

¡ HOLA !

Encantado de e-conocerles, soy Alberto Arellano,
autor de Pensavientos.
Es un placer poder compartir este dossier de
presentación del proyecto.

En las siguientes páginas encontraran desarrollada la
propuesta tanto conceptualmente como describiendo
su contenido, diseño y realización.
La muestra esta ahora siendo exhibida, por lo que
comparto imágenes de la misma también.

Les invitamos con entusiasmo a que se sumen al
proyecto, aportando su sala expositiva con el fin de
compartirlo con el público de la mejor manera posible.

Estoy seguro de que será una experiencia muy
enriquecedora para tod@s.



INTRODUCCIÓN

Para contextualizar y como inicio de la propuesta:

En el proyecto partimos de la premisa de que: ***si a las palabras se las lleva el viento, a las imágenes (sean mentales o no) también, para después preguntarse: ¿se mezclarán entre ellas?, ¿qué sentido tomarán?, ¿a dónde irán?...*** Y se propone que estas se mueven, transforman y materializan en los Pensavientos.

La muestra se inspira en la Dinámica Atmosférica aplicada a los vientos y ***se plantea el concepto de Pensavientos, entendidos como una corriente de aire alternativo con forma de híbridos visuales que se clasifican según las afinidades entre ellos***, de forma que crean una serie de doce tipologías de flujo de aire nuevo.

Brisa de fe, Huracán Poético, Cierzo gastronómico, Tramontana política, Tornado filosófico, Ventisca estñetica, Ciclón Tecnológico, Poniente ecológico, Siroco fashion, Tifón artístico, Zonda de ocio.



PENSAVIENTOS

Los Pensavientos son una corriente de aire alternativo con forma de híbridos visuales que se materializa en la atmósfera existencial. Tienen partículas químicas, como moléculas de imaginación, surrealismo y humor, lo que llevan a generar ráfagas de viento con intensidad y fuerzas variables, portadoras de nuevos conceptos.

“Todo el proyecto se basa en la idea de generar un relato poético - científico entorno a estos híbridos visuales, los cuales son el motor del concepto. La muestra tienen un espíritu de corte científico en su forma pero lleno de poesía visual y escrita en el contenido.”



12 CORRIENTES DE AIRE ALTERNATIVO

La muestra gira entorno a doce flujos de aire alternativo, clasificados según afinidades entre los Pensavientos que tienen.
Cada corriente de aire esta compuesta por 8 fotografías de 50X70cm.

Estas corrientes constan de definiciones que las describen, creando un relato poético- científico inspirado en la Dinámica Atmosférica aplicada a estos nuevos vientos.

Mediante estas corrientes se disecciona la sociedad desde varios ángulos de una manera sugerente, ironía y evocadora, proponiendo ideas sobre temas sociales, políticos, ecológicos...

12 paneles de 80cm x 1.20 en negro negro con tipografía en blanco muestran los nombres y definiciones de estas corrientes, cada una con su iconografía propia.

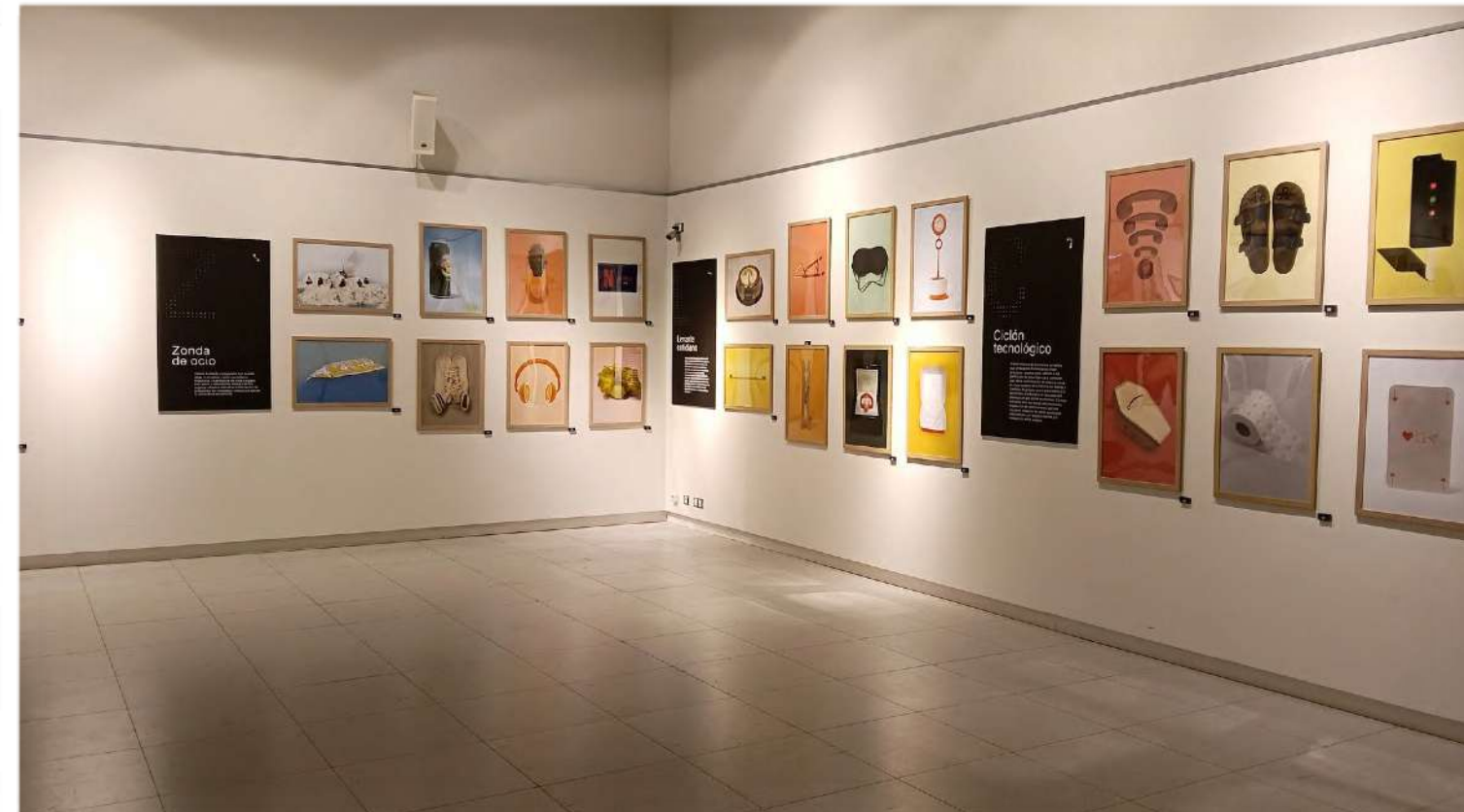
Los flujos de aire son:

- Brisa de fe ↗
- Huracán poético ↘
- Cierzo gastronómico ↙
- Tramontana politica ←
- Tornado filosófico ↖
- Ventisca estética ⇅
- Ciclón tecnológico ↗
- Poniente ecológico ↓
- Siroco fashion ↗
- Tifón artístico ↘
- Zonda de ocio ↙
- Levante cotidiano ↑



¿QUE MUESTRA LA EXPOSICIÓN ?

Exposición en Centro Cultura de Corella, 2025.
Tamaño de la sala: 22m x 10m



La exposición se articula entorno a fotografías, textos, libro y objetos.

1 FOTOGRAFÍAS.

La muestra esta formada por 98 Pensavientos (imágenes), pudiendo añadir o restar con el fin de adaptarse al tamaño de sala.

El tamaño de impresión de las laminas es de 50X70 cm a color en papel Hahnemule photo artists pearl 310 gr.

2 TEXTOS.

En la exhibición se muestran tanto las definiciones de las corrientes de aire como la definición de los propios Pensavientos, junó a fórmulas para sacar la carga de ellos, generando un relato poético-científico

3 LIBRO.

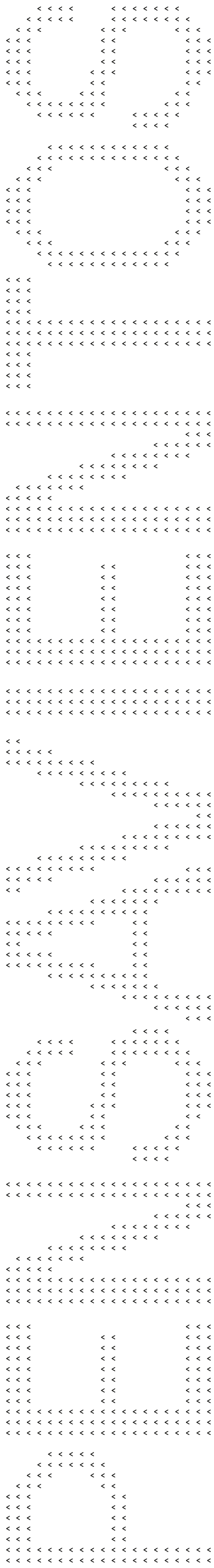
En una vitrina vemos el libro "Teoría del Libertinaje visual en la Dinámica Atmosférica", ele cual es un acercamiento de bolsillo y con más contenido al proyecto, un artefacto que de manera neo-académica muestra el concepto de la obra.

El libro consta de 240 páginas, incluye más de 200 híbridos visuales, junto a los textos, fórmulas y elementos gráficos como tipografías creadas específicas para PENSAVIENTOS, con las que proponer un lenguaje visual y un universo gráfico propio del proyecto.

4 OBJETOS.

En otra vitrina se muestran parte de los objetos reales con los cuales se han hecho las fotografías, dando un perspectiva realista, manual y cotidiana a la muestra.



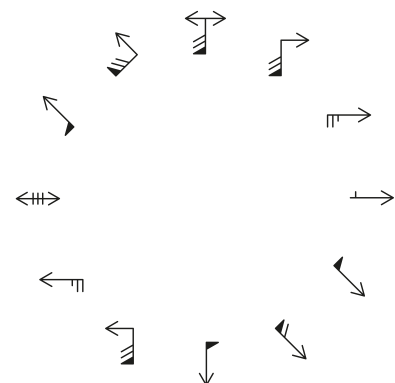
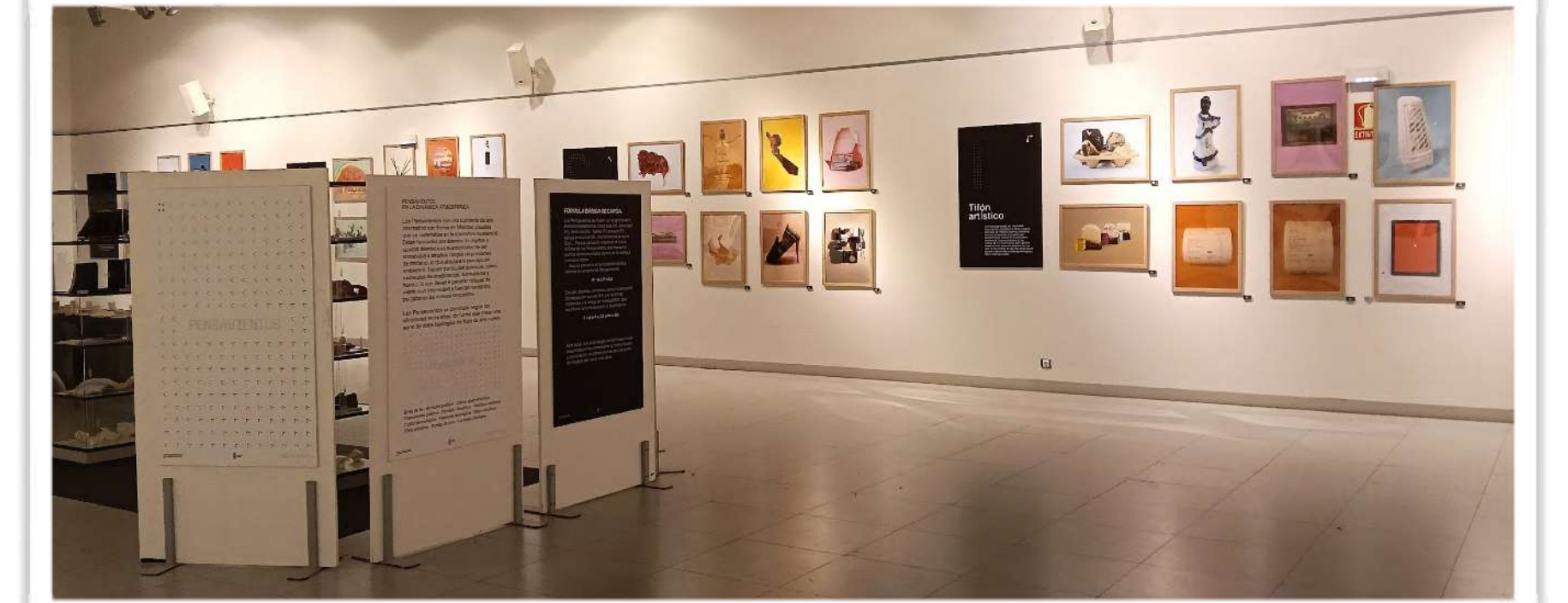


RECORRIDO EXPOSITIVO

RECORRIDO

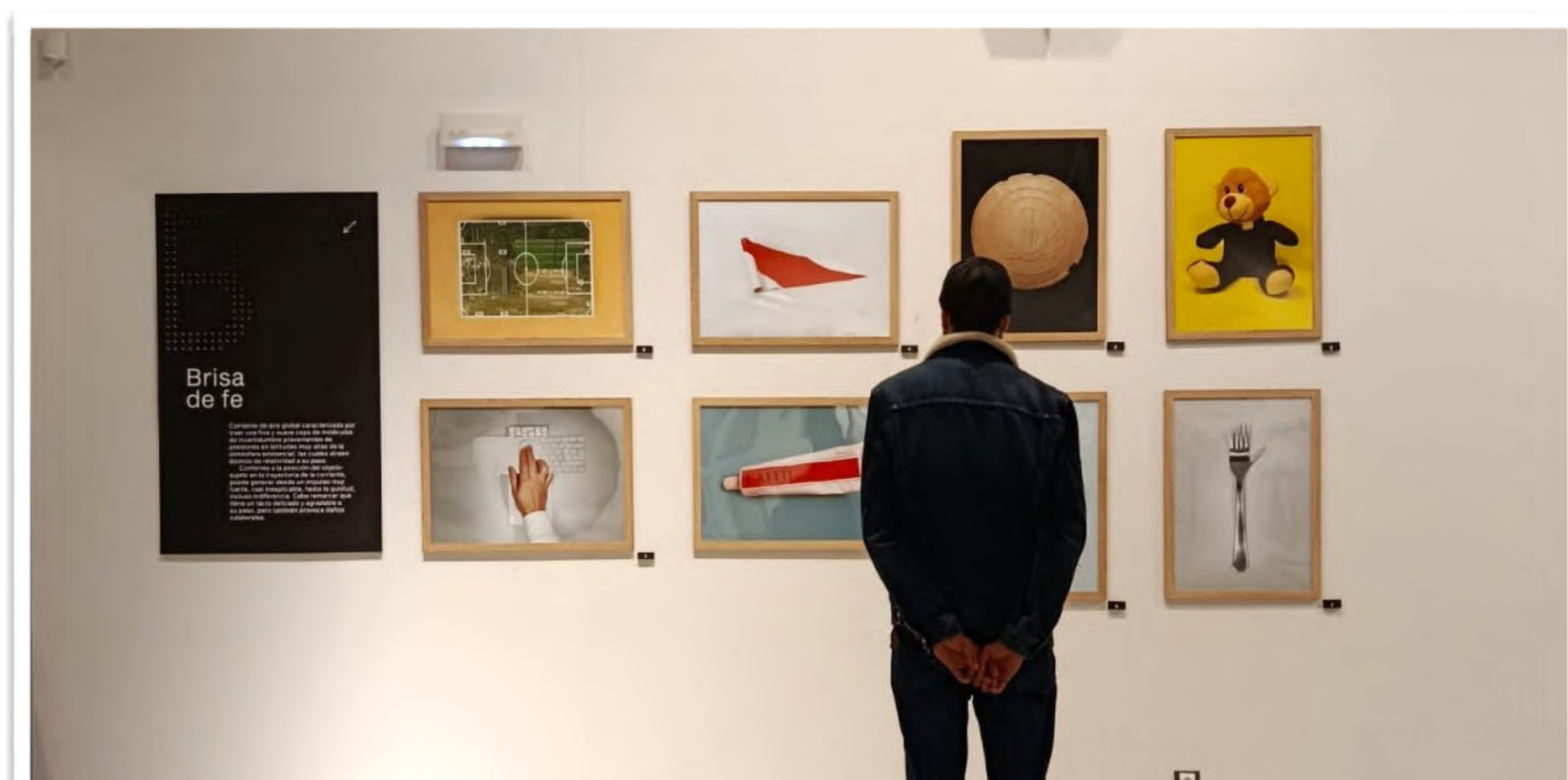
El recorrido de la muestra como hemos comentado esta basado en un desplazamiento por las 12 corrientes de aire alternativos, también hay una serie de paneles informativos con definiciones y fórmulas situados por el espacio, así como las vitrinas que muestran y almacenan los objetos con los que se han tomado las fotografías, y otra vitrina para mostrar el libro.

“Nos gusta pensar que el espectador podrá generar su propia corriente de aire al final de la muestra, especulando que quizás alguna de las imágenes debería estar o pertenece a otra sección, o a una nueva corriente de aire...”





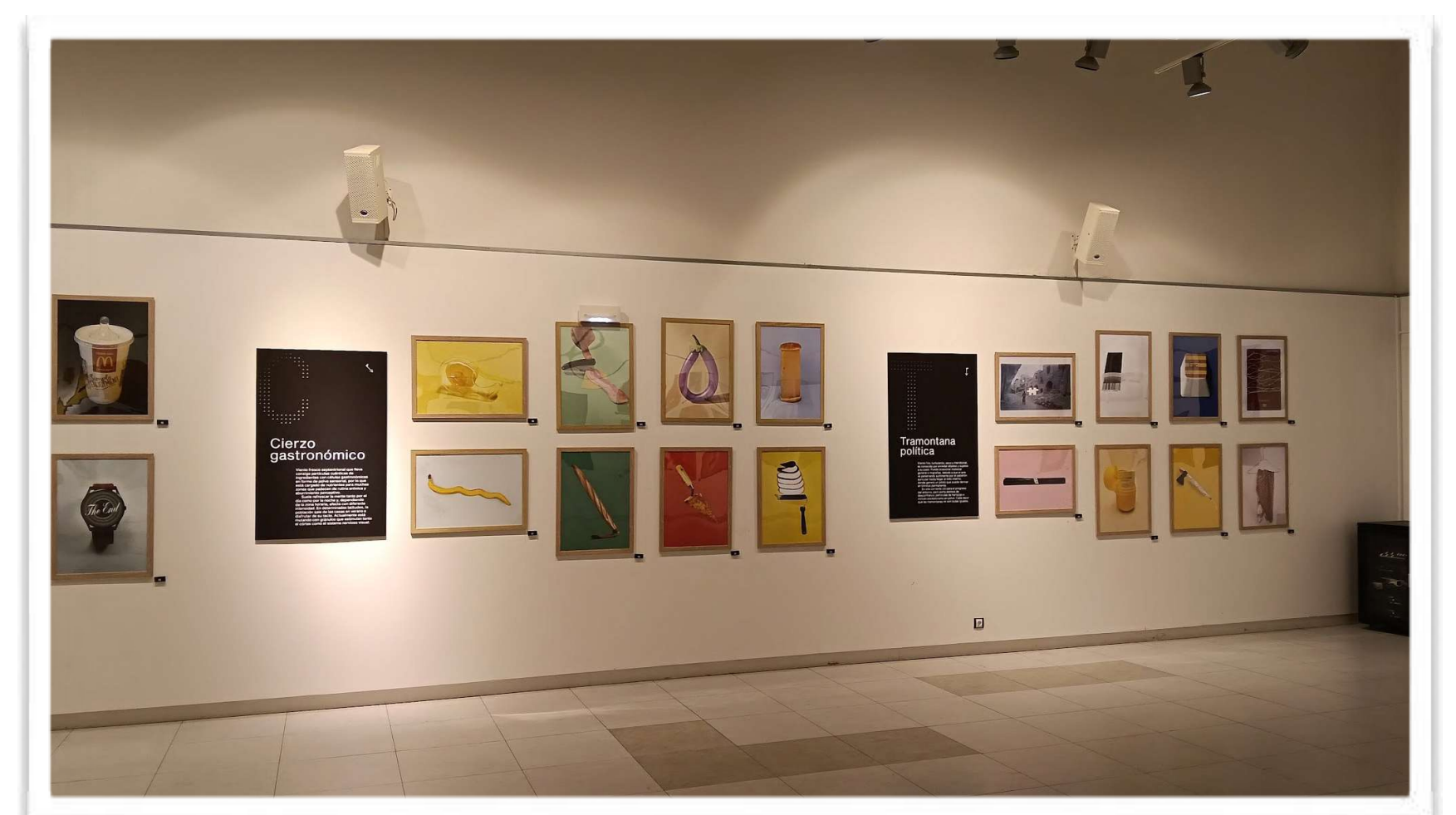
- PENSAVIENTOS -
Teoría del Libertinaje visual en la Dinámica Atmosférica

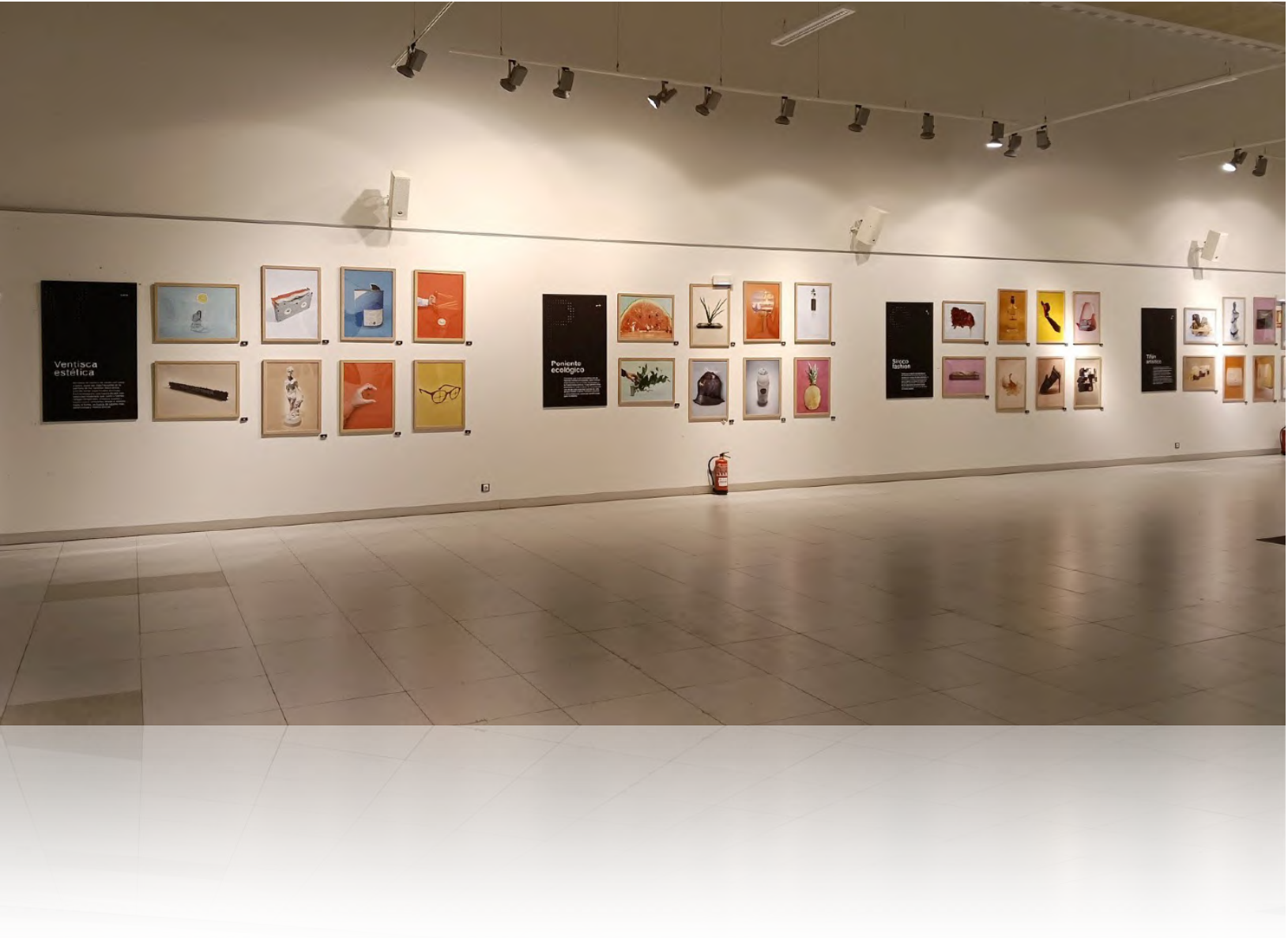
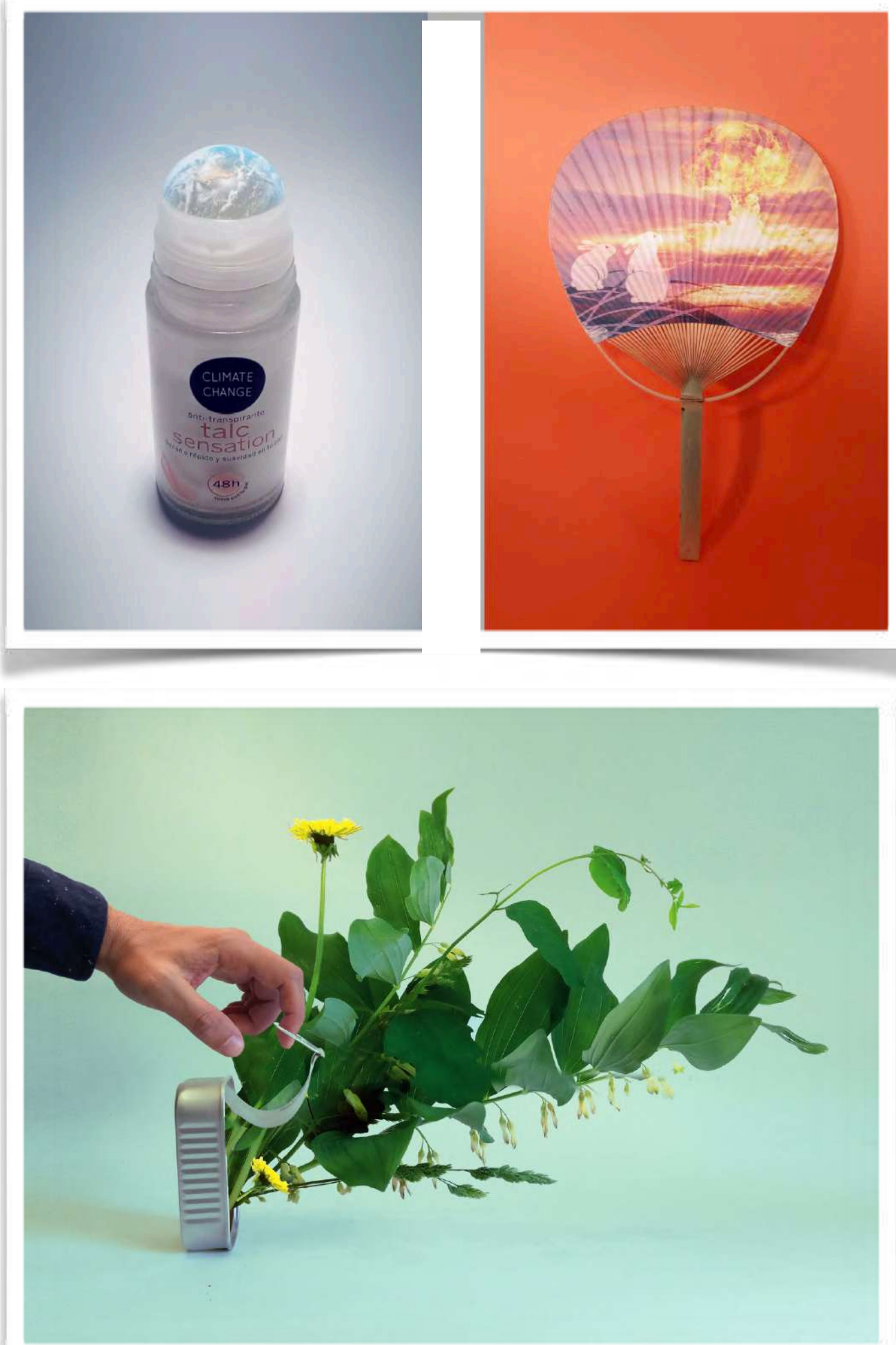
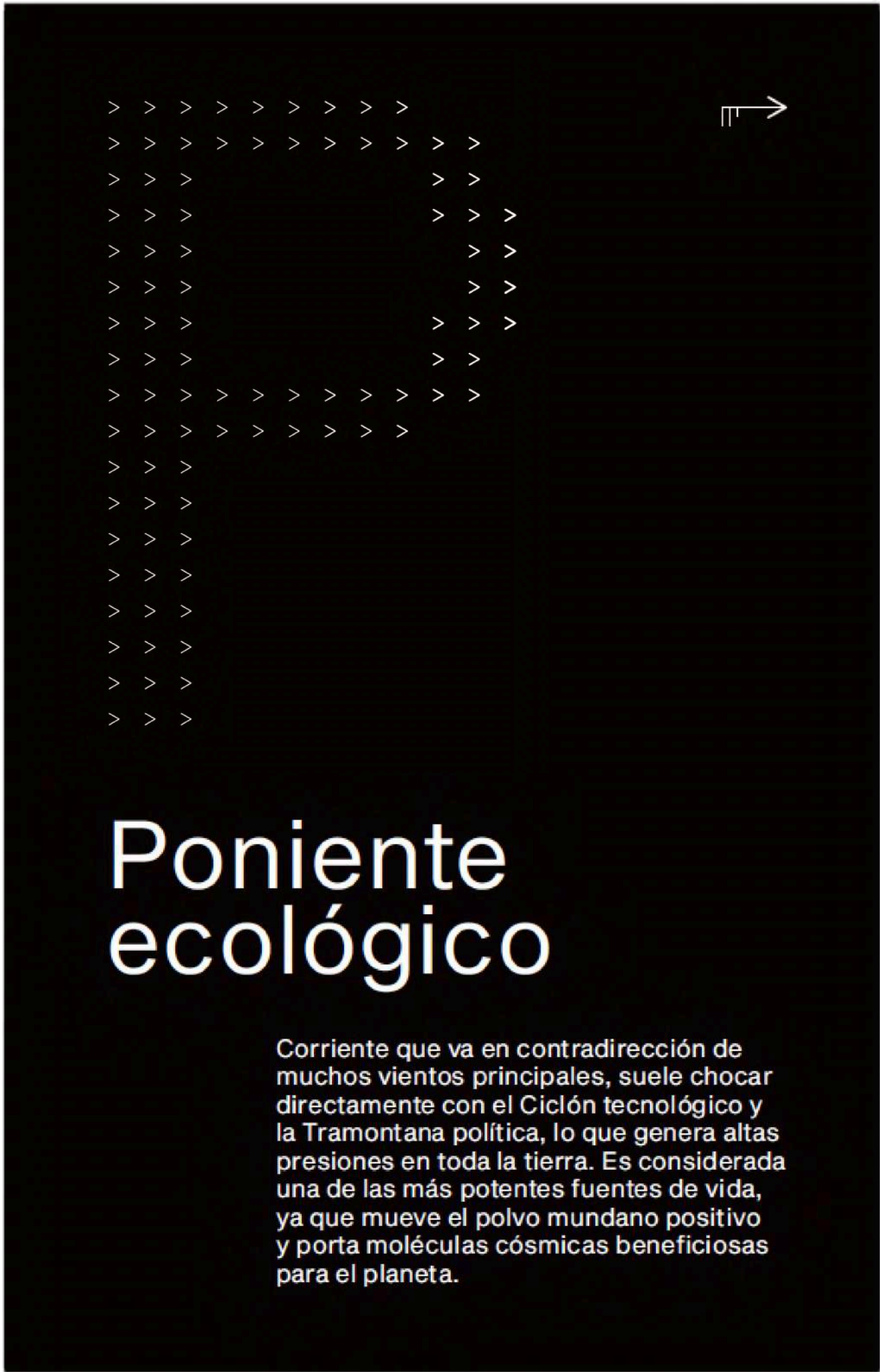


Tramontana política

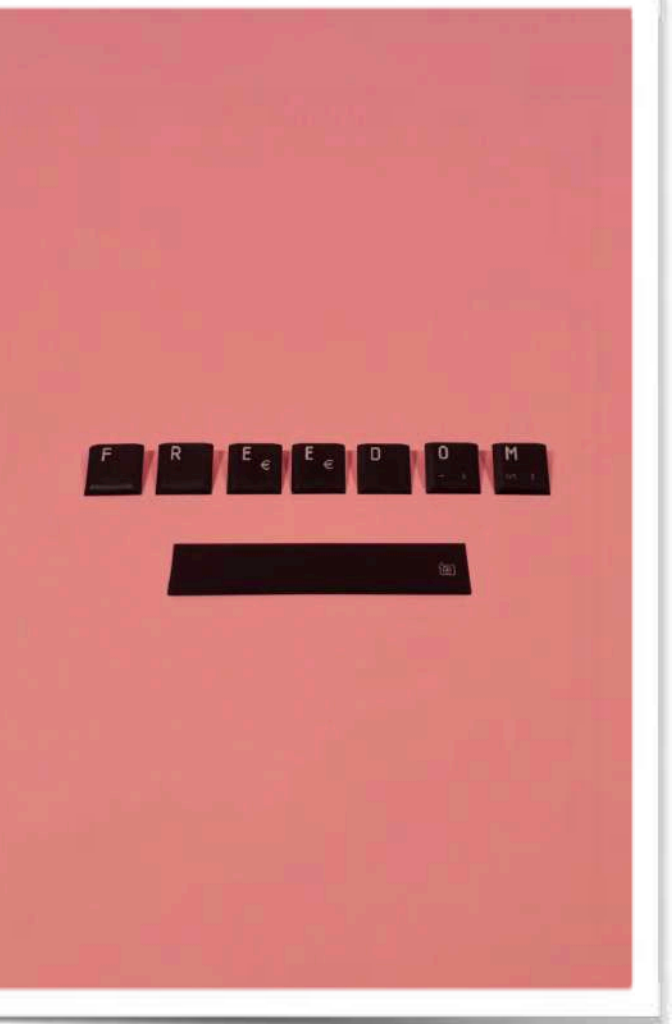
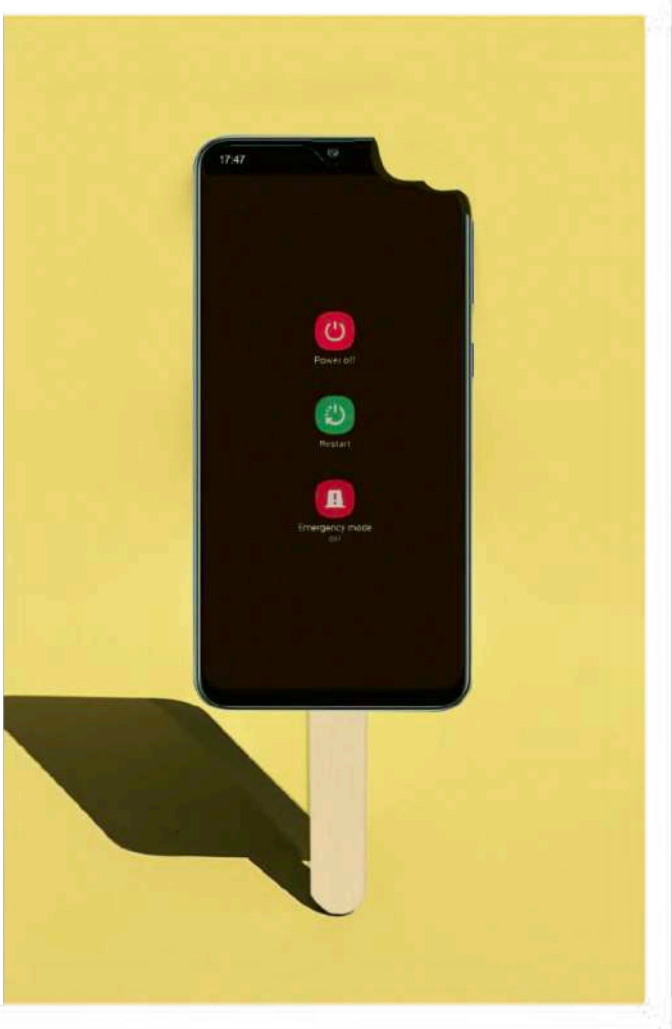
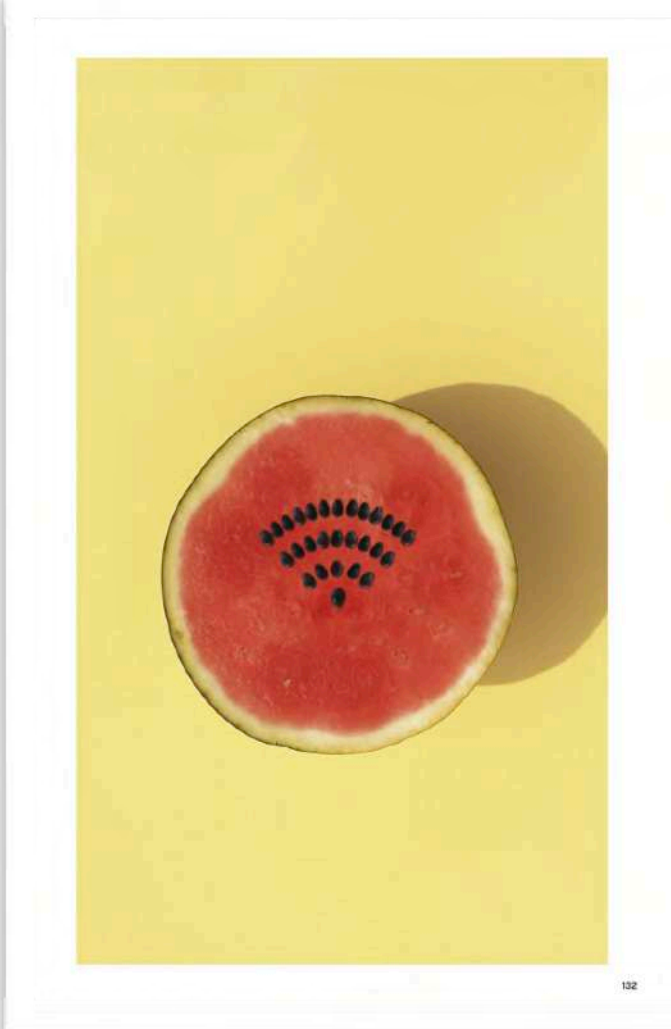
Viento frío, turbulento, seco y meridional, es conocido por enredar objetos y sujetos a su paso. Puede ocasionar malestar general o migrañas, debido a que el aire va penetrando sutilmente por el pabellón auricular hasta llegar al oído interno, donde genera un pitido que puede derivar en tinnitus permanente.

Es una corriente útil para el progreso del entorno, pero porta átomos de desconfianza, partículas de hartazgo e incluso escepticismo en polvo. Cabe decir que las tramontanas no son todas iguales.



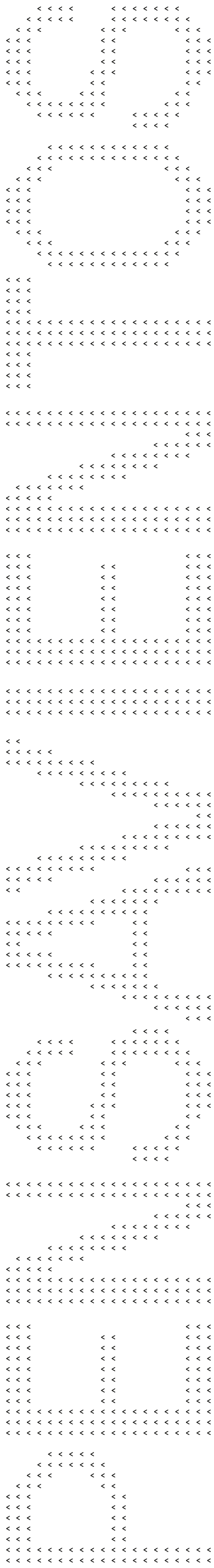


Poniente ecológico consta de 8 híbridos visuales, aquí mostramos 3 de ellas.



Ciclón Tecnológico consta de 8 híbridos visuales, aquí mostramos 3 de ellas.





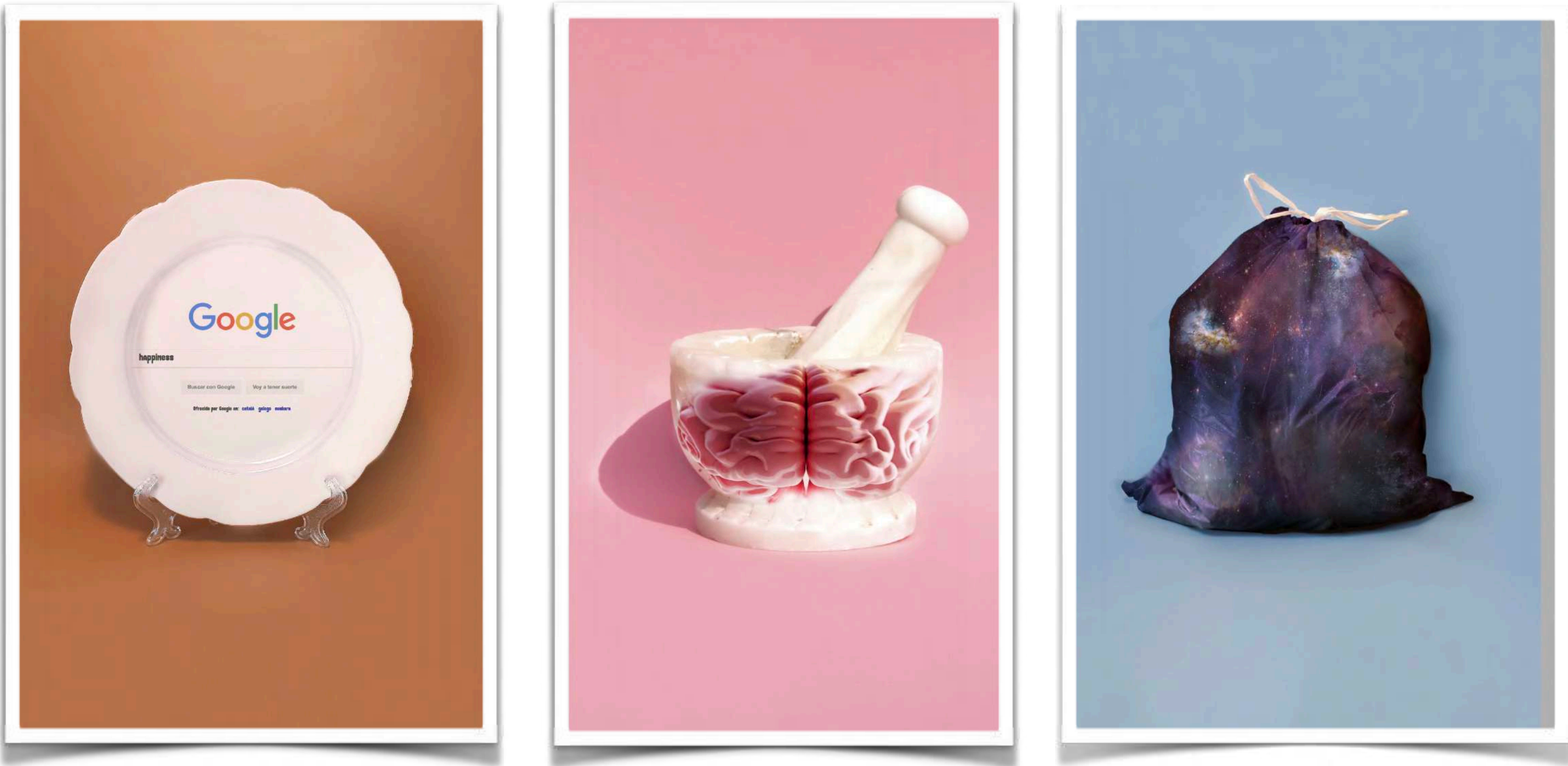
PENSAVIENTOS

(*FOTOGRAFÍAS*)

FOTOGRAFÍAS | PENSAVIENTOS

Del total de 196 fotografías que hay en el libro mostraremos las necesarias en función del tamaño del espacio expositivo, en el caso de Corella, fueron 98 laminas de 50X70cm

Clicar en link para ver más Pensavientos Imágenes: <https://www.albertoarellano.com/work/pensavientos/>



Ejemplo de más Pensavientos, estos están ubicados en Tornado filosófico y Huracán Poético.

FOTOGRAFÍAS | PENSAVIENTOS

Del total de 196 fotografías que hay en el libro mostraremos las necesarias en función del tamaño del espacio expositivo, en el caso de Corella, fueron 98 laminas de 50X70cm

Clicar en link para ver más Pensavientos Imágenes: <https://www.albertoarellano.com/work/pensavientos/>



164

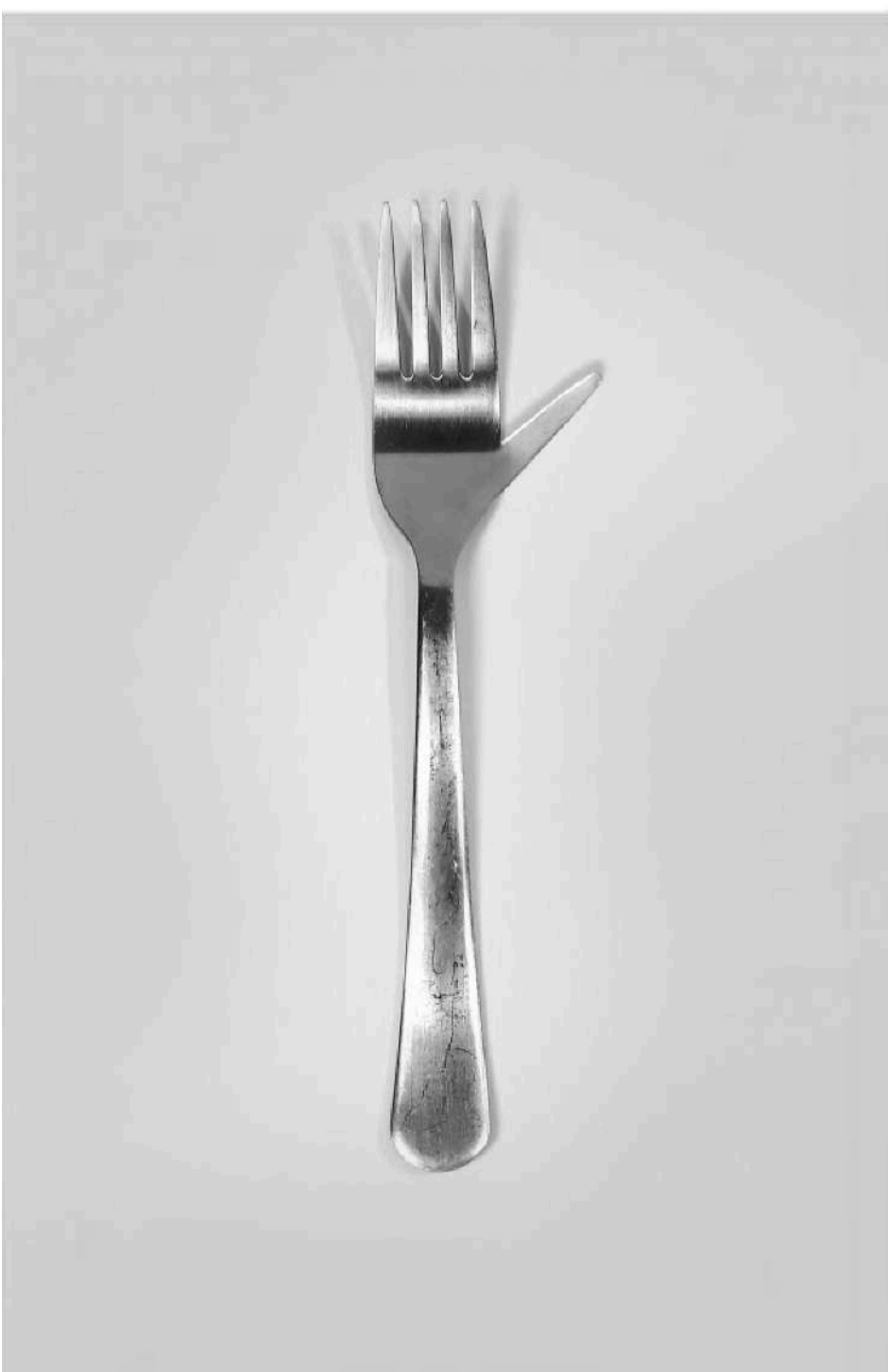


Ejemplo de más Pensavientos, estos están ubicados en Cierzo Gastronómico y Siroco Fashion.

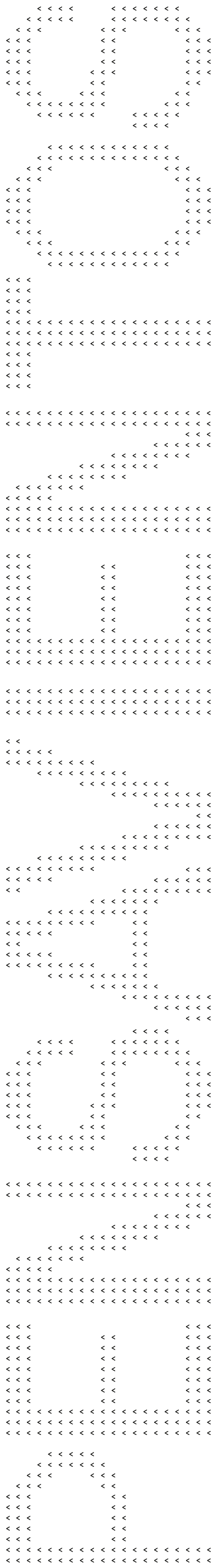
FOTOGRAFÍAS | PENSAVIENTOS

Del total de 196 fotografías que hay en el libro mostraremos las necesarias en función del tamaño del espacio expositivo, en el caso de Corella, fueron 98 laminas de 50X70cm

Clicar en link para ver más Pensavientos Imágenes: <https://www.albertoarellano.com/work/pensavientos/>



Ejemplo de más Pensavientos, estos están ubicados en Tifón artístico y Brisa de fe.

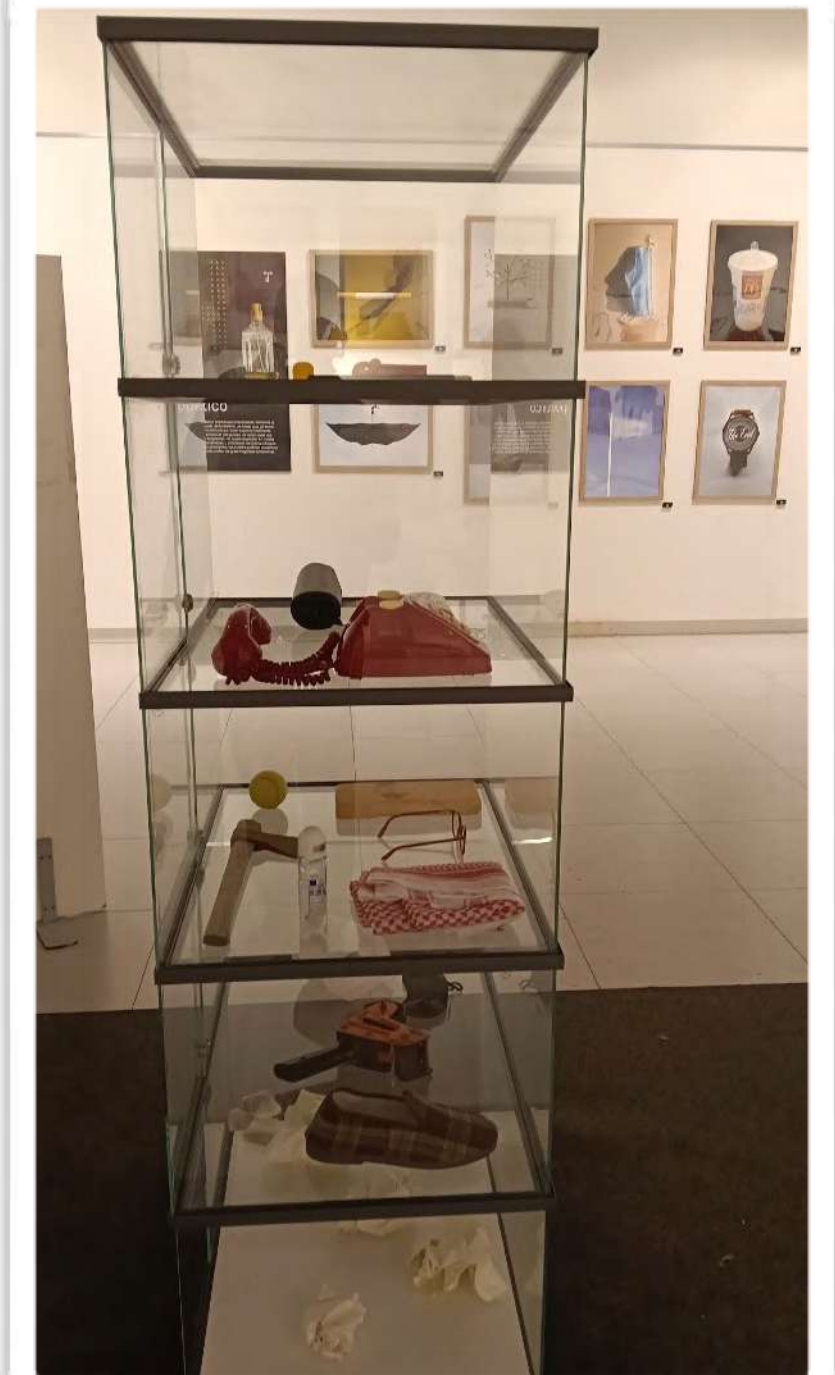
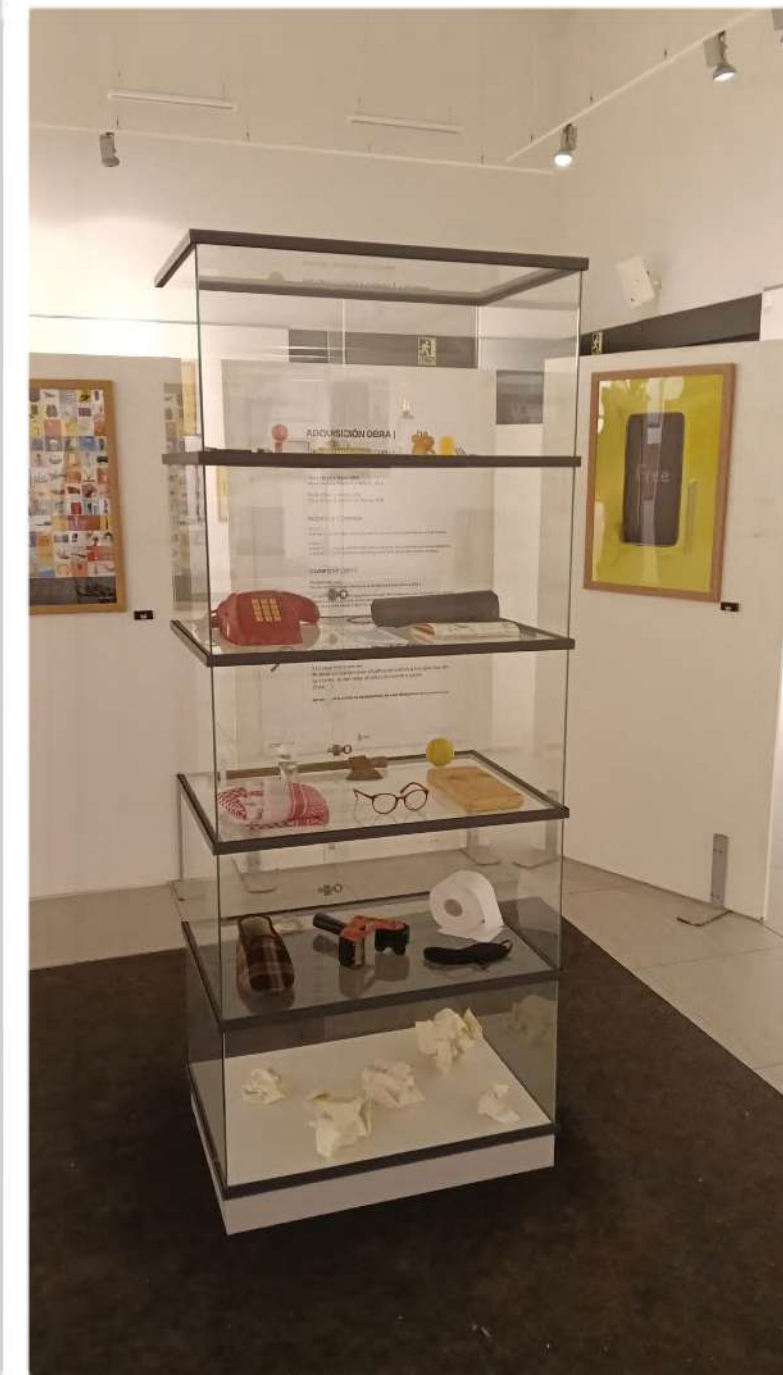


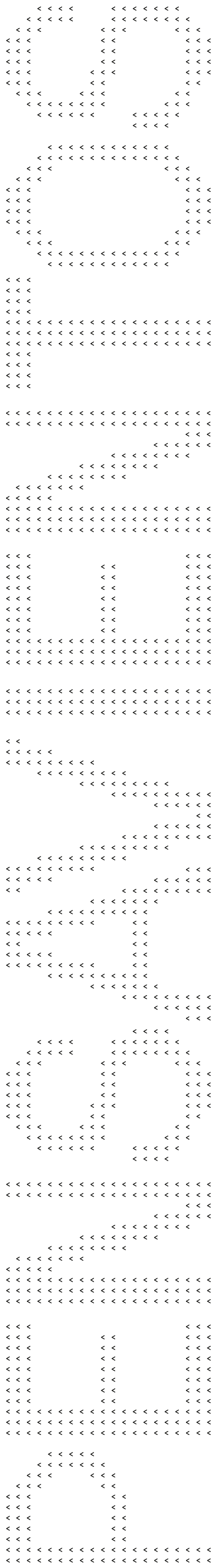
NIÑOS GINCANA - OBJETOS

NIÑOS - GINCANA

La verdad es que es una propuesta para personas de entre 0 a 99+ años, que consiste en buscar los objetos reales que están en las vitrinas y con los cuales se han hecho las fotografías dentro de las laminas.

Por lo sucedido hasta ahora, a los más pequeños les encanta y conectan muy bien con la creatividad y la cultura visual, de hecho es sorprendente la capacidad de situar los elementos en el espacio, así como de generar ideas.





SOCIAL VS PRIVADO

SOCIAL

La muestra tiene una vocación de interacción con el usuario de una manera social, debido al espacio y recorrido que propone.

El espectador se encuentra con la obra, sin pantallas de por medio, en una dimensión en la cual el mensaje se ensalza y toma protagonismo, así como el hecho de que sea en un espacio público con interacciones con usuarios.



PRIVADO = LIBRO

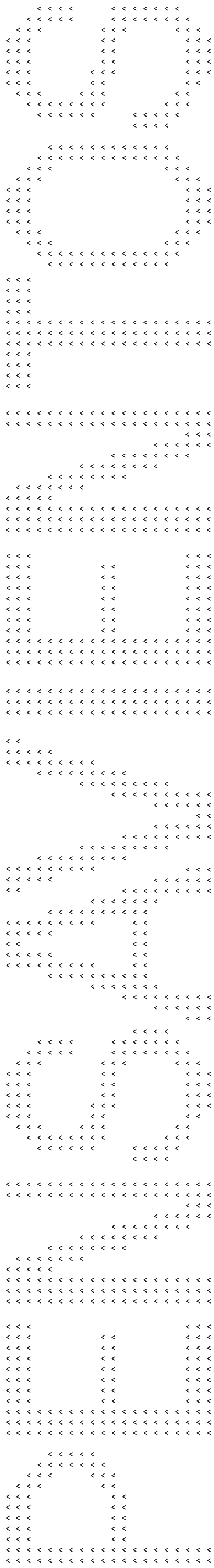
El libro Pensavientos “Teoría del Libertinaje Visual en la Dinámica Atmosférica”, a modo de publicación neo-académica, es el que genera y dimensiona la exposición como una propuesta personal-privada de experimentar la obra.

Para ver video explicativo del libro hacer clic en el Player



Para ver el pdf libro hacer clic en el icono





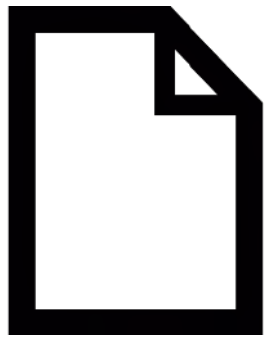
TEXTOS

Teoría del Libertinaje Visual en la Dinámica Atmosférica.

TEXTOS Y DEFINICIONES.

Como hemos ido comentando durante la presentación se ha creado un relato poético - científico inspirado en la dinámica atmosférica, desde las definiciones específicas de las 12 corrientes de aire nuevo, la fórmula para medir los Pensavientos, así como su propia definición;

“Hemos querido generar una “Teoría del Libertinaje Visual en la Dinámica Atmosférica”, de ahí la intención de acompañar la exposición con un libro, a modo de argumentar y dar peso al concepto que se presenta, de una manera casi académica, pero también nos atrae la idea de generar ese espacio entre lo privado y lo social, entre la muestra para un colectivo y la lectura individual”



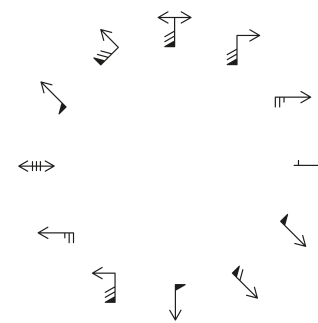
https://drive.google.com/file/d/1Zk1VRwKKSKhSLAdcqTt4liuxhfAbE2A7/view?usp=drive_link

PENSAVIENTOS

Libertinaje visual en la Dinámica Atmosférica

LIBERTINAJE VISUAL
EN LA DINÁMICA ATMOSFÉRICA

VOL. 1



PENSAVIENTOS
EN LA DINÁMICA ATMOSFÉRICA

Los Pensavientos son una corriente de aire alternativo con forma de híbridos visuales que se materializa en la atmósfera existencial. Están formados por átomos de objetos y sujetos domésticos susceptibles de ser sometidos a amplios rangos de presiones de misterio, lo que afecta a la percepción ambiental. Tienen partículas químicas, como moléculas de imaginación, surrealismo y humor, lo que llevan a generar ráfagas de viento con intensidad y fuerzas variables, portadoras de nuevos conceptos.

Los Pensavientos se clasifican según las afinidades entre ellos, de forma que crean una serie de doce tipologías de flujo de aire nuevo.

Brisa de fe · Huracán poético · Cierzo gastronómico
Tramontana política · Tornado filosófico · Ventisca estética
Ciclón tecnológico · Poniente ecológico · Siroco fashion
Tifón artístico · Zonda de ocio · Levante cotidiano

Los Pensavientos se miden con el animómetro mediante parámetros como área (A), velocidad (V), dirección (D), fuerza (F), presión (P), latitud emocional (Ø), coeficiente de arrastre (Cd).... Para la ubicación espacial se utiliza la Rosa de los Pensavientos, que marca los puntos cardinales dentro de la realidad inversa a seguir.

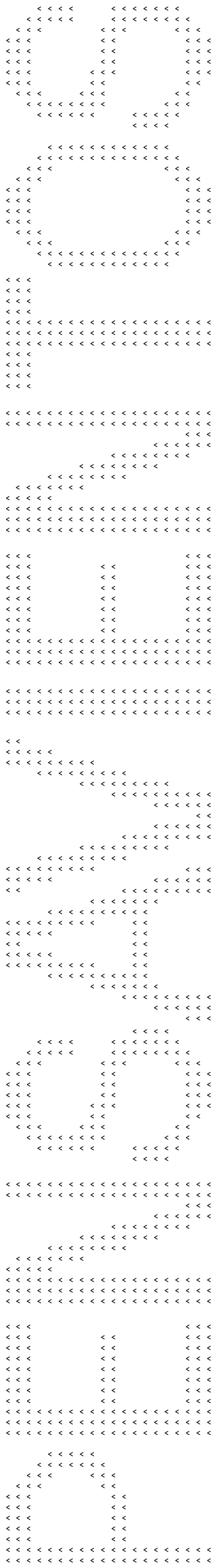
Aquí se presenta la fórmula básica para calcular la carga de los Pensavientos:

$$F = A \times P \times Cd$$

Existen, además, variables como el coeficiente de exposición surreal (Kz) y el factor de respuesta a la ráfaga de realidad (Gh), que modifican la fórmula según la localización:

$$F = A \times P \times Cd \times Kz \times Gh$$

Este polvo con altas cargas de libertinaje visual desprende reflexión mediante la confrontación y provocación de diferentes fuerzas y ángulos de impacto del viento con ideas.



COLABORACIÓN CON EDUCACIÓN.

EDUCACIÓN

La exposición ha servido también para conectar con muchos perfiles sociales, desde los mas jóvenes los mas jóvenes y en periodo de formación así como con otros sectores.

Se han hecho visitas guiadas con alumnos de ESO, Bachillerato, Educación primaria y alumnado de la Escuela de Artes y Gráfica publicitaria con una sorprendente respuesta positiva por parte de los colectivos implicados.



GRAFISMOS

Lenguaje iconográfico, tipografía y diseño.

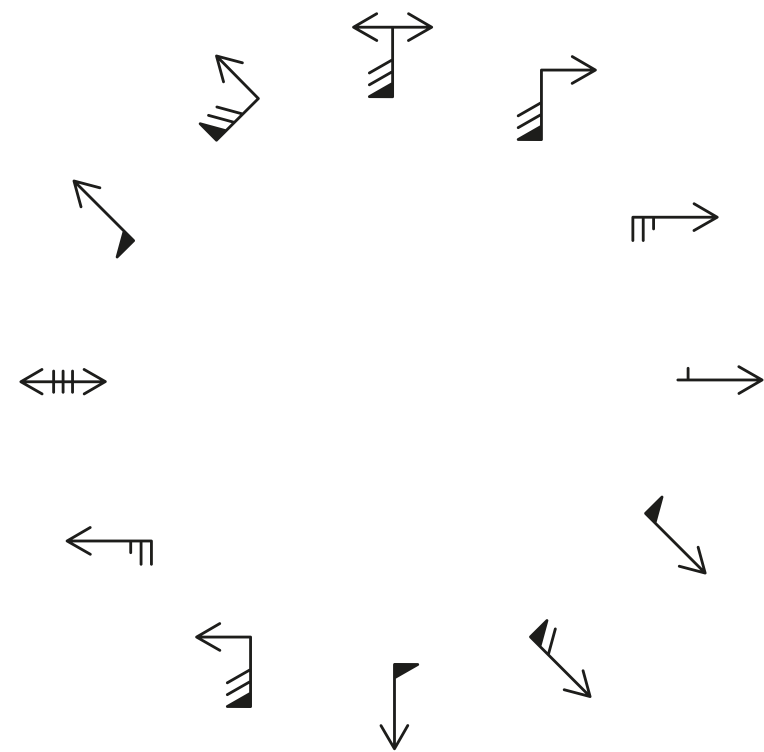
GRAFISMOS

Toda la propuesta se apoya de una manera muy fuerte sobre ideas gráficas que añaden valor al concepto,

Partiendo del símbolo, letra y vector " V " (diferencia entre pensamientos y pensaVientos), entre otras cosas... se ha desarrollado un lenguaje iconográfico, simbólico y visual específico para la muestra y publicación, con el fin de reforzar la idea Dinámica Atmosférica aplicada a los vientos, creando desde los vectores específicos de movimiento de las 12 corrientes de aire hasta el diseño de la propia tipografía de Pensavientos.

Cada símbolo símbolo es único de cada corriente de aire, indicando su fuerza, dirección, latitud...etc.

Brisa de fe · Huracán poético · Cierzo gastronómico · Tramontana política · Tornado filosófico · Ventisca estética · Ciclón tecnológico · Poniente ecológico · Siroco fashion · Tifón artístico · Zonda de ocio · Levante cotidiano



PENSAVIENTOS

Brisa de fe ↗

Huracán poético ↗↕

Cierzo gastronómico ↗↖

Tramontana política ↖

Tornado filosófico ↗↘

Ventisca estética ↕

Ciclón tecnológico ↗↖

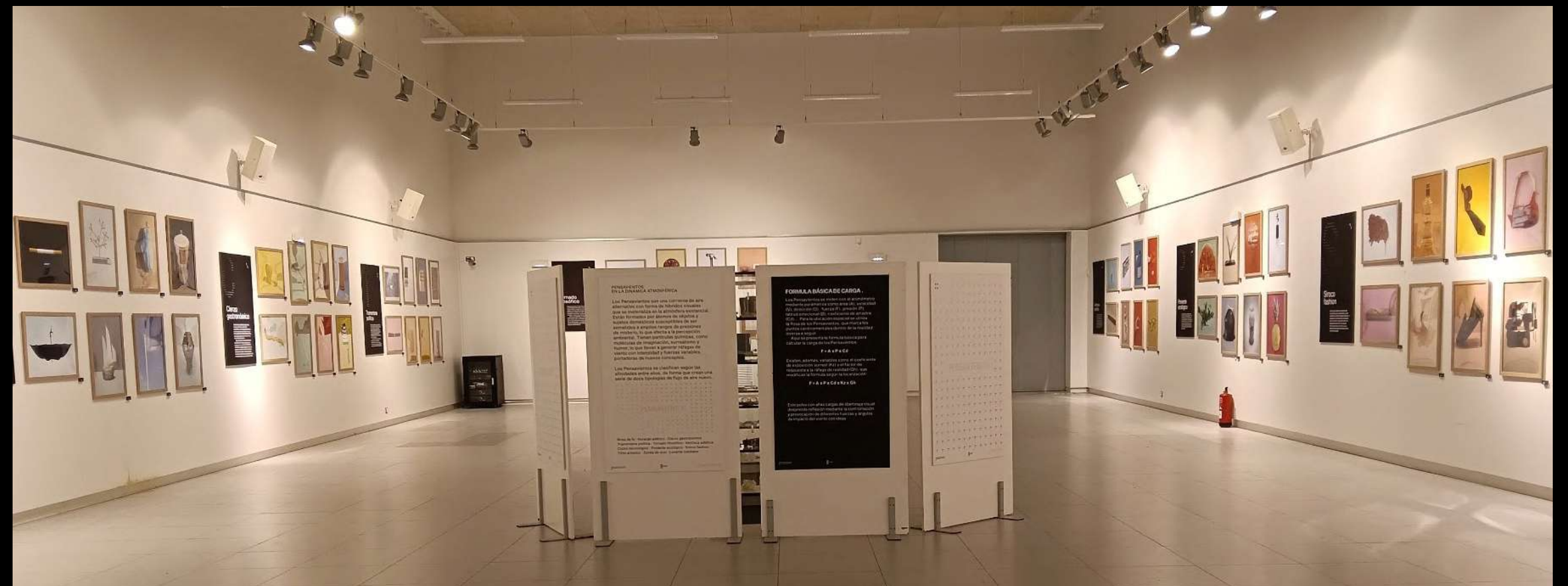
Poniente ecológico ↘

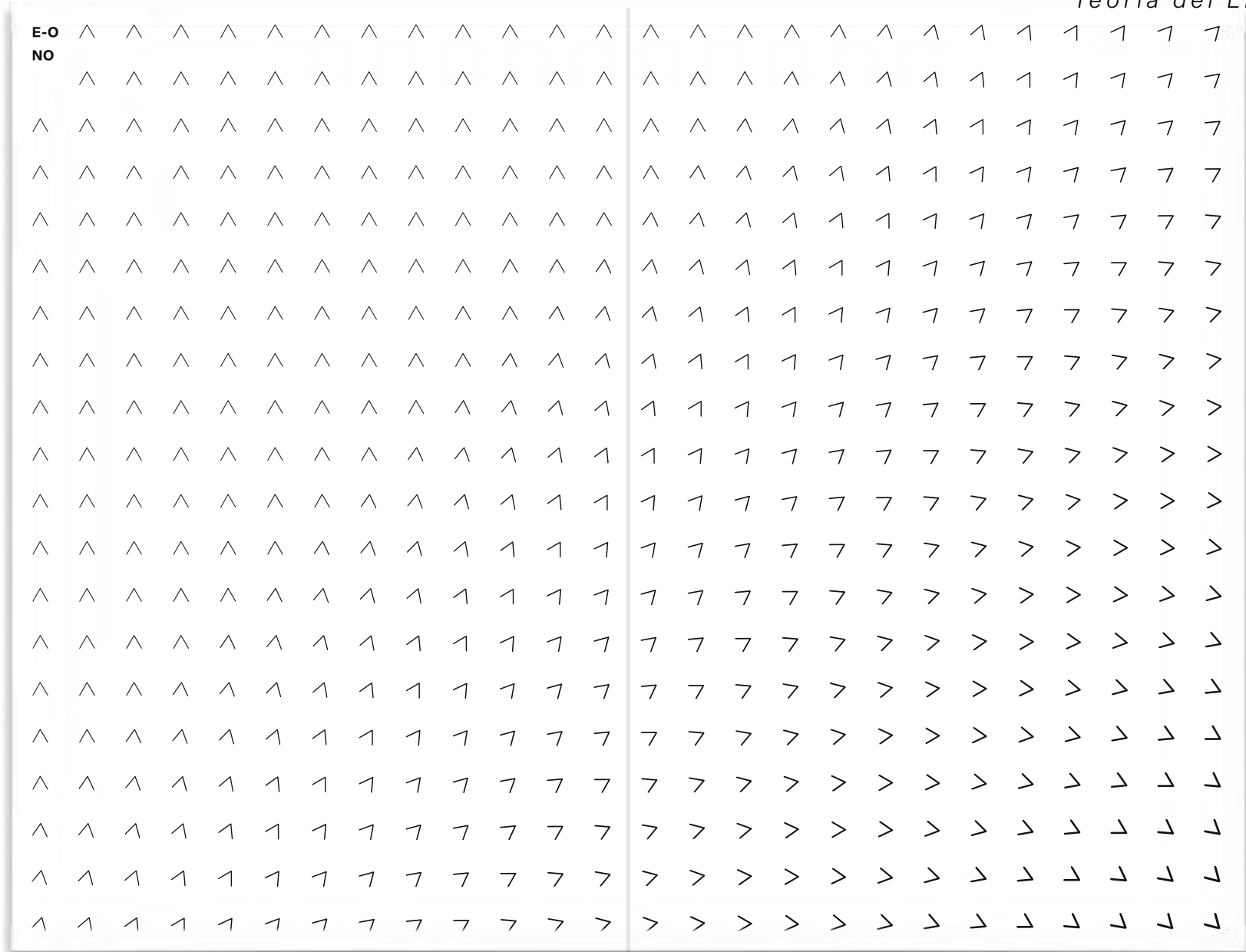
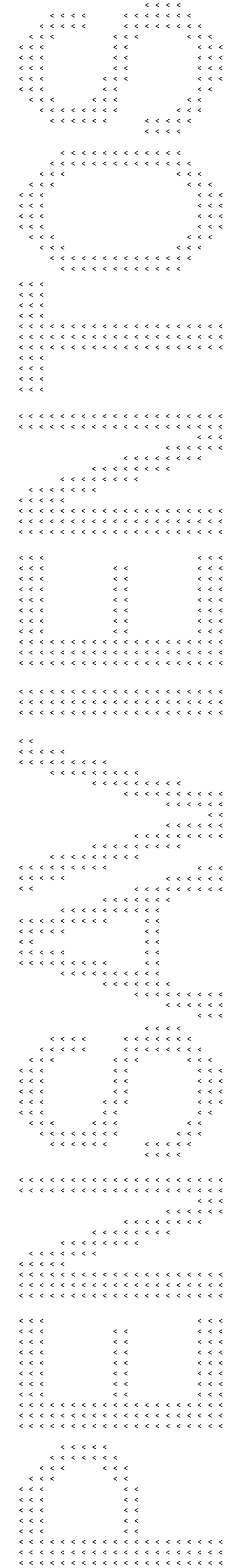
Siroco fashion ↗

Tifón artístico ↘↗

Zonda de ocio ↖↗

Levante cotidiano ↗





GRAFISMOS

Como comentábamos, el vector y letra V tiene diversas funciones dentro del proyecto.

Lo usaremos como señalética e indicador en paneles en la exposición así como como separador en el libro con la intención de generar dinamismo, separar capítulos y a la vez crear la dirección que nos marca la primera letra en mayúscula de la corriente entrante.

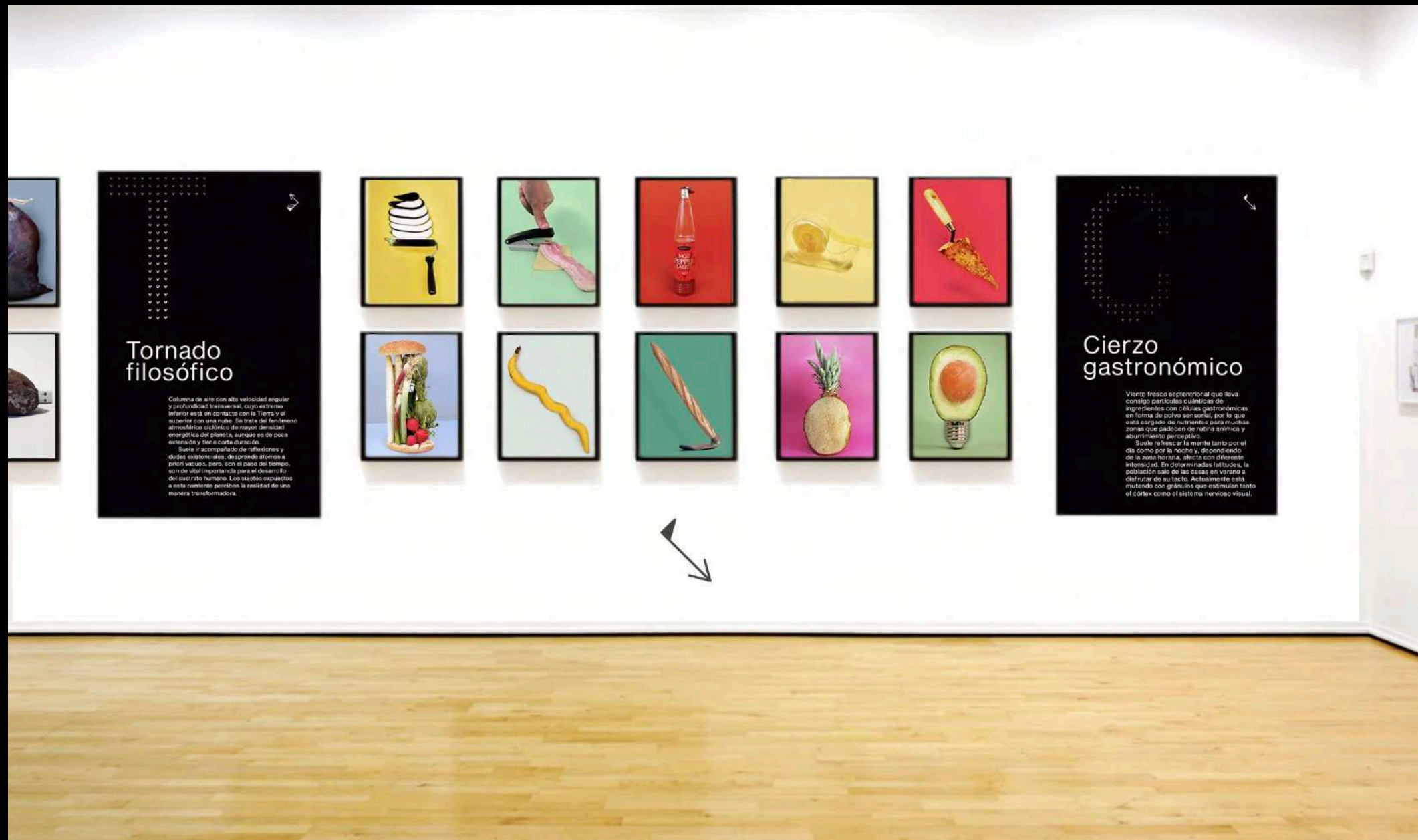
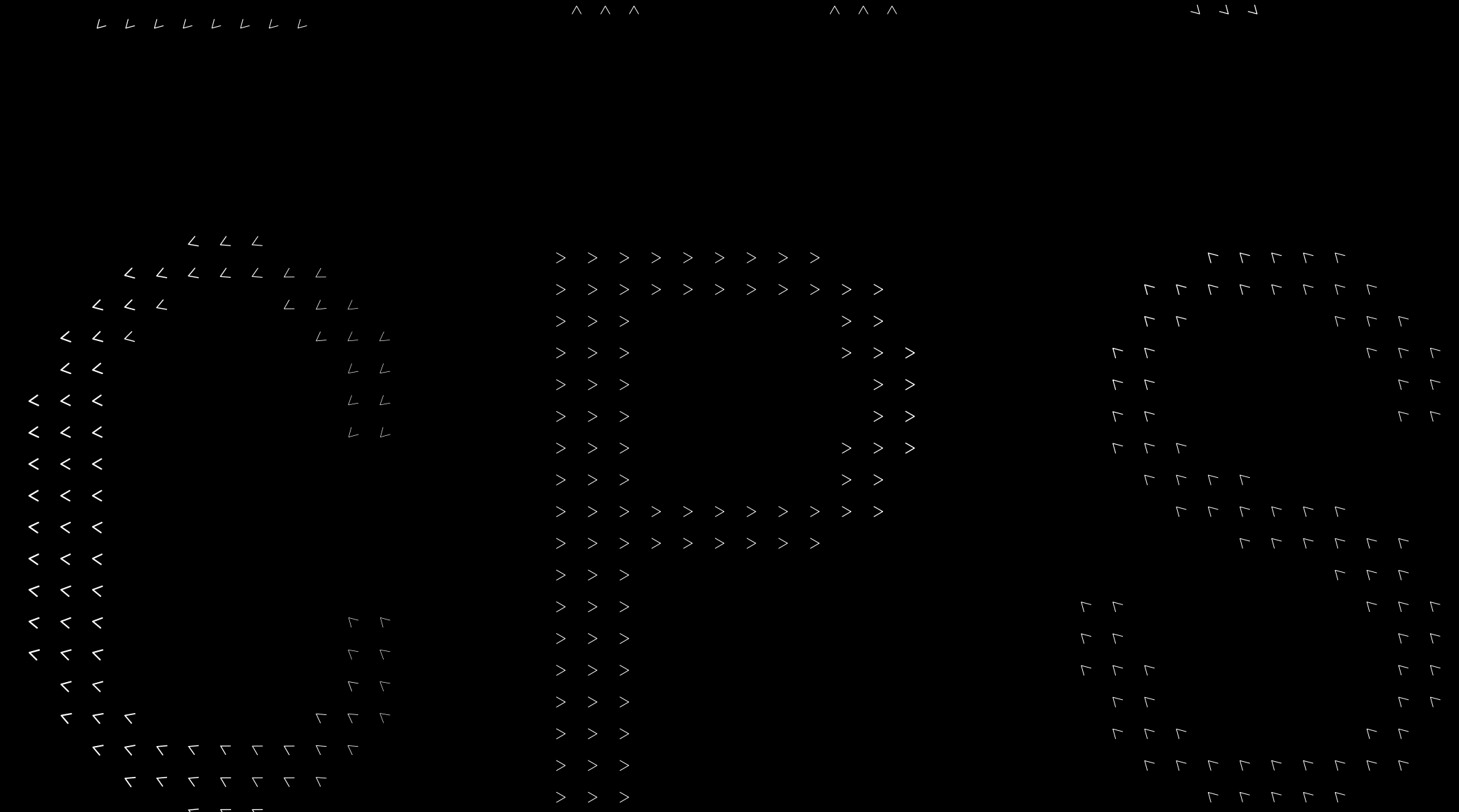
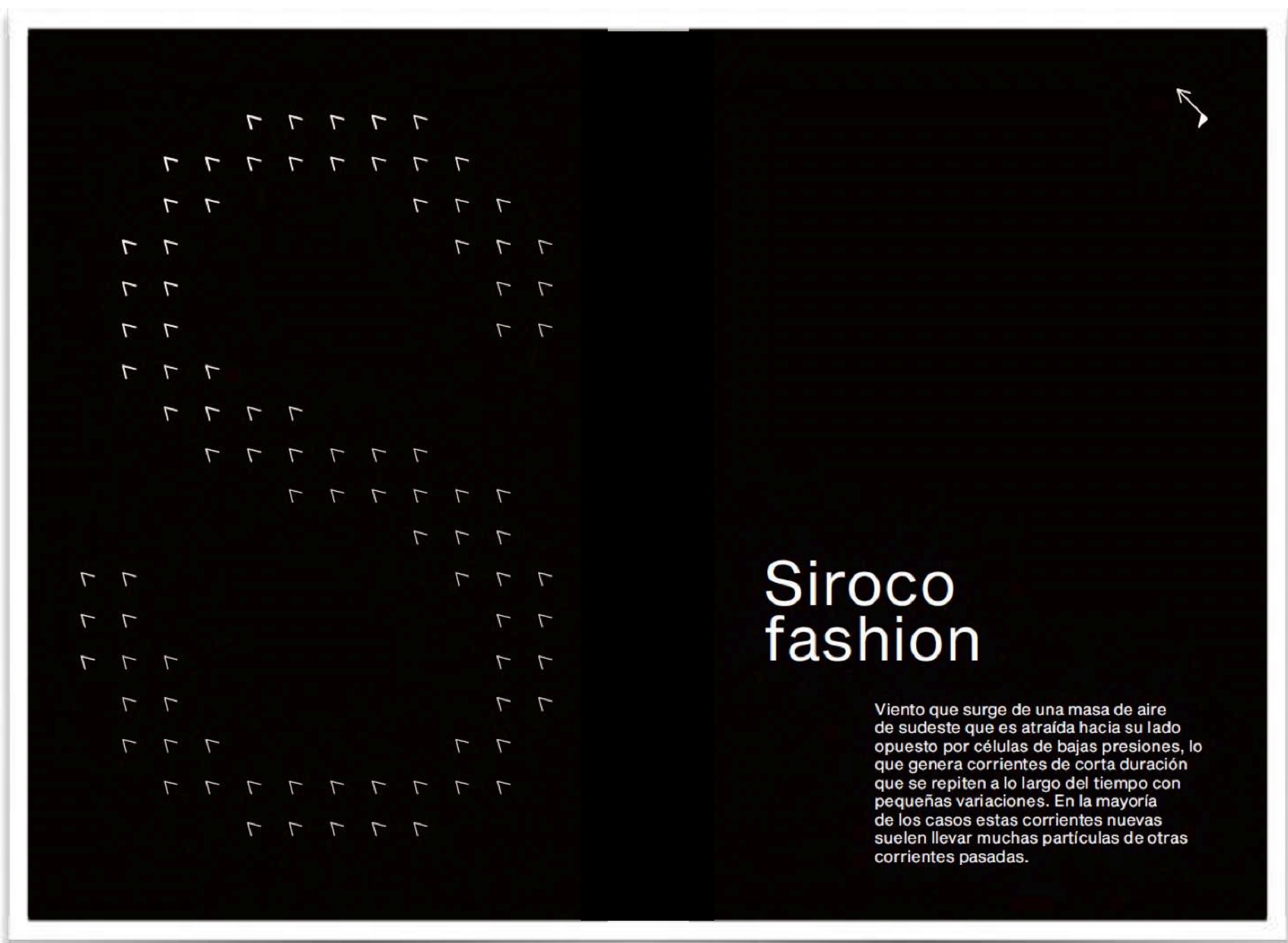
12 separadores únicos a doble página formados por la letra - vector "V".

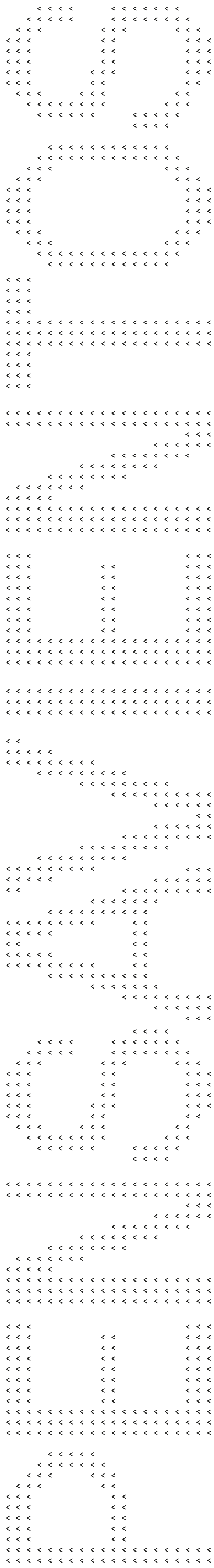


TIPOGRAFÍA

Este lenguaje visual incluye el diseño que cada letra inicial en mayúscula de corriente de aire nuevo (los cuales funcionan como capítulos) tiene su propia tipografía hecha del vector letra " V ".

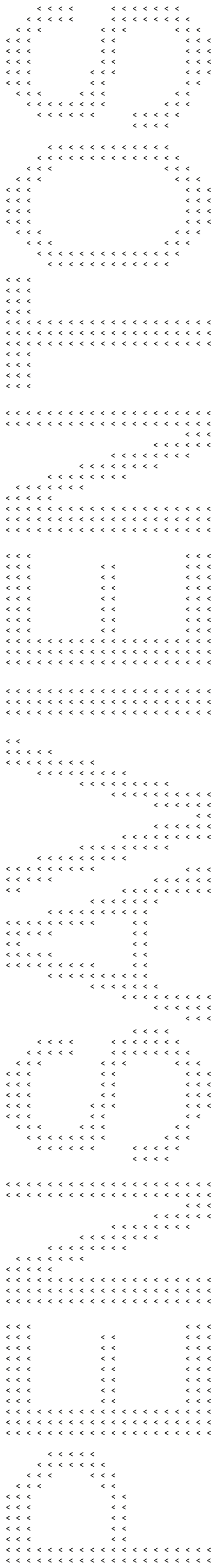
Brisa de fe · Huracán poético · Cierzo gastronómico · Tramontana política · Tornado filosófico · Ventisca estética
· Ciclón tecnológico · Poniente ecológico · Siroco fashion · Tifón artístico · Zonda de ocio · Levante cotidiano





CARTELES PROMOCIONALES





LINKS PRENSA

PRENSA

En el primer mes de exposición la muestra ha tenido una buena acogida en medios, les comparto los artículos.

<https://www.noticiasdenavarra.com/navarra/2025/11/12/pensavientos-alberto-arellano-ejercicio-libertinaje-10339490.html>

<https://www.lavozdelaribera.es/pensavientos-exposicion-alberto-arellano-corella/>



¡GRACIAS!

Sí han llegado hasta aquí, gracias por su tiempo.
Espero que este dossier les sirva de aperitivo de lo que
tenemos en mente.
Como comentamos con anterioridad,
estamos muy emocionados con la idea de que se sumen al
proyecto y desarrollarlo conjuntamente.
Muchas ganas de exhibir PENSAVIENTOS en su casa.

PENSAVIENTOS
Libertinaje Visual en la Dinámica Atmosférica
Alberto Arellano

FORGOTTEN

- ALBERTO ARELLANO -