

ДИНА МРАЧКОВСКАЯ

PRINCIPAL DESIGNER TEAM LEAD КОМАНДЫ UX/UI ДИЗАЙНЕРОВ

Более 4 лет профессионально исследую и оптимизирую пользовательские пути, развиваю дизайн-системы и пишу документацию. Организую рабочие процессы команды.

г. Москва
готова к удаленной работе/гибрид



Опыт работы

Lead Product Designer в команде стратегии

Коммо. Июль 2024 – Июнь 2026

- Организация и управление циклом UX-исследований: от постановки гипотез и выбора методов до анализа данных и формирования инсайтов
- Сегментация пользователей и рекрутинг
- Анализ собранных данных, бизнес-метрик, поиск мотивов и болей пользователей, формирование JTBD
- Анализ конкурентов
- Разработка гипотез и приоритизация фич
- Организация сбора пострелизной обратной связи и план улучшений
- Ведение проектной документации
- Коммуникация со стейкхолдерами, C-lvl, продактами, отделом аналитики, копирайтерами и интервьюерами
- Презентация готовых решений

Ключевые проекты

UX оптимизация стратегической интеграции

Закат ведущей интеграции

Онбординг

Матрица конкурентов

Результаты

- End-to-end провела 7 исследовательских проектов по ключевым разделам продукта (20+ респондентов каждый)
- Задokumentировала процессы UX-исследований и кросс-командного взаимодействия, подготовила шаблоны брифов и отчётов
- Разработала и внедрила матрицу конкурентов по 8 продуктам для принятия решений по развитию и интеграциям
- Настроила регулярный просмотр пользовательских сессий (FullStory) для выявления UX-проблем, багов и формирования гипотез в backlog
- Внедрила модели приоритизации фич и гипотез (Kano, RICE/ICE)
- Сформировала предложения по структуризации и оптимизации работы команды.

Координатор дизайн команды маркетинга

Коммо. Август - Декабрь 2025, временная ротация

- Настройка рабочих процессов команды, менторинг
- Найм и онбординг UX/UI-специалиста, передача экспертизы
- Аудит работы дизайнеров
- Поддержание единства ДС, актуализация библиотеки
- Написание гайдлайнов по работе с промо-сайтом для команд дизайна и копирайтинга
- Проведение пререлизного демо
- Работа с дизайн-агентством, сопровождение по ходу задачи и фидбэк. Определение критериев приёмки. Внедрение дизайн-решений в существующую ДС
- Коммуникация с проджектом, стейкхолдерами, копирайтерами и разработкой

Результаты

- Цикл сборки и выпуска лендингов сократился на 45-50% - как на стороне дизайна, так и в разработке
- Количество правок после передачи макетов уменьшилось, что улучшило стабильность релизов
- За счёт гайдлайнов и стандартизированных блоков команда стала работать более автономно и быстрее запускает новые страницы

Тим лид команды Продуктовых дизайнеров / Senior Product Designer

Коммо. Март 2023 – Июнь 2024

- Настройка рабочих процессов команды. Найм и онбординг дизайнеров
- Планирование задач команды и контроль сроков
- Ревью и аудит работы продуктовых и графических дизайнеров
- Разработка и внедрение системы грейдов, критериев роста и форматов развития дизайнеров – регулярные ревью, миты, брейнстормы и менторство

- Разработка и защита дизайн-решений: от концепции до финальных макетов с учётом бизнес-ограничений и метрик
- Разработка User Flow, CJM и Информационной Архитектуры проектов
- Ведение проектной документации
- Коммуникация с продактами, проджектами, QA, разработкой и стейкхолдерами в т. ч. на английском языке
- Презентация проектов

- Проведение количественных и качественных пользовательских исследований
- Работа с десктоп-продуктом и мобильным приложением (CRM-система), сайтом и порталом для партнёров
- Разработка компонентов ДС в соответствии с гайдлайнами, использование autolayouts, nested instances, swap instances, boolean, variables; описание принципов работы с ДС и библиотекой
- Пересмотр ранее принятых дизайн-решений; актуализация библиотеки; поиск багов
- Проведение демо перед релизом, обратная связь для отдела разработки

Ключевые проекты

UI-kit и дизайн система

Биллинг

Раздел статистики

Флоу подключения стратегической интеграции

Мобильный онбординг

Результаты

- Выстроила процессы дизайн-команды, что сократило цикл от брифа до релиза на 20-30% и снизило количество правок после передачи в разработку
- Заложила основа для создания ДС продукта, благодаря стандартизации компонентов и их переноса в Figma сборка экранов ускорилась на 20-25%
- Повысилась автономность команды и качество взаимодействия с продактами и разработкой. Внедрила стандарты взаимодействия с дизайн-командой
- Создала прозрачную систему роста дизайнеров
- В процесс проектирования ввела User Flow и ИА, что повысило качество проработки сценариев и прозрачность handoff

АО “УФР” (2018 – 2023). Верстка презентаций. Работа с финансовой отчетностью. Работа с большим объемом данных.

Китчай (2013 – 2016). Создание визуалов для соцсетей, верстка печатных материалов. Организация рабочих процессов, обучение стажеров.

Контакты

@mrrrrrrr_d

mrach_d@mail.ru

Хард скилы

- Количественные и качественные пользовательские исследования
- Анализ пользовательских данных и бизнес-метрик
- Разработка User Flow, CJM, ИА
- Формирование гипотиз и JTBD
- Визуализация дизайн-решений разной степени детализации (wireframes – dev-ready)
- UI-стек Скотта Хёрффа
- Базовый HTML и CSS
- Создание и поддержка атомарных дизайн систем
- Ведение проектной документации
- Презентация проектов и аргументация дизайн-решений

Софт скилы

- End-to-end управление проектами
- Структурное и визуальное мышление
- Внимание к деталям
- Баланс делегирования и контроля качества
- Лидерство дизайн-команд
- Менторинг и развитие дизайнеров
- Кросс-командная коммуникация, переговоры и фасилитация встреч

Инструментарий



Языки

- Английский - B2
- Русский - носитель

Сильные стороны

- Структурированный подход к работе, умение анализировать
- Внимание к деталям
- Умение видеть проект целиком и планировать работу над ним
- Баланс между делегированием и контролем качества
- Менторинг и управление дизайн-командами
- Взаимодействие с кросс-функциональными командами (продукт, аналитика, QA, разработка, бизнес)

Образование

- Авторский тренинг В. Замесина “Как делать продукт” 2025-26
- Курс повышения квалификации “UX/UI дизайнер”, Нетология 2020-22
- Курс повышения квалификации “Графический дизайн”, Институт Бизнеса и Дизайна 2018-20
- Доп. образование “Академический рисунок”, Художественная школа им. А.А.Киселева 2008-11
- Среднее специальное образование, преподаватель английского языка. ГОУ ТСПК 2008-11