

Petite berceuse

Michel Bühler

♩ = 108

Voix

Piano

B $\flat$ B $\flat$ /A Gm F B $\flat$ B $\flat$ /A Gm

1.Dors
2.Nains

mon et doux
louis

5

E $\flat$ F B $\flat$ F B $\flat$ B $\flat$ /A Gm Gm7/F

Voi - ci la nuit bel - le Loin de tout
Fées et bi-ches vi - ves Vieux hi - boux

9

E $\flat$ F B $\flat$ Gm Dm

Tes rê - ves m'ap - pel - lent Dors
Ber - gè - res na - î - ves Tous mon - coeur
là - bas

Petite berceuse

13 E♭ B♭ Gm Dm E♭

8 Fer - me tes yeux
T'at-tendent et rient

Voi - ci l'heure
Dors - mon gars

Du pa - ys
Je veille i -

18 F B♭ B♭/A Gm Gm7/F

8 bleu
ci

3. La chan - son c'est fait pour ber - cer
4. La chan - son c'est fait pour ai - mer

L'en-fant jo -
Vois le ciel

21 E♭ F B♭ F B♭ B♭/A Gm Gm7/F

8 li
à

l'en-fant fra - gi - le
mis ses bi - joux

Dans la plus loin - tai - ne val - lée
Ce soir rien ne peut t'ar - ri - ver

Au fond des
Il n'y'a pas

Petite berceuse

3

25 Eb F Bb Gm Dm

tri - stes bi - don - vil - les A la lu-mière de la chan - delle la pe - ti - te
de mé - chants chez nous Ton pè - re va ren - trer bien - tôt Je suis sûr qu'il

29 Eb Bb Gm Dm

mère est pen - chée Et rien n'e - xi - ste plus pour elle La chan-son
au - ra trou - vé Sur son che - min mil - le ca - deaux La chan-son

33 Eb F Bb Bb/A Gm Gm7/F

c'est fait pour ber - cer Dors mon doux
c'est fait pour ai - mer

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The first system (measures 25-28) features a vocal melody with lyrics about a mother and father, and a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern. The second system (measures 29-32) continues the melody and accompaniment. The third system (measures 33-36) includes a repeat sign and a key change to F major (one flat) for the final measures. The piano accompaniment in the third system features a more active melody in the right hand and a simple bass line in the left hand.

37 E♭ F B♭ F B♭ B♭/A

guitare

8

40 Gm Gm7/F E♭ F B♭

8