

SOMMAIRE LIVRET MUSICAL

CHAPITRE 1

Notions, défi, devinette, musique et impro

04

CHAPITRE 2

Notions, défi, devinette, musique et impro

08

CHAPITRE 3

Notions, défi, devinette, musique et impro

12

LECTURE EN RYTHME

Un peu d'exercice

16

VIVE LE VENT

Chant de Noël

18

ODE À LA JOIE

L.V. Beethoven

19

PRÉLUDE EN DO MINEUR

J.S. Bach

20

MINECRAFT

Thème du célèbre jeu vidéo

22

CHAPITRE 4

Notions, défi, devinette, musique et impro

23

CHAPITRE 5

Notions, défi, devinette, musique et impro

27

CHAPITRE 6

Notions, défi, devinette, musique et impro

31

LECTURE EN RYTHME

Un peu d'exercice

36

CHORAL POLYPHONIQUE

J.S. Bach

37

HARRY POTTER

Thème d'Hedwige

38

PRÉLUDE EN SI MINEUR

S. Rachmaninov

40

LACRIMOSA

W.A. Mozart

42

SOMMAIRE LIVRET DE SUIVI

COURS 1	04	COURS 19	61
COURS 2	07	COURS 20	64
COURS 3	10	COURS 21	67
COURS 4	13	COURS 22	70
COURS 5	16	COURS 23	73
COURS 6 POINT PROGRESSION 1	19	COURS 24 POINT PROGRESSION 4	76
COURS 7	23	COURS 25	80
COURS 8	26	COURS 26	83
COURS 9	29	COURS 27	86
COURS 10	32	COURS 28	89
COURS 11	35	COURS 29	92
COURS 12 POINT PROGRESSION 2	38	COURS 30 POINT PROGRESSION 5	95
COURS 13	42	COURS 31	99
COURS 14	45	COURS 32	102
COURS 15	48	COURS 33	105
COURS 16	51	COURS 34	108
COURS 17	54	COURS 35	111
COURS 18 POINT PROGRESSION 3	57	COURS 36 POINT PROGRESSION 6	114
OBJECTIFS RÉSUMÉS DES 24 COURS BONUS		118	

LISTE DES VIDÉOS

Cours/Bilan	Nom complet de l'activité
Cours n°01	Cours n°01_A Introduction
	Cours n°01_B Posture et réglage du siège
	Cours n°01_C Les notes repères
	Cours n°01_D Les pédales
	Cours n°01_E La gamme magique
	Cours n°01_F Le nom des notes
	Cours n°01_G Inventer un dialogue musical
	Cours n°01_H Récapitulatif du cours
Bilan n°01	Bilan des progrès n°01_A Introduction et suggestion d'écoute
	Bilan des progrès n°01_B Vrai ou faux
	Bilan des progrès n°01_C Objectif 1 Les notes repères
	Bilan des progrès n°01_D Objectif 2 La gamme magique
	Bilan des progrès n°01_E Objectif 3 Le nom des notes
	Bilan des progrès n°01_F Objectif 4 Inventer un dialogue musical
	Bilan des progrès n°01_G Récapitulatif et calcul de la moyenne
Cours n°02	Cours n°02_A Introduction
	Cours n°02_B Posture corporelle
	Cours n°02_C Notes repères Ré et Sol
	Cours n°02_D Nom des notes à l'envers
	Cours n°02_E La gamme des demi-tons
	Cours n°02_F Le vrai nom de la gamme magique
	Cours n°02_G Invention musicale dans le style de Debussy
	Cours n°02_H Récapitulatif du cours
Bilan n°02	Bilan des progrès n°02_A Introduction et suggestion d'écoute
	Bilan des progrès n°02_B Vrai ou faux
	Bilan des progrès n°02_C Objectif n°01 les notes repères Ré et Sol
	Bilan des progrès n°02_D Objectif n°02 Le nom des notes à l'endroit et à l'envers
	Bilan des progrès n°02_E Objectif n°03 La gamme chromatique
	Bilan des progrès n°02_F Objectif n°04 La gamme par ton
	Bilan des progrès n°02_G Objectif n°05 Invention dans le style de Debussy
Cours n°03	Cours n°03_A Introduction
	Cours n°03_B La ronde des notes
	Cours n°03_C Notion importante - le rythme
	Cours n°03_D Défi coordination
	Cours n°03_E Gamme chromatique, allons plus loin
	Cours n°03_F Notion importante - déchiffrer une partition
	Cours n°03_G Introduction au premier morceau
	Cours n°03_H Récapitulatif du cours
Bilan n°03	Bilan des progrès n°03_A Introduction et suggestion d'écoute
	Bilan des progrès n°03_B Vrai ou faux
	Bilan des progrès n°03_C Objectif n°01 Nom des notes à partir de Mi et de La
	Bilan des progrès n°03_D Objectif n°02 Défi de coordination 1 et 2
	Bilan des progrès n°03_E Objectif n°03 La gamme chromatique en montant et descendant
	Bilan des progrès n°03_F Objectif n°04 Déchiffrer le premier morceau

Cours/Bilan	Nom complet de l'activité
Cours n°04	Cours n°04_A Introduction
	Cours n°04_B Faire évoluer l'invention musicale dans le style de Debussy
	Cours n°04_C On récapitule les notions importantes
	Cours n°04_D La première devinette
	Cours n°04_E Le morceau et les indications dans une partition
	Cours n°04_F Défi de coordination n°3
	Cours n°04_G Récapitulatif du cours
Bilan n°04	Bilan des progrès n°04_A Introduction et suggestion d'écoute
	Bilan des progrès n°04_B Vrai ou faux
	Bilan des progrès n°04_C Objectif n°1 Diversifier l'invention musicale dans le style de Debussy
	Bilan des progrès n°04_D Objectif n°2 Jouer en chantant le nom des notes -
	Bilan des progrès n°04_E Objectif n°3 La première devinette
	Bilan des progrès n°04_F Objectif n°4 Maîtriser par coeur le premier morceau
	Bilan des progrès n°04_G Objectif n°5 Les défis de coordination
Cours n°05	Cours n°05_A Introduction
	Cours n°05_B Perfectionner le premier morceau
	Cours n°05_C Introduction du deuxième morceau
	Cours n°05_D La deuxième devinette
	Cours n°05_E Rappel de toutes les notions
	Cours n°05_F La pause impro
	Cours n°05_G Récapitulatif du cours
Bilan n°05	Bilan des progrès n°05_A Introduction et suggestion d'écoute
	Bilan des progrès n°05_B Vrai ou faux
	Bilan des progrès n°05_C Objectif n°1 Perfectionner le premier morceau
	Bilan des progrès n°05_D Objectif n°2 Travail et déchiffrement du deuxième morceau
	Bilan des progrès n°05_E Objectif n°3 La deuxième devinette
Cours n°06	Bilan des progrès n°05_F Objectif n°4 La pause impro
	Cours n°06_A Introduction
	Cours n°06_B La pause impro 1
	Cours n°06_C Le deuxième morceau
	Cours n°06_D Notions importantes du chapitre 2
	Cours n°06_E Défi de coordination 1 (Chapitre 2)
	Cours n°06_F La pause impro, suite (Chapitre 1)
Bilan n°06	Cours n°06_G Récapitulatif du cours
	Bilan des progrès n°06_A Introduction et suggestion d'écoute
	Bilan des progrès n°06_B Vrai ou faux
	Bilan des progrès n°06_C Objectif n°1 Varier les tessitures dans la première pause impro
	Bilan des progrès n°06_D Objectif n°2 Le deuxième morceau du chapitre 1
	Bilan des progrès n°06_E Objectif n°3 Les défis de coordination 1 et 2
	Bilan des progrès n°06_F Objectif n°4 La pause impro (réservoir de rythme 2)
Bilan n°06	Bilan des progrès n°06_G Bilan général, Visualiser les progrès effectués durant les 6 derniers cours

Cours/Bilan	Nom complet de l'activité
Cours n°07	Cours n°07_A Introduction
	Cours n°07_B Morceau 2 Chapitre 1
	Cours n°07_C La ronde des tierces Chapitre 2
	Cours n°07_D Arpèges de tierces
	Cours n°07_E Notions importantes les notes repères
	Cours n°07_F Devinette 2 Chapitre 2
	Cours n°07_G Morceau 2 Chapitre 2
	Cours n°07_H Récapitulatif du cours et suggestion d'écoute
Bilan n°07	Bilan des progrès n°07_A Introduction et suggestion d'écoute
	Bilan des progrès n°07_B Vrai ou faux
	Bilan des progrès n°07_C Objectif n°1 Morceau 2 (Chapitre 1)
	Bilan des progrès n°07_D Objectif n°2 Ronde des tierces
	Bilan des progrès n°07_E Objectif n°3 Arpèges de tierces
	Bilan des progrès n°07_F Objectif n°4 Devinette 2
	Bilan des progrès n°07_G Objectif n°5 Morceau 2 (Chapitre 2)
Cours n°08	Cours n°08_A Introduction
	Cours n°08_B Les 3 défis de coordination (Chapitre 2)
	Cours n°08_C Ronde de tierces et arpèges
	Cours n°08_D Notions importantes astuce pour les notes plus efficacement
	Cours n°08_E Morceau 2 (Chapitre 2)
	Cours n°08_F La pause impro 1 (Chapitre 2)
	Cours n°08_G Récapitulatif du cours
Bilan n°08	Bilan des progrès n°08_A Introduction et suggestion d'écoute
	Bilan des progrès n°08_B Vrai ou faux
	Bilan des progrès n°08_C Objectif n°1 le 3ème défi de coordination
	Bilan des progrès n°08_D Objectif n°2 Ronde et arpèges de tierces
	Bilan des progrès n°08_E Objectif n°3 Morceau 2 (Chapitre 2)
	Bilan des progrès n°08_F Objectif n°4 La pause impro (Chapitre 2)
Cours n°09	Cours n°09_A Introduction
	Cours n°09_B Morceau 1 (Chapitre 2)
	Cours n°09_C Le changement de pédale
	Cours n°09_D Morceau 2 (Chapitre 2)
	Cours n°09_E Récapitulatif du cours
Bilan n°09	Bilan des progrès n°09_A Introduction et suggestion d'écoute
	Bilan des progrès n°09_B Vrai ou faux
	Bilan des progrès n°09_C Objectif n°1 Devinette 1 (Chapitre 2)
	Bilan des progrès n°09_D Objectif n°2 Morceau 1 (Chapitre 2)
	Bilan des progrès n°09_E Objectif n°3 Travailler le changement de pédale
	Bilan des progrès n°09_F Objectif n°4 Morceau 2 (Chapitre 2)

Cours/Bilan	Nom complet de l'activité
Cours n°10	Cours n°10_A Introduction
	Cours n°10_B Pause impro 1 avec pédale
	Cours n°10_C Pause impro 2 (Chapitre 2 avec pédale)
	Cours n°10_D Morceau 2 (Chapitre 2 avec pédale)
	Cours n°10_E Notions importantes l'intervalle de la quinte
	Cours n°10_F Finaliser le morceau 1 (Chapitre 2)
	Cours n°10_G Récapitulatif du cours
Bilan n°10	Bilan des progrès n°10_A Introduction et suggestion d'écoute
	Bilan des progrès n°10_B Vrai ou faux
	Bilan des progrès n°10_C Objectif n°1 Pause impro 1 (avec pédale)
	Bilan des progrès n°10_D Objectif n°2 Pause impro 2 (avec pédale)
	Bilan des progrès n°10_E Objectif n°3 Morceau 2 (Chapitre 2, avec pédale)
	Bilan des progrès n°10_F Objectif n°4 La ronde des quintes
Cours n°11	Bilan des progrès n°10_G Objectif n°5 Morceau 1 (Chapitre 2)
	Cours n°11_A Introduction
	Cours n°11_B Notion importante la croche
	Cours n°11_C Défi de coordination 1 (Chapitre 3)
	Cours n°11_D Mémorisation du morceau 1 (Chapitre 2)
	Cours n°11_E Devinette 1 (Chapitre 3)
	Cours n°11_F Improvisation dans le style du concerto de Bartok
Bilan n°11	Cours n°11_G Récapitulatif du cours
	Bilan des progrès n°11_A Introduction et suggestion d'écoute
	Bilan des progrès n°11_B Vrai ou faux
	Bilan des progrès n°11_C Objectif n°1 Défi de coordination 1 (Chapitre 3)
	Bilan des progrès n°11_D Objectif n°2 Morceau 1 (Chapitre 2)
	Bilan des progrès n°11_E Objectif n°3 Devinette 1 (Chapitre 3)
Cours n°12	Bilan des progrès n°11_F Objectif n°4 Improvisation dans le style du concerto de Bartok
	Cours n°12_A Introduction
	Cours n°12_B Notions importantes / Dièse, bémol et bécarré
	Cours n°12_C Devinette 2 (Chapitre 3)
	Cours n°12_D Quintes chromatiques
	Cours n°12_E Improvisation dans le style du concerto de Bartok
	Cours n°12_F Morceau 2 (Chapitre 3)
Bilan n°12	Cours n°12_G Récapitulatif du cours
	Bilan des progrès n°12_A Introduction et suggestion d'écoute
	Bilan des progrès n°12_B Vrai ou faux
	Bilan des progrès n°12_C Objectif n°1 Devinette 2 (Chapitre 3)
	Bilan des progrès n°12_D Objectif n°2 Quintes Chromatiques
	Bilan des progrès n°12_E Objectif n°3 Improvisation dans le style du concerto de Bartok
	Bilan des progrès n°12_F Objectif n°4 Le morceau 2 (Chapitre 3)
	Bilan des progrès n°12_G Visualiser les progrès

Cours/Bilan	Nom complet de l'activité	Cours/Bilan	Nom complet de l'activité
Cours n°13	Cours n°13_A Introduction	Cours n°16	Cours n°16_A Introduction
	Cours n°13_B Notion importante l'armure d'un morceau		Cours n°16_B Intervalles mineurs et Majeurs
	Cours n°13_C Morceau 2 (Chapitre 3)		Cours n°16_C Morceau 1 (Chapitre 3)
	Cours n°13_D La pyramide de rythme		Cours n°16_D Lecture en rythme 1 et 2
	Cours n°13_E Défi de coordination 2 (Chapitre 3)		Cours n°16_E Morceau 2 (Chapitre 3)
	Cours n°13_F La pause impro 1 (Chapitre 3)		Cours n°16_F Gamme et accord parfait de Fa Majeur
	Cours n°13_G Récapitulatif du cours		Cours n°16_G Vive le vent
Bilan n°13	Bilan des progrès n°13_A Introduction et suggestion d'écoute	Bilan n°16	Cours n°16_H Récapitulatif du cours
	Bilan des progrès n°13_B Vrai ou faux		Bilan des progrès n°16_A Introduction et suggestion d'écoute
	Bilan des progrès n°13_C Objectif n°1 Morceau 2 (Chapitre 3)		Bilan des progrès n°16_B Vrai ou faux
	Bilan des progrès n°13_D Objectif n°2 La pyramide de rythme		Bilan des progrès n°16_C Objectif n°1 Morceau 1 (Chapitre 3)
	Bilan des progrès n°13_E Objectif n°3 Défi de coordination 2 (Chapitre 3)		Bilan des progrès n°16_D Objectif n°2 Lectures en rythme 1 et 2
	Bilan des progrès n°13_F Objectif n°4 Pause impro 1 (Chapitre 3)		Bilan des progrès n°16_E Objectif n°3 Gamme et accord parfait de Fa Majeur
Cours n°14	Cours n°14_A Introduction	Cours n°17	Bilan des progrès n°16_F Objectif n°4 Vive le vent
	Cours n°14_B Gestes et souplesse du poignet		Cours n°17_A Introduction
	Cours n°14_C Notions importantes / récapitulatif des connaissances		Cours n°17_B Gamme et accord parfait de Fa Majeur
	Cours n°14_D Morceau 1 (Chapitre 3)		Cours n°17_C Intervalles mineurs et Majeurs
	Cours n°14_E Améliorer l'oreille relative		Cours n°17_D Vive le vent
	Cours n°14_F Morceau 2 (Chapitre 3)		Cours n°17_E Lectures en rythme 3 et 4
	Cours n°14_G Récapitulatif du cours		Cours n°17_F Ôde à la joie
Bilan n°14	Bilan des progrès n°14_A Introduction et suggestion d'écoute	Bilan n°17	Cours n°17_G Récapitulatif du cours
	Bilan des progrès n°14_B Vrai ou faux		Bilan des progrès n°17_A Introduction et suggestion d'écoute
	Bilan des progrès n°14_C Objectif n°1 Gestes et souplesse du poignet		Bilan des progrès n°17_B Vrai ou faux
	Bilan des progrès n°14_D Objectif n°2 Morceau 1 (Chapitre 3)		Bilan des progrès n°17_C Objectif n°1 Gamme et accord parfait de Fa Majeur
	Bilan des progrès n°14_E Objectif n°3 Améliorer l'oreille relative		Bilan des progrès n°17_D Objectif n°2 Vive le vent
	Bilan des progrès n°14_F Objectif n°4 Morceau 2 (Chapitre 3)		Bilan des progrès n°17_E Objectif n°3 Lectures en rythme 3 et 4
Cours n°15	Cours n°15_A Introduction	Cours n°18	Bilan des progrès n°17_F Objectif n°4 Ôde à la joie
	Cours n°15_B Morceau 2 (Chapitre 3)		Cours n°18_A Introduction
	Cours n°15_C Améliorer l'oreille relative		Cours n°18_B La pause impro 2 (Chapitre 3)
	Cours n°15_D Défi de coordination 3 (Chapitre 3)		Cours n°18_C Améliorer l'oreille relative
	Cours n°15_E Notions importantes / récapitulatif des connaissances		Cours n°18_D Notion importante / la noire pointée
	Cours n°15_F Morceau 1 (Chapitre 3)		Cours n°18_E l'Ôde à la joie
	Cours n°15_G Récapitulatif du cours		Cours n°18_F Vive le vent
Bilan n°15	Bilan des progrès n°15_A Introduction et suggestion d'écoute	Bilan n°18	Cours n°18_G Récapitulatif du cours
	Bilan des progrès n°15_B Vrai ou faux		Bilan des progrès n°18_A Introduction et suggestion d'écoute
	Bilan des progrès n°15_C Objectif n°1 Morceau 2 (Chapitre 3)		Bilan des progrès n°18_B vrai ou faux
	Bilan des progrès n°15_D Objectif n°2 Améliorer l'oreille relative		Bilan des progrès n°18_C Objectif n°1 Pause impro 2 (Chapitre 3)
	Bilan des progrès n°15_E Objectif n°3 Défi de coordination 3		Bilan des progrès n°18_D Objectif n°2 Améliorer l'oreille relative
	Bilan des progrès n°15_F Objectif n°4 Morceau 1 (Chapitre 3)		Bilan des progrès n°18_E Objectif n°3 Ôde à la joie
			Bilan des progrès n°18_F Objectif n°4 Vive le vent
			Bilan des progrès n°18_G Visualiser les progrès

Cours/Bilan	Nom complet de l'activité	Cours/Bilan	Nom complet de l'activité
Cours n°19	Cours n°19_A Introduction	Cours n°22	Cours n°22_A Introduction
	Cours n°19_B Défi de coordination 1 (Chapitre 4)		Cours n°22_B Morceau 2 (Chapitre 4)
	Cours n°19_C L'Ôde à la joie		Cours n°22_C Notion importante : le ternaire (Chapitre 4)
	Cours n°19_D Notion importante / Les accords parfaits		Cours n°22_D Défi de coordination 3 (Chapitre 4)
	Cours n°19_E Vive le vent		Cours n°22_E Prélude en DO mineur (Partie 1)
	Cours n°19_F Pause impro 2 (Chapitre 3)		Cours n°22_F Prélude en DO mineur (Partie 2)
	Cours n°19_G Récapitulatif du cours		Cours n°22_G Récapitulatif du cours
Bilan n°19	Bilan des progrès n°19_A Introduction et suggestion d'écoute	Bilan n°22	Bilan des progrès n°22_A Introduction et suggestion d'écoute
	Bilan des progrès n°19_B Vrai ou faux		Bilan des progrès n°22_B Vrai ou faux
	Bilan des progrès n°19_C Objectif n°1 Défi de coordination 1 (Chapitre 4)		Bilan des progrès n°22_C Objectif n°1 Morceau 2 (Chapitre 4)
	Bilan des progrès n°19_D Objectif n°2 Ôde à la joie		Bilan des progrès n°22_D Objectif n°2 Défi de coordination 3 (Chapitre 4)
	Bilan des progrès n°19_E Objectif n°3 Les accords parfaits		Bilan des progrès n°22_E Objectif n°3 Prélude en DO mineur partie 1
	Bilan des progrès n°19_F Objectif n°4 Vive le vent		Bilan des progrès n°22_F Objectif n°4 Prélude en DO mineur partie 2
	Bilan des progrès n°19_G Objectif n°5 La pause impro 2 (Chapitre 3)	Cours n°23	Cours n°23_A Introduction
Cours n°20	Cours n°20_A Introduction		Cours n°23_B Prélude en DO mineur
	Cours n°20_B Lecture en rythme 5 et 6		Cours n°23_C Improvisation en ternaire dans le style du prélude en DO mineur
	Cours n°20_C Vive le vent		Cours n°23_D Devinette 2 (Chapitre 4)
	Cours n°20_D Rappel des notions récentes		Cours n°23_E Préparer le travail d'un morceau
	Cours n°20_E Devinette 1 (Chapitre 4)		Cours n°23_F Morceau 2 (Chapitre 4)
	Cours n°20_F Ôde à la joie		Cours n°23_G Récapitulatif du cours
	Cours n°20_G Récapitulatif du cours	Bilan n°23	Bilan des progrès n°23_A Introduction et suggestion d'écoute
Bilan n°20	Bilan des progrès n°20_A Introduction et suggestion d'écoute		Bilan des progrès n°23_B Vrai ou faux
	Bilan des progrès n°20_B Vrai ou faux		Bilan des progrès n°23_C Objectif n°1 Prélude en DO mineur
	Bilan des progrès n°20_C Objectif n°1 Lecture en rythme 5 et 6		Bilan des progrès n°23_D Objectif n°2 Improvisation en ternaire dans le style du prélude en DO mineur
	Bilan des progrès n°20_D Objectif n°2 Vive le vent		Bilan des progrès n°23_E Objectif n°3 Devinette 2 (Chapitre 4)
	Bilan des progrès n°20_E Objectif n°3 Devinette 1 (Chapitre 4)		Bilan des progrès n°23_F Objectif n°4 Préparer le travail d'un morceau
Cours n°21	Bilan des progrès n°20_F Objectif n°4 Ôde à la joie	Cours n°24	Bilan des progrès n°23_G Objectif n°5 Morceau 2 (Chapitre 4)
	Cours n°21_A Introduction		Cours n°24_A Introduction
	Cours n°21_B Enchaînements d'arpèges		Cours n°24_B Accords parfaits Majeurs chromatiques
	Cours n°21_C Rappel des méthodes de travail		Cours n°24_C Morceau 2 (Chapitre 4)
	Cours n°21_D Ôde à la joie		Cours n°24_D Rappel des notions récentes
	Cours n°21_E Défi de coordination 2 (Chapitre 4)		Cours n°24_E La pause impro (Chapitre 4)
	Cours n°21_F Prélude en DO mineur		Cours n°24_F Prélude en DO mineur
Bilan n°21	Cours n°21_G Récapitulatif du cours		Cours n°24_G Récapitulatif du cours
	Bilan des progrès n°21_A Introduction et suggestion d'écoute	Bilan n°24	Bilan des progrès n°24_A Introduction et suggestion d'écoute
	Bilan des progrès n°21_B Vrai ou faux		Bilan des progrès n°24_B Vrai ou faux
	Bilan des progrès n°21_C Objectif n°1 Enchaînements d'arpèges		Bilan des progrès n°24_C Objectif n°1 Accords parfaits Majeurs chromatiques
	Bilan des progrès n°21_D Objectif n°2 Ôde à la joie		Bilan des progrès n°24_D Objectif n°2 Morceau 2 (Chapitre 4)
	Bilan des progrès n°21_E Objectif n°3 Défi de coordination 2 (Chapitre 4)		Bilan des progrès n°24_E Objectif n°3 La pause impro (Chapitre 4)
	Bilan des progrès n°21_F Objectif n°4 Prélude en DO mineur		Bilan des progrès n°24_F Objectif n°4 Prélude en DO mineur
			Bilan des progrès n°24_G Visualiser les progrès

Cours/Bilan	Nom complet de l'activité	Cours/Bilan	Nom complet de l'activité
Cours n°25	Cours n°25_A Introduction	Cours n°28	Cours n°28_A Introduction
	Cours n°25_B Prélude en DO mineur		Cours n°28_B Morceau 1 (Chapitre 4)
	Cours n°25_C Notion importante (Chapitre 5) : gammes et passage de pouce		Cours n°28_C Défi de coordination 3 (Chapitre 5)
	Cours n°25_D Pause impro (Chapitre 4)		Cours n°28_D La devinette 1 (Chapitre 5)
	Cours n°25_E Gamme morceau 1 (Chapitre 4)		Cours n°28_E Morceau 1 (Chapitre 5)
	Cours n°25_F Morceau 1 (Chapitre 4)		Cours n°28_F Pause impro (Chapitre 5)
	Cours n°25_G Récapitulatif du cours		Cours n°28_G Récapitulatif du cours
Bilan n°25	Bilan des progrès n°25_A Introduction et suggestion d'écoute	Bilan n°28	Bilan des progrès n°28_A Introduction et suggestion d'écoute
	Bilan des progrès n°25_B Vrai ou faux		Bilan des progrès n°28_B Vrai ou faux
	Bilan des progrès n°25_C Objectif n°1 Prélude en DO mineur		Bilan des progrès n°28_C Objectif n°1 Morceau 1 (Chapitre 4)
	Bilan des progrès n°25_D Objectif n°2 Exercices passage de pouce		Bilan des progrès n°28_D Objectif n°2 Défi de coordination 3 (Chapitre 5)
	Bilan des progrès n°25_E Objectif n°3 Pause impro (Chapitre 4)		Bilan des progrès n°28_E Objectif n°3 La devinette 1 (Chapitre 5)
	Bilan des progrès n°25_F Objectif n°4 Gamme morceau 1 (Chapitre 4)		Bilan des progrès n°28_F Objectif n°4 Morceau 1 (Chapitre 5)
	Bilan des progrès n°25_G Objectif n°5 Morceau 1 (Chapitre 4)		Bilan des progrès n°28_G Objectif n°5 Pause impro (Chapitre 5)
Cours n°26	Cours n°26_A Introduction	Cours n°29	Cours n°29_A Introduction
	Cours n°26_B Notions importantes (Chapitre 5) : doubles croches et note sensible		Cours n°29_B Morceau 1 (Chapitre 4)
	Cours n°26_C Défi de coordination 2 (Chapitre 5)		Cours n°29_C Notions importantes (Chapitre 6) : les renversements d'un accord
	Cours n°26_D Lecture en rythme 7, 8 et 9		Cours n°29_D Minecraft
	Cours n°26_E Morceau 1 (Chapitre 4) partie 1		Cours n°29_E Défi de coordination 4 (Chapitre 5)
	Cours n°26_F Morceau 1 (Chapitre 4) partie 2		Cours n°29_F Morceau 1 (Chapitre 5)
	Cours n°26_G Récapitulatif du cours		Cours n°29_G Récapitulatif du cours
Bilan n°26	Bilan des progrès n°26_A Introduction et suggestion d'écoute	Bilan n°29	Bilan des progrès n°29_A Introduction et suggestion d'écoute
	Bilan des progrès n°26_B Vrai ou faux		Bilan des progrès n°29_B Vrai ou faux
	Bilan des progrès n°26_C Objectif n°1 Défi de coordination 2 (Chapitre 5)		Bilan des progrès n°29_C Objectif n°1 Morceau 1 (Chapitre 4)
	Bilan des progrès n°26_D Objectif n°2 Lecture en rythme 7, 8 et 9		Bilan des progrès n°29_D Objectif n°2 Minecraft
	Bilan des progrès n°26_E Objectif n°3 Morceau 1 (Chapitre 4) partie 1		Bilan des progrès n°29_E Objectif n°3 Défi de coordination 4 (Chapitre 5)
	Bilan des progrès n°26_F Objectif n°4 Morceau 1 (Chapitre 4) partie 2		Bilan des progrès n°29_F Objectif n°4 Morceau 1 (Chapitre 5)
Cours n°27	Cours n°27_A Introduction	Cours n°30	Cours n°30_A Introduction
	Cours n°27_B Morceau 1 (Chapitre 5)		Cours n°30_B Morceau 1 (Chapitre 5)
	Cours n°27_C Pause impro (Chapitre 5)		Cours n°30_C Notions importantes (Chapitre 6) : tableaux des tonalités
	Cours n°27_D Défi de coordination 4 (Chapitre 5)		Cours n°30_D Gamme de MI Majeur
	Cours n°27_E Morceau 1 (Chapitre 4)		Cours n°30_E Minecraft (partie 1)
	Cours n°27_F Récapitulatif du cours		Cours n°30_F Minecraft (partie 2)
			Cours n°30_G Récapitulatif du cours
Bilan n°27	Bilan des progrès n°27_A Introduction et suggestion d'écoute	Bilan n°30	Bilan des progrès n°30_A Introduction et suggestion d'écoute
	Bilan des progrès n°27_B Vrai ou faux		Bilan des progrès n°30_B Vrai ou faux
	Bilan des progrès n°27_C Objectif n°1 Morceau 1 (Chapitre 5)		Bilan des progrès n°30_C Objectif n°1 Morceau 1 (Chapitre 5)
	Bilan des progrès n°27_D Objectif n°2 Pause impro (Chapitre 5)		Bilan des progrès n°30_D Objectif n°2 Gamme de MI Majeur
	Bilan des progrès n°27_E Objectif n°3 Défi de coordination 1 (Chapitre 5)		Bilan des progrès n°30_E Objectif n°3 Minecraft (partie 1)
	Bilan des progrès n°27_F Objectif n°4 Morceau 1 (Chapitre 4)		Bilan des progrès n°30_F Objectif n°4 Minecraft (partie 2)
			Bilan des progrès n°30_G Visualiser les progrès

Cours/Bilan	Nom complet de l'activité
Cours n°31	Cours n°31_A Introduction
	Cours n°31_B Morceau 1 (Chapitre 5)
	Cours n°31_C Rappels sur l'harmonie
	Cours n°31_D Devinette 1 (Chapitre 6)
	Cours n°31_E Minecraft
	Cours n°31_F Morceau 2 (Chapitre 6)
	Cours n°31_G Récapitulatif du cours
Bilan n°31	Bilan des progrès n°31_A Introduction et suggestion d'écoute
	Bilan des progrès n°31_B Vrai ou faux
	Bilan des progrès n°31_C Objectif n°1 Morceau 1 (Chapitre 5)
	Bilan des progrès n°31_D Objectif n°2 Devinette 1 (Chapitre 6)
	Bilan des progrès n°31_E Objectif n°3 Minecraft
	Bilan des progrès n°31_F Objectif n°4 Morceau 2 (Chapitre 6)
Cours n°32	Cours n°32_A Introduction
	Cours n°32_B Morceau 2 (Chapitre 6)
	Cours n°32_C Minecraft
	Cours n°32_D La pause impro 1 (Chapitre 6)
	Cours n°32_E Rappels sur le rythme
	Cours n°32_F Lecture en rythme 1
	Cours n°32_G Récapitulatif du cours
Bilan n°32	Bilan des progrès n°32_A Introduction et suggestion d'écoute
	Bilan des progrès n°32_B Vrai ou faux
	Bilan des progrès n°32_C Objectif n°1 Morceau 2 (Chapitre 6)
	Bilan des progrès n°32_D Objectif n°2 Minecraft
	Bilan des progrès n°32_E Objectif n°3 La pause impro 1 (Chapitre 6)
	Bilan des progrès n°32_F Objectif n°4 Lecture en rythme 1
Cours n°33	Cours n°33_A Introduction
	Cours n°33_B Morceau 2 (Chapitre 6)
	Cours n°33_C Notion importante : croche pointée double (en binaire)
	Cours n°33_D Défi de coordination 3 (Chapitre 6)
	Cours n°33_E Pause impro 3 (Chapitre 6)
	Cours n°33_F Morceau 1 (Chapitre 6)
	Cours n°33_G Récapitulatif du cours
Bilan n°33	Bilan des progrès n°33_A Introduction et suggestion d'écoute
	Bilan des progrès n°33_B Vrai ou faux
	Bilan des progrès n°33_C Objectif n°1 Morceau 2 (Chapitre 6)
	Bilan des progrès n°33_D Objectif n°2 Défi de coordination 3 (Chapitre 6)
	Bilan des progrès n°33_E Objectif n°3 Pause impro 3 (Chapitre 6)
	Bilan des progrès n°33_F Objectif n°4 Morceau 1 (Chapitre 6)

Cours/Bilan	Nom complet de l'activité
Cours n°34	Cours n°34_A Introduction
	Cours n°34_B Notion importante : croche pointée (en ternaire)
	Cours n°34_C Défi de coordination 1 (Chapitre 6)
	Cours n°34_D Morceau 2 (Chapitre 6)
	Cours n°34_E Lecture en rythme 2
	Cours n°34_F Morceau 1 (Chapitre 6)
	Cours n°34_G Récapitulatif du cours
Bilan n°34	Bilan des progrès n°34_A Introduction et suggestion d'écoute
	Bilan des progrès n°34_B Vrai ou faux
	Bilan des progrès n°34_C Objectif n°1 Défi de coordination 1 (Chapitre 6)
	Bilan des progrès n°34_D Objectif n°2 Morceau 2 (Chapitre 6)
	Bilan des progrès n°34_E Objectif n°3 Lecture en rythme 2
	Bilan des progrès n°34_F Objectif n°4 Morceau 1 (Chapitre 6)
Cours n°35	Cours n°35_A Introduction
	Cours n°35_B Morceau 2 (Chapitre 6)
	Cours n°35_C Défi de coordination 2 (Chapitre 6)
	Cours n°35_D Lecture en rythme 3
	Cours n°35_E Morceau 1 (Chapitre 6)
	Cours n°35_F Récapitulatif du cours
Bilan n°35	Bilan des progrès n°35_A Introduction et suggestion d'écoute
	Bilan des progrès n°35_B Vrai ou faux
	Bilan des progrès n°35_C Objectif n°1 Morceau 2 (Chapitre 6)
	Bilan des progrès n°35_D Objectif n°2 Défi de coordination 2 (Chapitre 6)
	Bilan des progrès n°35_E Objectif n°3 Lecture en rythme 3
	Bilan des progrès n°35_F Objectif n°4 Morceau 1 (Chapitre 6)
Cours n°36	Cours n°36_A Introduction
	Cours n°36_B Rappels généraux des notions
	Cours n°36_C Morceau 1 (Chapitre 6)
	Cours n°36_D Rythmes inventifs
	Cours n°36_E Lecture en rythme 4
	Cours n°36_F La pause impro 2 (Chapitre 6)
	Cours n°36_G Récapitulatif du cours
Bilan n°36	Bilan des progrès n°36_A Introduction et suggestion d'écoute
	Bilan des progrès n°36_B Vrai ou faux
	Bilan des progrès n°36_C Objectif n°1 Morceau 1 (Chapitre 6)
	Bilan des progrès n°36_D Objectif n°2 Rythmes inventifs
	Bilan des progrès n°36_E Objectif n°3 Lecture en rythme 4
	Bilan des progrès n°36_F Objectif n°4 La pause impro 2 (Chapitre 6)
	Bilan des progrès n°36_G Visualiser les progrès

Morceau	Dénomination du cours bonus
Choral Polyphonique	Cours Bonus n°01 Choral Polyphonique_Introduction
	Objectifs du Cours Bonus n°01
	Cours Bonus n°02 Choral Polyphonique_Déchiffrage
	Objectifs du Cours Bonus n°02
	Cours Bonus n°03 Choral Polyphonique_Préparation des mains ensemble
	Objectifs du Cours Bonus n°03
	Cours Bonus n°04 Choral Polyphonique_Apprentissage des mains ensemble
	Objectifs du Cours Bonus n°04
	Cours Bonus n°05 Choral Polyphonique_Confirmation de l'apprentissage et rappels
	Objectifs du Cours Bonus n°05
	Cours Bonus n°06 Choral Polyphonique_Finalisation
	Objectifs du Cours Bonus n°06
Harry Potter	Cours Bonus n°07 Harry Potter_Introduction
	Objectifs du Cours Bonus n°07
	Cours Bonus n°08 Harry Potter_Déchiffrage et apprentissage 1
	Objectifs du Cours Bonus n°08
	Cours Bonus n°09 Harry Potter_Déchiffrage et apprentissage 2
	Objectifs du Cours Bonus n°09
	Cours Bonus n°10 Harry Potter_Déchiffrage et apprentissage 3
	Objectifs du Cours Bonus n°10
	Cours Bonus n°11 Harry Potter_Confirmation de l'apprentissage et rappels
	Objectifs du Cours Bonus n°11
	Cours Bonus n°12 Harry Potter_Finalisation
	Objectifs du Cours Bonus n°12
Prélude en SI mineur	Cours Bonus n°13 Prélude en SI mineur_Introduction
	Objectifs du Cours Bonus n°13
	Cours Bonus n°14 Prélude en SI mineur_Déchiffrage de la partie B
	Objectifs du Cours Bonus n°14
	Cours Bonus n°15 Prélude en SI mineur_Déchiffrage de la partie A
	Objectifs du Cours Bonus n°15
	Cours Bonus n°16 Prélude en SI mineur_Mise en commun des plans sonores 1
	Objectifs du Cours Bonus n°16
	Cours Bonus n°17 Prélude en SI mineur_Mise en commun des plans sonores 2
	Objectifs du Cours Bonus n°17
	Cours Bonus n°18 Prélude en SI mineur_Finalisation
	Objectifs du Cours Bonus n°18
Lacrimosa	Cours Bonus n°19 Lacrimosa_Introduction
	Objectifs du Cours Bonus n°19
	Cours Bonus n°20 Lacrimosa_Découverte du thème et du premier développement
	Objectifs du Cours Bonus n°20
	Cours Bonus n°21 Lacrimosa_Découverte de la suite
	Objectifs du Cours Bonus n°21
	Cours Bonus n°22 Lacrimosa_Consolidation 1
	Objectifs du Cours Bonus n°22
	Cours Bonus n°23 Lacrimosa_Consolidation 2
	Objectifs du Cours Bonus n°23
	Cours Bonus n°24 Lacrimosa_Finalisation
	Objectifs du Cours Bonus n°24