

CURATED BY *Solti*

PORTRAIT D'ARTISTE

Mitsuru Tateishi

*Certaines œuvres se découvrent dans le calme
d'un regard.*

MITSURU TATEISHI · 01





LA MATIÈRE

Mitsuru Tateishi compose lentement avec la matière : pigments, huiles, résines, poudres minérales. Entre maîtrise et imprévu, il amorce une transformation, puis laisse la peinture trouver son propre équilibre.



Né à Tosu, au Japon, et installé en France depuis les années 1980, Mitsuru Tateishi est un artiste façonné par sa propre pratique. Son travail s'inscrit dans le temps long : séchage, superpositions et observation se succèdent jusqu'à ce que la matière trouve sa forme. Rien n'est véritablement contraint ; le geste de l'artiste dialogue avec le temps sans chercher à le dominer.



Mitsuru Tateishi

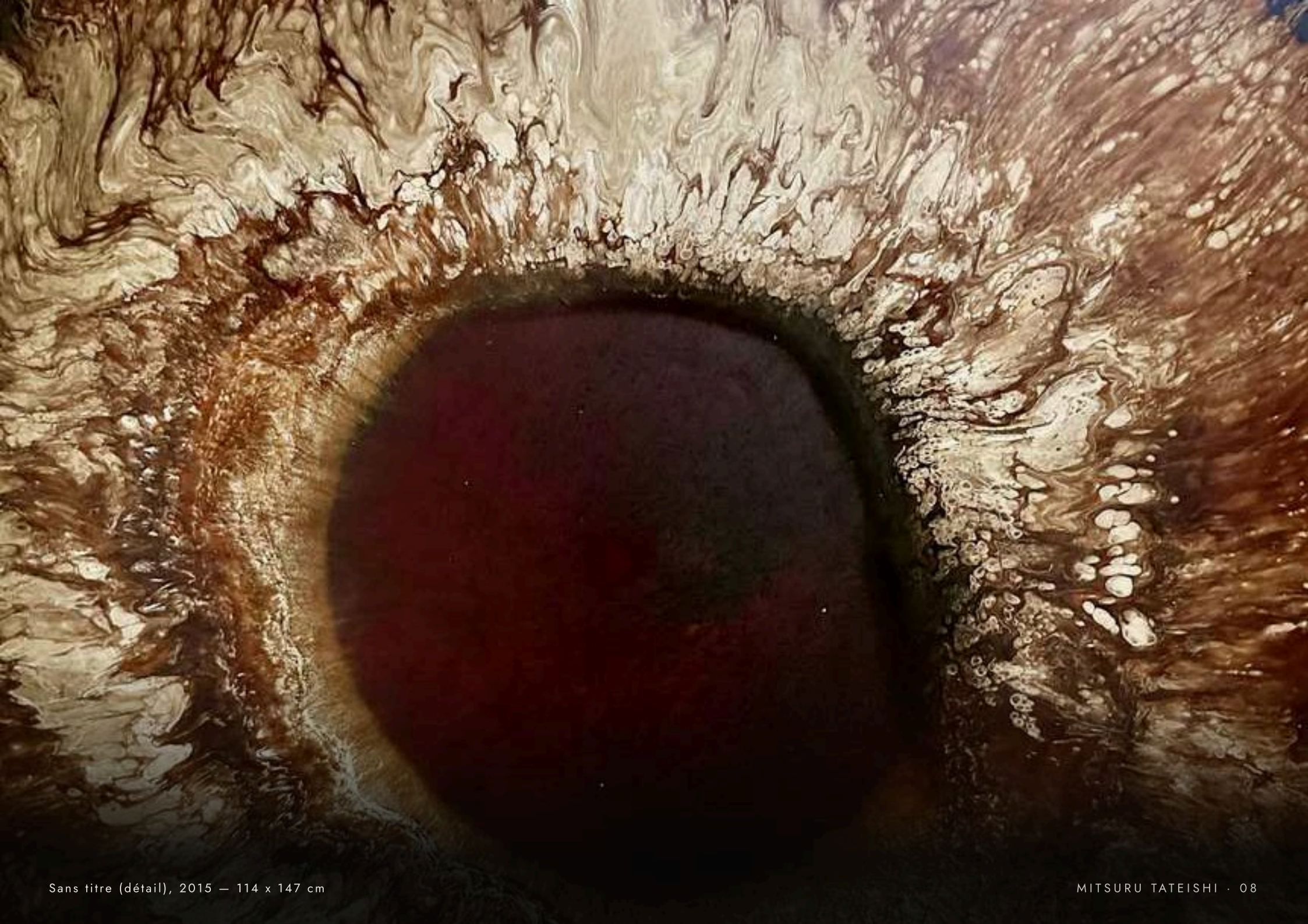
paréidolie

n. f. — /pa.ʁe.i.do.li/

Tendance de la perception à reconnaître une forme familière — un visage, un animal, un paysage — dans une image ou une texture qui n'en contient pas intentionnellement.

LES FORMES

À la surface de la toile, le tableau dévoile un univers organique, fait de veines, de craquelures et de traces. En prenant du recul, des formes apparaissent : un visage, une montagne, une aile, un paysage. Selon la lumière, l'angle de vue, la distance ou simplement l'humeur du moment, elles peuvent évoquer tout autre chose. Ses tableaux laissent à chacun la liberté d'y projeter son propre univers.



D'un lieu à l'autre, les œuvres de Mitsuru Tateishi semblent toujours trouver leur place. Elles dialoguent avec les volumes et les couleurs qui les entourent, tout en conservant leur propre présence. Une façon d'habiter l'espace sans jamais s'y imposer.



à gauche : Sans titre, 2021 — 116 x 89 cm ; à droite : Sans titre, 2016 — 114 x 146 cm

CURATED BY *Solti*

Fondée par Richard Solti

Faire place à l'exception.

Une maison indépendante dédiée à l'art de vivre avec l'art.

GENÈVE · Gstaad · MEGÈVE · MONACO · STRASBOURG

WWW.CURATEDBYSOLTI.COM

+33 6 23 67 88 56