

'moris' ISRAEL MORENO

México, 1978

Moris has a BA in Plastic Arts from the National School of Painting, Sculpture and Engraving "La Esmeralda" (INBA, Mexico City). His work has been exhibited in outstanding institutions such as the Museum Tamayo of Contemporary Art in Mexico City, the Museum of Contemporary Art of Los Angeles, the Museum of Contemporary Art in San Diego, the 9th Havana Biennial and the Forum of Contemporary Art of Santa Bárbara. He belongs to the selection of artists that make up the Younger than Jesus: The Artist Directory, New Museum, New York and Phaidon Press.

His work belongs to collections such as the Bergé Collection in Madrid, the Jumex Collection in Mexico, MoCA, MoMA, David Chipperfield, Isabel and Agustín Coppel, FEMSA Collection and the Americas. ASU Art Museum.

EDUCATION

BA in Fine Arts, National School of Painting, Sculpture, and Graphic Arts, La Esmeralda, National Institute of Fine Arts (INBA). México City

SOLO EXHIBITIONS

2024 *El diablo sostiene tus párpados (The devil holds your eyelids)* Marc Straus Gallery, New York, USA

El silencio tras la tragedia, Arróniz Arte Contemporáneo. Ciudad de México, México

2023 *La cárcel a cielo abierto*, NF/Nieves Fernández, Madrid, España

Caminando hacia el verdugo, Rolando Anselmi Galerie, Roma, Italia

2022 *The Window Project*, Rolando Anselmi Galerie, Berlin, Alemania

2020 *A shot into the air*, Marc Straus Gallery, New York, USA

2019 *Allá afuera hay una bala para todos*, NF/Nieves Fernández, Madrid, España. Madrid, España

Puñetazo al estómago, ARCOLisboa Solo Projects. Lisboa, Portugal

2018 *Cuatro patas bien, dos pies mal*. Arróniz Arte Contemporáneo. Ciudad de México, México

Ensuciándose las manos uno se puede hacer rico. Ladrón Galería. Ciudad de México, México

2016 *Escapando de la soga*. Galerie Michael Sturm. Stuttgart, Alemania

Tiroche DeLeon Residencia, Start By Serge Tiroche, Jaffa, Israel

2015 *The Triumph of the Rat*. Stadtgalerie Saarbrücken. Saarbrücken, Alemania

El ladrido no es peor que la mordida. ArtBo, Solo Projects. Bogotá, Colombia

Nadie te extrañará en la manada. NF/Nieves Fernández, Madrid, España. Madrid, España

2014 *Presa y Depredador, Registros de ilegalidad y violencia*. Sala de Arte Público Siqueiros. Ciudad de México, México

Un monstruo camina entre ustedes. Sala de Arte Público Siqueiros. Ciudad de México, México

2013 *The Beast Will Have its Day*. Galerie Michael Sturm. Stuttgart, Alemania

2012 *Es difícil ser atado como una oveja cuando se es un lobo*. Baró Galería. Sao Paulo, Brasil

Los buitres ya dan vueltas. Arróniz Arte Contemporáneo. Ciudad de México, México

Sádico. González y González Gallery. Santiago de Chile. Chile

2011 *Cuando el león mata los Chacales se benefician*. I-20 Gallery. Nueva York, EUA

Estás vivo porque no te maté. ARCO, Solo Projects - Focus Latinoamérica. Madrid, España

2010 *Mi casa es tu casa*, Los Angeles Nomadic Division (LAND). Geffen Contemporary. Los Angeles, EUA

2008 *Un animal pierde la vida porque otro tiene hambre*. Museo Experimental El Eco. Ciudad de México, México

2007 *Nido de malvivientes*. Galería Trolebús. Ciudad de México, México

GROUP EXHIBITIONS

2025 *Under pressure above wáter*, Arter, Estambul, Turquía

El futuro es una vuelta en U, Ideas y ficciones porvenir, Museo de la Cancillería, Ciudad de México, México

2024 *Lo que ya tenía nombre*, Centro Cultural España, Ciudad de México, México

2023 *Calcar del mundo el mundo*, NF/Nieves Fernández, Madrid, España

Personal Showcase, Rolando Anselmi Galerie, Roma, Italia

2019 *El orden material de las cosas. Una lectura de la Colección FEMSA*, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO)

En orden de aparición. Arte peruano y latinoamericano de la colección Hochschild. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid, España

2018 *noPlace like Home*, Glint Berlin, Germany

2017 *Everyday Poetics*, Seattle Art Museum, Seattle, EUA

ProyectosLA, Pacific Standard Time LA – LA, Los Angeles, EUA

Elizabeth Jaeger, Moris, Andreo_a Caló, Galerie Rolando Anselmi. Berlín, Alemania

Desordem, Baró Galeria. Sao Paulo, Brasil

Mexibility. Estamos en la ciudad, no podemos salir de ella. Casa del Lago. Ciudad de México, México

2015 *Everything You Are I Am Not, Colección Tiroche DeLeon*. Mana Wynwood Convention Center. Miami, EUA

Rastros y Vestigios: Indagaciones sobre el presente. Museo Amparo. Puebla, México

A Sense of a Space - Selección de la Colección Jorge M. Perez. Mana Contemporary. Miami, EUA

2014 *La ley de la calle*. Galería González y González. Santiago de Chile, Chile

LARA Latin American Roaming Art. Museo de Arte Carrillo Gil. Ciudad de México, México

2013 *Efecto Drácula, Comunidades en transformación*. Museo Universitario del Chopo. Ciudad de México, México

Metal Coyote. Y Galería. Nueva York, EUA

2012 *Trigésima Bienal de Sao Paulo, The Imminence of Poetics*. Sao Paulo, Brasil

2011 *Tiempo de Sospecha*. Museo de Arte Moderno. Ciudad de México, México

NOW - Obras de la Colección Jumex. Centro Cultural Cabañas. Guadalajara, México

México. Poetry and Politic. Nordic Watercolor Museum. Estocolmo, Suecia

Destello, Obras de la Colección Jumex. Estado de México, México

México. Poetry and Politic. Modern and Contemporary Works on Paper and Animations. Fine Arts Gallery, San Francisco State University Fine Arts Building. San Francisco, EUA

México Expected / Unexpected. San Diego Museum of Contemporary Art, San Diego, EUA

2010 *Educando el saber*. MUSAC. León, España

Living in Evolution, Busan Biennale. South Korea

Where Do We Go From Here? Works from the Jumex Collection. Contemporary Arts Center. Cincinnati, EUA

Viva la Revolución: A Dialogue with the Urban Landscape. San Diego Museum of Contemporary Art. San Diego, EUA

2009 *Where Do We Go From Here? Works from the Jumex Collection*. Bass Museum. Miami, EUA

Zwischen Zonen: La Colección Jumex. MUMOK. Viena, Austria

2008 *Las líneas de la mano*, Exposición Inaugural. Museo Universitario Arte Contemporáneo. Ciudad de México, México

Schweiz Über Alles, La Colección Jumex. Ciudad de México, México

Fortunate Objects: Selections from The Ella Fontanals-Cisneros Collection. Miami, EUA

2006 *Puesto casa carro, 9na Bienal de la Habana*. La Habana, Cuba.

AWARDS & GRANTS

2016 *Tiroche DeLeon Residencia*, Start By Serge Tiroche, Jaffa, Israel
2014 *LARA Latin American Roaming Art*. Museo de Arte Carrillo Gil. Ciudad de México, México
2012 *Trigésima Bienal de Sao Paulo, The Imminence of Poetics*. Sao Paulo, Brasil
2010 *Younger than Jesus: The Artist Directory*, New Museum, New York & Phaidon Press.
2010 *Living in Evolution, Busan Biennale*. South Korea
2008 *Cisneros Fontanals Art Foundation* (CIFO Grants & Commissions Programs Awards). EUA
2007 *Trienal Internacional de Arquitectura*. Lisboa, Portugal.
2006 *Puesto casa carro, 9na Bienal de la Habana*. La Habana, Cuba.
SIVAM Visual Arts. Ciudad de México, México

COLLECTIONS

CA2M, Centro de Arte 2 de mayo, Madrid, España
Fernando Arriola y Yolanda Zugaza Collection, España
Americas Collection, USA
Artium, Centre and Museum Basque Country, Spain
ARTNEXUS Foundation, Colombia
Asia City Trust Collection, Singapore/ Australia
ASU Art Museum, USA
Boris Hirmas Collection, México
Celia Sredni Birbragher Collection, Colombia
Cisneros Fontanals Collection (CIFO), USA
Colección Hochschild, Perú
Contemporary Art Museum San Diego, USA
David Chipperfield Collection, UK
David Johnson Collection, USA
FEMSA Collection, México
Isabel & Agustín Coppel Collection, México
Israel Museum, Israel
Juan Beckmann Collection, Mexico
Jumex Collection, México
Museo Amparo Collection, México
Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), México
Museo de Arte Moderno, México
Museo NCMA - North Carolina Museum of Art
Museum of Contemporary Art (MoCA), USA
Museum of Modern Art (MoMA), USA
Nanette Gehrig, Monaco
Pepe Cobo Collection, Spain
Perez Art Museum, USA
Phoenix Art Museum, Arizona USA
SPACE Collection, USA
Teófilo Cohen Collection, México
Tiroche DeLeon Collection, Israel