Farbe ist Werkstoff

- Pigment werkseitig eingemischt
- Kein Spachteln, kein Malen auf der Baustelle
- Heizen, Kühlen, Feuchtepuffer, Akustik: unverändert wirksam



naturton | grünerde | ocker | terrakotta

Mischsystem

naturton
basis

\+ grün gelb rot blau = Zielton

Grenzen

reinweiß — pigmentiert nicht erreichbar
-> malen und spachteln umsetzbar

tiefschwarz — schwer erreichbar

denkbare richtungen

matt · mineralisch

kalkstein | sand | kiesel | safran | ziegel | rosé-erde | umbra

schilf | salbei | tanne | taubenblau | schiefer | basalt | anthrazit

Ableitungen der vier gefertigten Muster · Fertigbarkeit vorbehaltlich Materialprüfung

Sie nennen die Mood. Wir fertigen das Muster.

1 · Zielton nennen: Farb-Code wie NCS & RAL oder ein Referenzfoto als Mood.

2 · Muster erhalten: reale Materialmuster in mehreren Abstufungen der Farbrichtung, gefertigt im Originalwerkstoff.

3 · Am Objekt entscheiden: Bemusterung im Licht des Raums. Das freigegebene Muster dient als Referenz für die Fertigung.

Farbwerte sind Druckwiedergaben und nicht bindend.

abaton