

DOUHOMÉ

Un lieu qui rassemble

Ouverture du premier tiers-lieu afro-centré dédié aux cultures d'Afrique de l'Ouest en banlieue Parisienne

Après 6 tiers-lieux éphémères et plus de 1 000 visiteurs, l'association Douhomé veut ancrer durablement un lieu de transmission en Île-de-France pour se (re)connecter à son héritage et mieux faire société.

Taverny, mardi 2 mars 2026 — Et si mieux se connaître permettait de mieux vivre ensemble ? C'est de cette conviction qu'est née [Douhomé](#) (association loi 1901 engagée dans la transmission des cultures d'Afrique de l'Ouest comme levier de construction identitaire, d'inclusion sociale et de vivre-ensemble), qui porte un projet de tiers-lieu culturel dédié aux cultures d'Afrique de l'Ouest, pensé comme un espace de transmission, de dialogue et de cohésion sociale durable.

Après l'organisation de 6 tiers-lieux éphémères en 2024 et 2025, ayant déjà rassemblé plus de 1 000 visiteurs, Douhomé prépare désormais l'ouverture d'un lieu pérenne à Val Parisis et lance un appel à partenaires pour l'accompagner dans cette nouvelle étape.

Un enjeu de société encore trop peu adressé

En France, 7,7 millions d'immigrés vivent sur le territoire, soit 11,3 % de la population. Parmi eux, 48,9 % sont nés en Afrique, dont 16,7 % en Afrique de l'Ouest, représentant plus de 631 600 personnes directement concernées par cet héritage culturel (Insee, 2024). À cela s'ajoutent 3,3 millions de personnes disposant d'une double nationalité, soit 5 % de la population adulte (INED).

Derrière ces chiffres se dessine une réalité souvent invisibilisée : des millions de personnes grandissent, vivent et se construisent entre plusieurs cultures, sans toujours disposer d'espaces pour les comprendre, les transmettre ou les valoriser.

Les travaux de recherche montrent que de nombreux jeunes afrodescendants expriment une identité biculturelle marquée par l'ambivalence, ainsi qu'un besoin fort d'espaces de

transmission et de récit collectif pour mieux se situer dans la société française (Belkacem, REMI ; FRA, Being Black in the EU).

« Quand on grandit entre plusieurs cultures, on ne sait pas toujours où se placer. Avec Douhomé, je veux créer l'espace que j'aurais aimé trouver plus jeune : un lieu où l'on se reconnaît, où l'on apprend, et où l'on se sent légitime. Mieux comprendre son histoire, c'est se tenir plus droit dans la société. » ajoute Jennifer Bojdona, Fondatrice de Douhomé.

Douhomé, un tiers-lieu pour se (re)connecter à son héritage et aux autres

Douhomé s'inscrit dans une démarche d'impact social, en faisant de la culture un outil d'inclusion, de reconnaissance et de dialogue interculturel. Le projet de tiers-lieu vise à :

- lutter contre l'invisibilisation des héritages ouest-africains dans l'espace public ;
- renforcer le sentiment d'appartenance et l'estime de soi des personnes issues de la diversité culturelle ;
- créer des espaces de rencontre intergénérationnels et interculturels, favorisant la compréhension mutuelle ;
- transformer la diversité culturelle en ressource collective, plutôt qu'en facteur de repli ou de fragmentation.

En valorisant les récits, les savoir-faire et les pratiques culturelles, Douhomé contribue à apaiser les rapports identitaires, à réduire les incompréhensions culturelles et à favoriser un vivre-ensemble plus inclusif.

Un lieu vivant, à expérimenter au quotidien

Conçu comme un tiers-lieu culturel vivant et inclusif, Douhomé a vocation à accueillir, au sein d'un même espace, plusieurs expériences complémentaires :

- Un **espace de restauration/salon de thé** proposant des boissons et une cuisine authentique, accessible et conviviale ;
- Une **bibliothèque-ludothèque** rassemblant ouvrages, contes et jeux, comme supports de transmission et de pédagogie ;
- Un **espace pop-up** dédié à l'artisanat et aux richesses ouest-africaines, pour soutenir un commerce éthique et mettre en lumière les talents ;

- Une **programmation culturelle** riche en ateliers créatifs, conférences interactives et temps de dialogue, permettant de croiser les regards, les générations et les parcours.

Une journée chez Douhomé pourra ainsi rassembler, par exemple, un atelier cuisine autour d'un plat d'Afrique de l'Ouest, un conte transmis par une aînée, puis un temps d'échange sur la place des afrodescendants dans la société française : autant d'occasions de faire de la diversité culturelle une expérience vécue, et pas seulement racontée.

Prochaines étapes : vers un tiers-lieu pérenne, avec de nouveaux partenaires

Fort de cette première phase expérimentale, Douhomé poursuit désormais une ambition claire : **ancrer durablement un tiers-lieu culturel inclusif en banlieue parisienne, au service de la reconnaissance des héritages culturels, du lien social et d'une société plus consciente de ses pluralités.**

Pour y parvenir, l'association recherche aujourd'hui :

- des **partenaires immobiliers** (collectivités, bailleurs, acteurs privés) susceptibles d'accueillir le projet ;
- des **soutiens financiers publics et privés**, engagés sur les enjeux de cohésion sociale, d'égalité des chances et de lutte contre les discriminations ;
- des **partenaires culturels et éducatifs** souhaitant co-construire la programmation du lieu.

« Les tiers-lieux de transmission sont des espaces décisifs pour retisser du lien dans une société fragmentée. Avec Douhomé, nous voulons montrer que les héritages ouest-africains sont une richesse pour toute la société, et pas seulement pour ceux qui en sont issus. » conclut Jennifer Bodjona, Présidente Fondatrice de Douhomé.

À propos de Douhomé

Douhomé est une association loi 1901 créée le 3 avril 2023, engagée dans la transmission des cultures d'Afrique de l'Ouest comme levier de construction identitaire, d'inclusion sociale et de vivre-ensemble. L'association est présidée par sa fondatrice, Jennifer Bodjona, afrodescendante, porteuse d'une conviction forte : mieux comprendre son histoire et son héritage culturel permet de mieux se connaître, de renforcer l'estime de soi et de mieux faire société. Le poste de trésorier est assuré par Hervé Bodjona, son père, inscrivant Douhomé dans une démarche à la fois intergénérationnelle, familiale et engagée. Depuis sa création, [Douhomé](#) a déployé une dynamique de terrain concrète et mesurable :

- 6 tiers-lieux éphémères organisés entre janvier 2024 et novembre 2025
- plus de 1 000 visiteurs au total

- plus de 20 partenaires culturels, associatifs et entrepreneuriaux mobilisés
- un partenariat structurant avec MyCowork, espace de coworking situé à Châtelet
- un accompagnement par Time2Start et Diversidays.

À travers ses formats immersifs (gastronomie, artisanat, livres, jeux, ateliers et conférences interactives) Douhomé crée des espaces vivants de dialogue et de transmission, où la diversité culturelle n'est pas seulement racontée, mais vécue et partagée. Aujourd'hui, Douhomé poursuit son ambition : ancrer durablement un tiers-lieu culturel inclusif, au service de la reconnaissance des héritages culturels, du lien social et d'une société plus consciente de ses pluralités. Plus d'infos sur : <https://douhome.fr>

Contacts presse : Jennifer BODJONA, bodjonajennifer@gmail.com, 06.67.47.57.48