla být co nejnižší a pokud možno stálá. Depozitáře je třeba temperovat proti promrzání a kondenzování vlhkosti, není však žádoucí, aby byly v pravém slova smyslu vytápěny.

Vždy na konci měsíce jsou data stažena z datalogerů a statisticky vyhodnocena a na základě tohoto vyhodnocení jsou přijímána preventivní opatření k zajištění vhodného mikroklimatu v muzejních prostorách. Na základě vyhodnocení dat za rok 2021 lze konstatovat, že v expozicích a depozitářích, které lze vytápět, se podařilo udržet mikroklima, jež nepůsobí degradaci exponátů a sbírkových předmětů.

Dalším opatřením k ochraně sbírkových předmětů a exponátů, které je prováděno pravidelně, je ošetřování vnitřních prostor muzea biocidními přípravky k potlačení výskytu nežádoucího lezoucího či létavého hmyzu. Na základě konzultace s odborníkem na danou problematiku, seznámeným s podmínkami v muzeu, a s ohledem na neustálé změny v legislativě regulující používání insekticidních přípravků, byl vybrán insekticid CytrolDust. Přípravek je ve formě popraše a hubí obtížný plazivý a létající hmyz – mravence, vosy, švábovitě, blechy, cvrčky, rybenky, pisivky, mouchy, masařky, klíšťata, moly, kožojedy aj. Tento přípravek je použitelný v domácnostech, skládkách, veřejných i stravovacích budovách, sklepích, technických a skladovacích prostorech, sila, sýpky, k ochraně muzejních preparátů a sbírek aj..

V expozicích a depozitářích muzea je ošetření tímto přípravkem prováděno 2 x ročně – na jaře (konec března) a na podzim (počátkem října). Ošetření insekticidem je prováděno pověřeným pracovníkem tak, aby nedocházelo k ohrožení zdraví pracovníků ani návštěvníků muzea. Aplikace je prováděna tak, aby nebyl omezen provoz muzea.

Nedílnou součástí ochrany exponátů či sbírkových předmětů, ale i zdraví zaměstnanců a návštěvníků, je aplikace fungicidních přípravků spolu s udržováním vhodného mikroklimatu (viz výše). S ohledem na zvýšenou vlhkost zdiva v budovách muzea (především v přízemních místnostech) jsou při obnově expozic, instalaci nových expozic používány k ošetření omítek vhodné dlouhodobě působící fungicidy na bázi terciárních aminů. Při nových výmalbách jsou pak používány termoizolační nátěry, které omezují tepelné mosty a předchází tak rozvoji plísní.

V roce 2020 byla získána dotace z MKČR z programu ISO II D-b na Modernizaci a vybavení historického depozitáře. Předmětem projektu byla modernizace úložných prostor depozitáře historického domu Mince. Vzhledem k tomu, že po rekonstrukci objektu v 80. letech 20. století nedošlo k výraznější modernizaci úložných prostor, jsou v současné době depozitáře vybaveny nevyhovujícími skříněmi z dřevotřísky, které již navíc objemově nestačí. Cílem projektu tak bylo vytvoření adekvátního depozitního zázemí pro sbírkové předměty. Z dotace byly pořízeny regály, police, skříně, závěsné rošty a obalový materiál, který odpovídá standardům pro uložení sbírkových předmětů.

V roce 2021 byla podána dotace na MKČR do programu ISO na restaurování obrazů, jejichž stav byl značně neuspokojivý. Dále na pořízení odvlhčovačů a dovybavení depozitáře závěsným systémem.

Archeologie

V roce 2021 přibyla do sbírek muzea trojice archeologických nálezů – keramické střepy z 13.-15. století nalezené v čp. 197 v ulici Pod mincovnou, dále 15 střepů středověkých až raně novověkých z Neveklova a bronzová sekerka neznámého původu.

Soustavně sledujeme narůstající zájem místních badatelů o historii regionu, se kterými budujeme kladné vztahy prostřednictvím konzultací. V roce 2020 rovněž proběhla revize náhodných archeologických nálezů, přičemž jsme jeden z nich (př.č. 29/2016) vzhledem k postupující korozi vyhodnotili jako nutný ke konzervaci. Jde o hrot kovaného laténského kopí s úzkou čepelí se středovým žebrem, který v roce 2021 prošel odborným ošetřením na Oddělení konzervace sbírek Střeďočeského muzea v Roztokách u Prahy.

V areálu muzea proběhl stavební průzkum ohradní zdi nádvoří, v jehož rámci byl proveden záchranný archeologický výzkum. Po skrývce ornice došlo k zachycení základu stávající zdi bez narušení jakýchkoli starších archeologických situací.

V roce 2021 pokračoval nedestruktivní archeologický průzkum ve formě rekognoskace terénu se zaměřením na povrchové terénní pozůstatky středověké těžby zlata a historického hornického osídlení. Konkrétně jsme se zaměřili na oblast katastrů Petrov a Petrov-Chlomek, kde proběhlo zaměření zanik-

lého vrcholně středověkého sídliště a dvou dosud nezmapovaných důlních areálů. Kromě geodetického zaměření zde byl proveden i povrchový metalodetektorový průzkum a terénní sběry, které datačně určily stáří lokalit do 13. až první pol. 14. stol. Výsledky a zjištění výzkumu hodláme představit odborné veřejnosti v rámci mezinárodní konference Stříbrná Jihlava 2022.

Přírodovědný úsek



Na přírodovědném úseku muzea probíhalo v roce 2021 běžné zpracování a správa geologických a přírodovědných sbírek.

V únoru 2021 proběhlo sčítání netopýrů v muzejních štolách – ve spolupráci s prof. RNDr. Ivanem Horáčkem, CSc., Universita Karlova (viz tabulka č. 1 níže).









Tabulka č. 1 – Přehled stavu netopýrů v muzejních štolách

Výskyt a počty netopýrů ve štole sv. Josefa													
Druh	rok	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	Stupeň ohrožení v ČR
Netopýr velký		2	2	15	11	10	11	13	20	8	8	9	kriticky ohrožený
Netopýr řasnatý		2	1					2	3		3	2	silně ohrožený
Netopýr vodní				1				4	2	3			silně ohrožený
Netopýr velkouchý													silně ohrožený
Netopýr brvítý													kriticky ohrožený
Netopýr ušatý													silně ohrožený
Netopýr dlouhouchý				1				1					silně ohrožený
Netopýr černý									1				kriticky ohrožený
Celkem		4	3	17	11	10	11	20	26	11	11	11	
Výskyt a počty netopýrů ve štole sv. Antonína Paduánského													
Netopýr velký		10		22	23	32	40	29	41	40	56	38	kriticky ohrožený
Netopýr řasnatý							2	2	3	1	2	2	silně ohrožený
Netopýr vodní													silně ohrožený
Netopýr velkouchý								3			1	1	silně ohrožený
Netopýr brvítý					1								kriticky ohrožený
Netopýr ušatý		1									2	1	silně ohrožený
Netopýr dlouhouchý								1					silně ohrožený
Netopýr černý										1			kriticky ohrožený
Celkem		11		22	24	32	42	35	44	42	61	42	
Výskyt a počty netopýrů ve štole Halíře													
Netopýr velký		12	16	15	12	24	27	18	27	36	35	32	kriticky ohrožený
Netopýr řasnatý		4		1	5	15	16	5	5	1	16	14	silně ohrožený
Netopýr vodní		1	2	2	2	9	8	1	1	2	7	6	silně ohrožený
Netopýr vousatý		2	1										silně ohrožený
Netopýr velkouchý				1		1	2	1	1				silně ohrožený
Netopýr ušatý		8	4	2	5	5	12	2	11	5	28	25	silně ohrožený
Netopýr dlouhouchý				1				1					silně ohrožený
Netopýr černý									1				kriticky ohrožený
Netopýr večerní					1	3	2	1	1		3	2	silně ohrožený
Celkem		27	23	22	25	57	67	29	47	44	89	79	

V září (v nočních hodinách 4. 9.) byl také proveden Agenturou ochrany přírody na štole Halíře detektoring pohybu netopýrů – výsledky jsou shrnuty v tabulce č. 2 dále.

Tabulka č. 2 – Přehled stavu netopýrů v muzejních štolách

Odchyty - štole Halíře - 4.9.2021, 19:00 - 23:30						
Druh		Čas	do štoly/ven	Pohlaví	Hmotnost (g)	Stáří
Plecotus auritus	n. ušatý	20:15	do	F	7,8	Juv.
Myotis daubentonii	n. vodní	20:35	ven	F	7,9	Juv.
Barbastella barbastellus	n. černý	21:10	do	F	8,8	Ad.
Barbastella barbastellus	n. černý	21:10	?	M	7,9	Ad.
Plecotus auritus	n. ušatý	21:40	do	M	7,3	Ad.
Plecotus auritus	n. ušatý	22:05	do	F	8,9	Ad.
Plecotus auritus	n. ušatý	22:05	do	M	?	Juv.
Plecotus auritus	n. ušatý	22:20	do	M	7,6	Juv.
Myotis bechsteinii	n. velkouchý	22:20	do	M	11,5	Juv.
Myotis myotis	n. velký	22:50	do	F	26	Juv.
Barbastella barbastellus	n. černý	22:55	do	M	8,1	Ad.
Myotis bechsteinii	n. velkouchý	23:10	do	M	10	Juv.

Druh	Obrázek	Ohrožení dle ČR	Původ taxonu
netopýr večerní <i>Eptesicus serotinus</i>		silně ohrožený	• původní
netopýr velkouchý <i>Myotis bechsteinii</i>		silně ohrožený	• původní
netopýr vodní <i>Myotis daubentonii</i>		silně ohrožený	• původní
netopýr brvitý <i>Myotis marginatus</i>		kriticky ohrožený	• původní
netopýr velký <i>Myotis myotis</i>		kriticky ohrožený	• původní
netopýr vousatý <i>Myotis mystacinus</i>		silně ohrožený	• původní
netopýr řasnatý <i>Myotis nattereri</i>		silně ohrožený	• původní
netopýr ušatý <i>Plecotus auritus</i>		silně ohrožený	• původní
netopýr dlouhouchý <i>Plecotus austriacus</i>		silně ohrožený	• původní

V roce 2021 byly zajištěny nákupem přírůstky v geologických sbírkách - byly pořízeny vzorky zlata pro rozšíření expozice zlata:

- zlato – ostrov Bolševik, Rusko
- zlato – Rosia Montana, Rumunsko
- Zlato – La Cieniga Mexiko
- Zlato – Mine Enconada Peru
- Elektrum – Liberty Mine USA

Provoz muzejních štol

S ohledem na protiepidemická opatření byly v roce 2021 muzejní štoly provozovány omezeně a to od 29. 5. 2021. Závěr sezóny nebyl protipandemickými opatřeními ovlivněn a skončila tak podle plánu 31.10. 2021. Provoz štol byl bez problémů, bylo osazeno několik nových LED reflektorů z důvodu úspory energie a byla opravena výdřeva ve štolě sv. Antonína Paduánského. Na štolě Halíře byly zahájeny práce na úpravě počvy pro zlepšení přístupu vozíčkářů.

Na štolě Halíře probíhalo v červnu natáčení francouzského seriálu. Návštěvníky tak na několik dní vystřídala zahraniční filmová produkce. Bylo zapotřebí odstrojit část elektroinstalace a po dokončení filmování pak elektroinstalaci obnovit. Z tohoto důvodu zde byla provedena i mimořádná elektro re-vize.



Před zimou byly vstupy do štol zakryty geotextilií, aby nedocházelo k jejich promrzání a trhání stěn a stropů.

V roce 2021 došlo ke značnému propadu návštěvnosti, téměř o 38% méně oproti roku 2019 (viz tabulka č. 3 dále).

Tabulka č. 3 – Návštěvnost muzejních štol v r. 2021a srovnání s předchozím obdobím

štolá	tržba vstupné			počet návštěvníků			
	rok	2019	2020	2021	2019	2020	2021
Halíře		53480	38180	40570	1337	804	811
sv. Josef a sv. A. Paduánský		192550	138190	137180	4488	2851	2736
Celkem		246030	176370	190810	5825	3655	3631
změna Halíře oproti 2019			-15300	-12910		-533	-526
změna sv. Josef a sv. A. Paduánský oproti 2019			-54360	-55370		-1637	-1752
Celkem			-69660	-55220		-2170	-2194
změna Halíře oproti 2019			-28,61%	-24,14%		-39,87%	-39,34%
změna sv. Josef a sv. A. Paduánský oproti 2019			-28,23%	-28,76%		-36,48%	-39,04%
Celkem			-28,31%	-22,44%		-37,25%	-37,67%

Ostatní činnost

Přírodovědný úsek se dále aktivně podílel na pracích spojených s různými rekonstrukcemi v areálu muzea:

- zajištění vstupů na pozemky pro dočasné statické zajištění zárubní zdi v areálu RMJ a ohlášení stavby;
- sled a řízení dočasného statického zajištění zárubní zdi v areálu RMJ;
- zajištění vstupů na pozemky pro stavební a inženýrsko-geologický průzkum;
- příprava poptávek na stavební a inženýrsko-geologický průzkum:
 - stavební průzkum konstrukce zárubní zdi, jež je v havarijním stavu, 10 horizontálních jádrových sond skrz celou mocnost zdi,
 - IG průzkum nádvoří RMJ – 3 jádrové vrty do hl. 8 m p.t., odběr vzorků a geotechnické zkoušky,
 - IG průzkum základové spáry zárubní zdi – 3 kopané sondy, in-situ zkoušky, odběr vzorků a geotechnické rozborů,
- podklady pro jednání se zřizovatelem – program EPC a rekonstrukce/revitalizace areálu RMJ (statické zajištění poškozených budov, obnova a rozšíření dešťové kanalizace a rekonstrukce zárubní zdi);
- podklady pro poptávky na měřické práce – zaměření pozemků ve správě RMJ a podrobný plán areálu pro rekonstrukční práce;
- podklady pro poptávku na instalaci střešních protisněhových háků a drobné opravy klempířských prvků střešního pláště.

*RNDr. Jan Váňa
vedoucí provozu štol*

EDUKAČNÍ ČINNOST V ROCE 2021

Regionální muzeum v Jílovém u Prahy se svými výchovně vzdělávacími aktivitami intenzivně zaměřuje na spolupráci se školami, práci s dětmi a mládeží, které jsou jednou z klíčových cílových skupin návštěvníků muzea pro edukační a tvůrčí aktivity. Od února 2018 je v muzeu zastoupena funkce edukátorky v kultuře a zároveň oddělení komunikace s veřejností, jejíž pracovní náplní je příprava a lektorování vzdělávacích programů pro školy a veřejnost, vhodnou formou předávat vědecké poznatky a zajištění formy praktického ověřování některých z nich. Dále pak příprava a propagace všech muzejních akcí, práce s veřejností, psaní tiskových zpráv, správa muzejního webu a sociálních sítí (Facebook, Instagram, YouTube), marketing a další formy prezentace a propagace muzejních aktivit. Muzejní edukace se promítá do všech složek muzejní činnosti, jako jsou stálé expozice, dočasné výstavy, přednášky a kulturní akce. Edukátorka v kultuře se věnuje tvorbě edukační koncepce muzea ve spolupráci se školami tak, aby muzeum v co největší míře poskytovalo potřebné materiály pro výchovně vzdělávací činnost v souladu s RVP (Vzdělávací obory: dějepis, výchova k občanství, přírodopis, výtvarná výchova; Vzdělávací oblasti: Člověk a jeho svět, Člověk a příroda, Umění a kultura, Člověk a svět práce, Člověk a společnost). Kombinuje muzejní pedagogiku a didaktiku s vědeckými výsledky a oživenou historií tak, aby cílové skupiny byly co možná nejvíce motivované k pevnému vztahu a péči o kulturní dědictví a přírodní prostředí. Aktivně spolupracuje s autory stálých expozic i dočasných výstav, odbornými pracovníky (přírodovědné a historické oddělení) a koordinuje průvodce, lektory a kustody. Zároveň aktivně tvoří doprovodné muzejně didaktické materiály k expozicím

a výstavám jako jsou pracovní listy a edukační programy samotné. Výzkumem aktuálních vzdělávacích potřeb uvedených skupin si vytváříme platformu pro sestavení nabídky edukačních programů, jejichž nabídku předkládáme školám a dalším cílovým skupinám. Reagujeme na konkrétní vzdělávací potřeby různých institucí od mateřských škol, přes základní a střední školy až po specifické požadavky studentů vysokých škol, zájmových kroužků, mateřských center, domácích škol, ale i široké veřejnosti. Muzejní edukace vede zároveň k popularizaci odborné činnosti, která je jedním z klíčových záměrů Regionálního muzea v Jílovém u Prahy.

Výkaz činnosti muzejní edukátorky za rok 2021

Rok 2021 pokračoval v omezeném pandemickém režimu. Edukační činnost to však nezastavilo, právě naopak posílilo a zájem škol o vzdělávací programy stoupá. V roce 2021 se vzdělávacích programů zúčastnilo cca 900 žáků, přestože muzeum nebylo v provozu prakticky do května a následně byly aktivity rovněž omezeny. Stále evidujeme velký zájem malých skupin s individuálním vyučováním, tzv. „domácích škol“. V loňském roce jsme zavedli pravidelné muzejní návštěvy v ZŠ Jesenice, kde jsme v rámci projektových dní připravili tvůrčí sezonní dílny pro děti. Žáci si vyrobili něco hezkého a navíc se dozvěděli spousty zajímavostí o slavení svátků v minulosti. Koncept **Muzeum ve škole** bychom rádi udrželi a v tradici chceme pokračovat a nabízet kreativní tvoření nebo vzdělávací programy i dalším školám přímo „na míru“ v jejich prostorách. V rámci přizpůsobení situace jsme spustili online seminář Archeologie pravěku. Program byl veden formou online semináře v době domácí výuky. Seminář se však může realizovat také přímo v muzeu nebo ve škole. Zábavný vzdělávací program netradičně doplní výuku dějepisu. Nabízí poutavé a zábavné nahlédnutí do archeologické praxe, přednáška je propojena s prezentací obrázků z terénu, kde si vysvětlíme, co je vlastně archeologie, co dělá správný archeolog a čím je tato práce důležitá pro nás pro všechny. Ukážeme si, co lze najít pod zemí, včetně originálních archeologických nálezů, přesnou anatomickou repliku kostry, mamutí zub a mnoho dalšího, co se jen tak nevidí.

Mimo stávajících vzdělávacích programů jsme spustili také programy nové, jako například **Honba za pokladem**, což je edukativní hra, kdy žáci v hlavních expozicích, rozdělení na jednotlivé týmy, hledají indicie a odhalují tak tajnou nápovědu, která je dovede k pokladu. Program je uzpůsoben větším skupinám dětí, které si zábavnou formou projdou expozici Těžba a zpracování zlata a expozici Trampingu Dolního Posázaví. Navíc se formou nápověd dozvědí spoustu zajímavostí z příslušných témat

Dalším z nových programů je **Příroda kolem nás**, kdy samotný program obsahuje několik částí. Zábavnou formou pomocí her se žáci dozvědí o rostlinách v naší přírodě, naučí se rozpoznat je podle listů, květů a plodů. Zaměříme se také na zvěř – jaké stopy po sobě zanechávají, kde se vyskytují, čím se živí.

Souběžně s těmi novými stále běží oblíbené programy stávající: **Na jeden den Jílovníkem, Na jeden den archeologem, Pravěké umění a Ora et labora – Světstředověké práce a vzdělanosti, Na jeden den řemeslníkem, Oblékání do minulosti a Anatomie lidského těla aneb Co je v nás.**

Charakteristiky jednotlivých programů včetně jejich cílů a návaznosti na ŠVP a RVP jsou k dispozici na webových stránkách muzea v záložce „Pro školy“: <http://www.muzeumjilove.cz/sluzby-muzea/pro-skoly-a-skupiny/>.

I v roce 2021 jsme opět navázali na dobrou spolupráci s městskou knihovnou, kde proběhl tradiční rituál **Pasování prvňáčků na čtenáře**, u kterého nesmí chybět rytíř a dvorní dámy (z muzea) ve věrných replikách středověkých oděvů.

Zmíněné edukační programy mají v muzeu dominantní prostor obvykle v měsících od března do červ-

na, kdy je obvykle čas výletů a exkurzí. Uzavření muzea v důsledku vládních opatření spojených s pandemií koronaviru však tyto aktivity značně omezilo. Muzejní kreativní dílničky pro děti v rámci tradičně pořádaných akcí (Velikonoční předvádění, Vánoční předvádění), které se těší velké oblibě, byly z pochopitelných důvodů s celou akcí zrušeny.

Využili jsme však otevření muzea v letních měsících a pořádané akce, jako například již tradiční **Vlnobraní** (14. srpna), kde si každý může vyzkoušet různé textilní techniky od spřádání vlny, přes tkaní na různých typech stavů až po plstění a tvoření vytkávaných výtvarů. V rámci oslav založení města Jílového proběhl **Historický den** (21. srpna), kde si návštěvníci mohli vyzkoušet středověké textilní techniky, vyrobit si pečeť města Jílového nebo svatováclavskou korunu z papíru, poslechnout si dobovou hudbu, pokochat se pohledem na tanečnice nebo si prohlédnout středověkou osadu s různými činnostmi jako například středověké vaření, tesařství aj. Zavedli jsme také nové tradice jako například **Kreativní muzejní dušičky** (23. října), kde si rodiny s dětmi mohly vyrobit originální masku, lampion nebo dekoraci. **Mezinárodní den archeologie** jsme tentokrát zasvětili tématu **Zlatý věk antiky** (24. října). Program byl vhodný pro děti i dospělé, přemístili jsme se časem do antického starověku, kde jsme se věnovali obchodování, mytologii, módě, zbroji a hrám. Nechyběli ani římsí legionáři. V rámci akce archeologové přednesli krátké tematické přednášky, tzv. „jednohubky“. Poprvé jsme také zavedli novou muzejní tradici, kdy Mikuláš, anděl a čerti v ručně vyráběných strašidelných maskách navštívili rodiny s dětmi, jako za starých dobrých časů. **Mikulášskou výpravu čertisek z muzea** (5. prosince) plánujeme pro velký úspěch pořádat každý rok.

Na konci roku 2021 jsme podali žádost o dotaci a naplánovali jsme projekt, který bude realizován v roce 2022. Spočívá v tom, že se zcela přestaví část expozice Historie regionu a jedna z málo využitých místností bude věnována pravěkému vývoji Jílovska a okolí. Na to naváže vzdělávací program s názvem **Cesta do pravěku Jílovska**, který má za cíl účastníky seznámit s pravěkým vývojem regionu. V jednotlivých krocích si představíme revoluci prvních zemědělců v mladší době kamenné, bohatství lidu v době bronzové a neuvěřitelné inovace Keltů v době železné. Na základě pravěkých technologií si žáci osvojí různé činnosti pravěkého člověka, ukázka originálních archeologických nálezů jim zase usnadní orientaci v materiální kultuře. Cílem programu je pochopit, jaký má poznání minulosti člověka přínos současné společnosti a zároveň motivovat žáky k respektu k našemu kulturnímu dědictví.

Muzejní edukátorka jejíž pracovní náplní je zároveň komunikace s veřejností, marketing, správa webu a sociálních sítí využívá dalšího vzdělávání a pravidelně se účastní seminářů, školení a konferencí na téma muzejní edukace a marketingu, což vzhledem k vládním opatřením proběhlo i v roce 2021 z velké části on-line formou.

26. 5. 2021 proběhlo setkání Posázaví o.p.s. v Benešově zaměřené na online marketing a spolupráci se Středočeskou centrálou cestovního ruchu, zejména portálem Střední Čechy (<https://www.centralbohemia.eu>).

Dne 26. 8. proběhlo předběžné setkání kvůli konferenci ICOM, jejíž část proběhne i v našem muzeu.

Dne 20. 9. se v domě U Zlatého prstenu uskutečnilo osmé setkání pracovní skupiny pro spolupráci mezi muzeem a školou Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku. Tematicky bylo zaměřené na muzejní edukaci s hendikepovanými návštěvníky (nevidomí, neslyšící).

Obdobně zaměřené školení proběhlo 7.10. v centru Langhans v Praze. Tématem byla Vyhláška č. 398/2009 Sb. a její uplatnění v praxi památkové péče.

Poslední školení v roce 2021 (H1 – školení SocialContent) proběhlo online formou 14. a 15. 12. Bylo zaměřené na sociální sítě (Facebook, Instagram, LinkedIn, Twitter aj.) a z hlediska marketingové praxe jej vnímáme jako velmi přínosné.

Propagační činnost se (mimo samozřejmé osobní komunikace) snaží neustále zintenzivňovat pomocí nejrůznějších médií a sociálních sítí (např. správa Instagramu, Facebooku, YouTube). Pravidelně probíhá kontrola, aktualizace a redesign webu.

*Mgr. Dana Chmelíková
Muzejní edukátorka, PR a marketing*



VÝSTAVNÍ A KULTURNÍ ČINNOST

Tematická výstavy

19. ledna – 29. srpna – komorní výstava ve vestibulu **130 let muzea – 130 předmětů**. Připomínka 130 let trvání muzea a představení zajímavých předmětů, které se za tu dobu dostaly do sbírek.



16. ledna – 31. srpna – výstava **TICHO**. Představení fotografií Ivo Popka, který se zaměřuje na zachycení zdejšího regionu. Vernisáž se vzhledem k okolnostem neuskutečnila, proběhla až derniéra dne 31. srpna. Té se zúčastnilo 55 zájemců.



21. ledna – 28. února – výstava **Má vlast, cestami proměn**. Putovní výstava Příběhy domova, volně přístupná panelová expozice na jílovském náměstí.



11. dubna – 30. května – výstava **Příběhy země**. Představení prací žáků Základní umělecké školy Vrané nad Vltavou, odloučené pracoviště Jílové u Prahy a to v rámci 65. výročí založení.



26. dubna – 30. května – výstava **Ztracené Jílovsko**. Volně přístupná panelová výstava starých fotografií, umístěna na jílovském náměstí.



5. června – 14. listopadu – výstava **Filmové Jílové aneb Nebyl jen Most u Remagenu**. Seznámení s více jak 30 filmy, inscenacemi a seriály, které byly natočeny v Jílovém a blízkém okolí. Zároveň byl promítnut snímek Průlom a proběhla i krátká přednáška sběratele Milana Wolfa o prvorepublikových filmech. Vernisáže se zúčastnilo 45 návštěvníků.



12. června – 29. srpna – výstava **40 let HZS**. Drobná připomínka ve vestibulu muzea a současně panelová výstava k 40. výročí založení hasičského záchranného sboru. Ta byla umístěna na jílovském náměstí.



20. června – 28. září – výstava **Doba zlaté slávy**. Život kraje v dolním Posázaví za vlády Karla IV. Vernisáže se zúčastnilo 57 zájemců.



17. července – jednodenní výstavka **Fotografie ze života Vltavanu** a **výstava lodních modelů**. Akce v návaznosti na Den s voraři. Té se zúčastnilo 198 osob.



8. září – 31. října – výstava **Netopýři v muzeu**. Komorní výstava o životě netopýřů. Vernisáž neproběhla.



24. října – 27. března – výstava **Marcus Aurelius**. Císař se zlatem ve jméně. O životě filosofa na trůnu. Vernisáže se zúčastnilo 116 návštěvníků.



28. října – 21. listopadu – výstava **Když pampelišky nekvetly**. Panelová výstava k 80. výročí vystěhování obcí na Sedlčansku a Benešovsku. Umístěna byla na jílovském náměstí. Vernisáže se zúčastnilo 48 zájemců.



20. listopadu – 30. prosince – výstava **Perníčky kam se podíváš**. Fenomén perníkového těsta v průběhu dějin. Ukázka současné výroby z dílny PhDr. Dany Holmanové a přednáška o historii perníčků PaedDr. Jana Luštince. Vernisáže se zúčastnilo 26 osob.



Kulturně výchovné a vzdělávací akce

6. února – *Jílovský masopust ZRUŠENO*

20. března – *Workshop. Oblékání našich předků ZRUŠENO*

18. května – akce **Mezinárodní den muzeí**. Vstup do stálých expozic i probíhajících výstav za symbolickou 1 Kč. Zvýhodněného vstupného využilo toho 28 návštěvníků.



28. května – akce **koncert žáků Základní umělecké školy**. Konáno v souvislosti s výstavou Příběhy země. Návštěvníků koncertu bylo 15.



8. června – akce **Pasování mladých čtenářů**. Tradiční slavnostní přijímání nových čtenářů v městské knihovně Jílové u Prahy.



13. června – akce **Jazzový koncert Simone Reifergeste trio**. Hudebního vystoupení se zúčastnilo 31 diváků.



15. června – akce **koncert žáků Základní umělecké školy**. Konáno v souvislosti s výstavou Příběhy země. Návštěvníků koncertu bylo 340.



19. června – akce **Cesta Posázavím časů Karla IV.** Vycházka s Janem Viznerem a PhDr. Petrem Juřinou, Ph.D. po památkách dolního Posázaví z časů vlády Karla IV. Součástí výstavy Doba zlaté slávy. Účastníků bylo 22.



24. června – akce **Krajina na konci středověku.** Přednáška Jana Viznera k výstavě Doba zlaté slávy. Posluchačů bylo 55.



26. června – akce **16. Muzejní potlach.** Tradiční setkání přátel trampingu spojené s hudebním vystoupením, které připomene tento fenomén dolního Posázaví. Zúčastnilo se 170 zájemců.



28. června – akce **divadlo Balada pro banditu**. Představení proslulé hry, tentokrát v podání divadla Příbram. Vystoupení se zúčastnilo 298 diváků.



14. července – akce **divadélko Dvě pohádky se zvířátky**. Letní představení pro děti. Podívat se přišlo 119 dětí i dospělých.



17. července – akce **Den s voraři**. Druhým rokem pořádaná akce s ukázkami tradičních řemesel. V rámci celodenního programu proběhla přednáška dr. Jiřího Svobody o historii voroplavby a šífařství. Součástí byla i již zmiňovaná výstavka fotografií a lodních modelů. Zúčastnilo se 198 osob.



22. července – akce **promítání filmu Objížďka**. Součástí produkce k výstavě Filmové Jílové aneb Nebyl jen Most u Remagenu. Podívat se přišlo 21 zájemců.

29. července – akce **swingový koncert Ondřeje Havelky a jeho Melody Makers**. Hudebního vystoupení se zúčastnilo 300 diváků.



7. srpna – akce **koncert Laco Dezci v muzeu**. Druhé pořadání jazzového koncertu tohoto trumpetisty na nádvoří muzea. Návštěvníků bylo 230.



13. srpna – akce **divadlo Hubte trampy, serou v lese**. Představení divadla Rubín, které je svoji tematikou spjato s fenoménem Posázaví. Diváků přišlo 180.



14. srpna – akce **Filmová vycházka**. Po stopách filmových kamer v Jílovém a okolí. Součástí muzejní výstavy Filmové Jílové aneb Nebyl jen Most u Remagenu. Zúčastnilo se 11 zájemců.



14. srpna – akce **Tradiční vlnobranía kreativní muzejní tvoření**. Akce pro děti i dospělé, s možností vlastního zapojení se do předváděného řemesla. Zájemců bylo 31.



18. srpna – akce **divadlo Jak se hraje Otesánek**. Letní divadélko pro děti. Diváků bylo 42.



19. srpna – akce **promítání filmu Most u Remagenu**. Součástí produkce k výstavě Filmové Jílové aneb Nebyl jen Most u Remagenu. Podívat se přišlo 13 zájemců.



21. srpna – akce **Historický den**. Celodenní program měl návštěvníkům zajímavou a přístupnou formou přiblížit Jílové kolem roku 1350. Zájemců bylo 195.



24. srpna – akce **představení Blbec k večeri**. Známa veselohra v podání divadla Bez zábradlí. Shlédnout ji přišlo 270 diváků.



27. srpna – akce **Hvězdné (NE)hvězdy**. Hudební program, při kterém vystoupila Jitka Vrbová. Zájemců bylo 32.



3. září – akce **Muzejní noc**. Každoroční tematické odpoledne a podvečer, tentokrát na téma film a to v návaznosti na výstavu Filmové Jílové aneb Nebyl jen most u Remagenu. Vedle nočních prohlídek proběhlo promítání filmu Páter Vojtěch a především křest knihy 130 let muzea, která mapuje dosavadní historii a činnost této instituce.



9. září – akce **Bohatství říše i koruny**. Přednáška Jana Viznera. Součást výstavy Doba zlaté slávy. Posluchačů bylo 6.



11. září – akce **Dny Evropského dědictví**. Vstup do muzea za symbolickou 1 Kč využilo 45 osob.

15. září – akce **Letní řez ovocných stromů**. Přednáška Ing. Vojtěcha Ptáčka, PhD. na ovocnářské téma. Zájemců bylo 13.

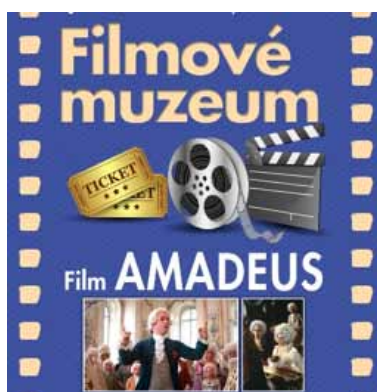


Regionální muzeum v Jílovém u Prahy a Okrašlovací spolek
v Jílovém u Prahy vás zvou na přednášky Ing. Vojtěcha Ptáčka, PhD.

středa 15. září
Letní řez ovocných dřevin



16. září – akce **promítání filmu Amadeus**. Součástí produkce k výstavě Filmové Jílové aneb Nebyl jen Most u Remagenu. Podívat se přišlo 10 zájemců.



17. září – akce **Hvězdné (ne)hvězdy**. **ZRUŠENO**

26. září – akce **Skutečná liga**. Semifinále soutěže začínajících kapel. Posluchačů dorazilo 92.



7. října – akce **Staré ovocné odrůdy Jílovska s degustací**. Přednáška Ing. Vojtěcha Ptáčka, PhD. na ovocnářské téma. Zájemců bylo 13.



14. října – akce **promítání TV filmu Území strachu**. Součást produkce k výstavě Filmové Jílové aneb Nebyl jen Most u Remagenu. Podívat se přišlo 9 zájemců.

23. října – akce **Kreativní muzejní dušičky**. Tvořivý workshop pro děti. Zájemců bylo 67.



24. října – akce **Mezinárodní den archeologie**. Zlatý věk antiky v muzeu. Šlo o celodenní program pro širokou veřejnost, jehož součástí byly i tzv. archeologické jednohubky – cyklus krátkých přednášek o archeologii starověku. Součástí vernisáže výstavy Marcus Aurelius. Císař se zlatem ve jméně. Celkově se přišlo podívat 116 zájemců.



27. října – akce **Den informačních center**. Zájemců bylo 42.



28. října – akce **Den Středočeského kraje**. Zároveň proběhl workshop a přednáška Dějiny vystěhování v regionu. Vstup do muzea za symbolickou 1 Kč využilo 168 osob.



4. listopadu – akce **Zimní řez jádřovin**. Přednáška Ing. Vojtěcha Ptáčka, PhD. na ovocnářské téma. Zájemců bylo 5.

11. listopadu – akce **promítání TV filmu Nepodepsaný knoflík**. Součástí produkce k výstavě Filmové Jílové aneb Nebyl jen Most u Remagenu. Podívat se přišlo 5 zájemců.

19. listopadu – akce **Hvězdné (NE)hvězdy**. Komponovaný vzpomínkový program nejen na Karla Hašlera. Součástí koncertu byla i beseda. Posluchačů bylo 10.



24. listopadu – akce **Čert prý nikdy nespí**. Představení pro nejmenší děti se zúčastnilo 72 diváků.



2. prosince – akce **Netradiční ovocné dřeviny**. Přednáška Ing. Vojtěcha Ptáčka, PhD. na ovocnářské téma. Zájemců bylo 5.

5. prosince – akce **Výprava čertisek z muzea**. Muzejní nadílka pro nejmenší v rámci tradiční mikulášské taškařice. Obdarováno bylo 30 ratolestí.



27. listopadu – Vánoční předvádění ZRUŠENO

9. prosince – Adventní koncert Karla Kahovce a Viktora Sodomy ZRUŠENO

11. prosince – promítání filmu Šťastny ať jsou všechny bytosti ZRUŠENO

Statistika návštěvnosti a akcí muzea

2020

Návštěvnost		návštěvnost absolutně	počet výstav, kulturních akcí	
platící	neplatící		výstavy	kulturní akce
14 125	1 963	16 088	9	35

2021

Návštěvnost		návštěvnost absolutně	počet výstav, kulturních akcí	
platící	neplatící		výstavy	kulturní akce
15 104	4 114	22 339	13	57

V roce 2021 bylo muzeum z důvodu vládních opatření 5 měsíců mimo návštěvníkový provoz. Po otevření muzea došlo k prudkému nárůstu návštěvnosti, zejména v letních a podzimních měsících. V ročním objemu se jedná o navýšení otěměř 40%. Organizace připravila atraktivní program pro širokou veřejnost. S mimořádným zájmem se setkalo pořádání Středočeského kulturního léta, v jehož rámci proběhly divadelní představení a koncerty. Díky těmto akcím a výnosům ze vstupného se podařilo vyrovnat schodek ve výpadku příjmů v první polovině roku.

PROPAGACE A PREZENTACE MUZEA

Propagaci a prezentaci se věnuje ředitelka muzea a zaměstnankyně na pozici muzejní edukátor/PR. Tato činnost zahrnuje především udržování dobrých vztahů s médii, partnery, místními organizacemi a širokou veřejností. Návrh, zhotovení a distribuci přehledných a atraktivních propagačních materiálů s jednotným grafickým vzhledem zajišťuje externí grafička.

Přes mimořádně poznamenaný rok epidemií Covid-19 pokračovala kampaň Společná propagace příspěvkových organizací z oblasti kultury. Odbor kultury zajistil tisk a distribuci DL letáků všech příspěvkových organizací. V pokladně muzea je umístěn stojan s letáky všech příspěvkových organizací z oblasti kultury. Zřizovatel také zajišťuje výlepovou plakátová kampaň v Praze i v rámci Středních Čech.

Muzeum v Jílovém má zhotovený jeden leták pro hlavní pobočku a druhý leták pro štoly. Kromě toho nabízíme letáky s naučnými stezkami Jílovské zlaté doly a Ora et Labora. Veškeré propagační materiály jsou aktivně nabízeny návštěvníkům a pravidelně doplňovány.

Internet

- Webové stránky jsou pravidelně kontrolovány a aktualizovány v průběhu celého roku. Po celý rok jsou na web průběžně vkládány aktuální akce a informace.
- Na facebookovém profilu jsou prezentovány kromě pozvánek i fotografie z proběhlých výstav a akcí

Uvedení počtu sledujících na Facebooku od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021

FB - Počet sledujících v daném období:

- Celkový počet sledujících k datu 1. 1. 2021: 1657
- Celkový počet sledujících k datu 31. 12. 2021: 1904
- tj. za období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021 nových Sledujících stránky: **247**

FB – Počet To se mi líbí stránky v daném období:

- Celkový počet To se mi líbí k datu 1. 1. 2021: 1607
- celkový počet To se mi líbí k datu 31. 12. 2021: 1837
- tj. za období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021 nových To se mi líbí stránky: 230

- Na Instagramu má muzeum k prosinci 2021 1618 sledujících, což je od loňského roku o 120 více

Nejúspěšnější příspěvek v daném období (Instagram):

Téma: Laco Deczi v muzeu

Instagram odkaz:

<https://www.instagram.com/p/COkGb6sr7zK/>

Příspěvek ze 7. května 2021

Počet to se mi líbí u příspěvku: 28

- Akce muzea byly propagovány i na internetovém portále Kudy z nudy, Central Bohemia (Střední Čechy), Naladte se na Střední Čechy, Středočeské kulturní léto, dále například Region Český Rozhlas, Posázaví a v neposlední řadě v Jílovských novinách.

Média

- Organizace vypracovala k významnějším akcím tiskové zprávy a rozeslala je mediím.
- Organizace pravidelně publikuje pozvánky a články o dění v muzeu v Jílovských novinách a dalších regionálních periodikách, např. Zpravodaj Posázaví, Listy Krňan, Soutok – Davle, Zpravodaj Hradištko a další.
- Muzeum je uvedeno jako tip na výlet v zážitkovém průvodci Pražské integrované dopravy.

REGIONÁLNÍ MUZEUM V JÍLOVÉM U PRAHY monitoring médií v roce 2021

TELEVIZE

CT-D	23. 4. 2021	Wifina – reportáž o zlatě
CT1	13. 5. 2021	Gejzír – Lata Brandis

ROZHLAS

Český rozhlas – region	5. 6. 2021	Upoutávka na výstavu
radioSignal	12. 8. 2021	upoutávka na divadlo Hubte trampy serou v lese
radioSignal	23. 8. 2021	upoutávka na divadlo Blbec k večeři
Český rozhlas 2	25. 8. 2021	Po Česku s Václavem Žmolíkem
Český rozhlas – region	2. 9. 2021	reportáž k 130 let výročí muzea

INTERNETOVÁ ZPRAVODAJSTVÍ

DeutscheWelle	13. 7. 2021	Tschechien: Gold für zukünftige Generationen
Gazeta.PL	16. 7. 2021	Czechy. Gigantyczna złoża złota o wartości 20 mld euro. Ale Czesiniechcą ich na razie ruszać
Český rozhlas dvojka	30. 8. 2021	V muzeu zlata
www.army-store.cz	11. 11. 2021	Zlatý tip na výlet – Muzeum Jílové u Prahy

TISK

Jílovské noviny	leden	690 a 130 let – připomínka výročí města a založení muzea
Jílovské noviny	leden	Ticho – upoutávka na výstavu fotografií
Jílovské noviny	březen	30. léta a vznik muzejního spolku
Jílovské noviny	březen	Muzeum školám
Jílovské noviny	duben	Alchymie v muzeu
Jílovské noviny	duben	Muzejní činnost během 2. svět. války
Jílovské noviny	květen	Jílovské muzeum ve znamení 50. Let
Jílovské noviny	květen	Doba zlaté slávy – Jílové a karj dolního Posázaví v době vlády Karla IV.
Jílovské noviny	červen	V muzeu se konala první heraldická výstava v Československu
Speciál Posázaví	červen	inzerce na Středočeské kulturní léto
Listy Krňan		Spolupráce se společností Mezi řekami (společné prokejšy)
Zpravodaj Posázaví	2/2021	Regionální muzeum v Jílovém u Prahy těší přízeň návštěvníků
Náš region	2. 9. 2021	Historický den v Jílovém u Prahy

Jílovské noviny	říjen	Ohlédnutí za Středočeským kulturním létem v muzeu
Jílovské noviny	listopad	Kniha 130 let muzea na 196 stranách
Živá historie	prosinec	Zlato pro korunu, Kovkopem otce vlasti

Placená propagace

- Je nutno pečlivě zvážit a vybrat formu placené propagace, která bude pro muzeum co nejefektivnější. Muzeum využilo služeb ADJUST ART v rámci projektu Naladte se na střední Čechy a společné propagace s městem Jílové.
- Muzeum využilo možnost prezentace v místních autobusech, kde byla na oknech umístěna upoutávka na muzeum a muzejní akce.
- Jako účinná propagace se ukázalo umístění pozvánky přímo ve vagonch pražského metra.
- Pokračovala spolupráce s portálem SLEVOMAT.



Účast na veletrzích

Muzeum prezentovalo svoji činnost na veletrhu Regiony české republiky v Lysé nad Labem 15. 7.



Společná propagace příspěvkových organizací v oblasti kultury

V průběhu roku propaguje akce příspěvkových organizací Středočeská centrála cestovního ruchu. Celorepubliková kampaň měla za cíl prezentovat turistický potenciál českých regionů. Pozornost byla též věnována propagaci Středočeského kulturního léta. Byla uspořádána tisková konference v Roztókách u Prahy, vydány jednotné tištěné letáky, výlepy v pražském metru atd. Vše bylo provázáno s rozsáhlou propagací na sociálních sítích.



V roce 2021 pokračovala spolupráce pracovní skupiny „spřátelených muzeí“ (muzeum Jílové, Příbram, Beroun a Ústav archeologické památkové péče Středních Čech), v jejímž rámci probíhá vzájemná propagace akcí a byl pořízen společný turistický pas na zvýhodněné vstupné včetně bonusů a dárků pro věrné návštěvníky.



Péče o návštěvníky

- Muzeum pravidelně rozesílalo poštou pozvánky členům Klubu muzea.
- Pravidelně byly umísťovány pozvánky na webové stránky a facebook.
- Pozvánky jsou umísťovány na městských nástěnkách, v obchodech, v čekárnách lékařů, v okolních obcích atd.
- Zaměstnanci muzea kladli důraz na osobní kontakt a péči o věrné návštěvníky – pravidelné setkávání stálých příznivců muzea, komunikace s nimi, formou diskuzí jsme získávali názor na podobu a směřování náplně programu muzea, vzhled expozic atd.
- V rámci muzejní noci proběhlo přátelské setkání bývalých i současných zaměstnanců a příznivců muzea. Této akce se zúčastnilo i několik bývalých ředitelů instituce, kteří zavzpomínali na časy, které pro kulturu nebyly příznivé, ale i na období rozvoje.

Ostatní činnost

Muzeum uspořádalo několik přednášek a workshopů přímo na základních školách. V období omezení činnosti z důvodu vládních nařízení muzejní edukátorka prezentovala několik online přednášek pro žáky, což se setklalo s mimořádným ohlasem. Z této zkušenosti vyplynulo, že zájem o formu online vzdělávání je vítaný a proto budeme v této formě pokračovat i po uvolnění opatření.

V městské knihovně Jílové provedli zaměstnanci muzea v historických kostýmech pasování malých čtenářů. Také pokračuje spolupráce s Přírodovědnou fakultou UK a Národním muzeem, v jejímž rámci se dále vyvíjí práce na aktualizaci 3D vizualizace ostrovského kláštera.

Zaměstnanci muzea, kteří přicházejí do styku s návštěvníky, prošli školením asertivního chování a komunikace. Pro velký zájem pracovníků muzeí bude odborné školení, organizované Krajským úřadem, pokračovat i v dalším roce.

Ředitelka muzea pravidelně informovala personál muzea, zejména pracovnice pokladny a průvodkyně o aktivitách muzea, byly dodávány tištěné materiály k výstavám a nové expozici, dle kterých mohly relevantně informovat návštěvníky. Byl kladen důraz na posilování uvědomění, že image muzea vytváří každá osoba podílející se na chodu muzea, především zaměstnanci v přímém styku s návštěvníky.

Výzkumná a odborná činnost

Muzeum se zaměřilo na historii města Jílového zejména na hornickou činnost v nejbližším okolí. Ve spolupráci s regionálními organizacemi a dalšími odbornými spolupracovníky byly prováděny zjišťovací prospekce v rámci zaniklých historických těžebních areálů v okolí Jílového.

Pracovník provozu štol se věnuje ochraně netopýrů uhnížděných ve štolách. Byla umožněna jejich evidence externímu odbornému pracovníkovi.

Odborný pracovník muzea – geolog se věnuje mapování důlní činnosti v trase budoucí dálnice D3.

Ve spolupráci s Katedrou aplikované geoinformatiky a kartografie Přírodovědné fakulty UK a Národním muzeem pokračuje aktualizace a rozšíření 3D modelu benediktinského kláštera na ostrově u Davle, digitalizace a 3D skeny architektonických článků a dalších artefaktů z ostrovského kláštera u Davle. Získaná data byla též využita pro 3D tisk modelu kláštera v románské a gotické stavební fázi.

Organizace spolupracuje s Ústavem pro klasickou archeologii FF UK a Ústavem archeologie pravěku a středověku FF UK, v jejímž rámci probíhá muzejní praxe studentů.

Odborné semináře, konference a komise

Vzhledem k epidemiologické situaci Covid-19 byly téměř veškeré plánované konference zrušeny. Část z nich proběhla on-line formou.

Ředitelka se zúčastnila on-line plenárního zasedání českého výboru ICOM.

On-line pracovní setkání nadaktuálními výzkumy zabývajícími se dopady covidu-19 na oblast kultury.

On-line workshop Střed zájmů na téma rovnost žen a mužů v kulturních oborech a organizacích.

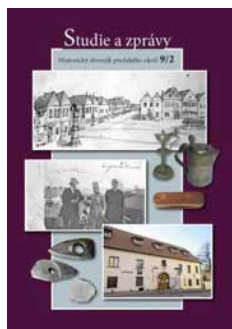
V budově Národního muzea proběhl meeting a workshop českého výboru ICOM k přípravě generální konference ICOM Prague 2022. Regionální muzeum v Jílovém u Prahy podepsalo spolupráci s Českým výborem ICOM při přípravě a organizaci off-site meetingů pro Mezinárodní výbor regionálních muzeí.

Ředitelka se pravidelně účastní zasedání Středočeské sekce AMG. V roce 2021 se konalo ve Středočeském muzeu v Roztokách u Prahy.

V listopadu proběhl v Moravské galerii v Brně dvoudenní 13. sněm AMG, v jehož rámci byla zvolena nová exekutiva.

V rámci Mezinárodního dne archeologie uspořádalo muzeum sérii popularizačních přednášek pro veřejnost na téma archeologie starověku.

Publikační činnost



Dokumentátorka a kurátorka sbírek, archeoložka Mgr. Anna Plevová připravila do Historického sborníku pražského okolí článek s názvem *Příspěvek Olgy Barvířové k archeologickému poznání Jílovska*. Byl publikován v čísle 9/2. Ve stejném čísle byla publikována zpráva o výstavní činnosti muzea v letech 2001-2020, autorkou byla V. Stachurová Kucrová. V předchozím čísle sborníku 9/1 byla také stejnou autorkou uveřejněna anotace knihy Václava Cílka *Netvořice na přelomu války a míru*.

K výročí založení muzea byla vydána kniha o dějinách muzea s názvem *130 let jílovského muzea*. Autorský kolektiv pod editorským vedením Veroniky Stachurové Kucrové a Šárky Juřinové připravil publikaci o dějinách instituce, doplněnou seznamem akcí mezi lety 2001-2020.



Na výstavu *Doba zlaté slávy – život v kraji dolního Posázaví za časů vlády Karla IV.* navázala kniha Šárky Juřinové a Jana Viznera *Kraj na konci středověku*, v níž autoři představují plastický obraz života šlechticů, měšťanů, řemeslníků, horníků a církve středověké společnosti ve středních Čechách 14. století.

Autoři Šárka Juřinová a Jan Vizner publikovali v periodiku Živá historie rozsáhlé články na téma hornictví. První z nich s názvem „Zlato pro korunu“ se zabývá významem zlatorudného jílovského revíru ve středověku a druhý „Kovkopem otce vlasti“ přibližuje život a práci středověkých havířů.



Spolupráce s ostatními organizacemi

Úspěšně pokračuje spolupráce s městem Jílové u Prahy při zajišťování mnoha kulturních a společenských akcí města – vánoční a velikonoční jarmarky, Jílovský masopust, Dny evropského dědictví, Den středočeského kraje, JurkovičFest. Nově muzeum spolupracovalo při tradičním hudebním tramském festivalu Pikovice a další.

Spolupráce s:

- S Okrašlovacím spolkem v Jílovém muzeum spolupracuje při akcích pro veřejnost. Mezi organizacemi probíhá vzájemná podpora a propagace akcí. Okrašlovací spolek má sídlo v objektu muzea.
- Se ZŠ Jílové u Prahy proběhla spolupráce při edukativních programech v muzeu. Děti z dramatického a pěveckého kroužku vystupují při muzejních akcích pro veřejnost (vánoční a velikonoční předvádění) v sále konírny. Na konci školního roku proběhlo v muzeu slavností rozloučení s žáky devátých tříd.
- Mateřské Centrum Permoníček pořádá v prostorách muzea tvořivé dílničky pro nejmenší návštěvníky při muzejních akcích pro veřejnost (vánoční a velikonoční předvádění).
- Spolupráce s Klubem českých turistů při organizování turistických pochodů.
- Spolupráce se Státním oblastním archivem Praha – západ se sídlem v Dobřichovicích. Mezi institucemi probíhá výměna odborných informací a spolupráce na výstavách. Muzeum zapůjčuje archivu panelové výstavy a archiv provádí pro muzeum kontrolu spisové služby.
- Pro Klub seniorů – muzeum uspořádalo několik přednášek a exkurzí na vybrané památky.
- Ve spolupráci s obcí Hradištko proběhly přednášky našich odborných zaměstnanců v obecní knihovně.
- Ve spolupráci s Tram clubem Praha a s Country Radiem probíhá tradiční oblíbená akce muzejní poutach.
- Filosofická fakulta UK vysílá studenty na praxi do muzea.
- Archaia o.p.s. – společnost poskytuje muzeu odbornou konzultační činnost ohledně provádění archeologických průzkumů a ochrany movitého kulturního dědictví. Společnost dále poskytla sponzorskou činnost a vzájemnou propagaci akcí.
- S Národním muzeem pokračuje spolupráce na zhodnocení a prezentaci veřejnosti kamenných prvků a článků z benediktinského kláštera na Ostrově u Davle.
- Mezi Státním oblastním archivem v Praze, Oblastním muzeem Praha-východ, Městským muzeem v Čelákovcích a Regionálním muzeem v Jílovém probíhá spolupráce při vydávání tištěného sborníku „Studie a zprávy. Historický sborník pražského okolí“.
- Se sdružením Mezi řekami pokračovala spolupráce při vzdělávacích akcích pro veřejnost – přednášky, besedy, spolupráce na akcích tramské Pikovice a další.
- Akciovou společností první Jílovská poskytuje drobný sponzoring na akce muzea.
- S městem Jílové pokračuje spolupráce, z níž vyplývá spolupořádání akcí pro veřejnost, koordinace termínů akcí pro veřejnost, zajištění provozu informačního centra umístěného v prostorách muzea.

Muzeum s městem Jílové spolupracuje, kromě dalších činností, na těchto tradičních akcích

- Masopust
 - Velikonoční předvádění
 - Brány památek dokořán
 - Letní hudební festival Jurkovičfest
 - Dny evropského dědictví
 - Den středočeského kraje
 - Vánoční předvádění
 - Muzejní potlach
- Hasičský záchranný sbor Jílové – členové hasičského sboru spolupracují s muzeem při výpomoci s přemísťováním těžkých břemen a dalších mimořádných činnostech.
 - Městská knihovna – zaměstnanci muzea pravidelně spolupracují na pasování čtenářů, zajišťují edukativní akce pro školáky a zajišťují odborné přednášky pro veřejnost.
 - Montanika – sdružení Montanika provozuje štolu sv. Václava v Jílovém a spolupracuje při provozu muzejních štol. Montanika zajišťuje příslušnou legislativu nutnou k provozu důlních děl a poskytuje funkci závodního, který provádí pravidelné kontroly stavu štol z hlediska bezpečnosti. Během roku 2021 proběhlo několik společných akcí při mimořádné prezentaci dědičné štoly Václav.
 - Restaurace Florian – stylové pohostinské zařízení poskytuje muzeu reprezentativní salonek pro pořádání muzejních akcí a zasedání. Majitel restaurace spolupracuje při výstavách a historických akcích muzea, pro něž zdarma zapůjčuje repliky historického nábytku a inventáře.
 - SOU potravinářské v Jílovém u Prahy – pravidelně probíhají ukázky výroby tradičních čokoládových pralinek v prostorách muzea. Spolupráce při velikonočním a vánočním předvádění. Učiliště dále zajišťuje cateringové služby při významnějších vernisážích.
 - Regionální informační centrum – Keltské oppidum Závist v Dolních Břežanech – spolupráce při společných akcích – vzájemné půjčování edukativních pomůcek a vzájemná propagace akcí.
 - Spolupráce s Českou numismatickou společností – pořádání výstav a přednášek zaměřených na mincovnictví ve vazbě na jílovské zlato.
 - Dlouholetá spolupráci s katedrou aplikované geografie Přírodovědné fakulty UK při výzkumu kláštera na ostrově u Davle.
 - Spolupráce s palírnou Radlík – vzájemná propagace, „balíček“ služeb pro turisty – ochutnávka v palírně + prohlídka muzea.
 - Spolupráce se zámek Štířín - vzájemná propagace, výpomoc při výstavách, zapůjčování exponátů a vitrin, konzultační činnost.
 - Spolupráce s českým rozhlasem Region – propagace akcí.
 - Organizace využívá spolupráce s místními dobrovolníky formou poradenské činnosti. Např. získávání informací o činnosti trampingu od místních „trampů“. Jeden z aktivních dobrovolníků se podílí na vyhledávání trampské literatury a z vlastních zdrojů nám váže ročníky trampských časopisů. Další dobrovolníci vykonávají v muzeu zdarma pravidelně odborné přednášky.
 - Byla navázána úspěšná spolupráce s Vltavanskými spolky, především Vlatavan Davle – vzájemná propagace, pořádání vzpomínkových akcí.
 - Byla navázána spolupráce s Českou společností na ochranu netopýrů. Společnost nám poskytla pracovní listy, panely a další informace o netopýrech. Muzejní štoly jsou propagovány na jejich stránkách.
 - Byla uzavřena smlouva na spolupráci s firmou Adjust art PRO o umístění stylových stojanů na letáky a vzájemné propagaci.

- Byla uzavřená smlouva o spolupráci na projektu Senior Pas a Family Pas o poskytování zvýhodněného vstupného do objektů muzea.
- Bylo uzavřeno memorandum o partnerství a spolupráci se Středočeskou centrálou cestovního ruchu o vzájemné propagaci.
- Byla uzavřená smlouva o spolupráci a partnerství s Geoparkem Barrandi-en a Ekologickým centrem Orlov o vzájemné propagaci.
- Muzeum je zapojeno do projektu Cyklisté vítání.
- Spolupráce s organizátory akce trampské Pikovice a Třebsínská zvonička – vzájemná propagace, besedy, přednášky, koncerty.
- V roce 2021 byla uzavřena smlouva o spolupráci s českým výborem ICOM, jejímž předmětem je spolupráce při organizaci Generální konference ICOM v roce 2022.



Muzeum se kromě svého hlavního poslání, tj. ochrany a uchování kulturního dědictví, snaží vykonávat také vědeckou a edukační činnost. Prioritou je především vytváření příjemné atmosféry, a to jak pro zaměstnance, tak pro návštěvníky. Je pro nás samozřejmostí osobní přístup, otevřenost a vstřícnost. Muzeum má za cíl sloužit mimo jiné jako komunitní místo, kde mohou návštěvníci sdílet své poznatky a pocity nejen mezi sebou, ale též se zaměstnanci muzea. Vytváříme tak pocit soudržnosti a vyvoláváme tím zájem o kulturu a historii. V posledních letech se v rámci Středočeského kulturního léta konají v prostorách muzea koncerty, divadelní představení a další akce, které mají za cíl do muzea přivést i zájemce, kteří nepatří do okruhu běžných návštěvníků. I tito návštěvníci se díky tomu pak u nás cítí dobře a rádi se vrací. Odměnou nám je jejich spokojenost a přízeň.

Juřinová

25. 2. 2022
PhDr. Šárka Juřinová
ředitelka



REGIONÁLNÍ MUZEUM V JÍLOVÉM U PRAHY

Masarykovo náměstí 16, 254 01 Jílové u Prahy

tel.: +420 241 950 791

✉ info@muzeumjilove.cz

www.muzeumjilove.cz

Muzeum je otevřeno denně, mimo pondělí (pokud není svátkem)

ZÁŘÍ – KVĚTEN: 9 – 12, 13 – 16 hodin

ČERVEN – SRPEN: 9 – 17 hodin

Poslední prohlídka je 30 minut před koncem otevírací doby.