

JULIO CESAR CORRALES ARDILES

Milán, Italia | +39 352 0222812 | juliocesar.corrales@mail.polimi.it

Disponibilidad: desde noviembre de 2026, prácticas curriculares a tiempo parcial, hasta 20 horas semanales (500 horas del Máster)

Portafolio: <https://jcorralesa.com/> LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/jcorralesa99/>

PERFIL PROFESIONAL

Diseñador estratégico con formación en diseño industrial y experiencia internacional en Lima, Praga y Milán. Actualmente curso el Máster en Diseño Estratégico (MDes) en POLI.design – Politecnico di Milano. Antes de decidir cómo resolver un problema, defino cuál vale la pena resolver. Trabajo en la intersección entre investigación con usuarios, diseño de servicios y estrategia organizacional: realizo investigación cualitativa, mapeo journeys y sistemas, facilito talleres estratégicos y convierto hallazgos en recomendaciones de negocio que se sostienen cuando se cuestionan.

EXPERIENCIA LABORAL

TOULOUSE LAUTREC | Lima, Perú **Docente de Diseño (Tiempo parcial)** | Agosto 2025 – Actualidad

- **Gestión del aprendizaje:** Dicto cursos de diseño integrando casos reales de la industria para cerrar la brecha entre la academia y la práctica profesional.
- **Innovación pedagógica:** Implemento dinámicas de aula basadas en Human Centered Design para potenciar la participación activa y el desarrollo de habilidades blandas.
- **Evaluación y mentoría:** Guío procesos creativos complejos, brindando retroalimentación técnica y estratégica que eleva la calidad de los portafolios de los estudiantes.
- **Reconocimiento:** tercer puesto como docente destacado, periodo 2025-2.

SOCIONATURAL (LDI) | Remoto, Perú **Líder de Investigación en Diseño** | Agosto 2025 – Actualidad

- Lideré el equipo de investigación en postulaciones a fondos concursables, gestionando recursos y enfoque metodológico.
- Coordiné conferencias en universidades como UTEC para difundir la investigación sobre Diseño Interplanetario Crítico.
- Colaboré con el Tecnológico de Monterrey, donde estudiantes de Arquitectura aplicaron nuestro marco teórico en proyectos de diseño.

REBOOT LABORATORIO DE INNOVACIÓN | Lima, Perú **Innovation Coach y Facilitador de Talleres (Freelance)** | Noviembre 2025 – Diciembre 2025

- **Facilitación corporativa:** Co-facilité sesiones de capacitación en Design Thinking para equipos de Pacífico Salud, asegurando la correcta adopción de metodologías ágiles en entornos de alta exigencia.
- **Mentoría de equipos:** Acompañé a equipos multidisciplinarios en la resolución de desafíos complejos, con retroalimentación en tiempo real para destrabar bloqueos conceptuales y mantener el foco en los objetivos.
- **Gestión de dinámicas:** Supervisé tiempos y calidad de entregables durante las actividades prácticas, asegurando una experiencia de aprendizaje fluida y coherente.

REBOOT LABORATORIO DE INNOVACIÓN | Lima, Perú **Investigador de Diseño** | Octubre 2025 – Noviembre 2025

- **Investigación cualitativa B2B:** Realicé trabajo de campo mediante entrevistas a profundidad con 12 usuarios clave de una empresa del sector energético y de transporte de carga pesada, orientada a acelerar la adopción de energías limpias, diagnosticando puntos de fricción en su modelo de servicio.
- **Síntesis de insights:** Analicé y sintetice datos complejos para construir perfiles de usuario y arquetipos que fundamentaron la nueva estrategia de comunicación de la empresa.
- **Presentación a stakeholders:** Elaboré y presenté el informe final de hallazgos a la alta dirección, traduciendo los insights de investigación en recomendaciones estratégicas de diseño y negocio.
- **Visualización de la experiencia:** Desarrollé Journey Maps detallados para identificar oportunidades de mejora en los puntos de contacto críticos entre la empresa y sus usuarios.

BENERTEC SAC | Lima, Perú **Especialista en Presentaciones y Diseñador Industrial** | Septiembre 2024 – Junio 2025

- Asesoré a la alta dirección en estrategia visual, desarrollando presentaciones B2B de alto impacto para audiencias industriales.
- Lideré el diseño y prototipado de funcionalidades digitales para aumentar el engagement de clientes.
- Implementé soluciones de DFM (Diseño para la Manufactura) en más de 700 productos metálicos, optimizando su fabricación y costos.

DESPIERTA GALERÍA SAC | Lima, Perú **Diseñador Industrial** | Marzo 2024 – Septiembre 2024

- Lideré investigación cualitativa y cuantitativa para comprender motivaciones y puntos de fricción de los usuarios (User Research).
- Elaboré informes analíticos y presentaciones ejecutivas para stakeholders, traduciendo insights en oportunidades de diseño.
- Realicé benchmarking y análisis de tendencias para identificar referentes de innovación.
- Optimicé procesos productivos, logrando una reducción del 30% en costos de empaque.

AXIS PUCP | Caral, Perú **Investigador de Diseño** | Octubre 2023 – Noviembre 2023

- Evalué la capacidad operativa de un taller artesanal rural, generando un diagnóstico estratégico para optimizar sus procesos.
- Lideré el co-diseño de una línea piloto de productos mediante metodologías participativas.

AGP PERÚ | Lima, Perú **I+D — Diseñador CAD** | Marzo 2022 – Febrero 2023

- Diseñé y prototipé soluciones de producto en colaboración con los equipos de ingeniería y marketing.
- Realicé evaluaciones de impacto ambiental, logrando una reducción del 15% en emisiones de carbono en proyectos seleccionados.

EDUCACIÓN

POLI.DESIGN — POLITECNICO DI MILANO | Milán, Italia **Máster en Diseño Estratégico – MDes (MDS29)** | Abril 2026 – Junio 2027

- Áreas de enfoque: Gestión de la Innovación, Estrategia de Negocio, Metodologías de Futuros, Diseño Guiado por el Significado (Meaning-Driven Design).

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ (PUCP) | Lima, Perú **Bachiller en Arte y Diseño, especialidad de Diseño Industrial** | 2023

- Décimo Superior Histórico (10.79% superior de todos los estudiantes en la historia de la facultad).
- Premio Adolfo Winternitz a la Excelencia Académica (2020).

ACADEMIA DE ARTES, ARQUITECTURA Y DISEÑO DE PRAGA (UMPRUM) | Praga, República Checa **Intercambio académico en Diseño de Producto** | Febrero 2023 – Junio 2023

PROYECTOS DEL MÁSTER

- **BlaBlaTribes — BlaBlaCar (proyecto académico, estrategia y modelo de negocio):** Reencuadré el brief del síntoma (asientos vacíos) a la causa raíz (fricción social) mediante un árbol de problemas; dimensioné el mercado (TAM €0.9B → SAM €98M → SOM €15M) y descarté el modelo de ingresos más rentable porque activaba la Directiva Europea de Viajes Combinados, proponiendo una tarifa fija de emparejamiento.
- **Fondazione Exodus — Milán (cliente real, equipo de 3):** Taller estratégico para una fundación del tercer sector con más de 40 centros. Leí completa el acta constitutiva de 1996 y la normativa laboral italiana, y detecté un error de categoría legal que invalidaba el modelo de negocio antes de presentarlo al cliente.
- **ASB GlassFloors — Milán y Nápoles (cliente real, líder de diseño en equipo de 5):** Sprint de innovación de dos semanas con el CEO presente; diseño de un servicio de calentamiento gamificado basado en evidencia (protocolo RAMP), con modelo de ingresos recurrentes.

HABILIDADES Y COMPETENCIAS

Investigación y estrategia: Investigación cualitativa (User Research), entrevistas a profundidad, pruebas de usabilidad (User Testing), análisis heurístico, benchmarking, mapeo de experiencia (Customer Journey Map), diseño de servicios, dimensionamiento de mercado y modelos de negocio.

Metodologías y facilitación: Design Thinking, Human Centered Design, facilitación de talleres, mentoría, aprendizaje activo, retroalimentación constructiva.

Herramientas digitales y diseño: Figma (avanzado), Miro, Notion, Sketch, Rhinoceros 3D, Blender, Autodesk Inventor, prototipado rápido, impresión 3D, IA generativa (ChatGPT, Gemini, Claude, V0).

Idiomas: Español (nativo), inglés (avanzado), italiano (A2).

PUBLICACIONES Y PROYECTOS ACADÉMICOS

- **Publicación: Pluriversity on Earth and Beyond (2024).** Conferencia de la Design Research Society (DRS), Boston. Apertura del campo del Diseño Interplanetario Crítico dentro de la disciplina del diseño. [Enlace](#)
- **Publicación: Leticia pa' arriba (2024).** Campos Toscano, A. A., Chamorro Morán, F., Corrales Ardiles, J. C., Ferrer Torres, J. C., et al. Repositorio Institucional PUCP. Proyecto de investigación y diseño social en la comunidad de Leticia (Cerro San Cristóbal), con metodologías participativas y desarrollo urbano sostenible. [Enlace](#)
- **Proyecto destacado: Center for Space Systems (C-SET).** Rol: diseño de producto y estrategia. Diseño del traje espacial "Biosoft" y desarrollo de conceptos de habitabilidad en gravedad cero.
- **Tesis de pregrado:** Kit de producto antiestrés para revertir hábitos autolesivos. Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP).