

SEMINARIO-TALLER EN DOS MÓDULOS

EL LOBO TAMBIÉN TIENE SU VERSIÓN.

TALLER SOBRE CAMBIO
NARRATIVO PARA QUIENES
TRABAJAN CON HISTORIAS.

Facilitadoras: Paloma Martínez y Lucila
Sandoval Herrera, comunicadoras feministas y
fundadoras de Intrasentido (Guadalajara,
México).



Las historias no solo cuentan el mundo: también organizan la forma en que lo miramos, lo interpretamos y lo habitamos. Los relatos construyen sentidos, legitiman determinadas ideas y pueden reforzar —o disputar— relaciones de poder.

En un contexto atravesado por el avance de discursos de odio y proyectos autoritarios que buscan erosionar derechos conquistados, transformar las narrativas puede ser una herramienta para intervenir en el sentido común, disputar imaginarios y abrir otras posibilidades.

En este seminario-taller, Intrasentido y Minga Academia proponen una aproximación al cambio narrativo como práctica política y colectiva.

A lo largo de dos encuentros vamos a explorar cómo se construyen los relatos, qué relaciones de poder ponen en juego y qué estrategias podemos utilizar para transformarlos.

La propuesta combina conceptos, análisis de casos y ejercicios prácticos, para pasar de la reflexión a la experimentación. En el segundo encuentro, las y los participantes tendrán además un espacio para trabajar sobre sus propios temas, proyectos o problemáticas y explorar posibles formas de intervenir sus narrativas.

¿A quiénes está dirigido este taller?

A personas creativas de toda Hispanoamérica interesadas en transformar las narrativas con las que contamos el mundo: periodistas, activistas, artistas, creadoras y creadores de contenido, estudiantes y jóvenes profesionales vinculados al arte, el diseño, la comunicación, la filosofía, las ciencias políticas y los derechos humanos.

No hace falta experiencia previa en trabajo narrativo. La propuesta parte de un nivel introductorio y combina herramientas conceptuales con experimentación y trabajo colectivo.

¿Qué vamos a trabajar?

MÓDULO 1: Las culturas, los relatos y el poder

- ¿Cómo se construyen los relatos?
- Relatos, cultura y sentido común.
- Las relaciones de poder que los relatos reproducen o disputan.
- Arte, mirada y narrativa.
- Primeras herramientas para identificar y transformar relatos.

MÓDULO 2: Del relato a la transformación

- ¿Cuándo cambia una historia?
- Ejemplos de cambios narrativos y su dimensión social y política.
- Estrategias para transformar relatos e incidir en el poder.
- Discurso, prácticas y acuerdos colectivos.
- Herramientas de framing.
- Ejercicio práctico sobre los propios temas de las y los participantes.
- Puesta en común y reflexión colectiva.

Paloma Martínez, cofundadora de Intrasentido, cuenta con una maestría en Comunicación y tiene una especialidad en análisis del discurso político y metodologías de cambio narrativo. Su trabajo apoya a comunidades, organizaciones y colectivos a través de la comunicación feminista, estratégica e interseccional.

Lucila Sandoval Herrera trabaja en la intersección del trabajo narrativo, la comunicación estratégica interseccional y los procesos colaborativos desde una perspectiva feminista y decolonial. Como cofundadora de Intrasentido, busca descentralizar las herramientas para la intervención narrativa y la narración mediante el desarrollo de capacidades, procesos pedagógicos y la construcción de redes en América Latina.

Intrasentido es una organización joven de mujeres, basada en Guadalajara, México. Fortalecen el trabajo de comunicación de comunidades, organizaciones sociales, activistas y colectivas. Se especializan en trabajo narrativo, comunicación estratégica e interseccional, construcción de capacidades, intervención narrativa e investigación cualitativa.

Podes seguir su trabajo en @intrasentidomx.

Modalidad virtual por Meet.

Fechas:

Módulo 1: Sábado 26 de septiembre 2026

Módulo 2: Sábado 03 de octubre 2026

Horario: Horario: 11:00–13:00 (MX) / 12:00–14:00 (COL) / 14:00–16:00 (ARG) / 19:00–21:00 (ESP)

Idioma: Español

El taller es virtual y sincrónico, y también quedará grabado.

Valor: 60 USD / \$60.000 ARS si resides en Argentina.

Inscripción en [este formulario](#).

Enviar el comprobante de pago por mail a academia@minga.ar una vez hecha la inscripción.

¿Dudas? Escribinos a academia@minga.ar o chatea con nosotros al +54 9 11 39402804

www.minga.ar/academia