



Taller de creación literaria  
*Distancia*

## Revista de creación literaria *Distancia*, Vol. 2.

### Convocatoria abierta.

Estamos por terminar el 2025 y queremos preguntarte: ¿Alguna vez has pensado en enero como algo más que el comienzo de otro año?

Existe una dualidad conceptual, mientras para algunos marca el comienzo de un *cambio* con metas y objetivos, para algunos otros es una resaca económica, espiritual y emocional. Los especialistas dicen que es el mes más triste, además que el tercer lunes de enero es conocido como el *blue Monday*, el día más triste del año.

Si lo pensamos bien, todos dejamos cosas atrás: personas, trabajos, proyectos, sueños. Existe gente lejos de casa, de sus familias, gente solitaria para quien enero llega con una añoranza de poder comenzar de nuevo, esperando que el nuevo año esté lleno de buenaventura.

En el fondo de nosotros existe la melancolía de nuestro pasado y una esperanza firme en nuestro futuro. Lo que nos toca en el presente es vivirlo y darle su lugar a cada uno como le corresponde. Nuestra esperanza es comenzar enero de una forma especial, como una reverencia literaria con historias mortales que reflejen tu esencia, el fuego de tu mortalidad y la belleza de tu humanidad.

Por ello, queremos hacerlo un poco más fácil de vivir, a través de tu pluma, tus ideas, tu melancolía y tu esperanza. En *Distancia* creemos que toda emoción bien cruzada puede convertirse en arte. Por ello, buscamos a quienes tengan letras apasionadas con un mensaje, autores valientes que encaren de frente la depresión, que la exploren, que la nombren y que la transformen.

Si cuentas con algún relato, una carta, un poema, un ensayo, una crítica literaria... Una historia, en *Distancia* hay un lugar para ti.

Distancia te busca.

Distancia te escucha.

Distancia te publica.

#### **Requisitos:**

- El formato de escritura deberá ser:
  - Fuente *Times New Roman*.
  - Tamaño 12.
  - Interlineado 2.0
- La obra no debe exceder 5 páginas de contenido.
- Los textos deberán ser originales sin haberse publicado anteriormente en alguna otra plataforma.
- El tema principal será la depresión, cualquier obra con este tema o alguna emoción similar son bien recibidas.
- El autor de la obra deberá ceder los derechos de publicación a la revista para la edición, pero conservará los derechos de autoría para futuras publicaciones.

### **Proceso de selección:**

- Recepción de las obras: Los autores deben enviar sus obras a través del correo de la revista.
- Valuación: Un comité editorial evaluará las obras y seleccionará las que serán publicadas.
- Notificación: Los autores serán notificados por correo sobre la aceptación o rechazo de sus obras.

### **Aclaraciones:**

Los participantes deberán enviar sus obras al correo electrónico: [revistaliterariadistancia@gmail.com](mailto:revistaliterariadistancia@gmail.com)

Se comenzará la recepción de textos a partir de la publicación de la presente, con una fecha límite hasta el día 15 de enero de 2026, a las 00:00 horas. La fecha de publicación para el segundo volumen de la revista de creación literaria *Distancia* será el día 18 de enero de 2026.

*SOMOS DISTANCIA.*