

GEV REC



GEV KISA
REC FILM
FESTİVALİ



1. GÜN 2. GÜN

Seans 1

11:00 – 11:55

Toplam 55 Dk

Dank (TUVAHA SIMIN GUNAY)	(Kurmaca – 16dk)
Hangi Gece Büyüdüysem (ONUR GÜLER)	(Kurmaca – 17dk)
Şiir Yaz (ŞUHAN LALETTAYIN)	(Deneyysel – 7dk)
Rehber (MERT EREZ)	(Kurmaca – 20dk)

Mola 11:55 – 12:05

Seans 2

12:05 – 13:10

Toplam 65 Dk

Significant (İREM ESİMİN KAÇIRAL)	(Deneyysel – 9dk)
Bir Aile (MURAT ÇETINKAYA)	(Kurmaca – 20dk)
Sırtımdaki Yük Bir Cesetten Daha Ağır (ALİ EFE BENLİ)	(Kurmaca – 15dk)
Sevim (YAĞMUR CANPOLAT)	(Kurmaca – 8dk)
Sapan (KEREM YÖRÜK, YASİR ATIS)	(Animasyon – 6dk)
Synthesis (ŞÜKRÜ ÖZÇEVİK)	(Deneyysel – 5dk)

Mola 13:00 – 13:30

Söyleşi

13:30 – 14:30

Perdeden Sahneye: Oyunculüğün İki Yüzü
Ozan Erbak
(Alternatif Sanat ve Bilim Derneği Uurla)

Öğle Molası 14:30 – 15:30

Seans 3

15:30 – 16:30

Toplam 55 Dk

Bir Et Parçası Gibi Hissediyorum (YALIN ÇAĞDAŞ EŞSİZ)	(Deneyysel – 5dk)
Emma (MERVE NUR MATARACI)	(Belgesel – 30dk)
Teamül (ALİ RIZA BAYAZID)	(Kurmaca – 15dk)

Mola 16:30 – 16:45

Seans 4

16:45 – 17:45

Toplam 65 Dk

Babamın Arkadaşı (KEMAL AKÇAY)	(Kurmaca – 19dk)
HaulHaul (YELİZ KIROĞLU, DAMLA MOZIOĞLU)	(Belgesel – 22dk)
Cevizin Altında (BEGÜM AKSOY)	(Belgesel – 20dk)

Seans 1

12:00 – 12:30

Toplam 30 Dk

Thrifted (BİLGE ÖLCAY YILMAZ, YAĞMUR TÜRKMEÑOĞLU)	(Belgesel – 10dk)
Çekiliş (MÜHAMMET EMİN ALTUNKAYNAK)	(Kurmaca – 17dk)

Mola 12:30 – 12:45

Seans 2

12:45 – 13:30

Toplam 45 Dk

Özkanlar Restaurant (YIĞIT GÜRLER)	(Belgesel – 30dk)
Hatıra (ÖYKÜ GÜLBENT)	(Belgesel – 10dk)

Mola 13:30 – 13:50

Seans 3

13:50 – 14:25

Toplam 35 Dk

Mimas (EVİM İNCİ)	(Belgesel – 5dk)
İstasyon İnsanları (BUĞRA MERT ALKAYALAR)	(Kurmaca – 15dk)
Genetik Sanatı (MUSTAFA GÜNEŞOĞLU)	(Kurmaca – 14dk)

Öğle Molası 14:25 – 15:25

Seans 4

15:25 – 16:00

Toplam 30 Dk

Traveler's Wind (ALEMŞAH FIRAT)	(Animasyon – 4dk)
Oyun (ÖNDER MENKEN)	(Animasyon – 4dk)
Deniz Kızını Aramak (SILA TÜRKÜ KOYUN)	(Belgesel – 5dk)

Mola 16:00 – 16:15

Kapanış Seansı

Toplam 35 Dk

Kara Vebal (MİNA N. KOKSAL)	(Animasyon – 4dk)
Bizler (KIVANÇ KARABULUT)	(Animasyon – 4dk)
Hayat Devam Ediyor (HÜMAM ÖZKARA)	(Kurmaca – 9dk)
Kaçmandan Çok Korktum (F. NUR ÖZKAYA)	(Deneyysel – 4dk)

FESTIVAL PROGRAM

AÇILIŞ PARTİSİ 18:30 – 20:30

Niko Quartet Konseri – Kokteyl



ÖZKANLAR RESTAURANT



YİĞİT
GÜRLEK

ÖZKANLAR RESTORANT



Yiğit Gürlek
Yönetmen

1999 yılında İzmir'de doğdu. Bahçeşehir Üniversitesi Sinema ve Televizyon bölümünden mezun oldu. Belgesel ve deneysel sinema üzerine çalışmalarının yanı sıra, ses tasarımıyla da ilgileniyor ve bu alanlarda bağımsız üretimlerini sürdürüyor.

Özkanlar Restaurant, Manisa'nın Salihli ilçesinde, yıllardır aynı köşede varlığını sürdüren küçük bir birahane. Bu mekânı farklı kılan ise, sahibi Vesile Uzunkavak. Çevresindeki herkesin "Anne" diye hitap ettiği Vesile Hanım, ileri yaşına rağmen her akşam restoranını kendi elleriyle açıyor, misafirlerini ve gecenin getirdiklerini karşılamaya koyuluyor. Çalışanları Arzu ve DJ Serkan'ın desteğiyle işleyen bu mekân, sadece bir içki yeri değil; anıların, sohbetlerin ve sessizce paylaşılan hayatların buluşma noktası.

Tür: Belgesel

Süre: 30 Dk

Yıl: 2023

01



DIRECTOR **ÖYKÜ GÜLBENT**

PRODUCER: EGE ÇETİNKAYA · PRODUCTION SUPERVISOR: MEHMET DİNCER
POST PRODUCTION COORDINATOR: TUĞBA BÜYÜKER · EDITOR: DOĞUKAN DEMİR
COLOR GRADING: ÖYKÜ GÜLBENT · SOUND: MÜCAHİT KAPLAN



HATIRA

Öykü Gülbent
Yönetmen

1999 yılında İzmir'de doğdu. Liseyi İzmir'de bitirdikten sonra, İstanbul Bahçeşehir Üniversitesi'nde Sinema ve Televizyon eğitimi aldı. İlgili alanı post-prodüksiyon, renk düzenleme (color grading) alanında çalışmaktadır.

Hatıra (85), Aydın'da ehliyet alan ilk kadınlardan biri. Gençliğinden beri özenli bakımıyla her zaman dikkat çekti. Sürmeye 1970'lerde başladı. Bugün ise kendisiyle bir başka yolculuğa çıkıyor.

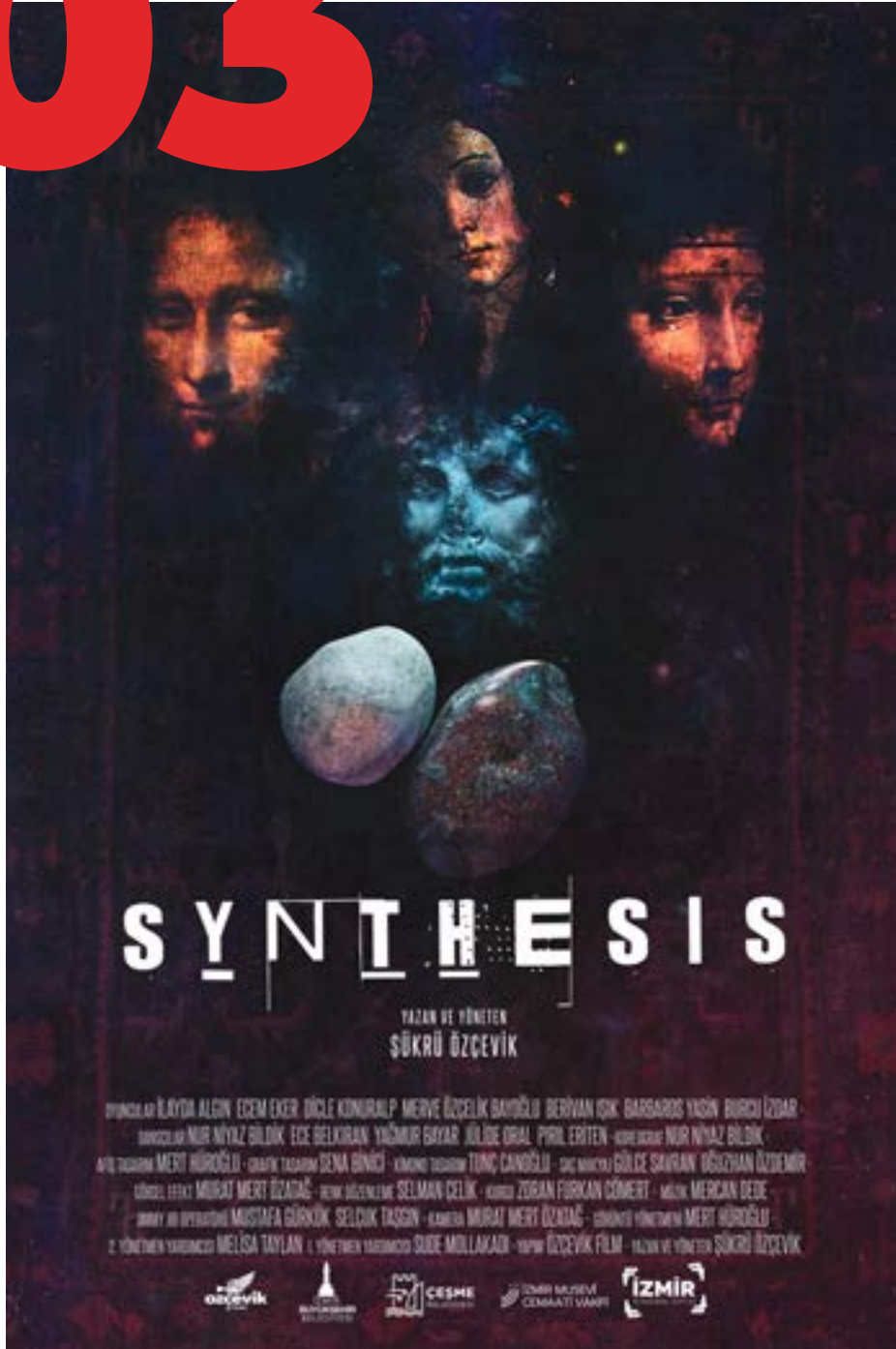
Tür: Belgesel

Süre: 10 Dk

Yıl: 2023

02

03



SYNTHESIS



Sükrü Özçevik
Yönetmen

1988 İzmir, Türkiye doğumludur. Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Fotoğrafçılık ve Kameramanlık bölümü mezunudur. Sinema hayatı; 2014 yılında İzmir'de bir sanat derneğinde "Film Atölyesi" kursuyla başlamış olup, aynı dernekte "Temel Fotoğrafçılık" eğitimi almıştır. Aynı zamanda bir Belediyenin düzenlediği "Kısa Film Atölyesi" kursuna devam etmiştir. 2022 yılında İstanbul Moda Akademisi'nde "Karakter ve Psikolojiye Göre Giyim" programını tamamlamıştır.

Bizler; batının tezi ile doğunun anti-tezi arasındaki karşıtlık sonucu sentez olarak doğduk.

Tür: Moda / Deneysel

Süre: 4 Dk

Yıl: 2022

04



Director- Screenwriter: Yalın Çağdağ Eşsiz
Sound- Editor: Berkutay Zaim
Assistant Director: Ece Akın
Cast: Almeda Yücel
Music: Zeren Channwl
Lighting: İzem Beyatlı
Art Director: İrem Özer
Poster Design: Sena Sildir



KENDİMİ BİR ET PARÇASI GİBİ HİSSÉDİYORUM

Yalın Çağdaş Eşsiz Yönetmen

2001 yılında İstanbul, Türkiye'de doğdu. Çocukluğundan beri sinemaya ilgi duyan Yalın, üç yıldır Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Film Tasarımı ve Yönetmenliği eğitimi almaktadır. Kendini queer olarak tanımlayan Yalın, şu anda İzmir'de yaşamaktadır.



tecavüze uğramış bir kadının duygu ve düşüncelerini, hayvan bedenlerinin yenmesi ve tüketilmesi kültürünü feminist vegan bir bakış açısıyla ele alarak anlatır. İnek ve kadın bedenlerinin patriyarka tarafından metalaştırılması ve tüketilmesini deneysel bir şekilde açıklar.

Tür: Deneysel

Süre: 5 Dk

Yıl: 2024

05



HANGİ GECE BÜYÜDÜYSEM

Onur GÜLER
Yönetmen



1987 doğumlu Onur Güler, Haliç Üniversitesi Konservatuvarı Tiyatro Bölümü'nden mezun olmuştur. Pek çok tiyatro kurumunda yönetmen ve oyuncu olarak görev almıştır. Rüzgarlar adlı uzun metrajlı filmde yardımcı yönetmen olarak çalışmıştır.

Kürtajın hoş karşılanmaması ve özellikle bekar kadınların devlet hastanelerinde zorlu prosedürlerden geçmek zorunda kalması nedeniyle, lise öğrencisi Mira hamileliğini 9 ay boyunca gizlemek zorunda kalır. Çocuk sahibi olamayan, aynı mahallede yaşayan bir çiftte bebeğini satmaya karar verir.

Tür: Kurmaca

Süre: 17 Dk

Yıl: 2023

OYUN GAME

Yönetmen / Director

ÖNDER MENKEN

Kısa Film - Animasyon
Short Film - Animation

2021



OYUN GAME



Önder Menken
Yönetmen

1984, Antakya doğumlu. 2017 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi film Animasyon bölümünden mezun oldu. Aynı yıl Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Animasyon Anasanat Dalını kazandı ve tez aşamasında hala bu bölümde eğitimine devam etmekte.

Dünya üzerinde oynanan oyunların, insanlığın geleceğini karanlıkta bıraktığını anlatan bir hikaye.

Tür: Animasyon

Süre: 4 Dk

Yıl: 2021

07

PASSENGERS

WRITTEN AND DIRECTED BY
BUĞRA MERT ALKAYALAR



YÖZMENLER: ÖMÜR ERGİL, MURAT KAYA, MEHMET NUR YETİM, BURÇİN NUR, DENİZ AKKAYA, SAĞLIK KAYAL, İZZET ERGİL, İZZET ERGİL
YAZAR VE YÖZMENLER: BUĞRA MERT ALKAYALAR CİNEMATOĞRAFİ: İLHAN KESAL İZİN CO-PRODUCERS: İZZET ERGİL, BURÇİN NUR, İZZET ERGİL, ÖMÜR ERGİL
YARARLANILAN İZİN ERGİL, YERİMİZ, İZZET ERGİL, İZZET ERGİL PRODUCER: BUĞRA MERT ALKAYALAR CİNEMATOĞRAFİ VE IŞIK YARDIMCI: İZZET ERGİL
ART DİREKTÖR: BETÜL ZORBA DARGAN MAKE-UP ARTİST: NAZAL TANIRERİ HAIR ARTİST: HANIN YILMAZ ART AND MAKE-UP ASSISTANT: EZGİ BAĞIR
CONTINUITY AND TAKECODE: İZZET ERGİL SOUND: İZZET ERGİL BOOM OPERATOR: İZZET ERGİL BACKSTAGE: İZZET ERGİL ORIGINAL MUSIC COMPOSER: İZZET ERGİL
EDITING: İZZET ERGİL SOUND MIX: İZZET ERGİL COLOR GRADING: İZZET ERGİL VISUAL EFFECTS ARTİST: İZZET ERGİL AL POSTER DESIGN: İZZET ERGİL

İSTASYON İNSANLARI



Buğra Mert Alkayalar Yönetmen

Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi'nde Sinema ve Televizyon bölümünde lisans eğitimini tamamladı. Şu anda aynı üniversitede Sinema ve Televizyon alanında yüksek lisans yapmaktadır.

Her hayat, belirli duraklarda kesişen bir yolculuktur. Bir sonbahar gecesi, bir grup insan bir istasyonda, bu duraklardan birinde, treni beklemektedir. Ancak hepsi bir gerçeği unutmuştur. Genç bir adam, nişanlısını bulmak için korkunç geceye dalarken, bu gerçeği hatırlayacak ve diğerlerine hatırlatacaktır.

Tür: Kurmaca

Süre: 14 Dk

Yıl: 2023

09

LIFE GOES ON

DIRECTOR
HÜMAM ÖZKARA

MUSIC
SEZEN AKSU



OSMAN DOĞAN, SUAT KÖÇER, İBRAHİM USLU, MUHAMMED PİYAZ, M. YUSUF YILMAZGÜL, ENGİN ERTUĞRUL, BEYZA AĞUŞ, SENANUR ÖZKARA, ZEYNEP EVYAPAN, HÜSEYİN KAYIKÇI, TALHA ALKAN, ŞAFA ÖZKARA, AZRA ATEŞ, SEDA GÜLBENLİ, T. MEDİNE COŞGUN, Y. EMRE COŞGUN, A. KAĞAN AYTEKİN, YAĞMUR GÜÇLÜ, YAVUZ DEMİR, ATILLA TÖZEN, SEFA ÖNÜR, SÜMEYYE ÖZKARA, ORHAN KASAP, OKAN YASSITEPE

EXECUTIVE PRODUCER: MUHAMMET ÖZKARA, PRACTITIONER PRODUCER: ENES ALKAN, SOUND TECHNICIAN: NİHAT PEHLİVAN, SOUND FX EDITING: Ö. FARUK KURTOĞUZ, ART DIRECTOR: ZEHRA ÖZKARA, EDIT: EMRULLAH ERBAY, POSTER DESIGN: OSMAN İBİŞ, SUPERVISOR: ÖMER DİŞBUDAK, DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: İSMAIL KARA, SCRIPTWRITER: SUAT KÖÇER, PRODUCTION: LET'S HÜM MOVIE, PRODUCER: HÜMAM ÖZKARA

SUR
TEKNIK ismail kara

film
KADIKÖY

Hümam

1D
dantelux

ASİYAN
SERGELER

ALC



Hümam Özkara
Yönetmen

1992 yılında İstanbul'da doğmuş ve lise yıllarından itibaren sinemaya ilgi duymaktadır. Şu anda Toronto ve İstanbul'da yaşamaktadır.



Bir arkadaşını görmek için, Suat daha önce pek zaman geçirmediği bir mahalledeki bir kafeye gider. İçeri girip oturur ve arkadaşının henüz gelmediğini fark edince garsondan bir çay ister, ardından telefonundan internete göz atmaya başlar. Çayını beklerken, garsonların kafenin ön tarafında oturan insanlardan kalkmalarını istediğini fark eder.

Tür: Kurmaca

Süre: 8 Dk

Yıl: 2024

11

SIRTIMDAKİ YÜK BİR CEŞETTEN DAHA AĞIR



Ali Efe Benli
Yönetmen

2000 yılında Amasya'da doğdum ve İzmir'de büyüdüm. Çocukluğumdan beri video çekiyorum ve Dokuz Eylül Üniversitesi'nde 6 yıl boyunca sinema eğitimi aldım. Son 4 yıldır siyaset iletişim alanında çalışıyorum.

Evli bir adama âşık olan Aylin, aylardır ortadan kaybolmuş olan sevgilisiyle yüzleşir. Tartışmaları sırasında Aylin, Fazıl'ı başına taşla vurarak yaralar. Onu öldürdüğüne inanan Aylin, cesetten kurtulmak için çeşitli yollar dener.

Tür: Kurmaca

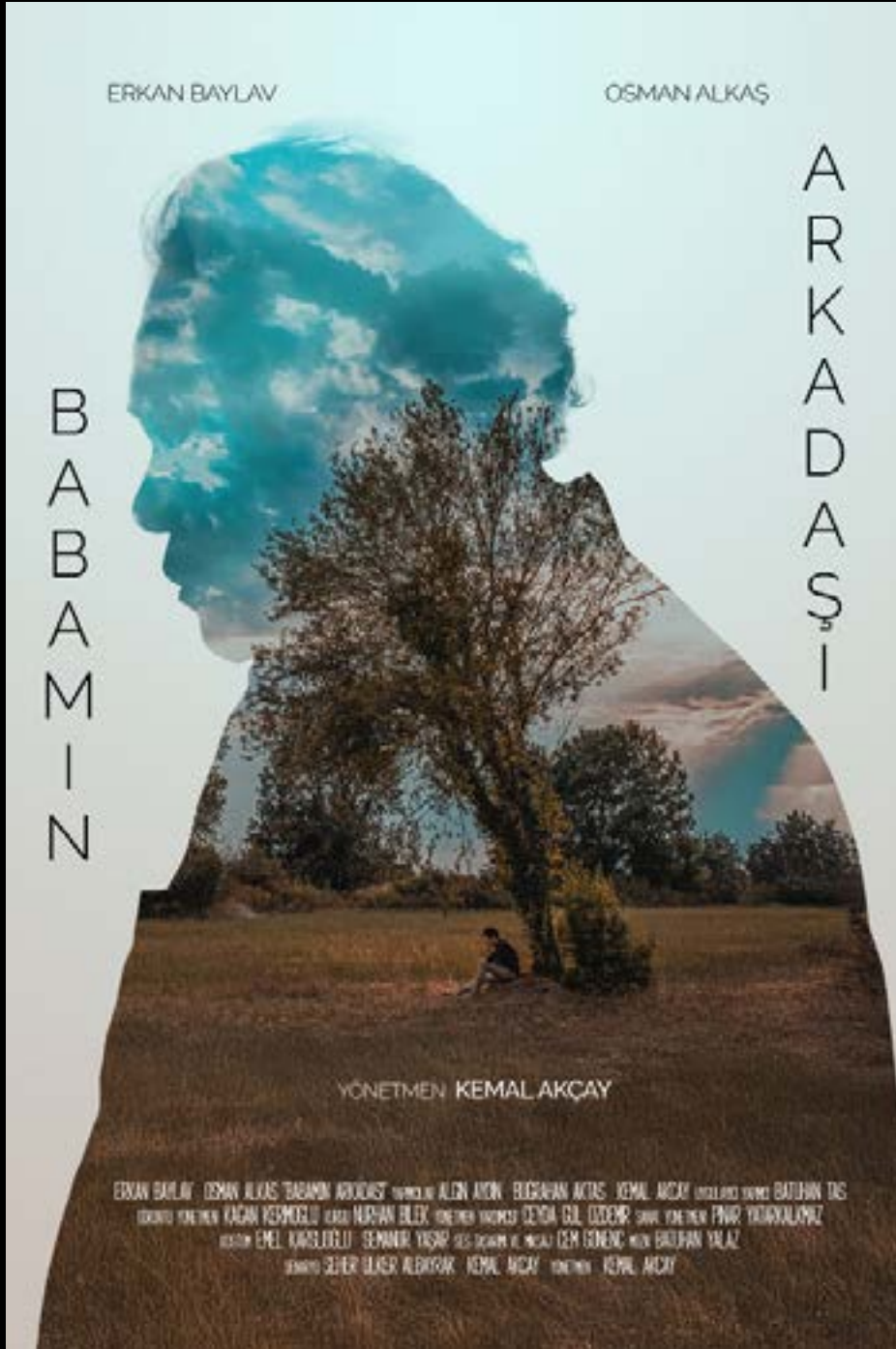
Süre: 15 Dk

Yıl: 2024



Yönetmen
Ali Efe Benli

OYUNCULAR GÖZDE KARAKAŞ, OYTUN ÇEBECİ
GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ KAMIL BİJELAK, YARDIMCI YÖNETMEN EYLÜL İKİZOĞLU
YÜRÜTÜCÜ YAPIMCI EMİRCAN ÖNEN, IŞIK ENGİN ÇAN GÖZLEK, SES SAMET AKDAĞ
KAMERAMAN MEHMET İSA KANAT, KURGU ALİ EFE BENLİ, EYLÜL İKİZOĞLU



BABAMIN ARKADAŞI



Kemal Akçay
Yönetmen

Sinema çalışmalarına Yıldız Teknik Üniversitesi'nde öğrenim görürken başlamıştır. Kısa filmleri ve belgeselleri, hem yerel hem de uluslararası birçok festivalde gösterilmiştir.

Kerem (35), köyde yalnız yaşayan babasına yurt dışına taşınacağı haberini vermek için ziyaret eder. Ancak ziyaret sırasında babasının hayali bir arkadaşı olduğunu fark eder. Babasının yalnızlık nedeniyle yaşadığı durumu bir tür hastalık olarak gören Kerem, babasını hayali arkadaşının aslında var olmadığını ikna etmeye çalışır.

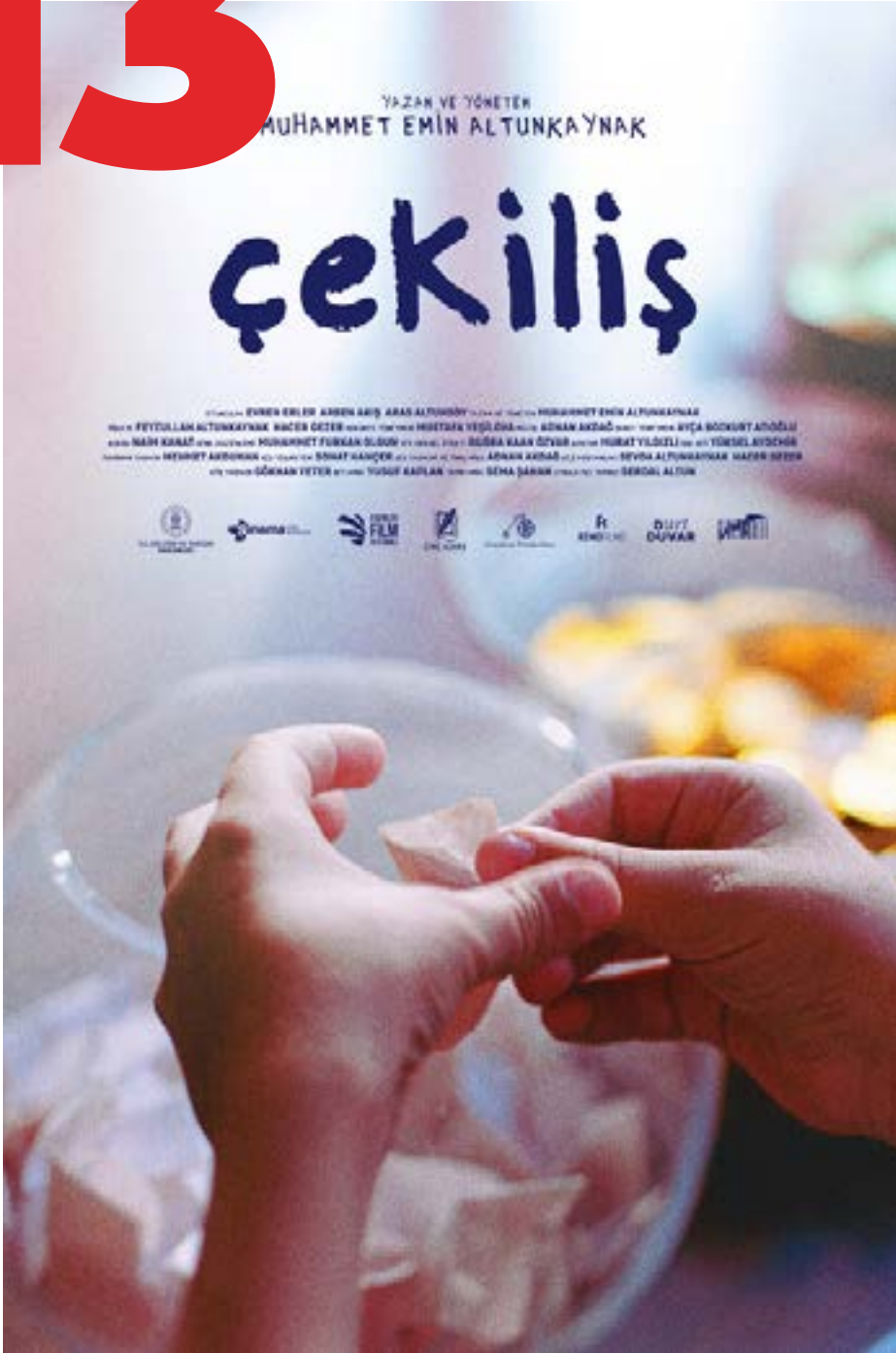
Tür: Kurmacal

Süre: 19 Dk

Yıl: 2025

12

13



ÇEKİLİŞ

Muhammed Emin Altunkaynak
Yönetmen

Akhisar'da doğmuş ve şu anda bir devlet kurumunda eğitimci olarak çalışmaktadır. TRT ve IMA tarafından düzenlenen Film Akademisi'nde sinema eğitimi almıştır.



Haksızlığa dayanamayan zeki ve hırslı bir çocuk; mahalle bakkalına gelen çekiliş oyununda, bakkalın çekilişi devam ettirerek kaybetmek istemediği büyük ödüllerin peşinden gider.

Tür: Kurmaca

Süre: 17 Dk

Yıl: 2024



KARA VEBAL



Mina N. Köksal
Yönetmen

1999 yılında Marmaris'te doğdu. Yaşar Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Film Tasarımı bölümünden mezun oldu. İlk kısa filmi "Karaltı" film festivallerinde gösterildi. İlk stop-motion çalışması "Kara Vebal" festival yolculuğuna devam etmekte.

Toplumla uyum sağlamak için tek boyutlu kişilikler yaratır ve oluşturduğumuz maskelerin sağladığı güvenli alanların arkasına sığınırız. Peki ya biri bu maskeyi çıkarmaya cesaret ederse, ne olurdu?

Tür: Animasyon

Süre: 4 Dk

Yıl: 2023

14

15



KAÇMANDAN ÇOK KORKTUM

F. Nur Özkaya
Yönetmen



1998 yılında Diyarbakır'da doğdu. İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi İletişim ve Tasarım Bölümü'ndeki üniversite eğitimini tamamladıktan sonra, sanat, illüstrasyon ve animasyon alanındaki çalışmalarına devam etti ve Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Güzel Sanatlar Yüksek Lisans programını tamamladı.

"Kaçmandan Çok Korktum" neredeyse 5 bin kareden oluşan, 36 mm'lik film negatiflerine doğrudan elle çizilen bir analog filmidir. Film, arzu ile tutku, özgürlük ile sınırlama arasındaki gerilimi keşfeder ve nihayetinde, aşk peşinde öz ifadenin ve öz yıkımın arasındaki kırılma dengesini vurgular.

Tür: Deneysel / Animasyon

Süre: 4 Dk

Yıl: 2024



THRIFTED



Bilge Olcay Yılmaz & Yağmur Türkmenoğlu Yönetmen

Biz Bilge Olcay Yılmaz ve Yağmur Türkmenoğlu, sinema alanında tutkulu 21 yaşında iki öğrenciyiz. Şu anda İzmir Ekonomi Üniversitesi Sinema ve Dijital Medya Bölümü'nde üçüncü yılımızı okumaktayız.

Film, bir bit pazarında bir kamera bulan iki sinemacının hikayesini konu alan bir arşiv belgeselidir. Kamera üzerinde buldukları görüntülerin sahibini bulmak için yola çıkarlar. Sonunda, görüntülerde yer alan Ezgi Alkım adında genç bir kıızı bulurlar.

Tür: Belgesel

Süre: 10 Dk

Yıl: 2024

17

HAULHAUL

directed by
Damla Mozioğlu & Yeliz Kiroğlu



KAÇINCI EL



Damla Mozioğlu
Yeliz Kiroğlu
Yönetmen



DAmLa Mozioğlu (d. 2001, İstanbul), Şubat 2025'te İstanbul Bilgi Üniversitesi'nden Sinema ve Televizyon ile Yeni Medya ve İletişim çift anadal bölümünden mezun oldu. Çalışmaları arasında deneysel kısa film Shelter ve 30. Adana Altın Koza Film Festivali'nde ödül kazanan Together.Forever? adlı filmin sanat yönetmenliği yer alıyor. Haulhaul ise mezuniyet projesiydi.

Yeliz Kiroğlu (d. 2001, İzmir), İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde Yeni Medya ve İletişim bölümünde eğitim alıyor. Çeşitli projelerde editör, sanat asistanı ve teknik asistan olarak çalıştı. Haulhaul onun mezuniyet projesiydi ve belgesel yönetmenliği kariyerini hedefliyor.

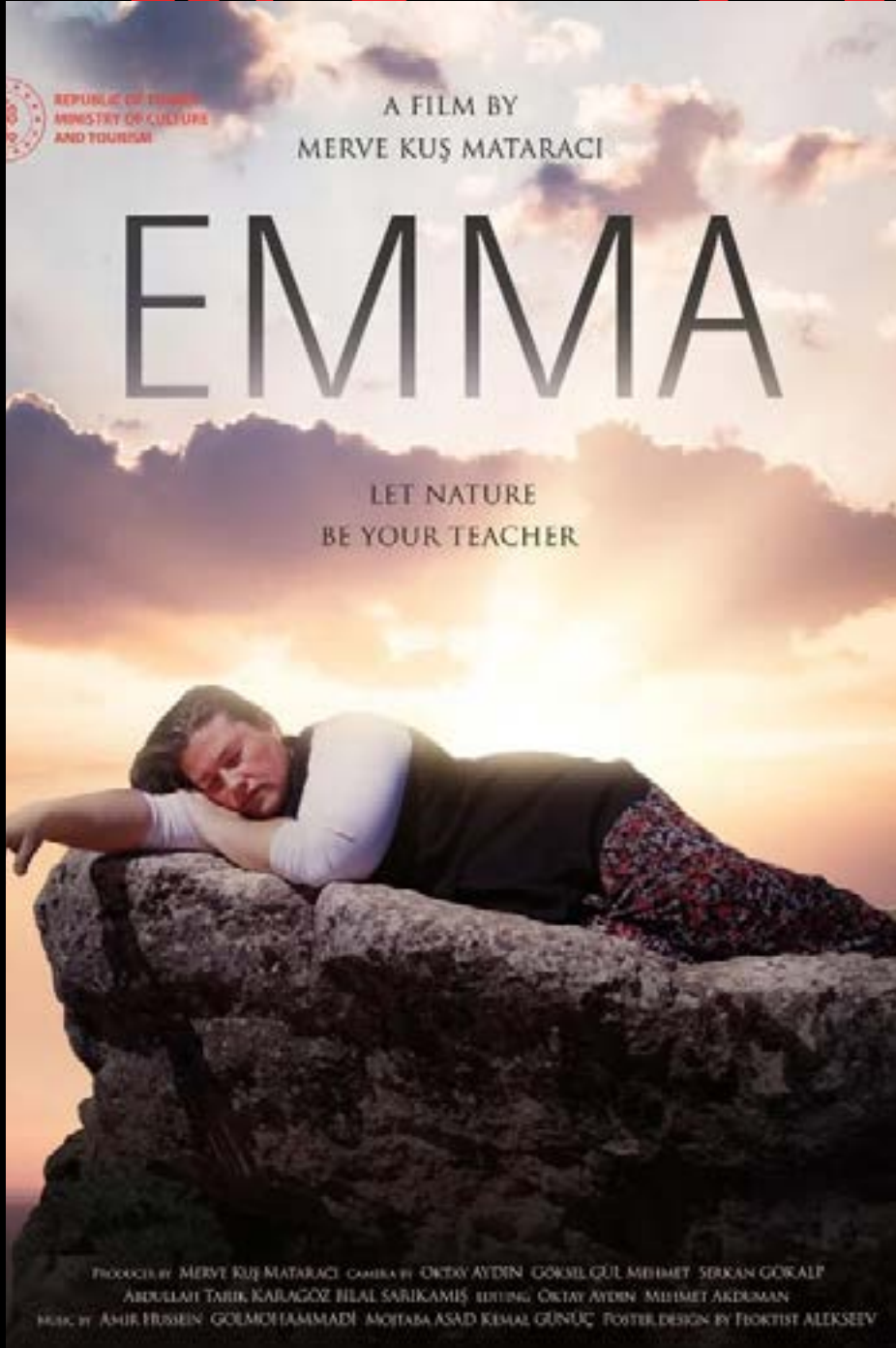
Bu belgesel, ikinci el alışverişin yeni popülerliğini gösteriyor; sürdürülebilirlik ve alt kültür arasındaki çekirdek, estetiğin metalaşması nedeniyle bir çatışma yaratıyor - farklı geçmişlere sahip insanların perspektifleriyle.

Tür: Belgesel

Süre: 22 Dk

Yıl: 2025

18



EMMA

Merve Kuş Mataracı
Yönetmen

1989 yılında Gaziantep'te doğdu. 18 yaşında ilk kısa filmi "Kaybetmek"i'n senaryosunu yazdı ve yönetti. 2011 yılında Niğde Üniversitesi/Radyo-TV Teknolojileri bölümünden mezun oldu. Bu süre zarfında 9 kısa film çekti.

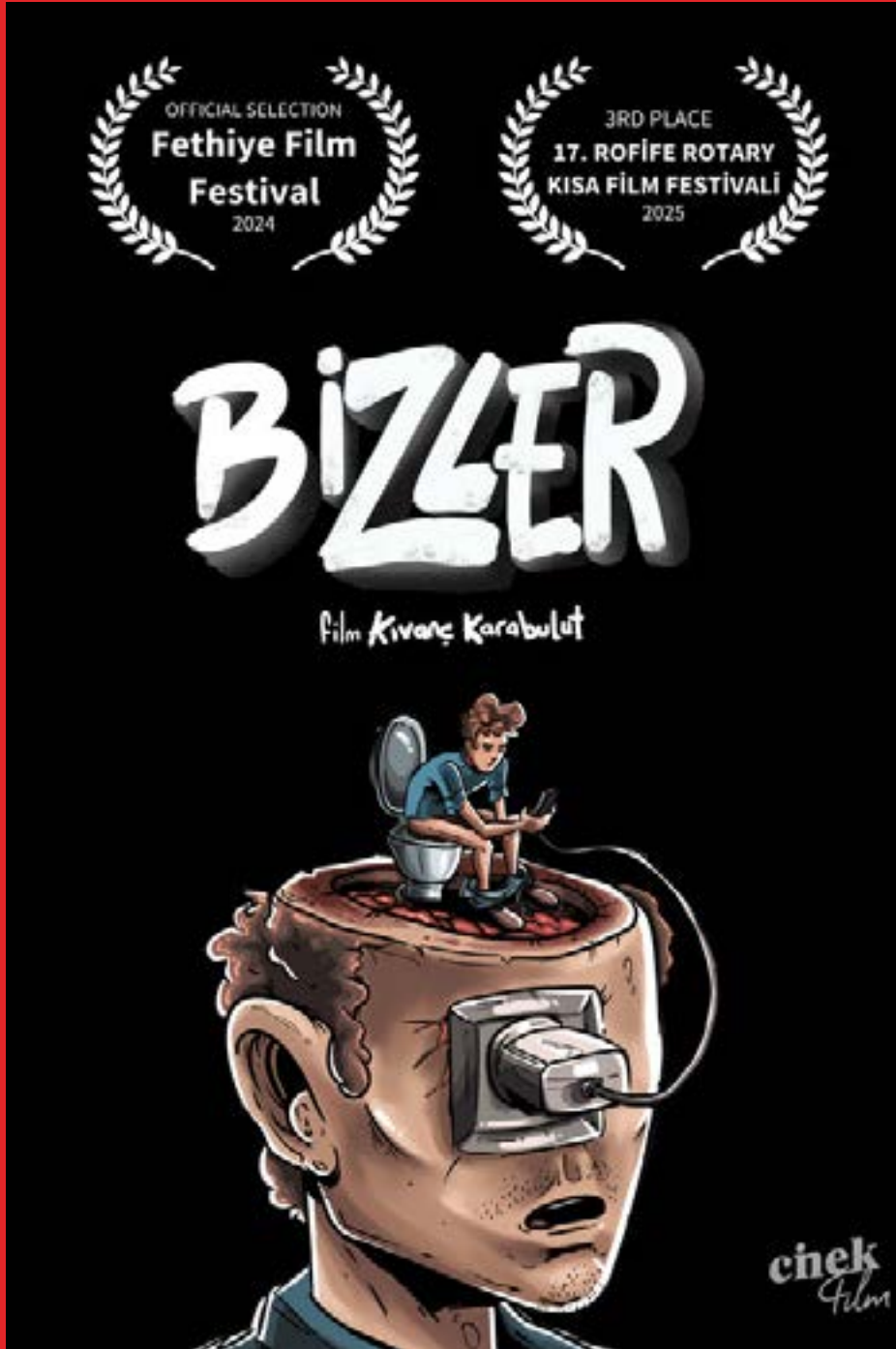
Emma, İngiltere de lise öğrencisiyken, kız arkadaşı ile okuldan kaçarak bir düğüne giderler. Bu kaçamak düğünde gördüğü Türk Mehmet'e aşık olmasıyla kaderini değiştirir. Kaçak bir göçmen olan Mehmet, sınırdışı edilince, Emma onun arkasından Türkiye'ye gelir.

19

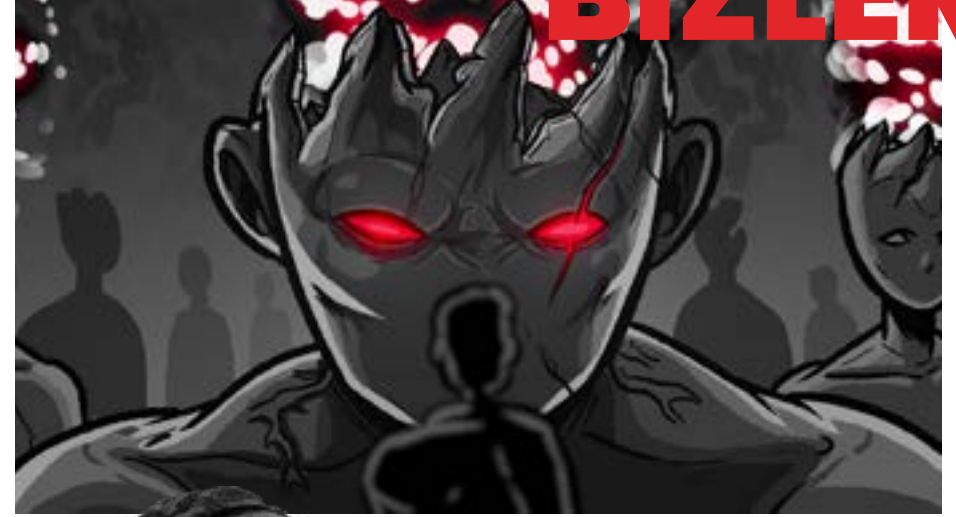
Tür: Belgesel

Süre: 23 Dk

Yıl: 2023



BİZLER



Kivanç Karabulut Yönetmen

2003 yılında Samsun'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Samsun'da tamamladı. Samsun İlkadım Güzel Sanatlar Lisesi'nden onur derecesiyle mezun olduktan sonra, şu anda Ondokuz Mayıs Üniversitesi Radyo, Televizyon ve Sinema bölümünde eğitim görüyor.

Bizler; batının tezi ile doğunun anti-tezi arasındaki karşıtlık sonucu sentez olarak doğduk.

Tür: Animasyon

Süre: 3 Dk

Yıl: 2024

20



BİR AİLE



Murat Çetinkaya
Yönetmen

filmografisinde beş kısa film bulunmaktadır. Ayrıca İstanbul Bilgi Üniversitesi Sinema Bölümü'nde öğretim üyesi yapmaktadır. Üçüncü kısa filmi Sonsuz / Ad Infinitum, Kasım 2018'de Trieste Science+Fiction Festivali'nde dünya prömiyerini yapmış ve BAFTA'ya aday gösterilen Aesthetica Kısa Film Festivali de dahil olmak üzere 45'ten fazla ulusal ve uluslararası festivalde seçilmiştir.

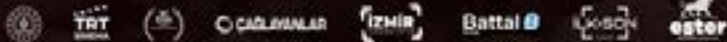
BAHAR (45) ve TAMER (45), her biri önceki evliliğinden genç birer kızı olan yeni evli bir çifttir. Yeni evlerini ıssız bir kıyı kasabasında yerleştirirken, trajik bir haber alırlar. Kızlar bir teknayla denize açılmış ve bir tanesi boğulmuştur. Peki bu Bahar'ın kızı mı yoksa Tamer'in kızı mı?

Tür: Kurmaca

Süre: 20 Dk

Yıl: 2024

21



22

SAPAN



SAPAN



Kerem Yörük
Yasir Atis
Yönetmen



Kerem Yörük (solda), 1998 yılında Türkiye'de doğdu. Anadolu Üniversitesi'nde Çizgi Film ve Animasyon eğitimi aldı ve 2022 yılında mezun oldu. Birçok projede 2D cel animatör olarak çalıştı, şu anda bir oyun şirketinde çalışmaktadır.

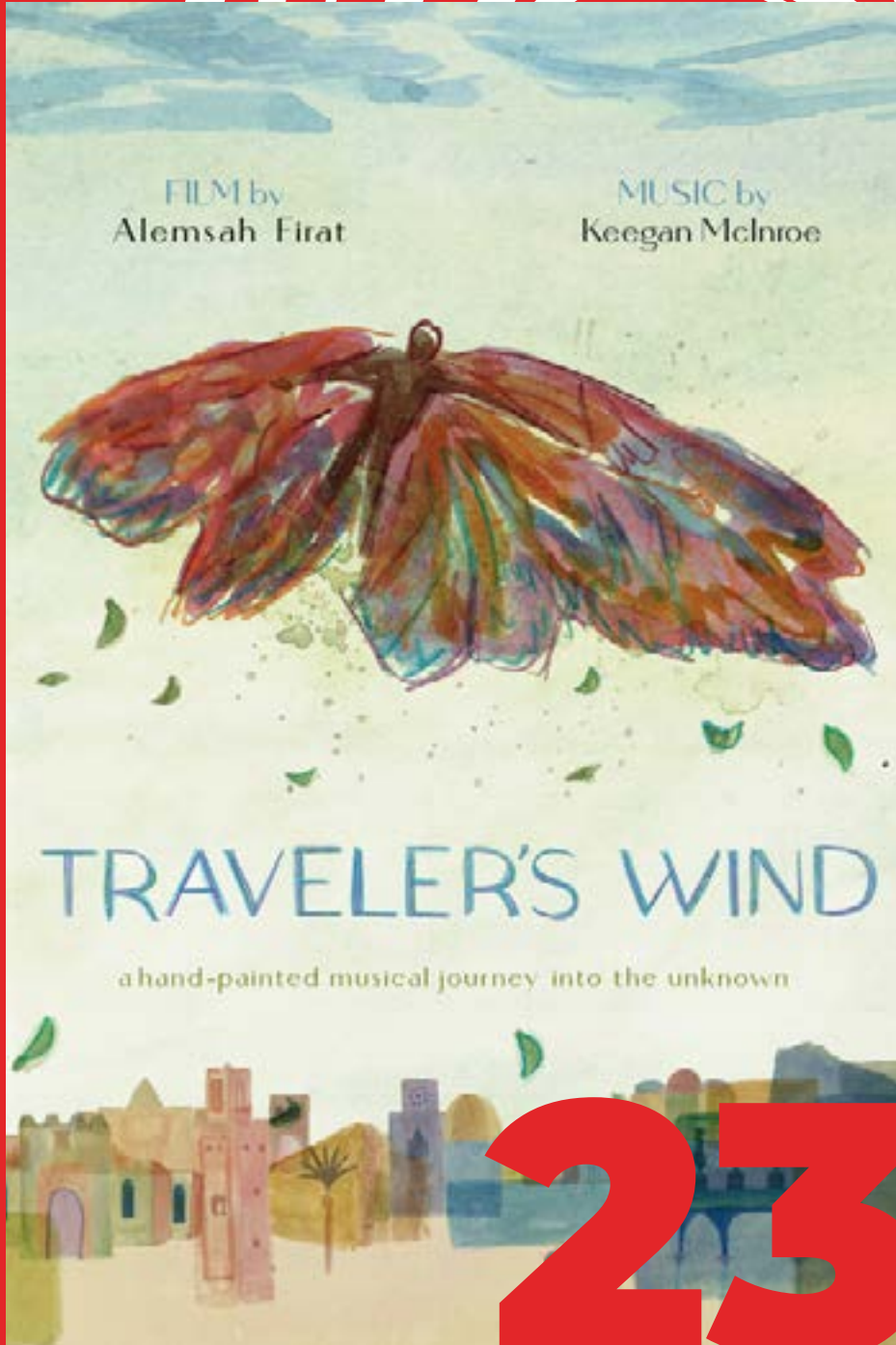
Yasir Atis (sağda), 1999 yılında Türkiye'de doğdu. Anadolu Üniversitesi'nde Çizgi Film ve Animasyon eğitimi aldı ve 2021 yılında mezun oldu. Resimli kitap illüstratörü, konsept sanatçısı olarak çalıştı ve şu anda bir oyun şirketinde çalışmaktadır.

Sıradan bir yaz gününde, Anadolu'nun kırsalında yaşayan bir çocuk, sapanıyla bir kuşu öldürür ve derin bir pişmanlık hissederek yoğun duyguların girdabına kapılır.

Tür: Animasyon

Süre: 6 Dk

Yıl: 2025



TRAVELER'S WIND



Alemsah Fırat Yönetmen

el yapımı teknikleri şiirsel anlatımla harmanlayan bir Türk görsel sanatçı ve animatördür. Güzel sanatlar ve animasyon alanındaki geçmişiyle Alemsah, sulu boya ve cam üzerine boya animasyonu konusunda uzmanlaşmıştır. Sanatında sıklıkla dönüşüm, hafıza ve doğa temalarını işler.

El boyaması sulu boya ile anlatılan bir yolculuk hikayesi – Traveler's Wind, bir adamın özgürlük arayışını, yolculuğu boyunca değişen manzaralar eşliğinde anlatıyor. Hikâye, Keegan McInroe'nun müziğiyle hayat buluyor.

Tür: Animasyon

Süre: 3 Dk

Yıl: 2025

24

AND DIRECTED BY
İREMNAZ ESMİNA KAÇIRAL

SIGNIFICANT

SIGNIFICANT



İremnaz Esmına Kaçiral
Yönetmen

1 Nisan 1999 doğumluyum. İzmir Ekonomi Üniversitesi Sinema ve Dijital Medya Bölümü 3. sınıf öğrencisiyim.

Film, anılar ile bilinçdışı arasındaki ilişkiyi ve günlük hayattaki basit tetikleyicilerle bu anıların ne kadar kolay gün yüzüne çıkabildiğini konu alıyor.

Tür: Deneysel

Süre: 9 Dk

Yıl: 2024



GENETIC ART



Mustafa GÜNEŞOĞLU Yönetmen

Mustafa Güneşoğlu, 15 Eylül 2001 doğumlu yönetmendir. Sinema-TV alanındaki ilk eğitimini Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi'nde almış ve bu dönemde çektiği kısa filmlerle ulusal ve uluslararası festivallerde ödüller kazanmıştır.

Barış ile Defne, yakın bir gelecekte hayallerindeki mükemmel çocuğu yaratmak için genetik tasarım alanında ün kazanmış bir doktora başvururlar. Ülkede hızla popülerleşen bu yeni genetik tasarım şirketi, çiftin estetik beklentilerini karşılamak üzere özenle hazırlanmış bir bebek planı sunar. Ancak, çiftin hayalindeki mükemmel çocuğun doğumu yaklaşırken, karşılına beklenmedik ve sarsıcı bir durum çıkar.

25

Tür: Kurmaca

Süre: 12 Dk

Yıl: 2024

PRODUCER MUSTAFA GÜNEŞOĞLU CO-PRODUCER BAHCESEHİR UNIVERSITY TEOMAN GÜNEŞOĞLU LINE PRODUCER NECİB ELMAZ
D.O.P ATACAN AYDIN ART DIRECTOR SİLA MASAL ÖZBEK STARRING BERNA MİNA DERMAN SAHAR ENGÜR DENİZ ENGÜR
BARBAROS SEVDİ-ELİF SAHİN PROJECT CONSULTANT TOLGA HEFİPİNÇLER SCRIPT CONSULTANT EFEHAN ASLAN
ASSISTANT DIRECTORS BURAK ÇOLAK DİDEM DEMİRCİ EDITOR MUSTAFA GÜNEŞOĞLU COLOR HASAN ARDA ARABACIOĞLU



SEVİM



Yağmur CANPOLAT
Yönetmen

2002 yılında, 7 Temmuz'da İzmir'de doğdu. İzmir Ekonomi Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nden mezun olduktan sonra, aynı üniversitede Sinema ve Dijital Medya Bölümü'nde eğitimine devam etmektedir.

Kuşuyla birlikte yalnız yaşayan Sevim, vefat eden eşine duyduğu özlemlerle hayata tutunur. Bir sabah, çarpan kalbiyle uyanır ve başucundaki eşinin fotoğrafına bakarak sakinleşir.

26

Tür: Kurmaca

Süre: 8 Dk

Yıl: 2024



TEAMÜL

Ali Rıza BAYAZIT
Yönetmen



1988 yılında Kahramanmaraş'ta doğan yönetmen, sinemaya olan ilgisini lise yıllarında keşfetti. Üniversite eğitimi sırasında 3D animasyon, görsel efekt tasarımı ve müzik besteleme gibi alanlarda kendini geliştirerek bu yeteneklerini kısa filmlerinde kullanmaya başladı.

Hurdacı Salim, yeni tanıştığı Terzi Adem'in kaybolan kedisini bulmak için bir yolculuğa çıkar ve Terzi Adem'in anısını yaşatmak için otoriteye karşı sesini yükseltmek zorundadır.

Tür: Kurmaca

Süre: 14 Dk

Yıl: 2023

27

Deniz Kızını aramak



Yönetmen
Sıla Türkü Koyun

Yapım Koordinatörü: Murat Karadağ / Yardımcı Yönetmen: Emre Çoşkun / Görüntü Yönetmeni: Akif Hılmaz
Kamera: Mustafa Gök, Akif Hılmaz, Ömer Aras / Ses: Muhammed Doğan
Kurgu: Mustafa Gök / Çeviri: Mert Can Gündoğdu



DENİZ KIZINI ARAMAK

Sıla Türkü KOYUN
Yönetmen

1997 yılında İzmir'de doğan Sıla Türkü Koyun, Akdeniz Üniversitesi Gazetecilik Bölümü'nden mezun oldu. Akün TV'de yönetmenlik, TRT Müzik'te ise asistanlık yaptı.



Afyonkarahisar sınırları içinde yer alan Eber Gölü, son yıllarda kuraklıkla mücadele ediyor. Gölün içinde ve çevresinde yaşayan birçok canlı türü yok olma tehlikesiyle karşı karşıya. Göldeki bu durum, bölge halkını da olumsuz etkiliyor.

Tür: Belgesel

Süre: 5 Dk

Yıl: 2024

28



DANK

Tuvana Simin GÜNAY
Yönetmen

İstanbul Üniversitesi ve Polonya'daki Wrocław Üniversitesi'nde lisans eğitimini tamamladıktan sonra, Kadir Has Üniversitesi'nde Sinema alanında yüksek lisans yaptı. Birkaç yıl yardımcı yönetmen olarak çalıştıktan sonra, 2019 yılında kurgu alanına ilgi duymaya başladı.

"Dank", günlük hayatımızda karşılaşılabileceğimiz olayları yansıtan sıradan bir anlatıyı ele alırken, bunun içinde barınan toplumsal ve bireysel çelişkilerle de odaklanıyor. Bu film, günün en kısa anlarında bile iletişim engellerinin davranışlarımız üzerindeki etkisini düşündürmeyi amaçlıyor.

Tür: Kurmaca

Süre: 16 Dk

Yıl: 2024

29

30

C
e
v
i
z
i

Altında

Bipolar anneyi anlamak üzerine kadınlığı, anneliği, çocukluğu sorgulayan bir belgesel.

Yönetmen
Begüm Aksoy

CEVİZİN ALTINDA



Begüm AKSOY
Yönetmen

İzmir Ekonomi Üniversitesi sinema ve dijital medya bölümünden 2020'de mezun oldum. Daydreams isimli kısa metrajlı, deneysel filmim; Smirna'nın Çukuru ve Saçlarında Yasın Kokusu Var isimli iki belgesel filmim var.

Genç bir kadının bipolar annesiyle birlikte hayatı, aile olmayı, kadınlığı ve travmalarını sorgulamasını anılar aracılığıyla sunan deneysel bir belgesel.

Tür: Belgesel

Süre: 20 Dk

Yıl: 2023



| GEV KISA
REC FILM
FESTIVALI