Il progetto fotografico

Dalla sequenza alla realizzazione di un libro o una mostra

Durata: 8 lezioni online in diretta

Da mercoledì 13 gennaio a mercoledì 3 marzo 2027

Il mercoledí dalle ore 20.00 alle 21.30

Costo: 280 €
250 € early bird entro il 25 dicembre 2026

Per iscrizione e informazioni:
info@langhephotoplatform.com

LANGHE
PHOTO
FESTIVAL

Il corso si rivolge a chi desidera andare oltre la singola immagine per sviluppare un progetto fotografico compiuto.

A partire dalla creazione di una sequenza fino alla riflessione sui linguaggi contemporanei della fotografia, gli incontri accompagneranno i partecipanti nell'esplorazione delle diverse modalità di concretizzazione di un lavoro, dalla realizzazione di un libro alla progettazione di una mostra. Sarà inoltre l'occasione per approfondire lo studio dei grandi maestri, insieme all'analisi delle tecniche di stampa, dei materiali e delle più recenti tendenze espositive.

L'esperienza si sviluppa come un laboratorio condiviso. Esercizi, visioni di sequenze e momenti di confronto guideranno i partecipanti nello sviluppo dei propri progetti.
L'obiettivo è accompagnare ciascun partecipante nella definizione del proprio punto di vista, così da sviluppare un progetto personale capace di prendere forma in un libro o in una mostra.

Il corso sarà tenuto da Alberto Selvestrel, direttore artistico del Langhe Photo Festival, fotografo e curatore.
Ha curato mostre di importanti autori internazionali tra cui Rinko Kawauchi, Deanna Dikeman, Gabriele Galimberti e Davide Monteleone.
Ha collaborato come docente per Fujifilm ed esposto i propri lavori in mostre personali e collettive in diversi paesi europei.

Il corso si svolgerà interamente online, permettendo ai partecipanti di seguire le lezioni e interagire con il docente e il gruppo da qualsiasi luogo.

In caso una persona non riesca a seguire le lezioni saranno registrate e sarà possibile vederle in un secondo momento.
Le lezioni di terranno sulla piattaforma google meet gratuita.



Il programma del corso

LEZIONE 1
- Introduzione alla fotografia come progetto: oltre il singolo scatto
- Le possibilità di concretizzazione di un progetto (fanzine, libro, mostra)
- Discussione sulle aspettative e gli interessi dei partecipanti

LEZIONE 2
- Concetti di sequenza e narrazione visiva
- Analisi di esempi contemporanei
- Esercizio pratico: selezione di immagini di altri autori e prima costruzione di una sequenza

LEZIONE 3
- I nuovi linguaggi della fotografia contemporanea
- Differenti approcci alla costruzione di un progetto fotografico
- Discussione collettiva delle sequenze iniziali degli studenti e nuovi esercizi per realizzare un progetto personale

LEZIONE 4
- Come trasformare un progetto in un libro o una fanzine
- Analisi di libri fotografici di autori internazionali
- La costruzione del libro fotografico: formati, carte, case editrici, autoproduzione

LEZIONE 5
- Analisi di mostre fotografiche contemporanee e storiche
- Scelta di carte, tecniche di stampa, pannellizzazioni e cornici
- Come presentare un progetto in uno spazio espositivo

LEZIONE 6
- Revisione guidata delle sequenze e dei progetti di ciascun partecipante
- Feedback collettivo e suggerimenti per l'evoluzione dei lavori
- Preparazione alla concretizzazione finale (libro o mostra)

LEZIONE 7
- Comprendere tendenze e contesti in cui collocare il proprio lavoro.
- Autoproduzione e presentazione dei progetti: strategie per dare forma e visibilità alle proprie ricerche.

LEZIONE 8
- Presentazione dei progetti finali dei partecipanti
- Discussione critica e valutazione delle soluzioni narrative e formali
- Riflessione conclusiva sul percorso e sulle possibilità future

info@langhephotoplatform.com

LANGHE
PHOTO
PLATFORM