

Je me bats

Michel Bühler

♩ = 100

Voix

Piano

4

8

Dm C/E F Dm

1. Mêm' si l'heure est par - fois à la dé - ses - pé -
 (2) -nant c'est être en ré - si -
 (4) -sants sous les né - ons si -
 (5) mots qui sont mes seu - les

rance At - ten - du que la frime gou - verne et fait sa loi Mê - me si les an
 stance Et ris - quer d'ê - tre seul que d'ê - le - ver la voix Pour di - re sans re
 nistres Vont cha - cun dans leur bulle et pressent un peu le pas Les voy - ous bras - sent
 armes A - vec les sa - cri - fiés les vain - cus d'au - tre fois - Tous ceux qui n'a - vaient

7

8

A7 Dm B♭ F/A Gm

nées dans les - quelles on s'a - van - ce Ont la cou - leur du triste et du cha - cun pour
 lâche l'in - croy - able ar - ro - gan - ce Des plus ri - ches que tous des maî - tres d'i - ci
 l'or les bor - nés sont mi - ni - stres Et l'on met cha - peau bas de - vant les re - né -
 rien que leur sang et leurs lar - mes Les mi - neurs les ca - nuts les piou - pious les sans

Je me bats

10

C A Dm B♭ F Dm

8

soi Mê - me si le bon - heur n'est plus une é - vi - dence Mais sem - ble s'é - loi -
 bas Mê - me si le nor - mal c'est l'in - fi - nie souf - france Des en - fants dé - char -
 gats L'é - poque est au com - merce l'é - poque est au com - bine L'homme n'est plus qu'un ob -
 droits A - vec les femmes u - sées pe - tites soeurs de mi - sère Des bas quar - tiers de

13

Gm Gm/B♭ C A 7♭9 Dm B♭

8

gner à cha - cun de nos pas Mê - me si - l'on me dit que c'est per - du d'a -
 nés aux yeux vi - dés sans joie Mê - me si le cor - rect se nomme in - dif - fé -
 jet que la fi - nan - ce broie Le fu - tile et l'i - diot rem - plis - sent les vi -
 boue où se ter - rent les rats A - vec tous ceux d'i - ci qu'ha - bi - te la co -

16

F Dm Am Gm C

8

van - ce Que le monde est ain - si et qu'on a pas le choix Je me
 ren - ce Mê - me s'ils par - lent fort ceux qui bais - sent les bras " "
 tri - nes Ce - pen - dant qu'au loin - tain ri - ca - ne l'ar - gent roi " "
 lè - re A - vec les mé - pri - sés et ceux qui n'ou - blient pas " "

19 Dm C/E F 1 2

8 bats 2.Mê - me si main - te ____ 3.Je suis d'un temps d'es -
 " " 5.A - vec mes pau - vres 6.Si long - temps que j'au -

22 Dm Am Gm C

8 poir d'un temps de ré - si - stance Où l'on o - sait rê - ver et les peu - ples là -
 rai la for - ce qu'on le sache De me te - nir de - bout de chan - ter d'ê - tre

25 F A Dm Bb

8 bas Fais - aient tom - ber leurs chaînes et bri - saient le si - lence Oh les jo - lis prin -
 là Tant qu'il me re - ste - ra une on - ce de pa - nache Tant que dans mes vei -

Je me bats

28 F Gm C A7b9 Dm Bb

8

temps au par - fum de li - las De - vant nous se le - vaient des ma - tins d'in - no -
 nes un sang rouge cou - le - ra Je me bat - trai en - core et tou - jours et sans

31 F Dm Gm C A7b9

8

cen - ce Plus ja - mais il n'y au - rait d'hu - mi - liés de pa - ria Plus ja - mais d'es - cla -
 ces - se Pour sa - lu - er la vie qui pal - pite et qui bat Et quand je m'en i -

34 Dm Bb F Dm Gm

8

vage et plus de vi - o - len - ce N'é - tait - ce pas sim - ple - ment rai - son di - tes -
 rai ce se - ra sans tri - stes - se Puis - que d'au - tres vien - dront qui di - ront a - près

37 C Dm C/E F Dm C/E

moi? Je me bats 4.Au-jour-d'hui les pas

moi Je me bats

41 F Dm C/E F

Je me bats!

The image shows a musical score for the song 'Je me bats'. It consists of two systems of music. The first system starts at measure 37 and ends at measure 40. The second system starts at measure 41 and ends at measure 44. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked with a common time signature 'C'. The lyrics are in French. The first system has lyrics: 'moi? Je me bats' and '4.Au-jour-d'hui les pas'. The second system has the lyric 'Je me bats!'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand, often with triplets or sixteenth-note patterns. Chord symbols are placed above the vocal line: C, Dm, C/E, F, Dm, C/E in the first system, and F, Dm, C/E, F in the second system. Measure numbers 37, 41, and 8 are indicated at the start of their respective staves.