

Eoliennes

Michel Bühler

Am G C E7/G# Am G7 C

♩. = 100

Voix

Piano

1. Tu viens chez

3

C B dim/C C B dim/C C

nous 'vec tes grands pieds ta belle cra - vate et ton co - stard Les bras dé -
lien - nes ça s'ap - pelle dans la hau - teur cha - cu - ne fait Les deux tiers -
(2)y'a quel - ques an - nées quand on t'par - lait d'é - ner - gies douce T'é - cla - tait
gros sous à se faire mais pas pour les p'tites gens d'i - ci Non pour toi
(3)ton - ner nos pâ - tures et les ceusses qui n'sont pas d'ac - cord Tour - ne - raient
pas bien dans ma tête c'est pour - quoi toi qu'es si ma - lin Puisqu' ces ma -

5

B dim/C C G7 G#dim

bor - dant de dos - siers et puis tes airs de tou sa - voir s'a - git d'im -
 de la tour Eif - fel c'est pas le mou - lin de Dau - det L'hô - pi - tal -
 d'rire on é - tait tous des fous qu'il fal - lait en - fer - mer Mais d'puis qu'on vit qu'on
 et tes ac - tion - naires qui s'fou - tent bien de ce l'â - qu'on vit d'or Qui se fou -
 le dos au fu - tur à l'a - ve - nir une dans ton jar - din Tu n're - pons
 chines sont si par - faites t'en mets pas

7

Am Am/G F maj7 G C E7/B

plan - ter sur nos monts sur nos crê - tes toute une fo - rêt de mats d'hé -
 est à cinq cents mètres et le vil - la - ge juste a - près on au - ra
 sub - ven - tion - ne chaque ma - chine v'là qu'tas sou - dain chan - gé et tu mets
 tent bien des bar - rages que tu es en train de bra - der c'est ça mets
 ce trait de gé - nie cha - peau pour tes pho - tos tru - quées et les qu'tu
 rien y'a un pro - blème quel - ques p'tits dé - fauts ou bli - és? ou a - lors

9

Am G C E7/G# Am G7/B C

lices et ça au nom de l'é - co - lo - gie du pro - grès Des é - o
 donc de - vant nos f'nêtres ton é - co - lo - gie ton pro - grès C'est qu'y'a des
 dans le mê - me sac l'é - co - lo - gie et ton pro - grès C'est qu'y'a des
 nommes dans ton lan - gage l'é - co - lo - gie et le pro - grès C'est qu'y'a des
 bies qui s'ap - pro - prient "l'é - co - lo - gie et le pro - grès C'est qu'y'a des
 est'ce qu'au fond tu n'aimes ni l'é - co - lo - gie ni l'pro - grès C'est qu'y'a des

1.

12 2. A A7 Dm/A A7 Dm/A Ddim/Ab

Mer - ci! Pour c'qui est d'la san - té les in - fra - sons tu n'con - nais pas Y'a pas d'nui -
 Co - té rend' - ment c'est mer - veil - leux ça n'tourne que quand y a du vent Et en - core
 Tu viens chez nous 'vec tes grands pieds ta belle cra - vate et ton co - stard Les bras dé -

15 G G7 C E7/B

sances pas de dan - ger les oi - seaux vont a - do - rer ça Juste a - vant
 ni trop ni trop peu qu'est'ce qu'on fait le re - ste du temps? Ben t'as la
 bor - dants de dos - siers et puis tes airs de tout sa - voir Mer - ci pour

17 Am Am/G Fmaj7 G7 C

qu'Fu - ku - shi - ma pète c'est c'même dis - cours qu'tu nous ser - vais: « C'est sûr c'est
 so - lu - tion pas con puisqu' tu con - struis juste à cô - té De jo - lies
 tout on n'te r'tient pas re - viens nous voir quand tu vou - dras tu s'ras l'bien

Am G C E7/G# Am G7 C **D.C. al Coda**
2 fois

19
8

propre c'est ça en fait L'é-co - lo - gie et le pro-grès! »
cen - trales à char-bon Belle é - co - lo - gie beau pro - grès!

2.J'me rap - pelle
3.Tu viens bé

22
8 12/8

v'nu mais rap - pelle - toi qu'des-sus nos crê - tes et nos bois

24
8

G7 C G7 C Am G7 C

Les grosses com-bines on n'en veut pas C'est pas l'pro-grès ce pro - grès - là!