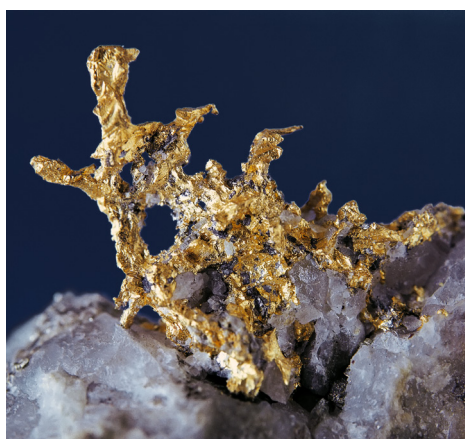




REGIONÁLNÍ MUZEUM V JÍLOVÉM U PRAHY, p. o.



ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ
A ČINNOSTI ZA ROK 2022



Regionální muzeum v Jílovém u Prahy, p. o.
Masarykovo náměstí 16, 254 01 Jílové u Prahy
IČO: 00067881

Dne: 25. 2. 2023
PhDr. Šárka Juřinová
ředitelka muzea

Středočeský kraj

OBSAH

ORGANIZACE

Základní informace o organizaci	5
Oblast činnosti	6
Personální obsazení	7

HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE

Hospodaření příspěvkové organizace za rok 2022	10
Účelové neinvestiční a investiční dotace	11
Fond investic	11
Pohledávky a závazky	12
Výsledky kontrol	12
Úspory energie v muzeu v roce 2022	14

ZPRÁVA O ČINNOSTI

Odborná oddělení	17
Provoz muzejních štol	27
Edukační činnost v roce 2022	29
Výstavní a kulturní činnost	38
Tematické výstavy	38
Kulturně výchovné a vzdělávací akce	42
Statistika návštěvnosti a akcí muzea	57
Propagace a prezentace muzea	58
Internet	58
Instagram	59
Média	59
Monitoring médií v roce 2022	60
Placená propagace	61
Účast na veletrzích	61
Výzkumná a odborná činnost	64
Odborné semináře, konference a komise	64
Publikační činnost	65
Spolupráce s ostatními organizacemi	66



ORGANIZACE

ZÁKLADNÍ INFORMACE O ORGANIZACI

Název: Regionální muzeum v Jílovém u Prahy, p. o.
 Sídlo: Masarykovo náměstí 16, 254 01 Jílové u Prahy
 IČO: 00067881
 Ředitelka: PhDr. et Mgr. Šárka Juřinová
 Číslo organizace (dle SK): 614
 www stránky: www.muzeumjilove.cz

Regionální muzeum v Jílovém u Prahy je od 01.01.2003 příspěvkovou organizací Středočeského kraje. Jeho historie sahá až do roku 1891, kdy jílovský měšťan Leopold Čihák věnoval svoji sbírku historických předmětů, map a listin městu Jílovému u Prahy. Původně vlastivědné muzeum se později začalo specializovat na těžbu a zpracování zlata v ČR, což bylo logickým vyústěním historického významu těžby zlata na Jílovsku. Potřebám muzea slouží historická budova Mince, která má mimořádně vhodnou polohu, nachází se v dolní části jílovského náměstí. Zde jsou umístěny stálé expozice (Zlato v České Republice, Ora et labora, Jílové v Odlesku zlata a Tramping v dolním Posázaví) i další výstavní prostory, kde se výstavy obměňují. Významnou součástí muzea tvoří jeho pobočky v Dolním Studeném a Turyni – celkem tři štolý na těžbu zlata (štola Halíře, sv. Antonína Paduánského, sv. Josefa), které zásadním způsobem doplňují stálou expozici Zlato v ČR. Štolý se nacházejí na trase naučné stezky Jílovské zlaté doly.

Ceny vstupného a služeb v roce 2022

1) Prohlídka stálých expozic a výstav v prostorách muzea:

Vstupné:

Základní:	80 Kč
Děti do 6 let:	zdarma
Děti od 6 do 15 let:	40 Kč
Studenti do 26 let:	40 Kč
Senioři:	40 Kč
Rodinné vstupné:	210 Kč (<i>zahrnuje dva dospělé a maximálně tři děti</i>)

Vstup zahrnuje všechny stálé expozice a výstavy některé výstavy, v letních měsících pak rýžování zlata na nádvoří. Několikrát ročně je možné navštívit předváděcí dny, koncerty nebo jiné kulturní akce.

Vstupné na mimořádné akce (např. přednášky):

Výstavy:	40/20 Kč
Základní:	30 Kč
Besedy, přednášky:	50 Kč
Zvláštní vstupné:	1 Kč (<i>muzejní noc, den otevřených dveří</i>)
Rodinné vstupné:	140 Kč (<i>zahrnuje dva dospělé a maximálně tři děti</i>)

Prohlídka štolý sv. Josefa:

Základní vstupné:	100 Kč
Děti do 15 let:	60 Kč (<i>platí i děti mladší 6 let</i>)
Senioři, studenti:	60 Kč
Rodinné vstupné:	250 Kč (<i>zahrnuje dva dospělé a maximálně tři děti</i>)

Prohlídka štolý sv. Antonína Paduánského nebo štolý Halíře:

Základní vstupné:	100 Kč
Děti do 15 let:	50 Kč (<i>platí i děti mladší 6 let</i>)
Senioři, studenti:	50 Kč
Rodinné vstupné:	250 Kč (<i>zahrnuje dva dospělé a maximálně tři děti</i>)

Zvýhodněné vstupné při návštěvě všech tří štol:

Školáci, studenti, senioři:	140 Kč
Dospělí:	250 Kč

2) Klub přátel jílovského muzea:

Členství v Klubu přátel jílovského muzea je podmíněno ročním členským příspěvkem ve výši 200 Kč a snížený poplatek 150 Kč (senior). Členové Klubu dostávají pozvánky na všechny muzejní akce a účastní se zdarma muzejních programů.

3) Vyhledávání dokumentů či příprava informací z archivu muzea:

Jednotná sazba: 100 Kč/hod.

4) Na objednávku**Přednáška na dohodnuté téma:**

V přednáškovém sále muzea	1 000 Kč
V místě mimo muzeum	1 500 Kč
Průvodce městem:	1 000 Kč (<i>historie města, jednotlivých domů či významných osobností</i>)
Průvodce okolím města:	200 Kč/1 hod. (<i>turistické zajímavosti, naučná stezka</i>)

5) Vzdělávací činnosti

Pravěké umění	100 Kč/žák
Na jeden den archeologem	100 Kč/žák
Na jeden den jílovníkem	100 Kč/žák
Ora et labora	100 Kč/žák
Oblékání do minulosti	100 Kč/žák
Na jeden den řemeslníkem	100 Kč/žák
Co je v nás, aneb anatomie lidského těla	100 Kč/žák
Cesta do pravěku	100 Kč/žák
Archeologie pravěku – online seminář – 600 Kč za celý seminář dohromady	

OBLAST ČINNOSTI

RM v Jílovém plní své poslání v souladu ustanovením Zřizovací listiny, Zákona č.122/2000 Sb.a vyhlášky č.275/2000 Sb. a obecně platnými předpisy a normami.

Vytváří, uchovává a odborně zpracovává systematické sbírky dokladů o vývoji a specifikách regionu a jeho obyvatelstvu z pohledu přírodních a společenských věd.

U sbírkových fondů zajišťuje řádnou evidenci, správu a ochranu v souladu s platnými předpisy, výsledky své práce prezentuje všemi dostupnými prostředky, zejména formou expozic, výstav, edicích a sdělovacích prostředcích.

Sbírkotvornou činnost vyvíjí oddělení v souladu s oborovým zaměřením muzea a dle aktuální Koncepce sbírkotvorné činnosti muzea.

Spolupracuje na plnění úkolů s ostatními muzei a galeriemi, vědeckými ústavy, školami a ostatními institucemi u nás i v zahraničí, podílí se na vlastivědné činnosti v okruhu své působnosti v regionu.

PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ

Regionální muzeum v Jílovém má jedno centrální pracoviště v domě Mince na Masarykově náměstí 16 v Jílovém u Prahy. Kromě hlavní budovy provozuje muzeum tři pobočky - těžební štoly v Dolním Studeném a v Turyni, kde působí průvodci zaměstnaní na DPP a DPČ. V roce 2022 došlo k navýšení počtu zaměstnanců na hlavní pracovní poměr i na Dohody. Důvodem byl dlouhodobě podhodnocený stav v personálním obsazení. V posledních letech stoupá počet kulturních akcí a výstav pořádaných muzeem, což vede ke zvyšování počtu návštěvníků. Dostatek kvalifikovaného personálu je nezbytný pro zajištění kvalitního návštěvnického provozu i odborných činností instituce.

Přehled pracovníků dle organizační struktury a funkčního zařazení k 31. 12. 2022

1. Ředitelka	PhDr. Šárka Juřinová	VŠ	1,0
2. Účetní	Mgr. Jan Špička	VŠ	0,75
3. Kurátor-přírodovědec	RNDr. Jan Váňa	VŠ	0,75
4. Vedoucí kurátor	Mgr. Veronika Stachurová, Ph.D	VŠ	1,0
5. Kurátor-historik	Mgr. Jan Síč	VŠ	1,0
6. Kurátor-fotoarchiv	Jana Pálová	ZŠ	0,5
7. Edukátor a PR	Mgr. Dana Chmelíková	VŠ	1,0
8. Uklízečka/výstavářka	Oksana Shyaieva	SŠ	1,0
9. Vedoucí inf. centra	Galina Breburdová	SŠ	1,0
10. Technický pracovník	Richard Kozel	SŠ	1,0
11. Pokladní/průvodkyně	Veronika Moravcová	ZŠ	0,5
12. Programový pracovník	Bc. Hana Smolová	VŠ	0,5
13. Dokumentátor	Marcela Budská	SŠ	1,0

Fyzický počet zaměstnanců

Fyzický počet zaměstnanců organizace celkem	37
Z toho:	
- kmenových zaměstnanců	14
- externích zaměstnanců	23

Pracovněprávní vztah

Počet pracovníků

Pracovní poměr – plný úvazek	9
Pracovní poměr – zkrácený úvazek	5
DPP	33
DPČ	9

Přepočtený počet zaměstnanců k 31. 12. 2022
13,21

Průměrná měsíční mzda v Kč	2021	2022	Vývojový ukazatel (2021/2022*100)%
CELKEM	35 163	31 782	90%

V roce 2022 došlo k navýšení počtu zaměstnanců na hlavní pracovní poměr i na Dohody. Díky tomu vzrostl počet zaměstnanců, tak aby organizace mohla vykonávat svoji činnost v plném rozsahu.

Dle přání a potřeb zaměstnanců organizace umožňuje práci na zkrácené a poloviční úvazky, což vede k poklesu průměrné mzdy.



HOSPODAŘENÍ

HOSPODAŘENÍ PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE ZA ROK 2022

Výsledek hospodaření k 31.12. 2022

Výsledek hospodaření po zdanění v Kč	2020	2021
Náklady celkem	11.930.568,51	13.381.273,12
Výnosy celkem	12.026.127,94	13.690.040,04
+zisk/-ztráta	95.559,43	308.766,92

Přes nejistý počátek s vývojem epidemiologické situace na počátku roku 2022 bylo muzeum po třech kovidových letech zpřístupněno v plném rozsahu. Po otevření muzea došlo k prudkému nárůstu návštěvnosti, zejména v letních a podzimních měsících. Při srovnání s minulými lety jde o stoupající trend. V ročním objemu se jedná o navýšení o téměř 45%. Organizace připravila atraktivní program pro širokou veřejnost. S mimořádným zájmem se setkala pořádání Středočeského kulturního léta, v jehož rámci proběhly divadelní představení a koncerty. Díky těmto akcím a výnosům ze vstupného se částečně daří vyrovnávat schodky ve výpadku příjmů z předchozích let, kdy musel být provoz muzea omezen.

Na vstupné vybráno 1.225.110 Kč rozdíl 464.610 Kč proti roku 2021

Vedlejší činnost rozdíl + 108.060 Kč v tržbách

Vyhodnocení schválených závazných ukazatelů za rok 2022

Stanovené závazné ukazatele:

Závazný ukazatel	Schválená hodnota v RK v Kč	Hodnota po změnách schválená RK v Kč	Skutečnost na konci roku v Kč	Plnění [%]
	1	2	3	$4=3/2*100$
Provozní příspěvek celkem	9.454.100	10.382.256	10.926.531	100%
Objem prostředků na mzdy (limit)	7.610.000	7.960.920	8.178.227,60	98,98%
Objem finančních prostředků na odpisy majetku	623.750	623.750	623.750	100%

Komentář k plnění schválených závazných ukazatelů v roce 2022:

Příspěvek zřizovatele na provoz se navyšoval o příspěvek na neinvestiční akce – rozvojové projekty (kulturní akce), očištěné nájmené, nákup sbírkových předmětů a investičních akcí vytvoření nové expozice Tramping, nákup osobního automobilu.

V roce 2022 došlo k navýšení počtu zaměstnanců na hlavní pracovní poměr i na Dohody. Díky tomu vzrostl počet zaměstnanců, tak aby organizace mohla vykonávat svoji činnost v plném rozsahu.

Dle přání a potřeb zaměstnanců organizace umožňuje práci na zkrácené a poloviční úvazky, což vede k poklesu průměrné mzdy.

Prostředky na odpisy PO upravila po zpřesnění rozpočtu.

Účelové neinvestiční a investiční dotace

a) Neinvestiční dotace

Poskytovatel	Účel dotace	Výše dotace v Kč	Čerpáno v Kč
MKČR	ISO-II/D	61 000 Kč	61 000 Kč
MK ČR	Podpora vzdělávacích aktivit	75 623 Kč	75 623 Kč
Celkem		136 623 Kč	136 623 Kč

b) Investiční dotace

Poskytovatel	Účel dotace	Výše dotace v Kč	Čerpáno v Kč
Celkem			

c) Investiční příspěvek zřizovatele

Účel příspěvku	Výše příspěvku v Kč	Čerpáno v Kč	Číslo a datum usnesení RK
Nákup osobního automobilu	900 000,-	900 000,-	044-45/2022
PD expozice ZLATO	403 000,-	403 000,-	033-07/2022
Nová expozice Tramping	3 808 000,-	3 808 000,-	055-14/2022
Celkem	5 111 000,-	5 111 000,-	

Fond investic

Celkové čerpání Fondu investic

Období	2021	2022	Rozdíl
Částka v Kč	249.843,45	209.997,-	- 39 846,45

Položkové čerpání Fondu investic

Název investiční akce	Čerpání v Kč	Číslo a datum usnesení RK
Nákup sbírek - kytara	7 000,-	042-10/2022
Nákup sbírek - vzorky zlata	2 000,-	042-10/2022
Nákup sbírek - pohár	33 000,-	042-10/2022
Háky na sních	63 518,-	041-04/2022
Nová pokladna	98 476	043-27/2022
Celkem	209 997,-	

Komentář k čerpání Fondu investic:

Z investičního fondu byly nakoupeny předměty do sbírek: kytara Jarky Mottla, pohár z osadního mistrovství v hokeji z roku 1935. Do geologické sbírky byly zakoupeny vzorky zlata ze světových ložisek. Organizace dále čerpala na akci instalace sněhových háků na střechu budovu Mince.

Pohledávky a závazky

Pohledávky	90 - 180 dnů po splatnosti	Nad 180 dnů po splatnosti
Odběratelé	0,-	0,-
jiné ...	0,-	0,-
Pohledávky celkem v Kč	0,-	0,-

b) Závazky

Závazky	Nad 30 dnů po splatnosti
Dodavatelé	0,-
jiné	0,-
Závazky celkem v Kč	0,-

Výsledky kontrol**a) Vnější kontroly**

Na podzim roku 2022 proběhla v organizaci veřejnosprávní kontrola hospodaření s veřejnými prostředky. Zahájení kontroly i Protokol o kontrole byl doručen odboru Kultury. V prosinci se konala schůzka s vedoucí odboru kultury k projednání výsledků kontroly. Termín na odstranění nedostatků a zapracování metodických postupů k vyloučení opakování nedostatků byl stanoven do 28.02.2023. Nedostatky jsou již odstraněny.

b) Vnitřní kontroly

Vnitřní kontrolní systém je ošetřený ve směrnicích organizace v souladu s právní legislativou a směrnicemi vydanými Středočeským krajem (např. směrnice k finanční kontrole, směrnice k řízení rizik, směrnice o finančním řízení atd.). Dle aktuální legislativy a pokynů zřizovatele je průběžně vnitřní kontrolní systém upravován a doplňován. Organizace vypracovala aktuální plán vnitřních kontrol pro rok 2022.

Plán vnitřních kontrol včetně zprávy o výsledku kontrol je vypracován a předložen zřizovateli. Žádné nedostatky nezjištěny.

Komentář k hospodaření příspěvkové organizace k 31. 12. 2022

V roce 2022 došlo k rapidnímu zvýšení návštěvnosti (cca o 10 000 návštěvníků), což se odrazilo ve zvýšeném příjmu z tržeb a doplňkové činnosti. Náklady organizace byly navýšeny z důvodu nutných oprav a údržby budov.

Komentář k dodržení schválených závazných ukazatelů za rok 2022

Mzdový ukazatel byl přečerpán o 217.310,-. Důvodem byly vzrůstající akce muzea (celkem 80 kulturních akcí + stavební a technické akce), díky čemuž bylo nutno navýšit počet zaměstnanců. Úspěšná sezona roku 2022 vedla k rapidnímu navýšení návštěvnosti, což se odrazilo na zlepšení hospodářského výsledku organizace. Z výsledku hospodaření byly prostředky převedeny do mzdového ukazatele.

Příspěvek zřizovatele na rok 2022 byl navýšen o příspěvky na kulturní akce (koncerty, divadla), dotační kofinancování projektů z národních zdrojů, nákup sbírkových předmětů a investiční akce.

Účet 511 – opravy a udržování

V roce 2022 se organizace věnovala údržbě objektu. Budovy, které jsou zastaralé vyžadují každoroční drobné opravy a údržbu.

Částku 263.870 Kč využila organizace na restaurování sbírkových předmětů zastaralý stav elektroinstalace vyžaduje časté opravy a zákonné revize

Účet 513 – organizace pořídila dostatek předmětů na reprezentaci již v minulém roce. Díky spolupráci se Středočeskou centrálou cestovního ruchu, nemusela organizace vydávat vlastní prostředky na reprezentaci.

Účet 549 – organizace značně navýšila počet kulturních akcí (celkem 80). Díky tomu vzrostly náklady na pořádání divadel, koncertů, přednášek, workshopů a výstav.

Před sezónním otevřením muzejních štol proběhla údržba vnitřku i okolí štol. Byly upraveny přístupové cesty k objektům. Ve štolách byly vyměněny zářivky a halogeny za úspornější led žárovky.

Proběhla nutná úprava zastaralého vodovodního potrubí v budově technického zázemí a na nádvoří. Odbornou firmou byly na střechy budov instalovány sněhové háky

Proběhlo čištění kanalizace v objektu domečku

V budově Mince proběhla repase oken

Na nádvoří proběhla oprava horských vpustí

Zpevnění rohu ohradní zdi

Zabezpečení ochrany muzea vyžadovalo provedení opravy bezpečnostních čidel a kamerového systému.

Nákup většího množství drobného dlouhodobého majetku účtovaného na syntetickém účtu

- drobný dlouhodobý majetek se pořizoval dle potřeb organizace.
- PC a HW vybavení pro zaměstnance
- Předměty do vybavení nové výukové expozice Cesta do pravěku Jílovska
- Vybavení pro zvýšení komfortu návštěvníků – stoly, lavice
- Vybavení pro pořádání kulturních akcí
- Nákup vchodových dubových dveří

Opatření Rady kraje, pokud byla uložena na základě projednání zprávy o hospodaření za minulé období.

HV z roku 2020 byl na pokyn zřizovatele převeden do rezervního fondu a fondu odměn.

Komentář k pohledávkám

PO má dvě drobné pohledávky po splatnost v celkové sumě 8.420,- Kč, které aktuálně řeší .

Součet rizikových pohledávek (pohledávky s problémovou vymahatelností): Organizace žádné rizikové pohledávky neviduje.

Součet nedobytných pohledávek (v daném roce odepsaných): Organizace žádné nedobytné pohledávky neviduje.

Součet nedobytných pohledávek (dosud neodepsaných): Organizace žádné nedobytné pohledávky neviduje.

Finanční zdroje mimo rozpočet muzea

Město Jílové	60 000 Kč – Příspěvek na IC
Geofond	44 000 Kč – Uložení sbírek fondu
Pronájem pozemku ČEZ	42 132 Kč – Umístění trafostanice
Dotace MK	107 537 Kč – Cesta do pravěku jílovska
Dotace MK ISO	87 500 Kč – restaurování obrazu
Investiční fond Středočeského kraje:	
Nákup automobilu	900 000 Kč – VW Caddy maxi
PD na expozici Zlato	96 800 Kč
Realizace expozice trampingu	3 808 000 Kč
Nákup sbírkového předmětu	200 000 Kč – zlatý nuget Austrálie
PD Revitalizace muzea (konírna-nádvoří-zed)	553 213 Kč
Příspěvek na energie	378 931 Kč

Úspory energie v muzeu

Úspory energie v Regionálním muzeu se týkaly pouze elektrické energie - vytápění, ohřev teplé užitkové vody a osvětlení je zajišťováno výhradně elektřinou. Muzeum využívá dvoutarifovou sazbu C25d.

V roce 2016 provedlo muzeum vlastními silami interní orientační studii zaměřenou na posouzení možností úspor elektrické energie. Při posuzování možností úspor je nutné brát v potaz energetickou náročnost vytápěných budov – ta je velmi vysoká neboť budovy jsou podle PENB (2013) velmi nevhodné. Z provedené orientační studie vyplynulo, že s běžným rozpočtem, který má muzeum k dispozici, mohou být bez problémů a požadavků na investice provedena pouze relativně drobná úsporná opatření – jako výměna zastaralých a neefektivních světelných zdrojů za moderní LED zdroje, popřípadě termoizolační nátěry.

Hlavní úsporná opatření byla provedena již v letech 2016 – 2017, kdy byly klasické či halogenové světelné zdroje v expozicích a dalších exponovaných prostorách nahrazeny LED zdroji, kdy byl nahrazen příkon světelných zdrojů celkem 15,1 kW za pouhých 1,46 kW moderních LED zdrojů, což znamená úsporu 86 % energie na osvětlení.

V následující tabulce č. 2 je přehled nákladů na elektrickou energii a spotřeby v letech 2015 – 2022.

Tabulka č. 2 – Přehled spotřeby elektřiny a plateb za ni v letech 2015 až 2022

Rok	Platba za silovou elektřinu (Kč)	Platba za distribuci a další daně (Kč)	Platba celkem (Kč vč. DPH)	Podíl poplatku za distr.	Spotřeba VT (MWh)	Spotřeba NT (MWh)	Spotřeba celkem (MWh)	Podíl NT na spotřebě silová	Platba Kč za 1 kWh	Průměrná denní spotřeba (kWh)	Průměrná denní platba (Kč)
Σ 2015	204 732	317 247	521 979	61%	44,994	159,558	204,55	78%	2,55	560	1 430
Σ 2016	178 524	330 890	509 414	65%	52,484	152,856	205,34	74%	2,48	561	1 392
Σ 2017	175 420	328 410	503 830	65%	45,196	174,778	219,97	79%	2,29	603	1 380
Σ 2018	195 094	309 432	504 527	61%	36,472	163,821	200,29	82%	2,52	549	1 382
Σ 2019	243 943	344 437	588 380	59%	33,554	162,567	196,12	83%	3,00	537	1 612
Σ 2020	282 067	242 522	524 588	46%	23,603	150,691	174,29	86%	3,01	478	1 437
Σ 2021	245 350	257 077	502 427	51%	25,779	159,592	185,37	86%	2,71	508	1 377
Σ 2022	513 724	366 872	880 596	42%	34,002	157,576	191,58	82%	4,60	525	2 413

Další významnější úspory ve spotřebě elektrické energie jsou možné již jen za pomoci stavebně-technických úprav budov, z pohledu muzea finančně náročných, tj. izolace budov proti zemní vlhkosti a dodatečné zateplení.

Z důvodu vysoké finanční náročnosti dalších úsporných opatření byly budovy RMJ zařazeny do programu EPC – proběhlo posouzení stavu budov a jejich energetické náročnosti a byla navržena opatření, která by měla zajistit další úspory energie - zateplení budovy technického zázemí, zateplení střešní konstrukce budovy Mince a instalace fotovoltaiky.

RNDr. Jan Váňa

Výroční zpráva o svobodném přístupu k informacím za rok 2021

dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím ve znění pozdějších změn a doplňků (dále jen „zákon“)

Podle § 18 zákona:

písm. a)

počet podaných žádostí o informace: 0
počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti: 0

písm. b)

počet odvolání podaných proti rozhodnutí: 0

písm. c)

opis podstatných částí každého rozsudku: 0

písm. d)

výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnosti poskytnutí výhradní licence: 0

písm. e)

počet stížností podaných podle § 16a, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení: 0

písm. f)

další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona: 0

V Jílovém dne 25. 2. 2022

PhDr. Šárka Juřinová
ředitelka muzea



ČINNOST

ODBORNÁ ODDĚLENÍ

Odborná činnost muzea a činnost pro návštěvnickou a badatelskou veřejnost

V průběhu roku 2022 v muzeu pracovalo 6 stálých odborných pracovníků:

- 1) PhDr. Šárka Juřinová, ředitelka
- 2) RNDr. Jan Váňa, geolog
- 3) Mgr. Veronika Stachurová, Ph.D., vedoucí kurátor
- 4) Mgr. Dana Chmelíková, edukátor, PR pracovník
- 5) Bc. Hana Smolová, programový pracovník
- 6) Mgr. Jan Síč, kurátor – historik

ODDĚLENÍ HISTORICKÝCH SBÍREK A KNIHOVNY

Většina činností v daném roce probíhala podle vytvořeného plánu činnosti. Některé aktivity byly doplněny nebo aktualizovány v průběhu roku.

Sbírková činnost a dokumentace

Evidence sbírek

V roce 2022 bylo do přírůstkové knihy muzea zapsáno 53 přírůstkových čísel.

CELKEM 1/2021 až 91/2021

Podsbírka	Počet přírůstkových čísel
Archeologická	4
Etnografická	31
Historická	1
Písemnosti a tisky	15
Uměleckého řemesla	1
Výtvarné umění	1

V roce 2022 bylo do sbírkové knihovny muzea zapsáno 40 přírůstkových čísel.

CELKEM **4901/2022** až **4940/2022**.

ÚBYTKY ZE SBÍRKY

V roce 2022 nebyl ze sbírky RM v Jílovém u Prahy vyřazen žádný sbírkový předmět.

Soupis darů za rok 2022*(pouze dary zapsané v roce 2022, nemusí se shodovat s rokem přijetí daru)*

Př.č.	Inv. č.	Předmět	Podsb.	Dárce
7/2022	H 8154	Dámská textilní kabelka	Etn.	Jitka Dvořáková
8/2022	H 8155ab	Kapesní zvětšovací sklo v pouzdře	Etn.	Jitka Dvořáková
26/2022	H 8173ab	Dvě ceny porty Tonyho Linharta	VU	Michael Antony
27/2022	H 8174	Medaile Ústecký zlaťák, 2020	UŘ	Michael Antony
28/2022	H 8175	Žulová LP deska Tonyho Linharta	Etn.	Michael Antony
29/2022	H 8176ab	Indiánský bubínek s paličkou	Etn.	Michael Antony
30/2022	H 8177ab	Pánev – ešus US Army	Etn.	Michael Antony
31/2022	H 8178	Keramická čtورا	Etn.	Michael Antony
32/2022	H 8179	Dřevěný totem Tonyho Linharta	Etn.	Michael Antony
33/2022	H 8180	Camrátko T. O. Mantrap	Etn.	Michael Antony
34/2022	H 8181	Camrátko k 80. Nar. T. Linharta	Etn.	Michael Antony
35/2022	H 8182ab	Osadní vlajky Mantrap, Louisiana	Etn.	Michael Antony
37/2022	H 8184	Vyšívání píseň na plátně	Etn.	Michael Antony
38/2022	H 8185	Otvírák na lahve	Etn.	Michael Antony
39/2022	H 8186	Dokumenty T. Linharta	PaT	Michael Antony
42/2022	H 8189	Kraslice – husí vejce s nalepenou výšivku	Etn.	Jiřina Pavková
43/2022	H 8190ab	Kraslice – 2 husí vejce malovaná tuší	Etn.	Jiřina Pavková
44/2022	H 8191ah	8 ks kraslice lepených ječnou slámou	Etn.	Jiřina Pavková
45/2022	H 8192ae	5 ks kraslic s vnorovským vzorem	Etn.	Jiřina Pavková
46/2022	H 8193ab	2 ks batikovaných kraslic	Etn.	Jiřina Pavková
47/2022	H 8194ab	2 ks vyškrabávaných kraslic	Etn.	Jiřina Pavková
48/2022	H 8195ac	3 ks kraslic – sláma, děrované, malované	Etn.	Jiřina Pavková
49/2022	H 8196	Kytara k 60. Nar. Saši Samotáře	Etn.	Alexandr Prokeš
50/2022	H 8197	Turnajový pohár os. Údolí děsu 1919-1939	Etn.	Vratislav Málek

Podsbírky: Etn. = etnografická, VU = výtvarné umění, UŘ = uměleckého řemesla, His. = historická, PaT = písemnosti a tisky

Výběr z darů roku 2021:**H 8064**

Námořnické vycházkové sako dvouřadé tmavé. Majitelem námořnického kabátku byl Ing. Pavel Nevečeřal (nar.1937), který jej obdržel při studiích na námořnické škole v ukrajinské Oděse, kde studoval v letech 1955/61 navigaci.

Keramická čtóra, inv. č. H 8178ac, př. č. 31/2022



Kraslice zdobené tuší

inv. č. H 8190ab
př. č. 43/2022

Malovaná husí vejce – kraslice. Vejce a) je zdobeno modrou tuší delftským vzorem, vejce b) zdobeno ornamentálně hnědou a černou tuší.

Kytara k 60. narozeninám trampa a písničkáře Saši Samotáře

inv. č. H 8196ab
př. č. 49/2022

Šestistrunná akustická kytara ze smrkového dřeva. Vrchní deska je zdobena malbou postavy vousatého muže s kloboukem, dýmku a černým pudlem v lesním porostu. Má jít o trampského písničkáře Sašu Samotáře. Na desce je nápis „60-té narozeniny Saša Samotář“ a podpis autora malby „L.K. 2019“.



Katalogizace a digitalizace podsbírek

Odborní pracovníci katalogizovali spravované podsbírký. Při katalogizaci dbali na dodržování zákona č. 122/2000 Sb. Díky dokumentátorce Marcele Budské se podařilo digitalizovat a další část podsbírký Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média.

Přepisovala starší evidenčních záznamy z přírůstkové knihy do programu Demusa skenovala fotografie, negativy a diapozitivy na novém sceneru EPSON V850 Pro. Kolegyně Budská zpracovala a zapsala 900 záznamů (tj. přírůstkových čísel 1-900). Fotografie jsou přikládány k záznamům v programu a také ukládány ve větším rozlišení na externí disk.

V programu Demus se při revizi opravují drobné chyby dané implementací dat z předchozího používaného programu Multis.

Inventarizace sbírek

V průběhu roku 2022 probíhala inventarizace zejména podsbírkou historické a etnografické. Ke kontrole a fyzické prohlídce předmětů docházelo při přesouvání věcí (zejména textilu) zpět do malého depozitáře vybaveného novým mobiliářem – a částečně i do skříní nově umístěných na chodbě před knihovnou (skříně XXV a XXVII). Srovnáním nových a starých lokačních seznamů byl zjištěno 41 chybějících předmětů.

Ve druhé polovině roku začala inventarizace regálu „D“ ve velkém depozitáři – konkrétně D I/2 až D I/6, D II/2, D II/4 (vánoční ozdoby) a D VI/2 (hračky). Celkem 251 předmětů. Cílem bylo mimo jiné pořídit rovněž tzv. lokační seznamy v elektronické formě a umístit předměty do odpovídajících ochranných obalů.

Z investičního záměru 2022 – sbírkotvorná činnost příspěvkových organizací – rozšiřování sbírek nákupem předmětů byl zakoupen zlatý nuget ze světového ložiska, který bude umístěn v expozici Zlata:

Nákupy do sbírek Regionálního muzea v Jílovém u Prahy v roce 2022

Z investičního záměru 2022 – sbírkotvorná činnost příspěvkových organizací – rozšiřování sbírek nákupem předmětů byl zakoupen zlatý nuget ze světového ložiska, který bude umístěn v expozici Zlata:

Zlatý nuget, Austrálie

Rozměry: 6,5 cm x 2 cm, 65,5 g



Z vlastního investičního fondu organizace byly nakoupeny následující sbírkové předměty:



Krystal zlata, Austrálie



Vzorek zlata, Bolivie



Zlatý nuget, Bolivie (váha 6,5g)

Kytara Jardy Mottla
 datace: 40. léta 20. století



Pohár Trampské mistrovství v hokeji 1935 T.O. Zlaté Údolí



Kreativní střední Čechy

Do projektu Kreativní střední Čechy byly poslány další ukázky předmětů se sbírek muzea. Ke dni 9.1. 2022 ještě nebyly na webových stránkách projektu doplněny (a to včetně předmětů za rok 2021), pověřená osoba – pan Josef Říkovský nereaguje na e-maily.

Služby badatelny a knihovny

Badatelé se většinou dotazovali písemně e-mailem. Tímto způsobem bylo zodpovězeno 8 dotazů, jeden dotaz byl podán telefonicky. Osobně přišli bádát do muzea 3 badatelé.

Centrální evidence sbírek za rok 2022

Odborní pracovníci systematicky připravovali podklady pro centrální evidenci sbírek.

Mgr. Veronika Stachurová Kucrová, Ph.D. připravila aktualizace pro CES online a aktualizovaly charakteristiky podsbírek. Změny v CES ve sbírce s ev. Číslem MJM/002-05-10/214002 budou na MK ČR zaslány v průběhu měsíce ledna 2023.

Kurátoři podsbírek prováděli pravidelné měsíční kontroly svěřených depozitářů (zjišťování stavu sbírkových předmětů, klimatických podmínek, stav prostor).

Archeologie

V roce 2022 přibyly do sbírek muzea čtyři archeologické nálezy – keramické střepy ze 14. století nalezené při výkopových pracích na místě bývalého jílovského pivovaru (dnes dům čp. 571), dále bronzová sekerka nalezená u obce Herink, kovový tesák z místa zaniklé vsi Janovice u Babic a rýžovnická lopatka z Turyňského potoka.

Sekerka, tesák, lopatka a několik dalších kovových předmětů nalezených v Hornopožárském lese (zapsané do sbírek v roce 2016) byly 22. 10. 2022 předány k předběžnému konzervátorskému průzkumu paní Nacherové, konzervátorce Středočeského muzea v Roztokách. V programu ISO II/D-c bylo zažádáno o finanční prostředky na konzervaci těchto nálezů.



Bronzová sekerka



Rýžovnická lopatka

Konzultační činnost

Konzultace a dotazy badatelů se většinou týkaly tramských osad v okolí, místopisu či kandíku psího zubu. Mimo toho byla ve výše zmíněných oblastech poskytnuta řada dalších konzultací odborníkům – pracovníkům jiných institucí, např. obci Psáry-Dolní Jirčany.

Další

Historické oddělení připravilo ve spolupráci s městem Jílové u Prahy stolní kalendář na rok 2023 s historickými fotografiemi Jílového a okolí. Kalendář byl velmi úspěšný, téměř dvě stě kusů bylo dokonce roku 2022 vyprodáno.



Publikační činnost

Po úspěchu výstavy s názvem Filmové Jílové na podzim roku 2021 byla autory Veronikou Stachurovou Kucrovou a Janem Sícem připravena a vydána krátce před Vánoci stejnojmenná publikace.

Historické oddělení se nadále účastnilo přípravy Sborníku okolí Prahy. Kromě pravidelné účasti na redakčních radách a aktivní práci na korekturách textů vznikla pro číslo 10/1 zpráva Projekt Vltava a jeho výstupy Veroniky Stachurové Kucrové. Stejná autorka pravidelně přispívá články s regionální tematikou do Jílovských novin a obecního zpravodaje v Dolních Břežanech Rozhled.



Dotace Ministerstvo kultury ISO

V roce 2022 byla podána žádost na Ministerstvu kultury v dotačním programu Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví – tematická oblast D (Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí) v tematickém okruhu Vybavení depozitářů a stálých expozic. Žádost se konkrétně týkala dokončení výroby a instalace tzv. obrazových roštů. Ve stejném programu bylo zažádáno rovněž o dotaci na financování konzervování archeologických nálezů (viz Archeologie).

V letošním roce se podařilo díky dotaci ISO II/D restaurovat tři umělecká díla – obraz sv. Prokopa (s možným původem ze Sázavského kláštera), obraz sv. Huberta na dřevěných deskách a obraz sv. Floriána původem z fasády jílovské radniční věže.

*Mgr. Veronika Stachurová Kucrová, Ph.D.
vedoucí kurátorka sbírkových a mobiliárních fondů*

Péče o sbírky

Budovy muzea jsou velmi staré a jsou vybudovány z kamenného či kameno-cihlového zdiva, nemají izolaci proti zemní vlhkosti a není instalována žádná vzduchotechnika, je náročné udržovat v depozitářích a v expozicích takové mikroklima, aby exponáty a sbírkové předměty nebyly poškozeny.

Od konce roku 2016 proto byly v depozitářích muzea a v expozicích instalovány datalogery (celkem 14 kusů) pro sledování teploty a relativní vlhkosti vzduchu – údaje jsou snímány a ukládány v paměti v intervalu 2 hodin. Pověřený pracovník pak minimálně 2x týdně kontroluje aktuální stav ve sledovaných prostorách muzea a v závislosti na meteorologických podmínkách pak reguluje teplotu v místnostech expozic a depozitářů podle charakteru exponátů či uložených předmětů – pro různé materiály (papír, kovy, dřevo, ...) se optimální teploty a relativní vlhkost poněkud liší, obecně lze říci, že optimální podmínky jsou v našem muzeu pro teplotu do 20 °C a relativní vlhkost by se měla pohybovat v rozmezí 50 – 55 %. Určité kolísání relativní vlhkosti nelze nikdy zcela vyloučit, zejména v historickém objektu nastávají v průběhu roku změny mikroklimatu, nesmí se však jednat o náhlé skokové změny. Pro historický objekt lze tolerovat plynulý pohyb relativní vlhkosti v průběhu roku v intervalu 40 – 70%. Tento režim není optimální, ale jsou-li změny plynulé a ne skokové, je pro materiály v depozitářích a expozicích únosný.

Pro udržování přijatelné relativní vlhkosti vzduchu má muzeum nyní k dispozici 8 přenosných odvlhčovačů vzduchu, které jsou v závislosti na výsledcích měření a meteorologickým podmínkám operativně nasazovány do ohrožených prostor. Čtyři nové odvlhčovače, zakoupené v roce 2022 mají i funkci čištění vzduchu (UV záření a TiO₂ aktivní povrch).

Teplota urychluje veškeré chemické procesy, tedy i ty nežádoucí, způsobující korozi materiálů. To je další důvod, proč by teplota v depozitářích měla být co nejnižší a pokud možno stálá. Depozitáře je třeba temperovat proti promrzání a kondenzování vlhkosti, není však žádoucí, aby byly v pravém slova smyslu vytápěny.

Vždy na konci měsíce jsou data stažena z dataloggerů a statisticky vyhodnocena a na základě tohoto vyhodnocení jsou přijímána preventivní opatření k zajištění vhodného mikroklimatu v muzejních prostorách. Na základě vyhodnocení dat za rok 2022 lze konstatovat, že ve vytápěných expozicích a depozitářích se podařilo udržet mikroklima, které nepůsobí degradaci exponátů a sbírkových předmětů.

Dalším opatřením k ochraně sbírkových předmětů a exponátů, které je prováděno pravidelně, je ošetřování vnitřních prostor muzea biocidními přípravky k potlačení výskytu nežádoucího lezoucího či létavého hmyzu. Na základě konzultace s odborníkem na danou problematiku, seznámeným s podmínkami v muzeu, a s ohledem na neustálé změny v legislativě regulující používání insekticidních přípravků, byl vybrán insekticid CytrolDust. Přípravek je ve formě popraše a hubí obtížný plazivý a létající hmyz -mravence, vosy, švábovitě, blechy, cvrčky, rybenky, pisivky, mouchy, masařky, klíšťata, moly, kožojedy aj. Tento přípravek je použitelný v domácnostech, skládkách, veřejných i stravovacích budovách, sklepích, technických a skladovacích prostorách, sila, sýpky, i k ochraně muzejních preparátů a sbírek. V expozicích a depozitářích muzea je ošetření tímto přípravkem prováděno 2 x ročně – na jaře (konec března) a na podzim (počátkem října). Ošetření insekticidem je prováděno pověřeným pracovníkem tak, aby nedocházelo k ohrožení zdraví pracovníků ani návštěvníků muzea. Aplikace je prováděna tak, aby nebyl omezen provoz muzea.

Nedílnou součástí ochrany exponátů či sbírkových předmětů, ale i zdraví zaměstnanců a návštěvníků, je aplikace fungicidních přípravků spolu s udržováním vhodného mikroklimatu (viz výše). S ohledem na zvýšenou vlhkost zdiva v budovách muzea (především v přízemních místnostech) jsou při obnově expozic, instalaci nových expozic či při výmalbě místností používány k ošetření omítek vhodné dlouhodobě působící fungicidy na bázi terciárních aminů.








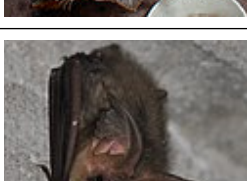

Přírodovědný úsek

Na přírodovědném úseku muzea probíhalo v roce 2022 běžné zpracování a správa geologických a přírodovědných sbírek a vedena evidence výskytu rostlin a živočichů jílovského regionu. V únoru 2022 proběhlo sčítání netopýrů v muzejních štolách – ve spolupráci s prof. RNDr. Ivanem Horáčkem, CSc., Universita Karlova.

Přehled a počty registrovaných druhů netopýrů v muzejních štolách je uveden v tabulce č.1.

Tabulka č. 1 – Přehled výskytu netopýrů v muzejních štolách

Výskyt a počty netopýrů ve štole sv. Josefa														
Druh	rok	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	Stupeň ohrožení v ČR
Netopýr velký		2	2	15	11	10	11	13	20	8	8	9	2	kriticky ohrožený
Netopýr řasnatý		2	1					2	3		3	2	2	silně ohrožený
Netopýr vodní				1				4	2	3			1	silně ohrožený
Netopýr velkouchý														silně ohrožený
Netopýr brvitý														kriticky ohrožený
Netopýr ušatý														silně ohrožený
Netopýr dlouhouchý				1				1						silně ohrožený
Netopýr černý									1					kriticky ohrožený
Celkem		4	3	17	11	10	11	20	26	11	11	11	5	
Výskyt a počty netopýrů ve štole sv. Antonína Paduánského														
Netopýr velký		10		22	23	32	40	29	41	40	56	38	43	kriticky ohrožený
Netopýr řasnatý							2	2	3	1	2	2	2	silně ohrožený
Netopýr vodní													2	silně ohrožený
Netopýr velkouchý								3			1	1	1	silně ohrožený
Netopýr brvitý					1									kriticky ohrožený
Netopýr ušatý		1									2	1		silně ohrožený
Netopýr dlouhouchý								1						silně ohrožený
Netopýr černý										1				kriticky ohrožený
Celkem		11		22	24	32	42	35	44	42	61	42	48	
Výskyt a počty netopýrů ve štole Halíře														
Druh	rok	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	Stupeň ohrožení v ČR
Netopýr velký		12	16	15	12	24	27	18	27	36	35	32	41	kriticky ohrožený
Netopýr řasnatý		4		1	5	15	16	5	5	1	16	14	54	silně ohrožený
Netopýr vodní		1	2	2	2	9	8	1	1	2	7	6	25	silně ohrožený
Netopýr vousatý		2	1											silně ohrožený
Netopýr velkouchý				1		1	2	1	1				1	silně ohrožený
Netopýr ušatý		8	4	2	5	5	12	2	11	5	28	25	12	silně ohrožený
Netopýr dlouhouchý				1				1						silně ohrožený
Netopýr černý									1				1	kriticky ohrožený
Netopýr večerní					1	3	2	1	1		3	2	4	silně ohrožený
Celkem		27	23	22	25	57	67	29	47	44	89	79	138	

Druh	Obrázek	Ohrožení dle ČR	Původ taxonu
netopýr večerní <i>Eptesicus serotinus</i>		silně ohrožený	• původní
netopýr velkouchý <i>Myotis bechsteinii</i>		silně ohrožený	• původní
netopýr vodní <i>Myotis daubentonii</i>		silně ohrožený	• původní
netopýr brvitý <i>Myotis marginatus</i>		kriticky ohrožený	• původní
netopýr velký <i>Myotis myotis</i>		kriticky ohrožený	• původní
netopýr vousatý <i>Myotis mystacinus</i>		silně ohrožený	• původní
netopýr řasnatý <i>Myotis nattereri</i>		silně ohrožený	• původní
netopýr ušatý <i>Plecotus auritus</i>		silně ohrožený	• původní
netopýr dlouhouchý <i>Plecotus austriacus</i>		silně ohrožený	• původní

PROVOZ MUZEJNÍCH ŠTOL

V sezóně 2022 byly muzejní štoly v provozu od 2.4.2022 do 30.10.2022 a to takto:

- duben – říjen – víkendy a státní svátky od 10 do 17 hod.;
- červenec a srpen – byly navíc štoly sv. Josefa a sv. Antonína Paduánského otevřeny i v úterý – pátek, kdy došlo oproti minulým sezónám k prodloužení otevírací doby o 1 hodinu – od 12 hod. do 17 hod.

Pro velký zájem o muzejní štoly byl s ohledem na zvýšení propustnosti, i zvýšen počet průvodců na štolách sv. Josefa a sv. Antonína Paduánského o víkendech a státních svátcích, kdy namísto původních 2 průvodců sloužili 3.

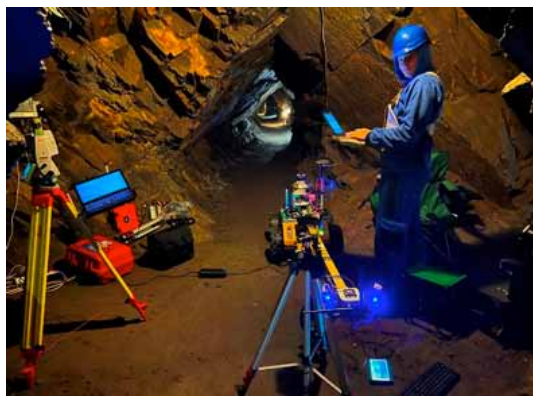
Muzejní štoly navštívilo v roce 2022 celkem 4601 návštěvníků – přehled o návštěvnosti viz tabulka č. 2 dále.

Tabulka č. 2 – Návštěvnost muzejních štol v r. 2022

Rok	Návštěvnost štol						Štoly celkem		
	sv. Josef		sv. Ant. Paduánský		Halíře		platící	neplatící	celkem
	platící	neplatící	platící	neplatící	platící	neplatící			
2019	2 546	373	1 942	377	1 337	134	5 825	884	6 709
2020	1 906	33	945	13	804	8	3 655	54	3 709
2021	1 824	17	948	11	825	6	3 597	34	3 631
2022	2 148	0	1 251	1	1 201	0	4 600	1	4 601



V listopadu a prosinci roku 2022 vyrazili výzkumníci z Fakulty elektrotechnické ČVUT s roboty do podzemí průzkumné rudné štoly Halíře. Několik kolových a kráčejících robotů bylo ve štolě nasazeno v rámci výzkumu plně autonomního pohybu a prohledávání podzemních prostor, a především v rámci výzkumu modelování šíření signálu a stavby ad hoc komunikačních sítí v náročném prostředí. Díky svému unikátnímu profilu a topologii představuje štola Halíře jedinečné prostředí pro testování pokročilých algoritmů v reálném prostředí. Dobře se v ní projevují některé pokročilé vlastnosti šíření signálu prostředím jako třeba vlnodivé vlastnosti tunelů. Součástí nasazení robotů byla i tvorba detailního 3D modelu štoly, který je využit k výzkumným účelům a pro prezentaci Regionálního muzea v Jílovém u Prahy.



V prosinci rámci krizové připravenosti proběhlo na štolách Josef a sv. Ant. Paduánský cvičení, zaměřené na případný zásah Báňské záchranné služby v těchto dílech. Byl cvičen zásah záchranářů, který byl zaměřen na záchranu a vyproštění osob v nedýchatelném ovzduší. Toto cvičení prokázalo připravenost záchranných složek na případný zásah ve ztíženém prostředí podzemních expozic regionálního muzea.



Ostatní činnost

Přírodovědný úsek také spolupracuje na přípravě různých projektů a výběrových řízení ohledně údržby areálu muzea (např. Rekonstrukce/revitalizace areálu RMJ), úspor energie (program EPC).

RNDr. Jan Váňa
vedoucí provozu štol

EDUKAČNÍ ČINNOST V ROCE 2022

Regionální muzeum v Jílovém u Prahy se svými výchovně vzdělávacími aktivitami intenzivně zaměřuje na spolupráci se školami, práci s dětmi a mládeží, které jsou jednou z klíčových cílových skupin návštěvníků muzea pro edukační a tvůrčí aktivity. Od února 2018 je v muzeu zastoupena funkce edukátorky v kultuře a zároveň oddělení komunikace s veřejností, jejíž pracovní náplní je příprava a lektorování vzdělávacích programů pro školy a veřejnost, vhodnou formou předávat vědecké poznatky a zajištění formy praktického ověřování některých z nich. Dále pak příprava a propagace všech muzejních akcí, práce s veřejností, psaní tiskových zpráv, správa muzejního webu a sociálních sítí (Facebook, Instagram, LinkedIn, YouTube), marketing a další formy prezentace a propagace muzejních aktivit. Muzejní edukace se promítá do všech složek muzejní činnosti, jako jsou stálé expozice, dočasné výstavy, přednášky a kulturní akce. Od května roku 2021 je výraznou posilou edukace Bc. Hana Smolová, která se podílí na všech uvedených činnostech. Edukátorka v kultuře se věnuje tvorbě edukační koncepce muzea ve spolupráci se školami tak, aby muzeum v co největší míře poskytovalo potřebné materiály pro výchovně vzdělávací činnost v souladu s RVP (Vzdělávací obory: dějepis, výchova k občanství, přírodopis, výtvarná výchova; Vzdělávací oblasti: Člověk a jeho svět, Člověk a příroda, Umění a kultura, Člověk a svět práce, Člověk a společnost). Kombinuje muzejní pedagogiku a didaktiku s vědeckými výsledky a oživenou historií tak, aby cílové skupiny byly co možná nejvíce motivované k pevnému vztahu a péči o kulturní dědictví a přírodní prostředí. Aktivně spolupracuje s autory stálých expozic i dočasných výstav, odbornými pracovníky (přírodovědné a historické oddělení) a koordinuje průvodce, lektory a kustody. Zároveň aktivně tvoří doprovodné muzejně didaktické materiály k expozicím a výstavám jako jsou pracovní listy a edukační programy samotné. Výzkumem aktuálních vzdělávacích potřeb uvedených skupin si vytváříme platformu pro sestavení nabídky edukačních programů, jejichž nabídku předkládáme školám a dalším cílovým skupinám. Reagujeme na konkrétní vzdělávací potřeby různých institucí od mateřských škol, přes základní a střední školy až po specifické požadavky studentů vysokých škol, zájmových kroužků, mateřských center, domácích škol, ale i široké veřejnosti. Muzejní edukace vede zároveň k popularizaci odborné činnosti, která je jedním z klíčových záměrů Regionálního muzea v Jílovém u Prahy.

Výkaz činnosti muzejní edukátorky za rok 2022

Zájem škol o muzejní edukační činnost v roce 2022 znatelně vzrostl. Vzdělávacích programů se zúčastnilo cca 1930 dětí, což je oproti roku předešlému více jak dvojnásobek žáků, přestože od června došlo ke zdražení běžného vzdělávacího programu ze 80Kč/žák na 100 Kč/žák.

Stále evidujeme velký zájem malých skupin s individuálním vyučováním, tzv. „domácích škol“. Od roku 2020 pořádáme pravidelné muzejní návštěvy v ZŠ Jesenice, kde jsme v rámci projektových dní připravili tvůrčí sezonní dílny pro děti spojených se vzdělávacím programem zaměřeným na tradice, zvyklosti a svátky. Koncept **Muzeum ve škole** podle plánu udržujeme, v tradici pokračujeme a kreativní tvoření s dílnami školám dále nabízíme.

Mimo stávajících vzdělávacích programů jsme spustili také programy nové.

V rámci expozice Historie regionu byla otevřena nová edukativní expozice **Cesta do pravěku Jílovska**, která se hravou a poznávací formou věnuje dějinám regionálního pravěku a archeologii, jsou zde začleněny interaktivní a haptické prvky a navazuje na ni stejnojmenný vzdělávací program, na nějž bylo pořízeno edukační vybavení z dotace MK ČR. Ačkoli byl spuštěn až koncem října, registrujeme o něj ze strany škol enormní zájem. Cílem programu je účastníky seznámit s pravěkým vývojem regionu, pochopit, jaký má poznání minulosti člověka přínos současné společnosti a zároveň motivovat žáky k respektu k našemu kulturnímu dědictví. V jednotlivých krocích představuje revoluci prvních zemědělců v mladší době kamenné, bohatství lidu v době bronzové a neuvěřitelné

inovace Keltů v době železné. Na základě pravěkých technologií a replik nástrojů, zbraní a šperků si žáci osvojí různé činnosti pravěkého člověka, ukázka originálních archeologických nálezů jim zase usnadní orientaci v materiální kultuře. I běžný návštěvník si může vyzkoušet různé pravěké technologie, jako například drcení obilí na zrnotěrce, dmýchání metalurgický měchem z doby bronzové nebo odemykání dveří keltským klíčem. Nová edukativní expozice, zaměřující se na pravěké osídlení Jílového u Prahy a okolí, byla slavnostně otevřena v rámci **Mezinárodního dne archeologie v Jílovém dne 22. 10. 2022** a v následujících letech ji plánujeme pravidelně oživit a doplňovat v rámci dnů pravěkých technologií, které by se měly stát novou tradiční akcí našeho muzea.

Souběžně s těmi novými stále běží oblíbené programy stávající: **Na jeden den Jílovníkem, Na jeden den archeologem, Pravěké umění a Ora et labora – Svět středověké práce a vzdělanosti, Na jeden den řemeslníkem, Oblékání do minulosti a Anatomie lidského těla aneb Co je v nás, Honba za pokladem.**

Charakteristiky jednotlivých programů včetně jejich cílů a návaznosti na ŠVP a RVP jsou k dispozici na webových stránkách muzea v záložce „Pro školy“: <http://www.muzeumjilove.cz/sluzby-muzea/pro-skoly-a-skupiny/>.

Zmíněné edukační programy mají v muzeu dominantní prostor obvykle v měsících od března do června, nicméně v roce 2022 se školy na programy hlásily po celý rok, včetně letních prázdnin, kdy jsme navázali skvělou spoluprací s Příměstským táborem **Věda nás baví**. Ve dnech 21. 7. a 4. 8. jsme připravili také programy „na míru“ pro ukrajinskou adaptační skupinu v rámci příměstského tábora pořádaným ZŠ Jílové u Prahy – konkrétně šlo o programy Na jeden den archeologem a Na jeden den řemeslníkem. V průběhu adventu jsme spustili tematické programy s prohlídkou vánoční výstavy **Od Ondřeje do Nového roku**, kterou jsme spojili s tvůrčími dílnami na téma **Staročeské zlaté Vánoce**, odkud si žáci odnesli tři vánoční dekorace.

Akce pro rodiny s dětmi bývají v našem muzeu velmi oblíbené, tudíž jsme jich uspořádali hned několik. V rámci **Jarních prázdnin** (od 8. do 13. února) jsme připravili pátrací hru, kdy malí návštěvníci hledají po muzeu indicie, plní úkoly a pak za vyplněný pracovní list získají na pokladně muzea sladkou odměnu. Tradiční oblíbená akce Velikonoční předvádění (9. dubna) byla spojena s kreativními dílnami pro děti. Akce zaměřená na ochranu přírody **Den země v muzeu** (23. dubna), proběhla vůbec poprvé ve spolupráci s Okrašlovacím spolkem Jílové u Prahy. Zapojila se například firma Asekol se skákacím hradem a širokou škálou odměn pro děti, akci podpořila propagačními předměty také firma Ekolamp. Dále dobrovolníci, kteří měli jednotlivá stanoviště zaměřená na faunu, floru a ekologii. Akce byla spojena s dílnami pro děti, zaměřenými na recyklaci.

Dětský den (1. června) jsme oslavili úspěšným pohádkovým divadélkem Vodník Pivoda vypráví.

V rámci akce **Muzejní noc** (3. června) jsme slavnostně otevřeli letní retro výstavu Hurá léto. Akce byla spojena s hudbou, opékáním buřtů a zábavným programem pro děti, které plnily tematické úkoly za odměny (například pátraly po retro předmětech ve výstavě).

Mezinárodní den archeologie jsme tentokrát oslavili ve velkém stylu. Nejprve jsme 15. 10. reprezentovali naše muzeum v areálu pražského Karolina pod záštitou Ústavu pro archeologii FFUK. Pro naše muzeum to bylo o týden později, kdy jsme otevřeli novou edukativní expozici **Cesta do pravěku Jílovska** (22. října), na kterou navazuje vzdělávací program pro školy (viz výše). Akce byla vhodná pro děti i dospělé, přemístili jsme se v čase do pravěkého světa. Návštěvníci si prošli naučnou stezku s úkoly na téma pravěkých technologií od doby lovců mamutů, přes období prvních zemědělců až po Kelty a Germány. Akce byla doprovázena pravěkou hudbou v podání Altsteinzeitliche Knochenklangbilder, kteří doplnili program pohádkou „Jak snědli slunce“. Na akci si mohli účastníci vyzkoušet například malování jílem, střelbu z luku, dobovou kuchyni, výrobu pravěkého šperku, textilní dílny, zpracování kovů, ražbu keltské duhovky a mnohé další ukázky života návštěvníků z pravěku.

Pokračovali jsme také v nových tradicích a znovu jsme uspořádali velmi oblíbené **Kreativní muzejní dušičky** (5. listopadu), kde si rodiny s dětmi mohly zahrát pátrací hru „Strašidelná tajemství muzea“, vyrobit si originální dekoraci nebo lampion. Kdo přišel v kostýmu, měl vstupné za polovinu, takže se po muzeu procházela po dobu trvání akce spousta strašidýlek.

Již podruhé jsme také pořádali velmi oblíbenou muzejní tradici, kdy Mikuláš, anděl a čerti v ručně vyráběných strašidelných maskách navštívili rodiny s dětmi, jako za starých dobrých časů. **Mikulášskou výpravu čertisek z muzea** (5. 12.) plánujeme pro velký úspěch pořádat každý rok.

Muzejní edukátorka, jejíž pracovní náplní je zároveň komunikace s veřejností, marketing, prezentace instituce a akcí, správa webu a sociálních sítí, využívá dalšího vzdělávání a pravidelně se účastní seminářů, školení a konferencí na téma muzejní edukace a marketingu.

Seznam seminářů, školení, konferencí a propagačních akcí v roce 2022, kterých se muzejní edukátorka osobně účastnila:

11. a 12. 1. 2022 proběhlo online školení sociálních sítí od H1 o online marketingu, bylo zaměřené na placenou reklamu v rámci kulturních institucí.

Dne **2. 3.** začal cyklus Školení komunikačních strategií a marketingu Středočeské vědecké knihovně v Kladně s Martinou Kemrovou. Školení probíhalo v pěti termínech (9. 3., 23. 3., 24. 5. a 22. 6.). Netradiční vhléd do prostředí marketingu a komunikace (a skvělé tipy s tím související) byly velmi přínosné.

Dne **8. 3.** se konalo Školení asertivní komunikace na Krajském úřadě Středočeského kraje a zaměřilo se na komunikaci s návštěvníkem, řešení krizových situací pomocí příkladů z praxe. Součástí školení byl i test osobnosti.

Ve dnech **18. 3. – 19. 3.** jsme se s kolegyní edukátorkou, Hanou Smolovou, účastnily Veletrhu Holiday World, kde bylo prezentováno naše muzeum široké veřejnosti.

Dne **21. 3.** proběhl seminář Muzeum škoře – škola muzeu, který se zaměřil na práci s nevidomými návštěvníky formou praktických cvičení.

Dne **4. 4.** se konalo inspirativní školení edukátorů na Krajském úřadě Středočeského kraje, kde byly předány cenné zkušenosti a rady

17. 5. proběhlo školení o sociální síti LinkedIn, která je pro úspěšný marketing velmi důležitá

25. 8. jsme byli součástí off-site meeting ICOM General Conference, kde se probírala aktuální témata a trendy současného muzejnictví pod hlavním heslem celé konference #thepowerofmuseums. Příspěvek v angličtině, který byl na off-site meetingu přednesen v prostorách našeho muzea před cca 20 zástupci z muzeí z celého světa vzbudil velký zájem o diskusi nad úlohou regionálních muzeí, což je zejména udržování vztahů s místní komunitou.

29. 8. jsme prezentovali naše muzeum v areálu Aquapalace Praha.

15. 11. se konalo velmi inspirativní školení práce s textem, které vedla Karolína Vránková, novinářka spolupracující s týdeníkem Respekt, která předala užitečné rady a tipy, jak zaujmout široké spektrum potencionálních návštěvníků psaným textem.

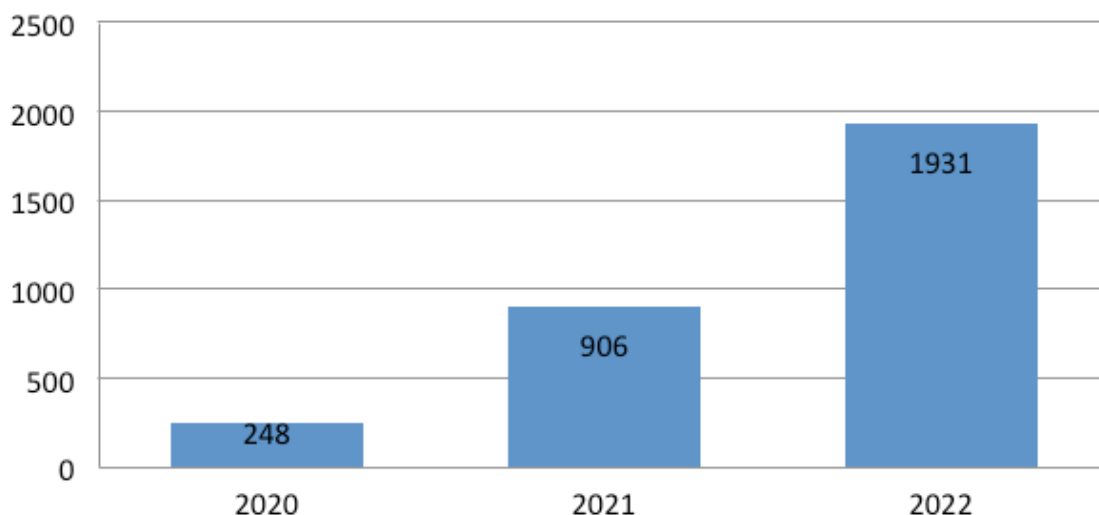
Propagační činnost se (mimo samozřejmé osobní komunikace) snažíme neustále zintenzivňovat pomocí nejrůznějších médií a sociálních sítí (např. správa Instagramu, Facebooku, LinkedIn, YouTube). Pravidelně probíhá kontrola, aktualizace a redesign webu. Součástí pracovní náplně muzejní edukátorky je také spoluorganizace a realizace kulturních akcí (koncerty, divadla), které byly v posledních letech návštěvnický mimořádně úspěšné.

*Mgr. Dana Chmelíková
Muzejní edukátorka, PR a marketing*

VYHODNOCENÍ NÁVŠTĚVNOSTI EDUKAČNÍCH PROGRAMŮ ZA ROK 2022

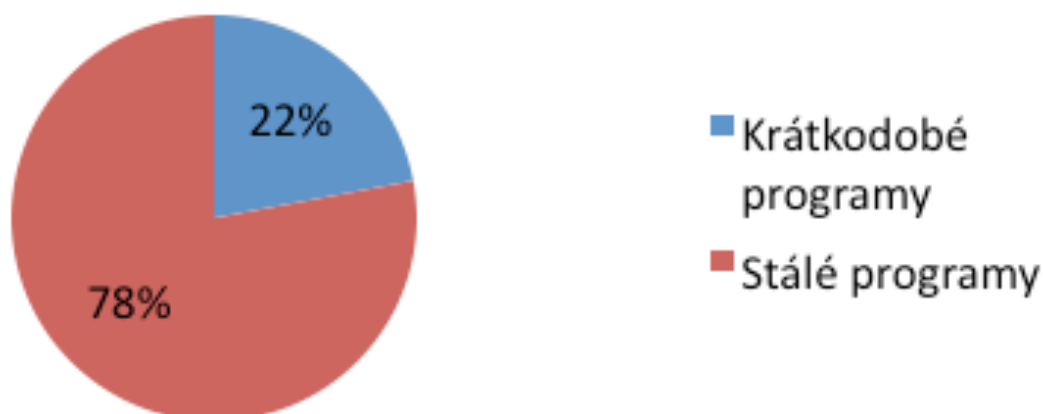
Od roku 2020 pozorujeme zvyšující se zájem o edukační programy, viz graf č. 1. Ačkoliv roky 2020 a 2021 byly poznamenány protipandemickými opatřeními, které obecně návštěvnost snížily, skokový růst je tak velký, že se lze domnívat, že příčin bude více. Jednou z nich je snaha programy propagovat, informovat školy. Další příčinou může být dobrý ohlas – jednotlivé skupiny a třídy se vrací, navštěvují vícero programů a o svých zážitcích informují své kolegy a přátele, kteří se na nás pak obracejí. Enormní zájem o vzdělávací programy evidujeme i o letních prázdninách ze stran příměstských táborů.

Počet účastníků edukačních programů v letech 2020 – 2022



Graf č. 1

Edukační programy lze rozdělit na stálé, tedy ty, které školám nabízíme po celý rok, a na programy krátkodobé, které doprovázejí výstavy či některé akce. Jejich procentové zastoupení je vidět na grafu č. 2.



Graf č. 2

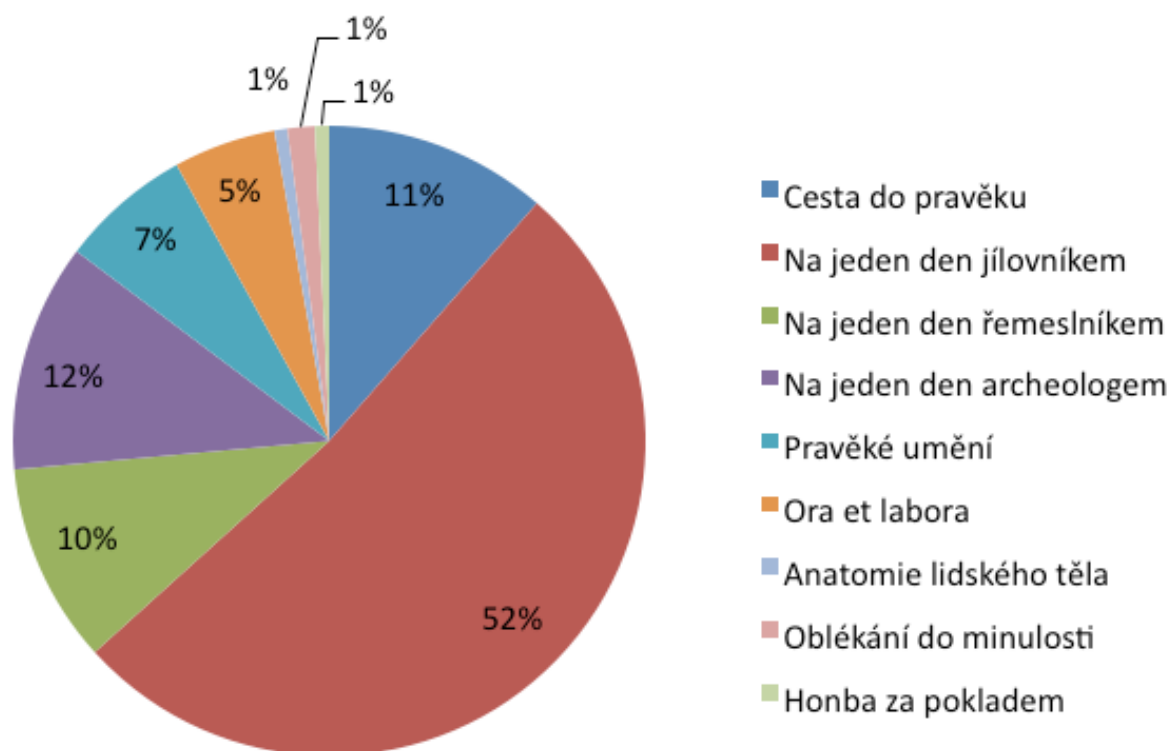
Stálých programů v roce 2022 muzeum nabízelo devět. Nejvíce navštěvovaný program byl **Na jeden den jílovníkem**, navázaný na expozici zlata, což je nosné téma celého muzea. Návštěvnost tohoto programu tvoří více jak polovinu celkové návštěvnosti všech stálých programů.

Velkou oblibu si získal program **Cesta do pravěku Jílovska**, jehož návštěvnost tvoří oproti ostatním stálým programům 11 %, je ale třeba si zde uvědomit, že spuštěn byl teprve 1. 11. 2022. Procentuální zastoupení všech stálých programů je vidět na **grafu č. 3**, počet návštěvníků u jednotlivých programů pak na **grafu č. 4**.

Během roku proběhlo celkem šest krátkodobých programů. Jejich návštěvnost je možné vidět na **grafech č. 5 a č. 6**. Ačkoli některé z nich byly jednorázového charakteru, další lze pořádat každoročně – například téma **Staročeské zlaté Vánoce** spojené s dílnami. I o tyto programy roste zájem a jsou školami a družinami velmi vyhledávané. Jak je z celkových dat patrné, o edukační programy pro školy i zájmové skupiny je velký zájem. Tento velký zájem je třeba stále podporovat – kromě samotné propagace také například obměnou některých stálých programů o jejich rozšíření.

Je otázkou, nakolik trend růstu návštěvnosti edukačních programů stále poroste, kdy dojde k tzv. nasycení či narazí na strop, který je daný možností obslužnosti daných programů. V tuto chvíli se se blížíme spíše druhé možnosti, je tedy nutno s touto možností také počítat a přizpůsobit se jí.

Stálé programy 2022



Graf č. 3

Fotodokumentace



Cesta do pravěku – lektorka v pravěké oděvu



Lektorka v kostýmu – doba bronzová



Cesta do pravěku – mletí na zrnotěrci



Program Oblékání našich předků



MDA – Cesta do pravěku – stanoviště Latěn



Program Pravěké umění



Mezinárodní den archeologie



Den země – dílničky



Kreativní muzejní dušičky



Kreativní muzejní dušičky
– program pro rodiny s dětmi – kostýmované lektorky

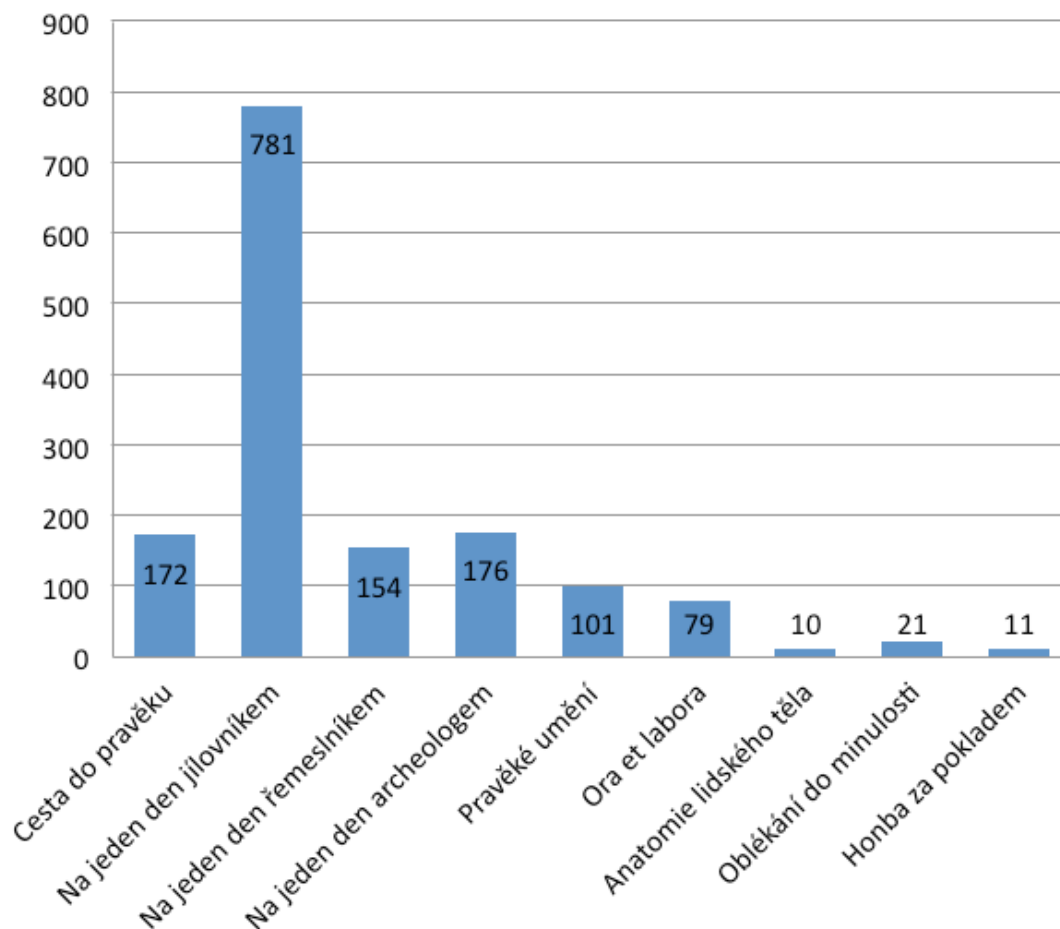


Muzejní noc – program pro rodiny s dětmi



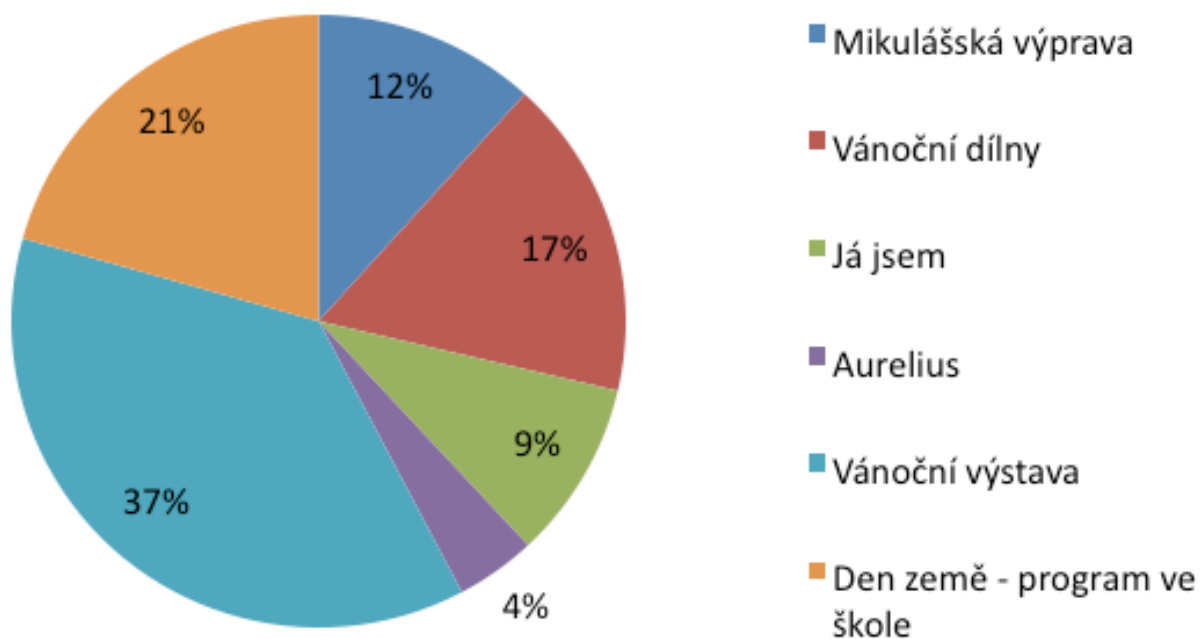
Tvůrčí dílny

Stálé programy 2022



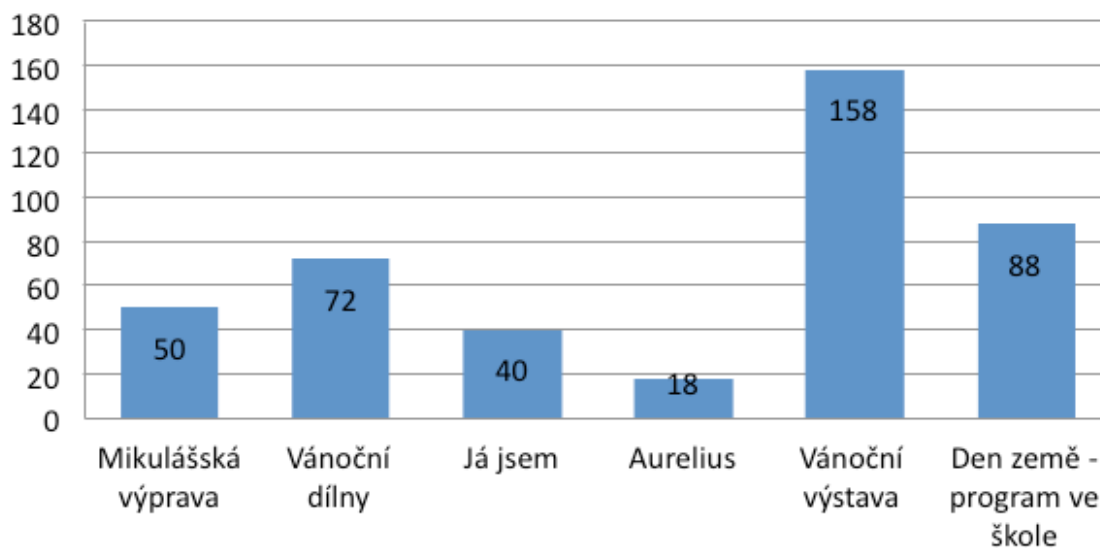
Graf č. 4

Krátkodobé programy 2022



Graf č. 5

Krátkodobé programy 2022



Graf č. 6

Příspěvky a dotace

Na edukační programy v roce 2022 byly poskytnuty finanční prostředky Středočeským krajem v hodnotě 31 914 Kč. Tato částka posloužila na rozšíření několika programů a doplnění materiálů.

Zároveň byla tento rok poskytnuta dotace MK ČR z programu „Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví“ na zcela nový program Cesta do pravěku. Dotace v celkové přiznané hodnotě 75 623 Kč byla nejen vyčerpána, ale i přesáhla – svou roli zde hrála i vysoká inflace.

PŘÍSPĚVĚK/DOTACE	OD	ŽÁDÁNO	PŘIZNÁNO
Požadavek na mimořádné přidělení finančních prostředků 1. pol. 2022	Středočeský kraj	31 914 Kč	31 914 Kč
Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví	MK ČR	93 473 Kč (70% celkových předpokládaných nákladů)	75 623 Kč

VÝSTAVNÍ A KULTURNÍ ČINNOST

Tematická výstavy

8. ledna – 28. ledna – panelová výstava **Když pampelišky nekvety**. Putovní výstava, na jejímž vzniku se podílelo Regionální muzeum v Jílovém u Prahy. Tentokrát v obci Hradištko.

18. ledna – 27. února – výstava **ZLATO/GOLD**. Ukázka prací malíře Heshama Malika.



18. ledna – 28. února – komorní výstava **Nejen kominík nosí štěstí**. Novoroční výstava s připomenutím jílovského kominíka.



22. ledna – 18. dubna – výstava **Drátenické řemeslo** – koníček dnešních dnů. Oblíbená přehlídka prací drátenických umělců. Součástí výstavy bylo i setkání dráteníků.



15. února – 18. března – panelová výstava **Když pampelišky nekvety**. Putovní výstava, na jejímž vzniku se podílelo Regionální muzeum v Jílovém u Prahy. Tentokrát v obci Senohraby.

16. března – 24. dubna – panelová výstava **Kreativní střední Čechy**. Panelová výstava o nápadech a činnosti jednotlivců i organizací středních Čech.



19. března – 6. dubna – panelová výstava **Když pampelišky nekvety**. Putovní výstava, na jejímž vzniku se podílelo Regionální muzeum v Jílovém u Prahy. Tentokrát v obci Lešany.

11. dubna – 29. dubna – panelová výstava **Když pampelišky nekvety**. Putovní výstava, na jejímž vzniku se podílelo Regionální muzeum v Jílovém u Prahy. Tentokrát ve městě Benešov.



26. dubna – 29. května – komorní výstava **Co skrývá muzejní depozitář?** Ukázka předmětů, které může nabídnout depozitář a návštěvníci je běžně nevidí.



3. června – 11. září – výstava **Hurá léto, aneb Jak jsme jezdili na dovolenou**. Retro výstava, která připomněla možnosti a limity trávení volného času o prázdninách v období normalizace. Vernisáže, která byla součástí Muzejní noci se zúčastnilo 245 lidí.



3. června – 11. září – výstava **Táborníci**. Doprovodná výstava k Hurá léto, aneb Jak jsme jezdili na dovolenou. Hlavním tématem byla Popelka Biliánová, její skautský tábor v Chotouni a místní organizace JUKA.



11. června – 28. srpna – komorní výstava **125 let Vltavanu Davle**. Základní představení historie jednoho ze spolků Vltavanu. Vernisáž proběhla v rámci akce Dne s voráři.



13. června – 28. srpna – komorní výstava **Čtvrtstoletí výroby elektrických kytar v Jílovém**. Připomenutí významné činnosti i samotné osoby Petera Jurkoviče.



18. června – 28. srpna – výstava **Od koleček ke kolům**. Představení dětských vozidel a vozítek z muzejního depozitáře.



3. září – 17. listopadu – výstava **Ahoj na víkend**. Tramping v současné fotografii a představení katalogu z výstavy. Zúčastnilo se 52 osob.



10. září – 13. listopadu – výstava **Sport na osadách**. Připomenutí amatérských sportovních nadšenců i významným reprezentantů a medailistů z olympijských her i mistrovství světa, kteří určitou část svého osobního i sportovního života spojili s trampskými osadami v Posázaví. Vernisáže se zúčastnilo 11 lidí.



26. listopadu – 30. prosince – výstava **Od Ondřeje do Nového roku**. Tradiční vánoční výstava, která se tentokrát zaměřila především na Advent a s ním spojené lidové tradice a obyčeje. Otevření bylo spojeno s vánočním předváděním.



Kulturně výchovné a vzdělávací akce

29. ledna – **Jílovský masopust ZRUŠENO**

3. února – přednáška **Zásady řezu ovocných stromů**. Přednáška Ing. Vojtěcha Ptáčka, PhD. na ovocnářské téma. Zájemců bylo 10.



8. února – 13. února – akce **Jarní prázdniny v muzeu**. Různé akce pro rodiny s dětmi.



17. února – přednáška **Stavební historie katedrály sv. Víta ve středověku**. Zahájení 5. ročníku muzejní akademie. Přednášku přednesl Ing. arch. Petr Chotěbor, CSc. Posluchačů bylo 92.



1. března – 13. března – doprovodný workshop pro školy **„Já jsem“**. Workshop umělce Heshama Malika, který navazoval na jeho výstavu ZLATO/GOLD. Workshopu se zúčastnilo 64 osob.



12. března – akce **Setkání dráteníků**. Přátelské setkání příznivců tohoto řemesla. Sešlo se 71 osob.

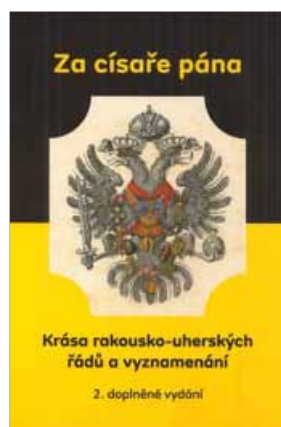


17. března – přednáška **Choroby a škůdci peckovin**. Přednáška Ing. Vojtěcha Ptáčka, PhD. na ovocnářské téma. Zájemců bylo 12.



Regionální muzeum v Jílovém u Prahy a Okrašlovací spolek v Jílovém u Prahy vás zvou na přednášky Ing. Vojtěcha Ptáčka, PhD.

23. března – přednáška **Poslední český král**. Přednáška PhDr. Michala Lutovského a křest druhého a doplněného vydání jeho publikace *Za císaře pána. Krása rakousko – uherských řádů a vyznamenání*. Zájemců bylo 43.



31. března – přednáška **Tismice**. Další díl z cyklu muzejní akademie, přednášející byla tentokrát PhDr. Naďa Profantová, CSc. Posluchačů bylo 82.



8. dubna – akce **Setkání pamětníků a občanů u příležitosti 80. výročí vystěhování regionu mezi Vltavou a Sázavou**. Pripomínková akce se v Senátu ČR uskutečnila i za účasti zástupců RM Jílové u Prahy, které se podílelo na výstavě Když pampelišky nekvetly.



9. dubna – akce **Velikonoční předvádění**. Tradiční velikonoční ukázky řemesel, tvůrčí díly, velikonoční výstavka. Akce je pořádána ve spolupráci se SOŠ a SOU Jílové u Prahy a návštěvníci tak volně procházejí v rámci společenského programu i individuálních aktivit mezi muzeem a náměstím. Muzeum navštívilo 888 zájemců.



12. dubna – akce **Odhalení makety budoucího památníku PIETY**. V obci Třebsín proběhla akce, která úzce souvisela s výstavou Když pampelišky nekvetly. Zúčastnilo se 188 osob.



14. dubna – přednáška **Nejstarší období Vyšehradu**. Další díl z cyklu muzejní akademie, přednášejícím byl Mgr. Ladislav Varadzin, PhD. Zájemců bylo 70.



23. dubna – akce **Den země v muzeu**. Objevování přírody a soutěže pro rodiny s dětmi. Zúčastnilo se 250 zájemců.



8. dubna – přednáška **Choroby a škůdci jaderovin**. Přednáška Ing. Vojtěcha Ptáčka, PhD. na ovocnářské téma. Zájemců bylo 6.



14. května – akce **Lodí do kláštera**. Tradiční výlet v rámci muzejní akademie na Ostrov u Davle. Výklad měli PhDr. Petr Juřina, PhD. a Jan Vizner. Účastníků bylo 655.



18. května – akce **Mezinárodní den muzeí**. Vstup do stálých expozic i probíhajících výstav za symbolickou 1 Kč. Zvýhodněného vstupné využilo 48 zájemců.



24. května – akce **Koncert ZUŠ Vrané nad Vltavou**. Posluchačů se sešlo 51.



26. května – přednáška **Archeologie města Mostu**. Další díl z cyklu muzejní akademie, přednášejícím Prof. Jan Klápště, CSc. Posluchačů bylo 74.



28. května – akce **Kde dopil Václav IV.** Vycházka v rámci muzejní akademie a to na Nový hrádek u Kunratic spolu s PhDr. Petrem Juřinou, Ph.D. a Janem Viznerem. Zájmců bylo 51.



1. června – akce **Vodník pan Pivoda vypráví.** Představení pro nejmenší v rámci Dne dětí. Diváků bylo 83.



3. června – akce **Muzejní noc.** Každoroční komponované odpoledne a podvečer, tentokrát na téma Hurá léto, aneb Jak jsme jezdili na dovolenou a to v návaznosti na začátek stejnojmenné výstavy. Součástí akce bylo opékání buřtů a hry pro nejmenší. Účastníků bylo 945.



11. června – akce **Den s voraři.** Třetím rokem pořádaná akce s tematikou vorařství. Součástí byla i kořenná výstava 125 let Vltavanu Davle. Zúčastnilo se 82 zájemců.



12. června – akce **Středočeská skutečná liga**. Soutěž začínajících kapel. Posluchačů dorazilo 58.



13. června – přednáška **Zdravotní přednáška o bylinkách a mastičkách**. Proslov Ing. Karla Štenbauera o této tematice. Posluchačů bylo 38.



14. června – projekce filmu **Všude dobře v Jílovém nejlépe**. Promítání filmu místního patriota Miloše Nováka. Zúčastnilo se 65 diváků.



23. června – přednáška **Pompeje českého středověku**. Další díl z cyklu muzejní akademie, přednášejícím byl regionální badatel, archeolog a historik Jan Vizner. Pozorných posluchačů bylo 69.



25. června – akce **17. Muzejní potlach**. Tradiční setkání přátel trampingu spojené s hudebním vystoupením, které připomene tento fenomén dolního Posázaví. Zúčastnilo se 160 zájemců.



29. června – akce **Hurádiáda**. Zakončení školního roku ZUŠ Vrané nad Vltavou. Účastníků bylo 311.

16. července – akce **Jurkovič open air**. Sedmý ročník tradičního jílovského hudebního festivalu. Součástí byla i drobná výstava Čtvrtstoletí výroby elektrických kytar v Jílovém. Posluchačů bylo během dne 1544.



1. srpna – akce divadlo **Jistě pane ministře**. Břitká komedie z produkce divadla Bez zábradlí o tom, jak se dělá velká politika, a to nejen v Británii. Diváků bylo 302.



5. srpna – akce **Cenerentola**. Vystoupení dětského sboru s keltskou hudbou spojenou s legendou. Sešlo se 13 osob.



14. srpna – akce **Divadlo pod šťastnou hvězdou**. Varieté pro tři páry rukou. Představení pro nejmenší. Přišlo 77 zájemců.



18. srpna – akce koncert **Karla Kahovec a Viktor Sodoma**. Hudební vystoupení v rámci Středočeského kulturního léta. Poslouchat přišlo 160 diváků.



25. srpna – akce **Mezinárodní zasedání ICOM**. Prestižní zasedání mezinárodní organizace muzeí. Účastnilo se 152 osob.



31. srpna – akce divadlo **Saturnin a MelodyMakers**. Swingová groteska Ondřeje Havelky pro celou rodinu na motivy slavného humoristického románu Zdeňka Jirotky za živého doprovodu nezaměnitelného orchestru MelodyMakers. Spokojených diváků bylo 385.



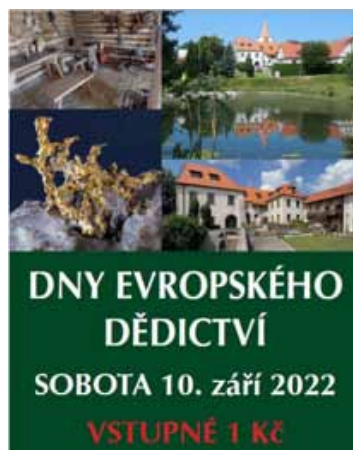
4. září – akce **Ta naše písnička česká**. Koncert skupiny Krajanka se zúčastnilo 70 posluchačů.



3. září – akce divadlo **Jak jsem vyhrál válku**. Ztvárnění legendární knihy Patricka Ryana s Alešem Hárou v hlavní roli. Návštěvníků bylo 210.



10. září – akce Dny Evropského dědictví. Vstup do muzea za symbolickou 1 Kč využilo 321 osob.



21. září – přednáška **Hrobka Karla IV.** Další díl z cyklu muzejní akademie, přednášející byla tentokrát PhDr. Milena Bravermanová. Posluchačů bylo 71.



13. října – přednáška **Degustace jílovských druhů ovoce.** Přednáška Ing. Vojtěcha Ptáčka, PhD. na ovocnářské téma. Zájemců bylo 10.



20. října – přednáška **Rotunda sv. Václava.** Další díl z cyklu muzejní akademie, přednášející byla tentokrát PhDr. Jarmila Čiháková. Posluchačů se sešlo 68.



22. října – akce **Mezinárodní den archeologie**. Celodenní program pro širokou veřejnost, tentokrát spojený s vernisáží edukativní expozice Cesta do pravěku Jílovska. Návštěvníků bylo 380.



26. října – akce **Den Turistických informačních center**. Zájemců bylo 153.



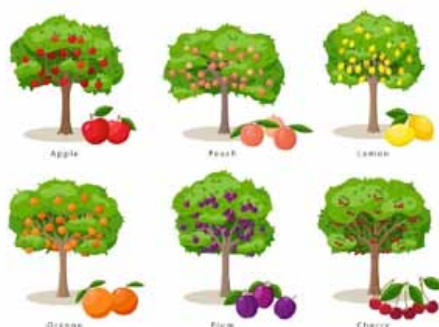
28. října – akce **Den Středočeského kraje**. Vstup do muzea za symbolickou 1 Kč využilo 650 osob.



5. listopadu – akce **Kreativní muzejní dušičky**. Tvořivý workshop pro rodiny s dětmi. Zájemců bylo 293.



10. listopadu – přednáška **Výběr ovocného stromku**. Přednáška Ing. Vojtěcha Ptáčka, PhD. na ovocnářské téma. Zájemců bylo 7.



17. listopadu – akce křest knihy TRAMPING. Setkání přátel trampingu spojené s křtem nové publikace proběhlo v rámci zakončení výstavy Ahoj na víkend. Zúčastnilo se 250 zájemců.



24. listopadu – přednáška Fenomén Býčí skála. Další díl z cyklu muzejní akademie, přednášejícím byl tentokrát doc. Mgr. Martin Golec, PhD. Posluchačů bylo 53.



26. listopadu – akce **Vánoční předvádění**. Tradiční velmi oblíbená akce, při níž expozice muzea a nádvoří zaplní stánky s vánočním zbožím. Akce se opět konala ve spolupráci se SOŠ a SOU Jílové u Prahy. Vánoční trhy pokračovaly na náměstí a v podvečerních hodinách byly zakončeny rozsvícením vánočního stromku. Akce se zúčastnilo 1007 osob.



5. prosince – akce **Výprava čertisek z muzea**. Muzejní nadílka pro nejmenší v rámci tradiční mikulášské taškařice. Obdarováno bylo 58 ratolestí.



8. prosince – přednáška **Římané za humny**. Další díl z cyklu muzejní akademie, přednášejícím byl PhDr. Petr Juřina, Ph.D. V rámci večera proběhlo slavnostní předávání diplomů úspěšným absolventům muzejní akademie. Zúčastnilo se 65 posluchačů.



15. prosince – akce **Choroby a škůdci jaderovin**. Přednáška Ing. Vojtěcha Ptáčka, PhD. na ovocnářské téma. Zájemců bylo 6.



20. prosince – akce **Adventní koncert**. Vánoční vystoupení skupiny Spirituál kvartet. Posluchačů bylo 126.



Statistika návštěvnosti a akcí muzea

2021

Návštěvnost		návštěvnost absolutně	počet výstav, kulturních akcí	
platící	neplatící		výstavy	kulturní akce
15 104	4 114	22 339	13	57

2022

Návštěvnost		návštěvnost absolutně	počet výstav, kulturních akcí	
platící	neplatící		výstavy	kulturní akce
25 272	6 031	31 303	17	63

Přes nejistý počátek s vývojem epidemiologické situace na počátku roku 2022 bylo muzeum po třech kovidových letech zpřístupněno v plném rozsahu. Po otevření muzea došlo k prudkému nárůstu návštěvnosti, zejména v letních a podzimních měsících. Při srovnání s minulými lety jde o stoupající trend, který může odrážet chuť turistů objevovat více domácích památek než zahraniční. V ročním objemu se jedná o navýšení o téměř 40%. Organizace připravila atraktivní program pro širokou veřejnost. S mimořádným zájmem se setkala pořádání Středočeského kulturního léta, v jehož rámci proběhly divadelní představení a koncerty. Díky těmto akcím a výnosům ze vstupného se částečně daří vyrovnávat schodky ve výpadku příjmů z předchozích let, kdy musel být provoz muzea omezen.

PROPAGACE A PREZENTACE MUZEA

Propagaci a prezentaci se věnuje ředitelka muzea a zaměstnankyně na pozici muzejní edukátor/PR. Tato činnost zahrnuje především udržování dobrých vztahů s médii, partnery, místními organizacemi a širokou veřejností. Návrh, zhotovení a distribuci přehledných a atraktivních propagačních materiálů s jednotným grafickým vzhledem zajišťuje externí grafička.

V pokladně muzea je umístěn stojan s letáky všech příspěvkových organizací z oblasti kultury. Zřizovatel také zajišťuje výlepovou plakátová kampaň v Praze i v rámci Středních Čech.

Muzeum v Jílovém má zhotovený jeden leták pro hlavní pobočku a druhý leták pro štoly. Kromě toho nabízíme letáky s naučnými stezkami Jílovské zlaté doly a Ora et Labora. Veškeré propagační materiály jsou aktivně nabízeny návštěvníkům a pravidelně doplňovány.

V průběhu roku propaguje akce příspěvkových organizací Středočeská centrála cestovního ruchu. Celorepubliková kampaň měla za cíl prezentovat turistický potenciál českých regionů. PR pracovnice muzea pravidelně zasílá informace o konání akcí muzea SCCR.

Pozornost byla též věnována propagaci Středočeského kulturního léta a Středočeskému adventu. Byla uspořádána tisková konference v Památníku Karla Čapka ke Středočeskému kulturnímu létu a v Památníku Josefa Lady v Hrusicích ke Středočeskému adventu. SCCR, vydala jednotné tištěné letáky, výlepy v pražském metru atd. Vše bylo provázáno s rozsáhlou propagací na sociálních sítích.

Internet

Webové stránky jsou pravidelně kontrolovány a aktualizovány v průběhu celého roku. Po celý rok jsou na web průběžně vkládány aktuální akce a informace. V roce 2020 byla vytvořena nová 3D prohlídka expozic a výstav muzea v čase koronaviru, která se setkala s kladným hodnocením návštěvníků.

Pro vylepšení designu webových stránek a zkvalitnění muzejní propagace na sociálních sítích se muzejní zaměstnankyně PR účastní odborných školení a workshopů na téma on-line marketing atd.

Na facebookovém profilu jsou prezentovány kromě pozvánek i fotografie z proběhlých výstav a akcí. Počet sledujících na sociálních sítích znatelně stoupá a díky zpětné vazbě z marketingového průzkumu (dotazníky „Jak jste se dozvěděli o akci“) víme, že mají velký vliv na návštěvnost. Díky účasti na školeních marketingových pracovníků, tvorbě marketingového plánu a lepší znalosti prostředí sociálních sítí, zvyšujeme dosah příspěvků, počet sledujících a tím i fanoušků a návštěvníků našeho muzea.

Uvedení počtu sledujících na Facebooku od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022

FB - Počet sledujících v daném období:

Celkový počet sledujících k datu 1. 1. 2022: **1904**

Celkový počet sledujících k datu 31. 12. 2022: **2367**

- Tj. za období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2022 nových sledujících stránky: 463

Nejúspěšnější příspěvek v daném období:

1) Nejvyšší dosah příspěvku (Facebook)

Cesta do pravěku Jílovska (událost) ze dne 3. 10. 2022

Oslovení lidí: 8,1 tis.

<https://www.facebook.com/events/488489596558082/?ref=newsfeed>

2) Největší počet reakcí (Facebook)

Čtvrtstoletí elektrických kytar (příspěvek) ze dne 14.6.2022

Dosah: 5701

Reakce, komentáře, sdílení: 281

Odkaz: <https://www.facebook.com/muzeumjilove/posts/pfbid02KE1gcxDeJKDngvfbKDWJTp8MdE-BQ4n7M7pykkEQZdwwdhoFQPYDkrWdDSVGV5Mtnl>

Instagram

K datu 1.1. 2022 **618** sledujících, k datu 31. 12. 2022 počet vzrostl na 707, což je o 89 sledujících více.

Nejvyšší dosah příspěvku (Instagram)

Příspěvek: Cesta do pravěku Jílovska

Text:

V sobotu jsme úspěšně došli až na konec **Cesta do pravěku Jílovska** Jen těžko se hledají slova, jak popsat tu neskutečnou atmosféru... Díky nadšení a odhodlání našich kolegů, všech úžasných účinkujících a hlavně našich milých návštěvníků, jsme přesvědčeni, že to úsilí mělo smysl a budeme v podobných akcích pokračovat rádi a dál. Proto nezoufejte, pokud jste akci nestihli (i když jste o hodně jste přišli)! Stálá edukativní expozice Cesta do pravěku Jílovska je pro Vás od této chvíle otevřena a můžete se tak ponořit do pravěku, kdykoli navštívíte naše muzeum. Pořád v nás doznívají rytmy pravěké kapely AltsteinzeitlicheKnochenklangbilder, která akci doslova rozsvítila.

Děkujeme také skvělým řemeslníkům, Jaroslavu Fiegerovi a Petru Rajnochovi, za osobní účast a hlavně výrobu pravěkých replik, které jsou nezbytnou součástí našeho nového tematického vzdělávacího programu pro školy a skupiny. A děkujeme samozřejmě Středočeský kraj - oficiální stránka, bez jehož podpory by edukativní program nemohl vzniknout, což by byla škoda. Podívejte se na první fotky z akce našeho Mezinárodní den archeologie a posuďte sami!

#cestadopravekujilovska #mezinarodnidenarcheologie #cestadopraveku #archeologie #jiloveuprahy

24. 10. 2022 13:09

Tento příspěvek oslovil o 67 % víc lidí (145 lidí), než je medián pro příspěvky (87 lidí) na Instagramu + nejvíc „to se mi líbí“ u příspěvku

Odkaz: https://www.instagram.com/p/CkG_4DNr8iC/

Akce muzea byly propagovány i na internetovém portále Kudy z nudy, Central Bohemia (Střední Čechy), Naladte se na Střední Čechy, Středočeské kulturní léto, dále například Region Český Rozhlas, Posázaví a v neposlední řadě v Jílovských novinách.

Média

- Organizace vypracovala k významnějším akcím tiskové zprávy a rozeslala je mediím.
- Organizace pravidelně publikuje pozvánky a články o dění v muzeu v Jílovských novinách a dalších regionálních periodikách, např. Zpravodaj Posázaví, Listy Krňan, Soutok – Davle, Zpravodaj Hradištko a další.
- Muzeum je uvedeno jako tip na výlet v zážitkovém průvodci Pražské integrované dopravy.

REGIONÁLNÍ MUZEUM V JÍLOVÉM U PRAHY

monitoring médií v roce 2022

TELEVIZE		
ČT1-dobré ráno	19.01.2022	živý vstup z výstavy Dráteníci
ČT-art	28.06.2022	reportáž z výstavy Čtvrt století výroby kytar v Jílovém
ČT1	07.08.2022	Toulavá kamera - muzeum + štola sv. Antonína
ROZHLAS		
Rádio Proglas	29.01.2022	upoutávka na výstavu Dráteníci
rádio Impuls	16.06.2022	reportáž o muzeu
ČR Region	21.10.2022	živý vstup - upoutávka na Mez. den archeologie
Country radio	15.11.2022	upoutávka na křest knihy TRAMPING
Radio Proglas	27.12.2022	upoutávka na výstavu Vrcholná gotika v modelech
INTERNETOVÁ ZPRAVODAJSTVÍ		
iumeni.cz	12.02.2022	Zlato v Jílovém u Prahy - Umělec se promaloval historií lidstva
iumeni.cz	12.02.2022	Já jsem: Bitva v obrazech o poslední slovo mezi studenty a umělcem
trampskymagazin.cz	04.08.2022	Výstava fotografií současného trampingu AHOJ NA VÍKEND
TISK		
Jílovské noviny	únor	Zlatí lidé z Jílového - rozhovor s ředitelkou muzea
Jílovské noviny	únor	Drnka - Mgr. Veronika Stachurová, Ph.D.
Věstník AMG	leden	Vzpomínka na PhDr. Miloše Zárybnického
Jílovské noviny	březen	Možnosti lyžařství na Jílovsku - příspěvek z historie
Jílovské noviny	duben	Já jsem - návštěva MŠ na výstavě výtvarníka Hesmana Malika
Jílovské noviny	duben	Dal slovo tisíce žákům - projekt „Já jsem“
Jílovské noviny	duben	Jaro v Regionálním muzeu v Jílovém
Jílovské noviny	květen	Objevené vzpomínky Bohumila Veselého na květen 1945 v Jílovém
Středočech	červen	3x pozvánka na akce muzea
Informační zpravodaj KUSK	11/2022	upoutávka na Muzejní noc a výstavu Hurá léto
informační zpravodaj KUSK	12/2022	upoutávka na Středočeskou skutečnou ligu
Pucejř - trampský magazín	červen 2022	Trampská pozůstalost Tonyho Linharta + upoutávka na výstavu Ahoj víkend
Informační zpravodaj KUSK	13/2022	upoutávka na Hurá léto
Prag Moon	7/8 2022	upoutávka na muzeum
Krásný rok	01.08.2022	Výpravy za zlatokopy-rýžování zlata
Informační zpravodaj KUSK	15/2022	upoutávka na Ahoj víkend a Sport na osadách
Jílovské noviny	červen 2022	Čtvrtstoletí výroby kytar v Jílovém - článek o výstavě
Jílovské noviny	červenec 2022	Středočeské kulturní léto v muzeu
Pucejř - trampský magazín	3/2022	Vandr na výstavu „Ahoj víkend“
Jílovské noviny	září	Jílové ve filmu a film v Jílovém
informační zpravodaj KUSK	18/2022	upoutávka na Mezinárodní den archeologie
informační zpravodaj KUSK	19/2022	upoutávka na Kreativní muzejní dušičky
Jílovské noviny	listopad	upoutávka na novou expozici Cesta do pravěku Jílovska
Pucejř - trampský magazín	4/2022	Křest knihy Tramping

Placená propagace

- Je nutno pečlivě zvážit a vybrat formu placené propagace, která bude pro muzeum co nejefektivnější. Muzeum využilo služeb ADJUST ART v rámci projektu Naladte se na střední Čechy a společné propagace s městem Jílové.
- Vzhledem k dostupnosti hlavního města, se muzeum zaměřuje na inzerci v pražských informačních médiích, např. v časopise Prag Moon.
- Muzeum využilo možnost prezentace na autobusových linkách v regionu.
- Pokračovala spolupráce s portálem SLEVOMAT.



Účast na veletrzích

- **18. 3. – 19. 3.** se organizace prezentovala na veletrhu Holiday World, kde byla představena činnost muzea široké veřejnosti.
- **29. 8.** jsme prezentovali muzeum a jeho akce v areálu Aquapalace Praha.
- **15. 10.** proběhla prezentace muzea v areálu pražského Karolína pod záštitou Ústavu pro archeologii FFUK v rámci Mezinárodního dne archeologie. Návštěvníci našeho stánku si mohli vyzkoušet rýžování jílovského zlata a vlastnoručně vyrazit keltskou duhovku.



Pracovníci pokladny a informačního centra se pravidelně účastní setkání pracovníků turistických center:

- Schůzka pracovníků IC 20. 1. 2022 ve Velkých Popovicích, Posezení u Andělky
- Schůzka pracovníků IC 24. 3. 2022 v Sázavském klášteře.
- Schůzka pracovníků IC 31. 5. 2022 Senohraby, Hotel Sen
- Schůzka pracovníků IC 15. 11. 2022 v Týnci nad Sázavou
- Předvánoční setkání s programem 8. 12. 2022

Společná propagace příspěvkových organizací v oblasti kultury

V průběhu roku propaguje akce příspěvkových organizací Středočeská centrála cestovního ruchu. Celorepubliková kampaň měla za cíl prezentovat turistický potenciál českých regionů. PR pracovnice muzea pravidelně zasílá informace o konání akcí muzea SCCR.

Pozornost byla též věnována propagaci Středočeského kulturního léta a Středočeskému adventu. Byla uspořádána tisková konference v Památníku Karla Čapka ke Středočeskému kulturnímu létu a v Památníku Josefa Lady v Hrusicích ke Středočeskému adventu. SCCR, vydala jednotné tištěné letáky, výlepy v pražském metru atd. Vše bylo provázáno s rozsáhlou propagací na sociálních sítích.



V roce 2022 pokračovala spolupráce pracovní skupiny „spřátelených muzeí“ (muzeum Jílové, Příbram, Beroun a Ústav archeologické památkové péče Středních Čech), v jejímž rámci probíhá vzájemná propagace akcí a byl pořízen společný turistický pas na zvýhodněné vstupné včetně bonusů a dárků pro věrné návštěvníky.



- Muzeum pravidelně rozesílalo poštou pozvánky členům Klubu muzea.
- Pravidelně byly umísťovány pozvánky na webové stránky a facebook.
- Pozvánky jsou umísťovány na městských nástěnkách, v obchodech, v čekárnách lékařů, v restauracích, v okolních obcích atd.
- Nejdůležitější oblastí, na kterou je kladen důraz, představuje péče o nejbližší okolí. Zaměstnanci muzea, včetně ředitelky kladli důraz na osobní kontakt a péči o věrné návštěvníky z Jílovska – pravidelné setkávání stálých příznivců muzea, komunikace s nimi, formou diskuzí jsme získávali názor na podobu a směřování náplně programu muzea, vzhled expozic atd.

Ostatní činnost

- Muzeum uspořádalo několik přednášek a workshopů přímo na základních školách.
- V městské knihovně Jílové provedli zaměstnanci muzea v historických kostýmech pasování malých čtenářů.
- Ředitelka organizace se zúčastnila 26. setkání Hornických měst a obcí v Kutné hoře. Na místě bylo s předsedou spolku dohodnut příslib, že budoucí setkání v roce 2024 může proběhnout ve spolupráci s muzeem v Jílovém v roce 2024.



- V roce 2022 pokračovalo **Středočeské kulturní léto**. S mimořádným ohlasem se setkala divadelní představení Saturnin, nebo koncert Karla Kahovce a Viktora Sodomy. Kulturní akce pořádané na nádvoří muzea se setkávají s nebývalým zájmem návštěvníků. Koncept za „kulturou do muzea“ naláká nové potencionální zájemce o činnost muzea, kteří by jinak muzejní akce ignorovali. Účast na akcích kulturního léta neustále stoupá a díky finanční podpoře Středočeského kraje můžeme v tomto trendu pokračovat i nadále.



Výzkumná a odborná činnost

Muzeum se zaměřilo na historii města Jílového zejména na hornickou činnost v nejbližším okolí. Ve spolupráci s regionálními organizacemi a dalšími odbornými spolupracovníky byly prováděny zjišťovací prospekce v rámci zaniklých historických těžebních areálů v okolí Jílového.

Pracovník provozu štol se věnuje ochraně netopýrů uhnízděných ve štolách. Byla umožněna jejich evidence externímu odbornému pracovníkovi.

Odborný pracovník muzea – geolog se věnuje mapování důlní činnosti v trase budoucí dálnice D3.



Ve spolupráci s Katedrou aplikované geoinformatiky a kartografie Přírodovědné fakulty UK a Národním muzeem pokračuje aktualizace a rozšíření 3D modelu benediktinského kláštera na ostrově u Davle, digitalizace a 3D skeny architektonických článků a dalších artefaktů z ostrovského kláštera u Davle. Získaná data byla též využita pro 3D tisk modelu kláštera v románské a gotické stavební fázi.

Organizace spolupracuje s Ústavem pro klasickou archeologii FF UK a Ústavem archeologie pravěku a středověku FF UK, v jejímž rámci probíhá muzejní praxe studentů.



Odborné semináře, konference a komise

Ředitelka organizace se v roce 2022 zúčastnila mezinárodní odborné konference Stříbrná Jihlava s příspěvkem Zlato a voda – zaniklá technická díla ve zlatorudném jílovském revíru.

V rámci Mezinárodní konference ICOM 2022 bylo Regionální muzeum v Jílovém u Prahy vybráno jako místo zasedání Mezinárodního výboru regionálních muzeí. Ve čtvrtek 25. srpna navštívilo Jílové 30 delegátů z různých zemí světa. Naše muzeum jako hostitelská instituce připravilo pro zahraniční hosty bohatý program. Nejprve si poslechly renesanční hudbu v podání kapely Vagancion a poté se seznamovali s ředitelkou a zaměstnanci muzea. Po společném obědě následovala prohlídka expozic a výstav zakončená ukázkami rýžování zlata. V odpoledních hodinách probíhaly v sále Konírny příspěvky a diskuse o roli regionálních muzeí v jejich komunitě s ohledem na kulturu, historii, zaměření muzea, sociální vývoj a životní prostředí. Zajímavým prvkem bylo především sdílení zkušeností z odlišných kulturních a politických prostředí. Na závěr proběhla diskuze, na kolik může muzeum kromě svého hlavního poslání (péče o sbírky a jejich prezentace) plnit také funkci komunitního a kulturního centra.

Ředitelka se pravidelně účastní zasedání Středočeské sekce AMG. V roce 2022 se konalo v muzeu Ostrov lidových krojů.

Školení a workshopy

- 12.01. Akademie ČTK – mediální propagace kultury, Praha
- 17.01. školení metodika finanční kontroly příspěvkových organizací, Brno
- 10.02. workshop Emoční leadership v praxi prospěšných organizací, Praha
- 23.02. – 22.06. vzdělávací blok: Komunikační strategie, Kladno
- 11.02. – 22.04. vzdělávací blok: Emoční inteligence pro profesionály v oblasti kultury, on-line
- 12.04. školení Jak propagovat výstavu, Brno
- 04.5.-22.06. Škola rétoriky, Praha
- 26.05. Národní muzeum | Od vize k realizaci, Praha
- 20.06. Finanční hospodaření PO, Praha
- 20.09.-28.08. 26. Generální konference ICOM Praha 2022
- 05.09.- 24.10. Umění debatovat a vézt porady, Praha
- 29.09.-01.10. Mezinárodní konference hornictví - Stříbrná Jihlava, Jihlava
- 03.10. Střed zájmu: Opravdu se musíme změnit? Jak vézt kulturní organizaci v roce 2023, Praha
- 03.10. workshop „Jak řídit v krizi a neustálých změnách“, Praha
- 05.10.-30.06.2023 Škola muzejní propedeutiky, Praha
- 17.10.-18.10. Mezinárodní konference – Strategická partnerství v budování demokratické společnosti v Evropě – on-line
- 31.10-19.12. Škola rétorika II., Praha
- 9.11.-10.11. Muzea po pandemii, konference, Brno
- 20.11. Manažerské dovednosti, vedení pracovních týmů, Praha
- 30.11. konference NIPOS, dopady covidu na kulturu, on-line
- 22.11. Řízení lidských zdrojů, Praha
- 12.12. Manažerská komunikace, Praha

**EMOČNÍ LEADERSHIP
U PRAXI PROSPĚŠNÝCH
ORGANIZACÍ**

**S HANKOU MATĚJKOVOU FABIKOVOU
A ALEXANDROU SAFI NARWOU**

**10. ÚNORA 2022 10:00 - 15:00
MAGENTA EXPERIENCE CENTER, PRAHA**

**Měníme společnost.
S odvahou.**

US Embassy, SPARBUK, Sociotating, SPECTRUM ROKUJE ŽEN, COBILUŽENÉ ČESKO, Iceland Liechtenstein Norway, Active citizens fund, Nadace OSF

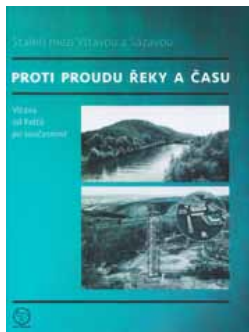
Publikační činnost

Historička a kurátorka sbírek Veronika Stachurová Kucrová připravila do periodika Studie a zprávy Historického sborníku pražského okolí - článek s názvem "Projekt Vltava a jeho výstupy" a recenzi - Jiří FILGAS, Krajinou s detaily: 1914–1941 v ohlasech z Povltaví, Posázaví a Poberouní.

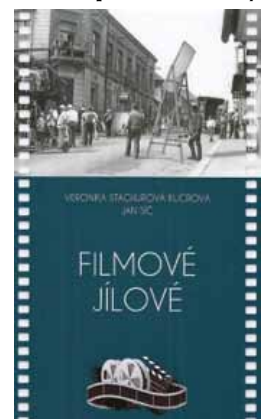


Současné trampské fotografie byly publikovány v katalogu k výstavě **Ahoj víkend.**

Autoři: Michael Antony, Šárka Juřinová



Ve spolupráci se společností Mezi řekami byla vydána publikace **Proti proudu řeky a času – Vltava od Keltů až po současnost.** Kolektiv autorů



Publikace **Filmové Jílové** se věnuje kinematografii v Jílovém a nejbližším okolí. Připomíná filmy, inscenace a seriály, které se v Jílovém i nejbližším okolí točily. Zároveň připomíná i program Kina v Jílovém a nezapomíná ani na spisovatele Jana Morávka, jehož romány byly využity k natočení několika filmů.

Autoři: Veronika Stachurová, Jan Síč



Jedná se o druhé vydání odborné studie o rakousko-uherských řádech a vyznamenáních. Autor se vrací k původní látce, která byla prezentována v katalogu výstavy – **Krása rakousko-uherských řádů a vyznamenání.**

Autor: Michal Lutovský

Spolupráce s ostatními organizacemi

Úspěšně pokračuje spolupráce s městem Jílové u Prahy při zajišťování řady kulturních a společenských akcí města – vánoční a velikonoční jarmarky, Jílovský masopust, Dny evropského dědictví, Den středočeského kraje, JurkovičFest. Nově muzeum spolupracovalo při tradičním hudebním trampském festivalu Pikovice a další.

Spolupráce:

S Okrašlovacím spolkem v Jílovém muzeum spolupracuje při akcích pro veřejnost. Mezi organizacemi probíhá vzájemná podpora a propagace akcí. Okrašlovací spolek má sídlo v objektu muzea.

- Se ZŠ Jílové u Prahy proběhla spolupráce při edukativních programech v muzeu. Děti z dramatického a pěveckého kroužku vystupují při muzejních akcích pro veřejnost (vánoční a velikonoční předvádění) v sále konírny. Na konci školního roku proběhlo v muzeu slavností rozloučení s žáky devátých tříd.

- Mateřské Centrum Permoníček pořádá v prostorách muzea tvořivé dílničky pro nejmenší návštěvníky při muzejních akcích pro veřejnost (vánoční a velikonoční předvádění).
- Spolupráce s Klubem českých turistů při organizování turistických pochodů.
- Spolupráce se Státním oblastním archivem Praha – západ se sídlem v Dobřichovicích. Mezi institucemi probíhá výměna odborných informací a spolupráce na výstavách. Muzeum zapůjčuje archivu panelové výstavy a archiv provádí pro muzeum kontrolu spisové služby.
- Pro Klub seniorů – muzeum uspořádalo několik přednášek a exkurzí na vybrané památky.
- Ve spolupráci s obcí Hradištko proběhly přednášky našich odborných zaměstnanců v obecní knihovně.
- Ve spolupráci s Tram clubem Praha a Country Radiem probíhá tradiční oblíbená akce muzejní potlach.
- Filosofická fakulta UK vysílá studenty na praxi do muzea.
- Archaia o.p.s. – společnost poskytuje muzeu odbornou konzultační činnost ohledně provádění archeologických průzkumů a ochrany movitého kulturního dědictví. Společnost dále poskytla sponzorskou činnost a vzájemnou propagaci akcí.
- S Národním muzeem pokračuje spolupráce na zhodnocení a prezentaci veřejnosti kamenných prvků a článků z benediktinského kláštera na Ostrově u Davle.
- Mezi Státním oblastním archivem v Praze, Oblastním muzeem Praha-východ, Městským muzeem v Čelákovících a Regionálním muzeem v Jílovém probíhá spolupráce při vydávání tištěného sborníku „Studie a zprávy. Historický sborník pražského okolí“.
- Se sdružením Mezi řekami pokračovala spolupráce při vzdělávacích akcích pro veřejnost – přednášky, besedy, spolupráce na akcích trampské Pikovice a další.
- Akciovou společností první Jílovská poskytuje drobný sponzoring na akce muzea.
- S městem Jílové pokračuje spolupráce, z níž vyplývá spolupořádání akcí pro veřejnost, koordinace termínů akcí pro veřejnost, zajištění provozu informačního centra umístěného v prostorách muzea.
 - Muzeum s městem Jílové spolupracuje, kromě dalších činností, na těchto tradičních akcích
 - Masopust
 - Velikonoční předvádění
 - Brány památek dokořán
 - Letní hudební festival Jurkovičfest
 - Dny evropského dědictví
 - Den středočeského kraje
 - Vánoční předvádění
 - Muzejní potlach
- Hasičský záchranný sbor Jílové – členové hasičského sboru spolupracují s muzeem při výpomoci s přemísťováním těžkých břemen a dalších mimořádných činnostech.
- Městská knihovna – zaměstnanci muzea pravidelně spolupracují na pasování čtenářů, zajišťují edukativní akce pro školáky a zajišťují odborné přednášky pro veřejnost.
- Sdružení Montanika provozuje štolu sv. Václava v Jílovém a spolupracuje při provozu muzejních štol. Montanika zajišťuje příslušnou legislativu nutnou k provozu důlních děl a poskytuje funkci závodního, který provádí pravidelné kontroly stavu štol z hlediska bezpečnosti. Během roku 2022 proběhlo několik společných akcí při mimořádné prezentaci dědičné štol Václav.
- Restaurace Florian – stylové pohostinské zařízení poskytuje muzeu reprezentativní salonek pro pořádání muzejních akcí a zasedání. Majitel restaurace spolupracuje při výstavách a historických akcích muzea, pro něž zdarma zapůjčuje repliky historického nábytku a inventáře.

- SOU potravinářské v Jílovém u Prahy – pravidelně probíhají ukázky výroby tradičních čokoládových pralinek v prostorách muzea. Spolupráce při velikonočním a vánočním předvádění. Učiliště dále zajišťuje cateringové služby při významnějších vernisážích.
- Regionální informační centrum – Keltské oppidum Závist v Dolních Břežanech – spolupráce při společných akcích – vzájemné půjčování edukativních pomůcek a vzájemná propagace akcí.
- Spolupráce s Českou numismatickou společností – pořádání výstav a přednášek zaměřených na mincovnictví ve vazbě na jílovské zlato.
- Dlouholetá spolupráci s katedrou aplikované geografie Přírodovědné fakulty UK při výzkumu kláštera na ostrově u Davle.
- Spolupráce s palírnou Radlák – vzájemná propagace, „balíček“ služeb pro turisty – ochutnávka v palírně + prohlídka muzea.
- Spolupráce se zámek Štířín - vzájemná propagace, výpomoc při výstavách, zapůjčování exponátů a vitrin, konzultační činnost.
- Spolupráce s českým rozhlasem Region – propagace akcí.
- Organizace využívá spolupráce s místními dobrovolníky formou poradenské činnosti. Např. získávání informací o činnosti trampingu od místních „trampů“. Jeden z aktivních dobrovolníků se podílí na vyhledávání trampské literatury a z vlastních zdrojů nám váže ročníky trampských časopisů. Další dobrovolníci vykonávají v muzeu zdarma pravidelně odborné přednášky.
- Byla navázána úspěšná spolupráce s Vltavanskými spolky, především Vltavan Davle – vzájemná propagace, pořádání vzpomínkových akcí.
- Byla navázána spolupráce s Českou společností na ochranu netopýrů. Společnost nám poskytla pracovní listy, panely a další informace o netopýrech. Muzejní štoly jsou propagovány na jejich stránkách.
- Byla uzavřena smlouva na spolupráci s firmou Adjust art PRO o umístění stylových stojanů na letáky a vzájemné propagaci.
- Byla uzavřena smlouva o spolupráci na projektu Senior Pas a Family Pas o poskytování zvýhodněného vstupného do objektů muzea.
- Bylo uzavřeno memorandum o partnerství a spolupráci se Středočeskou centrálou cestovního ruchu o vzájemné propagaci.
- Byla uzavřena smlouva o spolupráci a partnerství s Geoparkem Barrantien a Ekologickým centrem Orlov o vzájemné propagaci.
- Muzeum je zapojeno do projektu Cyklisté vítání.
- Spolupráce s organizátory akce trampské Pikovice a Třebsínská zvonička – vzájemná propagace, besedy, přednášky, koncerty.
- Spolupráce se spolkem Naše historie, podpora projektu NAKI.
- Spolupráce s fakultou stavební ČVUT – Česká vrcholná gotika v modelech, prezentace výstavy, spolupráce na vytvoření modelu klášter na Ostrově u Davle.
- Spolupráce s redakcí trampského magazínu PUCHEJŘ – propagace akcí.
- Spolupráci s Fakultou elektrotechniky ČVUT, která provedla skenování štoly Halíře za pomoci moderní techniky - robotického psa a pavouka. Získaná data budou použita na vytvoření 3D modelu štoly.
- Spolupráce na projektu Senior pas a Rodinný pas.

Muzeum se kromě svého hlavního poslání, tj. ochrany a uchování kulturního dědictví, snaží vykonávat také vědeckou a edukační činnost. Prioritou je především vytváření příjemné atmosféry, a to jak pro zaměstnance, tak pro návštěvníky. Je pro nás samozřejmostí osobní přístup, otevřenost a vstřícnost. Muzeum má za cíl sloužit mimo jiné jako komunitní místo, kde mohou návštěvníci sdílet své poznatky a pocity nejen mezi sebou, ale též se zaměstnanci muzea. Vytváříme tak pocit soudržnosti a vyvoláváme tím zájem o kulturu a historii. V posledních letech se v rámci Středočeského kulturního léta konají v prostorách muzea koncerty, divadelní představení a další akce, které mají za cíl domuzea přivést i zájemce, kteří nepatří do okruhu běžných návštěvníků. .I tito se díky tomu u nás pak cítí dobře a rádi se vracejí. Odměnou nám je jejich spokojenost a přízeň.



25. 2. 2022
PhDr. Šárka Juřinová
ředitelka



REGIONÁLNÍ MUZEUM V JÍLOVÉM U PRAHY

Masarykovo náměstí 16, 254 01 Jílové u Prahy

tel.: +420 241 950 791

✉ info@muzeumjilove.cz

www.muzeumjilove.cz

Muzeum je otevřeno denně, mimo pondělí (pokud není svátkem)

ZÁŘÍ – KVĚTEN: 9 – 12, 13 – 16 hodin

ČERVEN – SRPEN: 9 – 17 hodin

Poslední prohlídka je 30 minut před koncem otevírací doby.