

Video-podcast · Argentina · 2025

PRESS START

Los videojuegos como lenguajes culturales, narrativos y emocionales desde una mirada latinoamericana

// concepto

*Un video-podcast que analiza los videojuegos no como productos, sino como **obras de lenguaje**. Cada episodio toma una mecánica — la muerte, la cámara, la toma de decisiones — y la desarma desde la comunicación, la cultura y la experiencia del jugador latinoamericano.*

// valor diferencial

01

Foco narrativo

Analiza las mecánicas como dispositivos de sentido, no solo de jugabilidad. El videojuego como obra artística y cultural.

02

Mirada local

Argentina y América Latina al centro. El análisis de este tipo en la región lo producen casi exclusivamente España y EE.UU.

03

Formato híbrido

Charla + ensayo audiovisual + recursos de documental. No es una mesa de debate ni un gameplay comentado.

04

Tono

Reflexivo pero descontracturado. La voz del jugador curioso que traduce su experiencia en análisis, sin tecnicismos innecesarios.

// temporada 1 — episodios

00

Player 0 — Piloto

Tres plataformeros argentinos bajo la lupa: Kentum, Arranger y Forager. Cómo las mecánicas de plataforma construyen narrativa sin palabras.

01

Plataformas: la base que germinó todo

El género más longevo de la industria y cómo sus mecánicas arcaicas siguen vivas en producciones contemporáneas.

02

¿Por qué se siente tan bien apretar ese botón?

Game feel: qué hace que una mecánica sea satisfactoria, adictiva o frustrante.

03

Morir es parte del juego

La muerte, el respawn y los checkpoints como herramientas pedagógicas. El error como mecánica narrativa.

04

La cámara como protagonista

Cómo el encuadre en los videojuegos no solo orienta al jugador sino que narra constantemente.

05

Mundos que están vivos

La construcción de mundos: NPCs, bosses, escenarios y cómo todo eso articula una experiencia de inmersión.

06

Folklore en bits

La industria del videojuego en Argentina: cómo la identidad cultural local se filtró en el diseño de juego.

// equipo

Tomás Siciliano

Producción integral · Desarrollo conceptual

Franco Belocures

Co-conductor · Guión

Ezequiel Castillo

Co-conductor · Guión

Jonathan Romero

Producción técnica

UNQ Streaming

Estudio · Infraestructura técnica

// estado del proyecto

Publicado

Piloto EP#00

Disponible en YouTube. Grabado en estudio con tres conductores.

Publicado

Teaser

Pieza de presentación del proyecto, identidad visual y tono del programa.

Próximo

Temporada 1

6 episodios planificados. Guiones en desarrollo.

PRESS START

Un proyecto de Tomás Siciliano

ORDIO Studio · Buenos Aires, 2025