

Communiqué de Presse

Le 31 août 2026 – 08:30 CEST

Bridger étend son réseau mondial de gestion des droits à plus de 35 accords

Cinq nouveaux accords renforcent la couverture internationale de Bridger, tandis que des discussions sont actuellement en cours avec plus de 20 organismes de gestion collective supplémentaires

Winamp Group, société mère de Winamp, annonce une nouvelle étape dans le développement de Bridger, sa plateforme de gestion des droits d'auteur, dont le réseau international compte désormais plus de 35 accords à la suite de la signature de cinq nouveaux accords avec AKM (Autriche), ACUM (Israël), SCD (Chili), MACP (Malaisie) et CASH (Hong Kong).

Des discussions sont par ailleurs actuellement en cours avec plus de 20 organismes de gestion collective supplémentaires, poursuivant ainsi le développement de l'infrastructure internationale de gestion des droits de Bridger.

Après plusieurs vagues d'accords annoncées depuis le mois de mars, Bridger a rapidement étendu à la fois sa couverture géographique et les catégories de droits couvertes par son réseau. Alors que la plateforme bénéficie déjà d'une large couverture mondiale pour les usages numériques et en ligne, ces nouveaux accords étendent davantage ses capacités de collecte des droits physiques et hors ligne nécessitant une représentation et une collecte locales.

Chaque nouvel accord renforce la capacité de Bridger à identifier et collecter des royalties pour le compte des créateurs sur un nombre croissant de territoires et de catégories de droits, renforçant ainsi la proposition de valeur de la plateforme à mesure que son réseau international se développe.

Cette expansion commence désormais à se traduire concrètement en termes de monétisation. Comme annoncé en juillet, Bridger a commencé à percevoir les premiers revenus générés par les accords conclus au cours des derniers mois, démontrant ainsi la capacité de la plateforme à transformer l'élargissement de sa couverture en nouvelles opportunités de revenus pour les créateurs.

Avec plus de 35 accords désormais conclus et des discussions en cours avec plus de 20 organismes de gestion collective supplémentaires, Bridger entre dans une nouvelle phase de développement de son infrastructure internationale de gestion des droits, passant progressivement d'une logique de construction de sa couverture à une logique de déploiement à plus grande échelle.

Alexandre Saboundjian, CEO de Winamp et Bridger, déclare :

« Nous passons aujourd'hui de la construction de notre couverture à un changement d'échelle. Avec plus de 35 accords conclus, les premiers revenus déjà perçus et plus de 20 organismes supplémentaires avec lesquels nous sommes en discussion, Bridger construit l'infrastructure nécessaire pour gérer les droits à l'échelle mondiale. Notre priorité est désormais de transformer cette couverture croissante en davantage de valeur pour les créateurs et en une croissance durable pour Bridger. »

Le développement continu de Bridger renforce également Winamp for Artists, au sein duquel la gestion des droits et la collecte des royalties s'intègrent dans une gamme plus large de services conçus pour aider les artistes indépendants à gérer leur carrière et à mieux la monétiser.

PROCHAIN RENDEZ-VOUS

31 octobre 2026 – Publication des résultats SI 2026

CONTACTS

Relations investisseurs

Olivier Van Gulck

investors@llama-group.com

À propos de Winamp Group

Winamp Group est une société pionnière et leader dans l'industrie de la musique digitale. Fort d'un savoir-faire étendu couvrant de nombreux secteurs d'activité, le groupe possède la plateforme iconique Winamp, la société de gestion de droits d'auteur Bridger et la société de licences musicales Jamendo.

Winamp Group a pour ambition de construire le futur de l'industrie musicale en investissant de manière soutenue dans de nombreuses solutions innovantes, ainsi que dans le talent et les compétences des personnes qui aiment la musique.

Le groupe défend les valeurs de ses marques : empowerment (donner le pouvoir à ses utilisateurs), access (accès), simplicity (simplicité), and fairness (équité).

Winamp a pour vision un monde où les artistes et leurs fans sont connectés comme jamais auparavant au travers d'une plate-forme musicale de pointe.

La mission de Bridger est de supporter les auteurs-compositeurs en leur offrant une solution simple et innovante pour collecter leurs droits.

Jamendo permet aux artistes indépendants de générer des revenus supplémentaires au travers de licences commerciales.

Enfin, Hotmix offre un bouquet de plus de soixante radios digitales thématiques et gratuites.

À propos de Bridger - www.bridgermusic.io

Bridger s'engage à soutenir les auteurs-compositeurs en leur proposant des solutions innovantes en matière de perception de droits d'auteur. Conçue comme une plateforme de gestion des droits d'auteur intuitive et facile à utiliser, Bridger permet aux auteurs-compositeurs d'enregistrer leurs œuvres musicales en quelques minutes et de débloquer des flux de revenus supplémentaires au-delà de leur distributeur numérique.

À propos de Winamp - www.winamp.com

Winamp redéfinit l'expérience musicale en créant une plateforme innovante qui renforce le lien entre les artistes et leurs fans. Nous fournissons des outils puissants permettant aux créateurs de gérer leur musique, d'élargir leur audience et de maximiser leurs revenus, tout en offrant une expérience d'écoute fluide grâce au **Winamp Player**.

Winamp for Creators est notre plateforme dédiée, conçue pour offrir aux artistes musicaux tout ce dont ils ont besoin pour réussir. Des outils de monétisation aux services de gestion musicale, elle regroupe les ressources essentielles permettant aux créateurs de prendre en main leur carrière.