



## FICHE TECHNIQUE

Edith Piaf : « ***Un hymne à l'amour*** »

durée du spectacle : le spectacle à une durée de 1H30 environ sans entracte

Vous allez accueillir une équipe de 4 personnes constituée de :

3 artistes + 1 régisseur général

Demande de personnel : régisseur son / lumière (il devra absolument être présent durant la représentation en régie), un responsable accueil ou régisseur général

accès : le régisseur et les artistes se déplacent en voitures avec les décors et une partie du matériel. Merci de prévoir un emplacement à proximité immédiate de la salle ou du quai de chargement et nous fournir un plan d'accès pour voiture, le cas échéant les autorisations nécessaires .

Salle : la salle devra être chauffée correctement dès l'arrivée de l'équipe technique ,la salle devra être totalement « mise au noir » durant le spectacle, prévoir des occultations au besoin

la scène : la scène et ses extensions devront être entièrement montées avant l'arrivée de la production. Elles devront aussi être solidaires, stables, construites solidement, prévoir de quoi nettoyer le plateau avant la représentation

dimensions idéales : hauteur de scène entre 0,80 et 1m20

ouverture au cadre 10m, profondeur 6 minimum, hauteur sous grill/ 5 m minimum

prévoir un fond de scène noir ainsi que des pendrillons

coulisses : prévoir une loge rapide (une petite table , une chaise) coté jardin

régies: les régies son et lumière doivent être obligatoirement cote à cote

bar et buvette dans le cas ou un bar /buvette serait installé dans la salle de spectacle, ce dernier devra être éteint 10 minutes avant le début de la représentation et ce pendant toute sa durée.

Loge: individuelle ou collective pour les artistes équipés de miroirs éclairés , un portant à costumes , accès internet Wi-fi, serviette de toilette, savon, corbeille de fruits, fruits secs .. bouteilles d'eau, café , coca

accessoires à fournir : 4 chaises sans accoudoirs

1 PC en régie ainsi qu'un câble VGA jusqu'à notre vidéoprojecteur sur scène

horaires (à titre indicatif) arrivée régie 10h00, artistes 15h pour un spectacle à 20h00

ouverture de la salle et démarrage spectacle

l'ouverture des portes, la montée sur scène de l'artiste ne se fera qu'avec l'accord du régisseur de la tournée, il aura libre arbitre quand à la programmation d'une ambiance musicale avant et après le spectacle.

Fiche technique lumière : tout le dispositif de lumière devra être installé, testé et patché avant l'arrivée de l'équipe, suivant le plan adapté qui sera fourni

merci de fournir les équipements suivants :

projecteurs et autre

8x PC 1000W, halogènes

4 X FL 1300

6 x découpes Longues 1000 W / type Robert Juliat 614SX avec iris

2 jeux d'ACL

3 grada en attente

9 x PAR LED RGBW Zoom

1 machine à brouillard MDG Atmosphère /Antari HZ500/DF50 + ventilateur  
accessoires et vidéo lampes coulisses

1 PC en régie + cable VGA jusqu'à notre vidéo projecteurs

consommables : gaffer blanc ou noir, Gélatine Lee Filters #248 ou équivalent

nous fournissons : 3 arches équipées de lampes sur le pourtour

fiche technique son le système devra disposer d'une puissance adaptée à la taille du lieu et d'une dispersion homogène. La façade doit délivrer un son confortable et sans distorsion. Il devra être installé et réglé avant notre arrivée

merci de fournir les équipements suivants :

diffusion un système de diffusion 4 voies actif avec SUB séparés , homogène en pression et en couverture dans la salle. Privilégier L Acoustics, DnB, Adamson

retours

2 sides sur 2 circuits séparés JARDIN/COUR, 15 pouces type L-Acoustics MDT 115

2 wedges sur 2 circuits séparés coté cour, type Nexo PS10 ou L-Acoustics 8XT ( 1 pour accordéon/ 1 pour piano)

console et autre prévoir une console numérique pas de console analogique

console type YAMAHA QL1/CL1 ou MIDAS M32

reverb type PCM 96 ou équivalent

prévoir un stock suffisant de piles LR06 (AA) pour les micros durant les balances ainsi que le spectacle

x6 DI ou 3 DI stéréo : 1 pour PC Vidéo régie/ 1 pour piano/ 1 pour ipad du pianiste

micros à prévoir 1 micro HF shure SM58

les artistes fournissent 1DPA + système HF

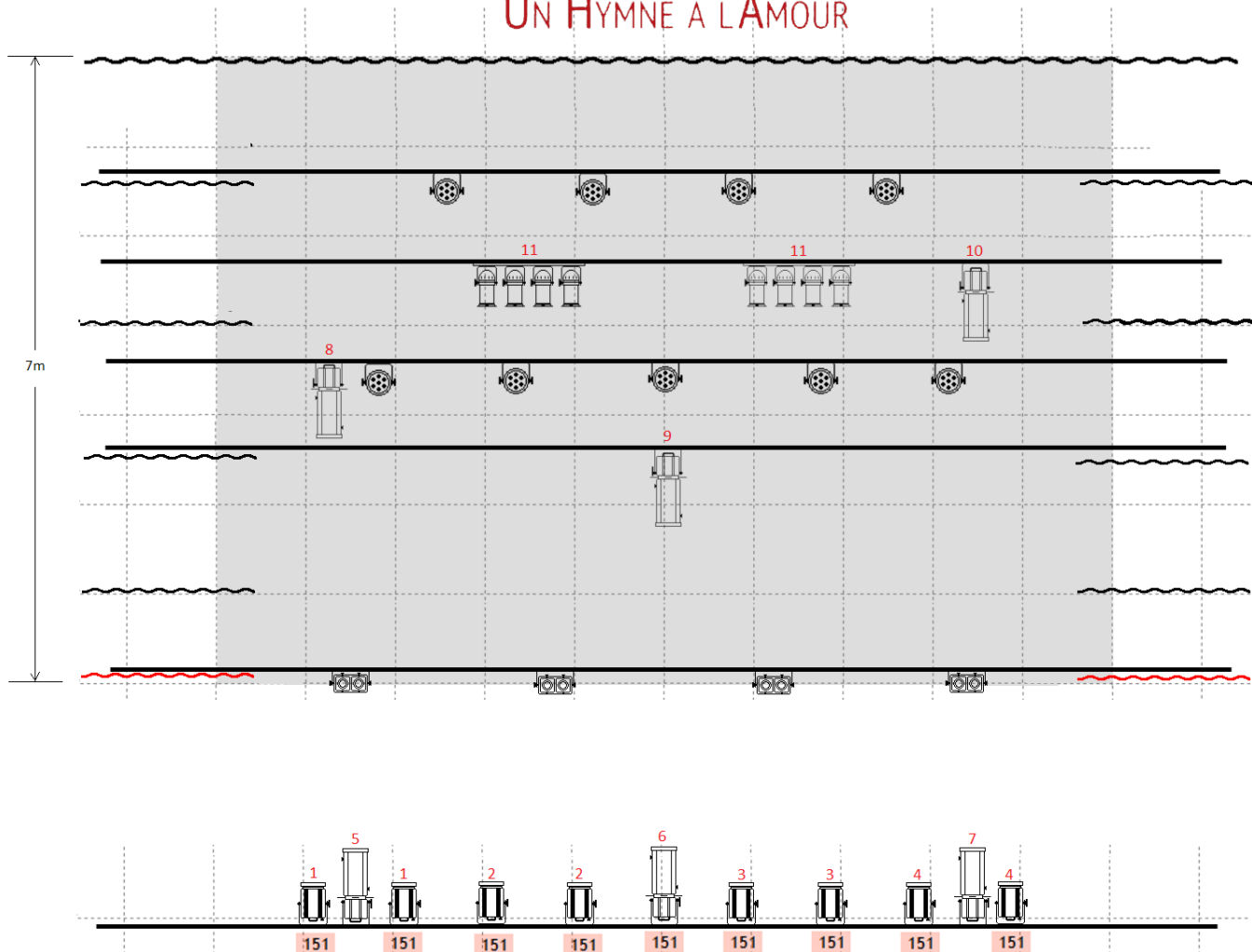
2 AKG HF pour accordéon

Vidéo :

Un rétroprojecteur

# Edith Piaf

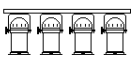
## UN HYMNE À L'AMOUR



FACE

!! Infos à noter !!

Vous Fournissez :



Jeux d'ACL

X1

# Circuits Grada

Numéro de circuit gradué



Découpe 614sx

X6



Par LED RGBW

X9



PC 1kw

X8

248

Gélatine Lee Filter 248 (si possible) X8



Blinder FL1300

X4

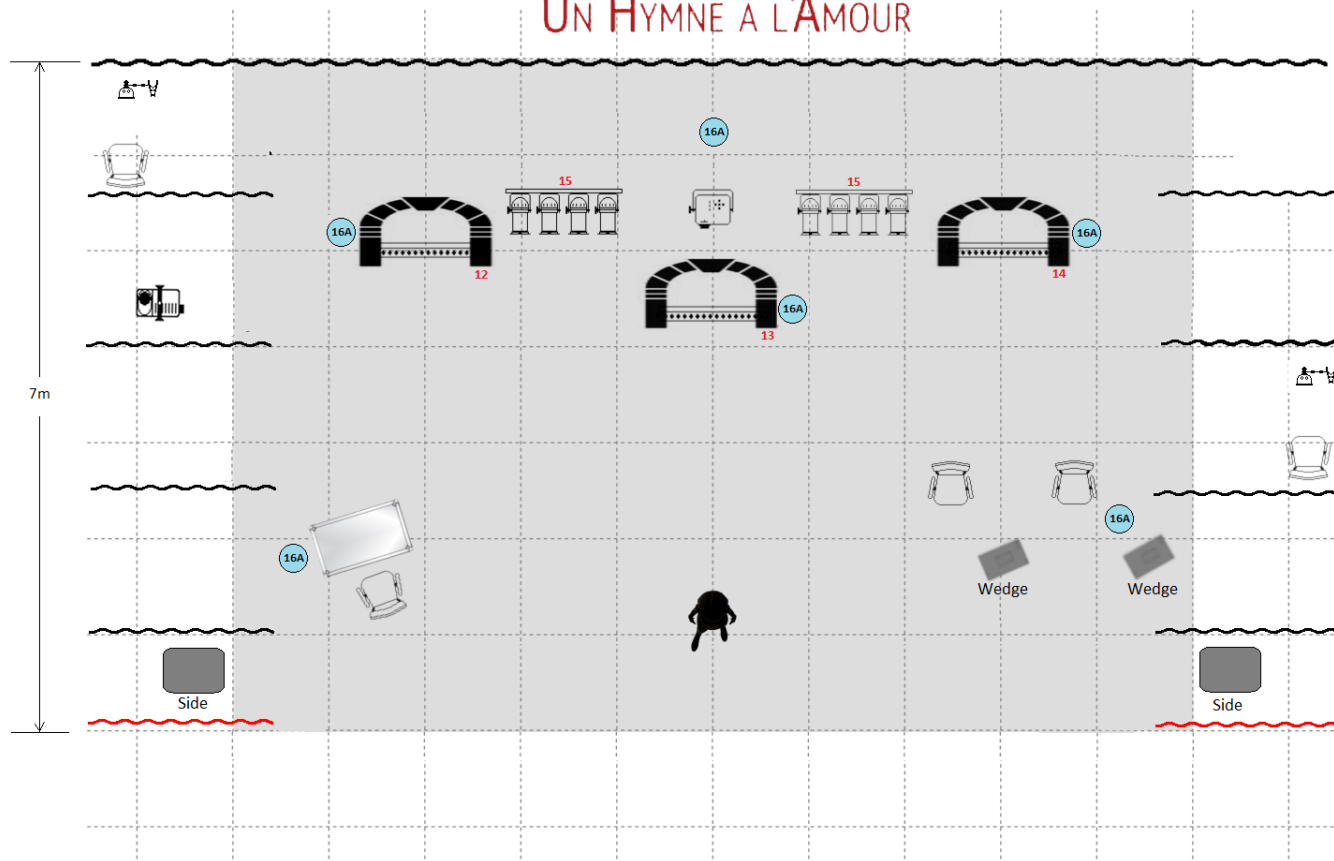
Prévoir le Câblage DMX pour toute la lumière.  
même pour notre Kit lumière

Prévoir un nombre de frises équivalent aux  
nombre de perches.

La régie est faite par un seul régisseur, les  
régies son et lumière devront donc être côte à  
côte.

# Edith Piaf

## UN HYMNE À L'AMOUR



### // Infos à noter //

#### Vous Fournissez :



Jeux d'ACL

X1



Arrivée 16A

X6

# Circuits Grada

Numéro de circuit gradué



Machine à Brouillard type HZ500

X1



Retours (Wedges et Sides)

X4



Éclairage bleu loge rapide

X2

#### Nous fournissons :



Élément de décor

X3



Rampes LED

X3

Prévoir le Câblage DMX pour toute la lumière.  
même pour notre Kit lumière

Prévoir un nombre de frises équivalent aux  
nombre de perches.

La régie est faite par un seul régisseur, les  
régies son et lumière devront donc être côte à  
côte.